

Rest
Musicalisches Streit-
Fränkleins:

Hiebevorn von den allerfürtrefflichsten vnd be-
rühmtesten Componisten / in welscher sprach / pro certamine,
mit sonderlichem fleiß / vnd auff's künstlichst / mit 6. Stimmen
auffgesetzt / vnd dannenhero

TRIOMPHI DI DORI
oder DE DOROTHEA genennet.

Den trefflichen Authoribus zu vnsterblichen Eyrn/
vnd allen der Music Liebhabern / zu günstigem gefallen / mit lusti-
gen vnd anmutigen züchtigen Texten / nach richtiger alphabetischer Weib-
licher Namen ordnung / nach absterben Herrn JOHANNIS
LYTTICHII vollendt absolviert / vnd
in Druck gefördert /

Durch

SALOMONEM ENGELHART,
desß Graßl: Mannsfeldischen Gymnasii zu Eisleben
Collegen, vnd bey S. Andrea Cantorem.

QVINTA VOX.

Nil levitatis habet chorus hic, nil inq; pudici,
Artis habet, sane iudice quicquid habet.

Bedruckt zu Nürnberg / durch Balthasar
Scherff / in verlegung David Kauffmanns.

M D C X I I I.

Mus. Gri. 22, 2

