

Das fünffte Chor habe ich mit einem Strich darumb unten nicht gezeichnet, weil es ordinari den Daumen erfodert, da aber ein Punck darunter stebet, bedeutet es den Finger. Das vierdte und dritte Chor werden allezeit mit den Fingern genommen, es stehe denn ein Strichlein darunter, so bedeutet es den Daumen. Und dafern an einem Griff auff der Seiten herunter etliche Strichlein oder Punkte stehen, und unten der Daumenstrich dabey, werden alle Seyten mit dem Daumen runter gestrichen; Ist aber der Daumenstrich unten nicht dabey gezeichnet, wird es mit dem ersten Finger rauffwärts gestrichen, wann auff der Seiten herunter sich Strichlein oder Punkte befinden. Die VVechselung der Finger an der Rechten Hand, muß auch sonderlich wol in Acht genommen werden.

Belangend die lincke Hand, ist dieses dabey zu observiren, daß der Daumen nicht zu weit hinüber gegen die Bässe zu gesetzt veræ, damit man die Finger desto besser aufsetzen, und eine hohle Hand gebrauchen kan, vorbey die Mordanten, sonderlich bey Cadancen, nicht kurtz, und scharff abgerissen werden müssen.

Mehr müssen auch die Striche, alwo man überlegen oder halten soll, wol in Acht genommen werden, und allezeit die Finger feste aufdrücken, welches zu reinerem Klange befodert, auch, so es nicht dissoniren sol, die Finger nicht allzugeschwinde abnehmen, und die Seyten zuvor ausklingen lassen: Und muß man sonderlich auff alle Signa wol Acht haben, keines unterlassen wol zu observiren, bey welchem meistens die Manier verhalten. Auff die Aenderung der Tone muß man im Spielen auch gute Acht haben, daß nicht allezeit starck, sondern auch zu zeiten etwas eingehalten und gelinder gespielt werde, gleichsam nach oratorischer Art, und kan man sich durchgebends mehr der Lieblichkeit, als etwan die Laute grande anzugreifen, befließen, doch, daß dabey alles wol exprimiret und deutlich genennet werde. Die Separationes fangen allezeit unten von den Bässen an, und sofern man die rechte Mensur wol nach itziger Art rausbringen wil, müssen die gleichen Noten stets rückende oder springende, und nicht so gleiche weg gespielt werden.

Der Accord wird unten am Blat bey jeder Suite zu finden seyn, sofern er sich ändert. Folget aber kein Accord nach der Suite, so bleibt die Stimmung im vorbergehenden Ton.

Und so viel wäre mein sentiment von der Application der Lauten, als mir in der Eyl beysfallen wollen. Ubrigens empfehle mich allen Liebhabern zu geneigter Affection. Vale.

