

Entrée

Derer in Vorhaben Complimenten, Comen
die sonderlich in acht zu nehmen Dinge,
als, welche Personen nach und nach auftreten,
was die Personen, wie die sich unternehm
nen Action gebühren, was die nach ge
melter Hand. und die abstraten sollen,
und was für Music bey jeder Abson
ding zugehörig sein.

Der Vorhain

Der Vorhain, wenn das Theater, auf zuerster
mit Trompeten und Pauken beschaffen wird,
als ein königlicher Saal offen und leer gefeiert
werden, tritt aus dem hintersten Theil bis
auf das vordere, bringt seine Hände dazwischen
mit gebührender Pflichtigkeit aus, und begiebt
sich nach dem Ende ab, da wieder hinaus,
was die festbestimmt. Darauf er mit Geigen
musiziert.

Erster Gang

Erster Auftritt

Conrad. Diego

Das geanderte Music kommt Conrad aus dem
hintern Theil des Saals zur rechten des vorderen The
atris. Zu diesem kommt sich bald Diego aus der linken
Theil, abwärts zur rechten des vorderen The
atris: und setzen beide an, sich miteinander zu
unterreden. Auf Conrads Worte: Ihr kommt
dem Frantzosen bey der Sr. Mutter suchen; so hat Diego
zur hintersten rechten Theil hinaus, und folgt
Herr Frantz drauf Conrad selbst.

Samb. Geyß
h. Co. f.

Act. 1. Sc. 1.