

EDENICHTUS  
DRAMATUM  
et  
PROGRAMMATUM

quae  
Tomu hoc continentur.

- No. I. Programma Latinae No. XI. Programma Germanicae ad Comedias No. 1676. exhibitas.
- No. II. Sophista s. Logica et pseudo-Polit. Harsdorf. No. XII. Comediae und Naef = Comediae über Erbschaft und Verwandtschaft. Special in Verhältnissen der Familien.
- No. III. Drama Aedoniale Harmoni Amphissi Ord. scriptum et exhibitum No. 1671. No. XIII. Programma Germanicae ad Comedias No. 1677.
- No. IV. Programma Germanicae ad Comed. cui tit. der Lese und Schreibart bei jungen Jüngling. No. XIV. Abhandlung über die Kunst der Comedien.
- No. V. Der Lese und Schreibart bei jungen Jüngling. No. XV. Monsieur de Gillet. Von dem besten Reize der Kunst u. der Religion.
- No. VI. Programma Latinae ad Drama Orationis Apocalypticis Hierarchii. No. XVI. Martin Capitul. Judas in ungebundenem Zust. abgesetzt.
- No. VII. Programma Germanicae ad idem Drama Germanici reditum et exhibitum No. 1676 sub. tit. Comed. Specul. Special von Kunst Menschen und Verh. No. XVII. Programma Latinae ad solemniorem Actum Genethiacum sacrum No. 1677.
- No. VIII. Comed. Specul. Special von Menschen und Verh. No. XVIII. Programma publ. Lat. ad Actum declamator. S. No. 1678 de Adventu Messiae in carnem.
- No. IX. Das zerbrosene Krug und Hoffnung. No. XIX. Programma Latinae An. Wandii ad Catholop Sympatheticum L. Struick.
- No. X. Sophistia - Special No. XX. Programma Latinae ad Exercitium Scenicum Amphisi Comensii de Regno et Religionem. Ex eo St. finent.

