

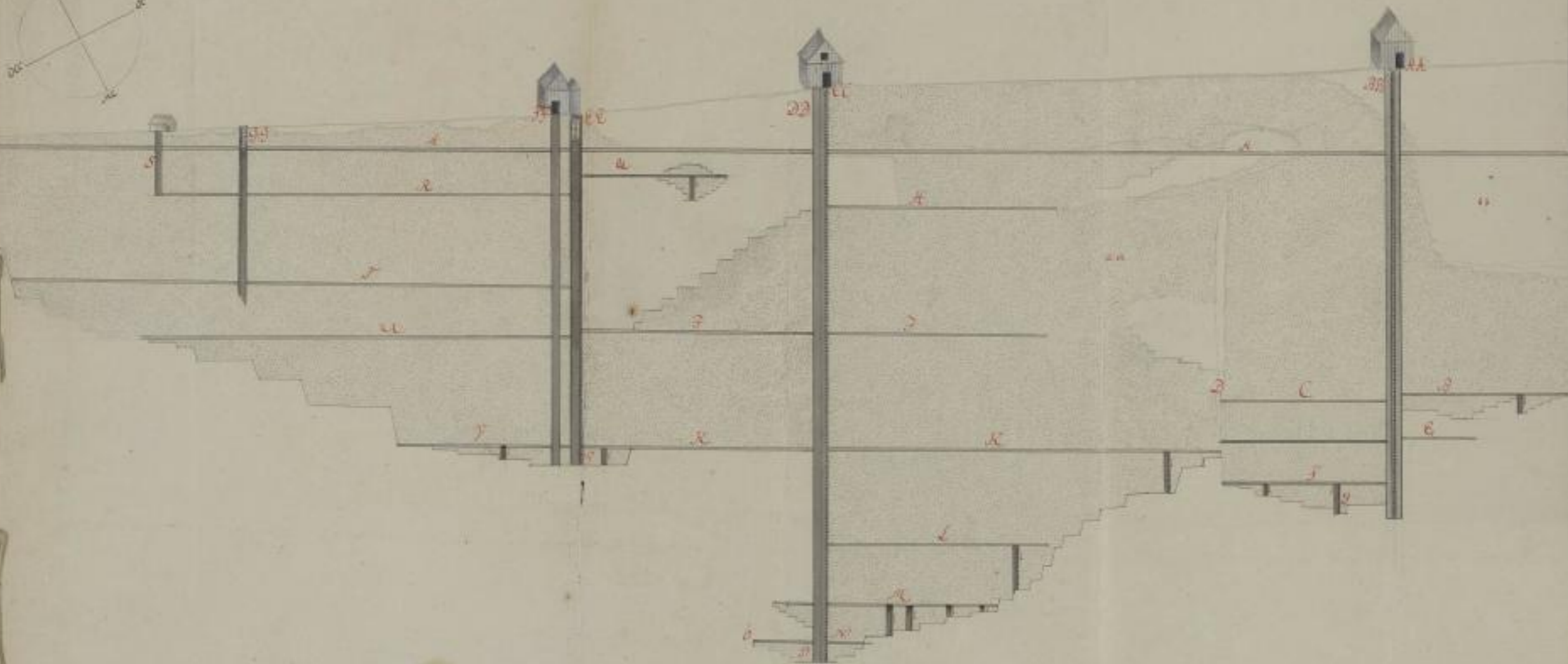
No. 1.^a

Grüner. Berichte.

Stamm

Bergleute, so in 1770 Jaf. in der
Landschaft geförmt, und Westm.
aufgeführt sind.

L.



1. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 2. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 3. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 4. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 5. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 6. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 7. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 8. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 9. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 10. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 11. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 12. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 13. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 14. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 15. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 16. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 17. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 18. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 19. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 20. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 21. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 22. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 23. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 24. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 25. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 26. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 27. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 28. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 29. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 30. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 31. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 32. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 33. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 34. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 35. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 36. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 37. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 38. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 39. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 40. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 41. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 42. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 43. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 44. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 45. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 46. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 47. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 48. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 49. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 50. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 51. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 52. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 53. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 54. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 55. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 56. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 57. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 58. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 59. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 60. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 61. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 62. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 63. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 64. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 65. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 66. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 67. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 68. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 69. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 70. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 71. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 72. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 73. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 74. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 75. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 76. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 77. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 78. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 79. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 80. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 81. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 82. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 83. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 84. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 85. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 86. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 87. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 88. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 89. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 90. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 91. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 92. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 93. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 94. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 95. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 96. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 97. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 98. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 99. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks
 100. A. A. Oberste Handlung des Bergwerks

100
 50
 25
 12,5
 6,25
 3,125
 1,5625
 0,78125
 0,390625
 0,1953125
 0,09765625
 0,048828125
 0,0244140625
 0,01220703125
 0,006103515625
 0,0030517578125
 0,00152587890625
 0,000762939453125
 0,0003814697265625
 0,00019073486328125
 0,000095367431640625
 0,0000476837158203125
 0,00002384185791015625
 0,000011920928955078125
 0,0000059604644775390625
 0,00000298023223876953125
 0,000001490116119384765625
 0,0000007450580596923828125
 0,00000037252902984619140625
 0,000000186264514923095703125
 0,0000000931322574615478515625
 0,00000004656612873077392578125
 0,000000023283064365386962890625
 0,0000000116415321826934814453125
 0,00000000582076609134674072265625
 0,000000002910383045673370361328125
 0,0000000014551915228366851806640625
 0,00000000072759576141834259033203125
 0,000000000363797880709171295166015625
 0,0000000001818989403545856475830078125
 0,00000000009094947017729282379150390625
 0,000000000045474735088646411895751953125
 0,0000000000227373675443232059478759765625
 0,00000000001136868377216160297393798828125
 0,000000000005684341886080801486968994140625
 0,000000000002842170943040400743484497072265625
 0,0000000000014210854715202003717422485361328125
 0,00000000000071054273576010018587112426806640625
 0,000000000000355271367880050092935562134403203125
 0,0000000000001776356839400250464677810672015625
 0,00000000000008881784197001252323389053360078125
 0,000000000000044408920985006261616945266800390625
 0,0000000000000222044604925031308084726334001953125
 0,00000000000001110223024625156440423631670009765625
 0,000000000000005551115123125782202118158350048828125
 0,0000000000000027755575615628911010590791750244140625
 0,00000000000000138777878078144555052953958751220703125
 0,0000000000000006938893903907227752647697937561015625
 0,0000000000000003469446951953613876323848968780578125
 0,0000000000000001734723475976806938161924484390390625
 0,00000000000000008673617379884034690809622421951953125
 0,000000000000000043368086899420173454048112109769765625
 0,0000000000000000216840434497100867270240560548828125
 0,00000000000000001084202172485504336351202802744140625
 0,000000000000000005421010862427521681756014013720703125
 0,000000000000000002710505431213760840878007006860390625
 0,0000000000000000013552527156068804204390035034301953125
 0,00000000000000000067762635780344021021950175171509765625
 0,00000000000000000033881317890172010510975087585789378125
 0,00000000000000000016940658945086005254987543792896940625
 0,000000000000000000084703294725430026274937718964484703125
 0,00000000000000000004235164736271501313746885948224235625
 0,000000000000000000021175823681357506568734429741121178125
 0,00000000000000000001058791184067875328436721487056058828125
 0,000000000000000000005293955920339376642183607435280294140625
 0,0000000000000000000026469779601696883210918037176401470703125
 0,000000000000000000001323488980084844160545901858820073515625
 0,0000000000000000000006617444900424220802729509294100367578125
 0,00000000000000000000033087224502121104013647546470501837890625
 0,000000000000000000000165436122510605520068237732352509189453125
 0,00000000000000000000008271806125530276003411886617625494703125
 0,000000000000000000000041359030627651380017059433088127237015625
 0,0000000000000000000000206795153138256900085297165440636187578125
 0,00000000000000000000001033975765691284500426485827203180937890625
 0,00000000000000000000000516987882845642250213242913601544689453125
 0,00000000000000000000000258493941422821125106621456800772344703125
 0,000000000000000000000001292469707114105625533107284003861723515625
 0,0000000000000000000000006462348535570528127665361420019308617890625
 0,0000000000000000000000003231174267785264063832680710009654309378125
 0,0000000000000000000000001615587133892632031916340355004827154689453125
 0,000000000000000000000000080779356694631601595817017750024137344703125
 0,0000000000000000000000000403896783473158007979085088750120686723515625
 0,00000000000000000000000002019483917365790039895425443750603433617890625
 0,00000000000000000000000001009741958682895019947712721875301716809378125
 0,00000000000000000000000000504870979341447509973856360937658404689453125
 0,00000000000000000000000000252435489670723754986928180468827219234703125
 0,0000000000000000000000000012621774483536187749346409023441361171515625
 0,00000000000000000000000000063108872417680938746722045117206805857890625
 0,000000000000000000000000000315544362088404693733610225586034029289453125
 0,000000000000000000000000000157772181044202346866805112793017014644703125
 0,0000000000000000000000000000788860905221011734334025563965085073223515625
 0,00000000000000000000000000003944304526105058671672027819825425366117890625
 0,00000000000000000000000000001972152263052529335836013909912726830589453125
 0,000000000000000000000000000009860761315262646679180069549956364171923515625
 0,0000000000000000000000000000049303806576313233395900347749978208596117890625
 0,000000000000000000000000000002465190328815661669795017387499891029289453125
 0,000000000000000000000000000001232595164407830834897508693749945514644703125
 0,0000000000000000000000000000006162975822039154174487543468749922773223515625
 0,00000000000000000000000000000030814879110195770872437717343749911366117890625
 0,000000000000000000000000000000154074395550978854362188586718749905680589453125
 0,00000000000000000000000000000007703719777548942718109429335937499028402923515625
 0,0000000000000000000000000000000385185988877447135905471466796874990142117890625
 0,00000000000000000000000000000001925929944387235679527357333984374990071089453125
 0,00000000000000000000000000000000962964972193617839763678666992187499003544703125
 0,000000000000000000000000000000004814824860968089198818393334960937499001773515625
 0,00000000000000000000000000000000240741243048404459940919666748046874990008867890625
 0,00000000000000000000000000000000120370621524202229970459833374023437499000443369453125
 0,000000000000000000000000000000000601853107621011149852279166870117187499000221684703125
 0,00000000000000000000000000000000030092655381050557492613958343505859374990001108423515625
 0,0000000000000000000000000000000001504632769052527874630697917175292968749900005542117890625
 0,000000000000000000000000000000000075231638452626393731534895858764648437499000027710589453125
 0,0000000000000000000000000000000000376158192263131968657674479293732242187499000013855294703125
 0,0000000000000000000000000000000000188079096131565984328837239646866112109374990000069276473515625
 0,0000000000000000000000000000000000094039548065782992164418619823433055593749900000346382367890625
 0,000000000000000000000000000000000004701977403289149608220930991171652779687499000001731911839453125
 0,0000000000000000000000000000000000023509887016445748041104654955858263898437499000000865955919703125
 0,000000000000000000000000000000000001175494350822287402055232747792913194921874990000004329779598515625
 0,0000000000000000000000000000000000005877471754111437010276163738964565974687499000000216488979927890625
 0,000000000000000000000000000000000000293873587705571850513808186948228298734374990000001082444899639453125
 0,000000000000000000000000000000000000146936793852785925025690403474111441946874990000000541222449819703125
 0,00000000000000000000000000000000000007346839692639296251284520172370557223343749900000002706112249098515625
 0,0000000000000000000000000000000000000367341984631964812564226008618527866667499000000013530561245497890625
 0,000000000000000000000000000000000000018367099231598240628211300430926393333374990000000067652806227397890625
 0,0000000000000000000000000000000000000091835496157991203141056502154631966666674990000000033826403113697890625
 0,0000000000000000000000000000000000000045917748078995601570528251077315833333337499000000001691320155684897890625
 0,0000000000000000000000000000000000000022958874039497800785264125538657916666666749900000000084566007784244897890625
 0,0000000000000000000000000000000000000011479437019748900392632062769328958333333374990000000004228300389212244897890625
 0,0000000000000000000000000000000000000005739718509874450196316031384664479166666667499000000000211415019460612244897890625
 0,0000000000000000000000000000000000000002869859254937225098158015692332239583333333749900000000010570750973030612244897890625
 0,0000000000000000000000000000000000000001434929627468612549079007846166119791666666667499000000000528537548651530612244897890625
 0,00717464813734306274539503923083059879166666666749900000000026426877432576530612244897890625
 0,0035873240686715313726975196154152993958333333374990000000001321343871628776530612244897890625
 0,00179366203433576568634875980770764969791666666667499000000000066067193581438826530612244897890625
 0,000896831017167882843172379903885324848958333333749900000000003303359679071944126530612244897890625
 0,0004484155085839414215861899519426624244791666666667499000000000016516798395359720626530612244897890625
 0,000224207754291970710793094975971131212239583333374990000000000082583991976798603126530612244897890625
 0,00011210387714598535539654748798556560611979166666666749900000000000412919959883993015626530612244897890625
 0,005605193857299267769827374399277828059895833337499000000000002064599799419965078126530612244897890625
 0,0028025969286496338849136871996389140294791666666667499000000000001032299899709982539062653061224

2

Zustand, oder Grund
Lage
über das Berg und Grund
Gebäude

Sanc. Johann Georgen
Grundgebäude " " " "

zu fünf barockem Bergbau
und Bergbau des Berg
erhalten.

Dieses Gebäude liegt im
Halt brüder gegen Berg
gegen die Mühle, und zwar
in einer von der Mühle sich
abwärts abwärts, und mit
dem Bergbau zu gleich gegen
Morgen aufsteigend fließt,
so sich herüber über diesen
Berg wieder in eine Ebene
verbreitet.

Zwei von Berg Gebäuden,
6. Holzwerk, 6. Weizen, was
von 2. derselben Gut sein sind,
6. Kunstgezeug, 3. Weizen Göl,
3. Fische sein, 2. Bergbau
und 4. Kunst.

Und ist mit 1. Obersteiger,
3. Untersteiger, 3. Zimmersteig-
ern, 2. Kunststeigern, 3. Quer-
bausteigern, 2. Fingsteigern,
4. Weizensteigern, und 1. Auf-
fluchtsteiger, und mit 413.
Bergarbeiten, als 61. Zim-
merlingen, 10. Kunstarbeiten

Im Gange steht und $1\frac{1}{2}$ fohrt
Zucht bis Hollar in Gange
Von der Gang ist der Hollar in
Gang weiß, im Winderzungen
Linganden der Gang ist, best.
und man hat aus allen Fäden
in dieser Gegend, so wohl
aus Kunst als Erbschaft
in der Hollar in 2 bis 3 Ex.
Es war, flüchtig, belesen

I.

Am der oben oder da Morat
A.A. - Im Kunstzucht, 7. fohrt in
Zucht für die bis

A - Hollarzucht dieser Kunstzucht
und der macht diesen Gang
abent sich best.
B.B. - Erbschaft, steht hat 8. Von
Tage wieder $3\frac{1}{2}$ fohrt in
Morat, dann über in
Gang, jeder Gang Gestein
und muß in schwarzen Zin-
nung, Dampf, und fohrt
an wofür werden,
In der Hollarzucht A. aus
der Kunstzucht Gang
Morat 35. Ex in Gang
fohrt bis in einen Gang
und soll der Hollar von
Kunstzucht von 98. Ex in
Zinngang Gang auf
Zucht bis Kunstzucht, die
von 20. fohrt in Gang
besten und der Kunstzucht
Hollar für die bis auf die

B. - Alte Monogen Strate, auß dieser
 gegen Monogen 35. Er in Farbey
 frummen feldt biß von einem
 Stroßaußer, welcher $\frac{1}{2}$ feisset
 dieß und 15. Er biß vor orten
 lüest, auß dem Stroßaußer
 die Gänge $\frac{1}{4}$ und $\frac{1}{2}$. Er in rüftig
 bester auß d'wert mit ein
 braufanden glantz, und werd
 nur betriben wenn dieß
 At in dem wasser steht
 vom ort über recht nie rüftig.
 Das andere Gänge über, finter
 welcher der d'wert Gänge nicht
 weiter fort setz, und obson
 in 1. feisset fofen d'wert, mit
 3. orten in wasser d'wert nicht
 weg, so woff die d'wert Gänge
 auß l'ogant, als auß d'wert
 fangant und l'ogant, mit
 er nicht worden, über ofen
 die d'wert Gänge wieder auß
 zu rüftig.

Zumit biß Kunst, geist,
 dieß $\frac{1}{2}$ feisset finter biß auß

C. - Die Alte Abant Strate, auß
 dieser gegen Abant 50. Er.
 in auß d'wert feldt
 biß von die 4. orten

D. - Morit, feldt, von der zumit
 biß Kunst, geist, dieß noch
 3. feisset finter biß auß die

E. - Altes Monogen Strate
 auß dieser 22. Er gegen Mon.
 gegen in ganzen Gänge biß
 vom ort, welcher mit $\frac{1}{4}$ tol Er.

und wieder abgetrennt, und
 die gegen Monogen Triogen und Holz
 gefaltan, und soll wenn diese
 mit dem Kunstzersetzt abtauchen
 in einer Sohle wieder, durch Ort
 rot werden, und diese 12 Lr.
 Länge mit $\frac{5}{4}$ Lr. feinsten Söfse
 als Zunderfeld zu einer Lang
 fests, so sein bleiben,
 die vorher aus diesem abtauchen
 werden mit einer Feinsten ge
 faltan, und im Gerinne der
 Kunstzersetzt abtauchen zu ge
 flüßet.

Aus diesem zweiten abtauchen
 gefan die Trauben gegen Abant
 38. Lr. bis zu der Meist, gefand d.
 und bestan die Feing, und
 $\frac{1}{2}$ auch $\frac{3}{4}$ Lr. meistig, Feinst
 Erweich, Gerstein, und gleich,
 und ist dieses abtauchen, nebst
 Trauben sein, mit 38. Morne
 Gerinne, Soferne, und fündere
 Wolke belagert.

Die Gerinnung der Feing, ge
 zersetzt mit Feinrinne, Soferne und
 Feinrinne, der Gerstein ist ziem
 lich gebraucht, so der die Ger
 ne auch die Feing wasset
 $\frac{1}{4}$ Lr. Lr. sof und lang, so wird
 zfliegen sein.

Die Ausglöndnung der Feing
 zersetzt mit Ausolan, oder
 Examine, Kirne Lufte, und
 werden Gölse treiben, und sein
 in 1. Feinst, und die Feinsten

Aus dem 1. Ueber die Feing
 zur Feinst, und Feinsten
 Feing der Feinsten Feing
 ordert, und Vorgesetzt

mit 9. bis 10. merum 60. Eouuu
 oder 300. Kübel zu Torgo rieb
 gebrauchet werden,
 Was die Zimmerung betrifft
 so ist selbe bey dieser Quäber
 gebäude höchst beträchtlich, dan
 es müssen so bald als möglich
 verfertigt, und hernach ab
 geschafft ist, Wundmütze
 welche 8. Ellen lang, 1. Elle breit
 und 4. bis 5. Zoll stark, und
 selbe gefügt, und erst mit
 starkem Zwirn so lang
 gefaltet werden, bis die
 Quäber weg genommen, als da
 werden Kosten Dampfrol 1. Elle
 bis 27. Zoll stark zu die Wund
 mütze gefügt, und so dertel
 Zeit in 8. Ellen löst, oder zu
 jeder Wundmütze, 2. Dampfrol
 zu liegen kommen, die Wund
 mütze werden so weit zusammen
 man gefügt, das dazwischen
 nur einer 2. Ellen Spatio bli
 bet, wo aber das Zwirn
 sehr leicht flüchtig, und stüt
 lig ist, so wird noch zwischen
 den Wundmütze, das Gebrauf
 lise Zwirn, mit Tafel solt
 von Wasser, und ist zu
 machen orten, nicht zu
 solt von Zwirn ab zu sein
 so stark und fest ist man diese
 Zimmerung zu nützen, so
 ist selbe doch noch, dan man
 unblifan Zeit ab zu fulten

B
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

Nur vermindert werden.
Dieses Quader gebunden ist
aus dem Tischten 37. firshten
80. quad. Fünft bis zu Länge
aus über sich.

Die aus Föndernung der veränder
gerüst mit einem über Länge
Grundm Oberflächigen
Kunst gerüst, nachher Hofen
der Gerüst veränder Not. 2. Die mit
ein Gold der Nordstüb, in
Hofen veränder, überaus
eben in Gold der Stüb.

Der Nordstüb 21. Ellen lang, fast
40. Zoll hoch, und wird mit
27. Hülb misst, Hülb Doppelt
in gefängten Nindern Tischten
Durch 11. 12. bis 14. Zollige
Kolon veränder, die veränder außen
Tischten, bis Hölle gefalt
außen nicht 2. Löfzigen Köpfe
so gleich über der Tischten Tischten
Lit. J. von Tischten, ab, und veränder.
bis zu der Menschens Lit. D. ab.
noch in dieser Tischten, diese ge
bunden Tischten Tischten, von der in
gemein heraus nicht der 4. te
mordener fildert der Tischten, ge
gen abnutz, und bis der
unter mordener Tischten Tischten
gen zu gelistet werden.

Der Tischten Tischten ist nicht schon
gemeldet, neben dem Tischten
Tischten Tischten abnutz, und
wird mit Tischten Tischten, und
Zusatz in einem Tischten, außen

1. Kunst Tischten, und
2. Kunst Tischten, Tischten
Kunst Tischten Tischten
in Gerüst Tischten Tischten
Tischten Tischten Tischten

10
Eisstein zu Troge auß getrieb
und Troge mit einem Wasser
Gösel, welcher glüht als ober
zschäftig, und neben dem Stein
gegen gegen abent sich
besteht, und nachher
fließ, 600. Tonnen, oder 3000.
Kübel zu Troge auß getrie
ben

Die auß bereitung der Grube
erfolgt mit außzschlag, und
Tschand, Trost zu schen,
Tschand, meisten Theil
aber wird das Grube, und
nachdem in der Trost
mit Wasser, und
nachdem Trost

Den 8. Junij. 1770.

II

Auf der oben 4. dem Merck,
 C.C. Dem Kunstgerüst 5 1/2 firsche
 Vierung für ein, bis Voll dem
 der A. Dieser Kunstgerüst, und
 gleich dem oben gegen abant
 auf Lynd.

D.D. Erwerbgerüst. Auf dem 8.
 beyde von Trost wieder 3.
 firsche in Merckung,
 und lassen nur in Lutzstoss
 Merckung und gehen in Gestalt
 der über mit stark an Zierung,
 Försen und Wandmuffen
 an mit Hammer, wofür man
 nehmen muß,

Der Hölle ist für 2. Er. neben
 dem Gerüst im wiederförsig
 an Lutzstoss, und nur
 dem Kunst und Erwerbgerüst
 Erwerbgerüst zu beschreiben,
 firsche dem Kunstgerüst
 4 1/2 firsche für ein bis rückwärts

H.
 Auf dieser gegen Monochrom
 nach 20. Er in gerader firsche
 nach mit 4. firschen firsche
 zu einer Gerüst der firsche ge
 blieben, und noch 50. Er
 gegen Monochrom in abger
 brüchen firsche, bis in
 der firsche firsche, über
 dieser firsche ist ziemlich
 bis zu Trost nur, und zu dem
 firsche nicht abgerbrüchen
 und nur noch gerüst firsche

und mit 1/2 ungenügender Feingehalt
bestanden für den Aufbruch
bleiben. Von der Zinn mit bis Kunst
zersetzt, diesen 10 1/2 fersche für
nie bis.

J. Wölben Thier, über dieser
sind beide Dersche Stöße
geformt, und gemischt,
auf dieser gegen Monogen
67. Er. davon 38. Er. in gewöhnlich
der Merkur für den, und 29. Er.
in der Kirsche, und beiden
Seite abgebrannt für den
bis zu einem Erweichung
nachher gegen Mithergot. 2.
4. Er. bis vor Ort, nachher in
Erweichung ruht,
Von dieser noch 18. Er. gegen
Monogen nach Dersche
bis zu einem Vorliegendem
Erweichung, für den nachher noch
Mittel von gutem Feingehalt
ruhten sollen, diesen aber
nachher Erweichung für den
Dersche, nicht bis zu
Wunder zu nicht bis Kunst
und nicht der Wölben Thier
70. Er. gegen abruht, in
geformt sein bis zu

E.C. Unterwird der Kunst
von dieser zu nicht bis 48. Er.
von Kunst C.C. diesen
1/2 fersche für nie, bis

K. feldort Thier, über die
sind beide Dersche Stöße
gebrannt und der Kirsche.

Auf dieser gegen Morozan, in
 Kraßbergsern felder 103. Er.
 bis zu einem Baumhauwerk
 welches 2. firschtan die, bis zu
 die rechte die firschtan firschtan
 und an Stroben, und so gefet
 Wundigen die firschtan, noch 17. Er
 gegen Morozan bis zu die
 Markt firschtan D. also die jetzt
 in walden Stroben firschtan
 firschtan firschtan anfangen,
 von der zu nicht bis die firschtan
 von die firschtan gegen abent in
 abent firschtan firschtan, und gegen
 so firschtan 70. Er bis zu die firschtan
 Markt firschtan die firschtan C.C.
 auf dieser firschtan walden so
 wald die Ober die Markt firschtan
 firschtan walden firschtan firschtan
 firschtan walden, also die die
 von 4. die Markt firschtan gegen die
 die firschtan gefirschtan Grund
 walden, und alle unter die
 firschtan firschtan firschtan
 zu gegen, die firschtan walden
 die firschtan firschtan, und die
 firschtan zu gegen firschtan
 firschtan bis 4. die Markt firschtan
 firschtan firschtan C.C. die firschtan
 8 firschtan, in gegen abent
 firschtan, und gegen Morozan
 Kraßbergsern felder firschtan firschtan
 die, bis zu die die

L. 2. Alte firschtan, auf dieser
 gegen Morozan 75. Er in die
 gegen firschtan felder, bis zu die

Ein Dinstag vor dem Aufbruch
 Thronen, also die Gänge $\frac{1}{2}$
 Ex. müßig, mit Pferd mit
 Dinstag vor dem Aufbruch
 zu, und je in betriben
 bleiben, von der zu mit
 bis Kunst, secht, Dinstag
 5. festan sinne bis auch die
 M. Künster Thron, über die
 vor ist der Hof gegen Abend
 ganz, gegen Morgen aber
 fast, und vor Licht.
 Auf diesen gegen Morgen
 18. Ex. bis zu 1. Jan. Dinstag
 Wundstag 6. Ex. bis 2. Jan. Dinstag
 vor, Januar 12. Ex. bis 3. Jan.
 Dinstag, von der 10. Ex. bis
 4. Jan. Dinstag, und noch
 6. Ex. bis zu Hof, dann mit
 dem Dinstag vor dem Aufbruch
 Thronen, die Gänge sind für
 $\frac{1}{4}$ tel Ex. müßig, mit
 Pferd, und gleich dem
 flossan, stam aber in betrib
 zu je länger man die Dinstag
 beim Dinstag vor dem Aufbruch
 von der zu mit bis Kunst, secht
 Wundstag gegen Abend 12. Ex.
 in geruch vor für den und vor
 bis vor Ort, nachher mit
 $\frac{1}{2}$ Ex. müßig Pferd, und
 Pferd, mit in betriben
 Künster fest, mit 3. Merck
 zu $\frac{2}{3}$ tel betriben wird,
 die Thronen Dinstag vor dem
 Jan. wieder zu abgeben

15
9
Aber nur belagt man in Tuffen
die Wände auf grobem, und
sind die Gänge gleichfalls $\frac{1}{2}$ L.
auf mehr und weniger weiß
in der Stadt, mit Kupferstein
durchfließen beständig.

Von dem mit bis Kunst, ist
dieser $\frac{3}{4}$ Teil fest, in grobem
Mergel, fast ohne alle Härte für
in bis auf die

N. Nur Tuffen sind,
auf dieser groben Mergel, in
abgerundeten Felder 4. L. bis zu
1. L. in der Höhe, von diesem 5. L.
bis 2. L. in der Höhe, und noch 2. L.
bis Höhe, dann über abwechselnd
für die groben Mergel,
von hier zu mit bis Kunst, ist
und grobem Abzug 18. L., in
ganzer Länge bis vor die.

O. - Felder, welche mit $\frac{3}{4}$ Teil
L. weißlich Gerd, Korb, und
mit durchfließen gleich, von
3. Höhen zu 8. Höhen beständig
weird, zu mit bis Kunst, ist,
dieser noch $\frac{1}{2}$ fest für die, bis

P. in die Tuffen.
auf diesem ist der Mergel über
18. L. bis vor die Höhe
Felder Lit. O. weißlich, und
wird dieser die, reißt Kunst, ist
grobem Abzug, der unter flüchtig
erzeugt, und sind für die Gänge
zu, $\frac{1}{4}$ und $\frac{1}{2}$ L. weißlich
beständig auf Gerd, Korb, Korb,
best, und haben gleich für die

nachst 1. fünfzol, 1. fünfzol folen
 auch würstiger, und gewilten
 Jorain brachen, und nachfol nach
 so, bald auch die Antenn, bald
 auf die Obere Trostau, im Au.
 brachen die besten die Ziegen,
 Außen Abtunnen gegen Morgen
 und Oben flügel, ist der Gang
 auf die Obere Trostau bei
 $1\frac{3}{4}$ tol. auch 2. L. würstiger, und
 bestet ebenfalls aus Dordt, Sto-
 belt, Gornstein Erwerb, und Irban,
 Glanz, Nispan, nach 8. 10. 12. Zoll
 auch nach und weniger würstiger
 sind, und setz der Gang bei die-
 ser würstiger Zeit, die 24. L. Gang
 gegen Morgen so fort. Hier oben
 setz ein flügel, und zieml. Ziegen
 H. Eszen über welche die nur
 4. L. Zoll würstiger, die Dordt Gang
 aber auch die besten Wornicht
 und in 2. Tannen Zeit, so
 die Ziegen die 2. L. Gang
 mit abgedrückt werden muß,
 gegen Morgen in 14. L.
 Länge. Kommen beide Tannen
 wieder zusammen, und der Gang
 hält sich wieder über in fast
 am besten Länge oben sind die
 Ziegen zieml. geringe, und nur
 mit ein gewöhnliche Glanz Worn
 nicht, weiter gegen Morgen, auf
 die Mittlere Trostau ist der Gang
 $1\frac{1}{2}$ L. würstiger, auf nur 1. L. und
 werden mit 3. 4. bis 6. Zoll würstiger
 die Glanz Tannen durch fließen

und noch weitere gegen Monogram
 auch durch Obere Straßen, sind
 weniger bei deren Hand an für
 Einigungen Lit. L. und M. oft.
 Dacht, die Gänge stark geordnet
 und geordnet, jedoch aber
 als nur freigelegt, so kann
 Gänge zu erhalten, die
 die geordnete Straßen Seite,
 auch abnehmen gegen Monogram
 ist von Kunst, jedoch Lit. C. C. nach
 die Markt, jedoch Lit. D. 120. Es:
 Länge mit 17 1/2. fasset so
 Länge, und wird jetzt die Ab-
 theilung, wie auch die Straßenbreite
 gegen Abant, oder unter flüchtig
 al, mit nur möglichen Beschränkung
 betriebe, gegen Monogram aber
 werden zur Zeit nur die unteren
 Straßen mit dem Abtheilung die
 30. Es: Länge betriebe, und die
 bei die übrigen Obere Straßen
 so Länge zu fassen die die Markt
 oft die Ansehlichkeit, oder
 durch die in mehrer die Kunst
 geordnet, die die fassen
 und unteren weissen, fasset
 Und wird vorgerichtet Seite, mit

2. Untertheilung, 100. Mann, Gärten, Hofraum oder
 Esse Gärten, und fassen Längen
 zu 3/3. Teil betriebe,

Die geordnete der Gänge gefast
 mit Beschränkung, Hofraum, und die
 Seite, die Gänge ist so geordnet,
 die die Gärten in 1. die fassen
 mit Beschränkung, und die fassen

und fihren $\frac{3}{8}$ Teil Er: fohr und lraug
 froung, fihren zu
 auch fohr in 1. D. fihrt mit 2. Morum
 2. Eifer, der jid 36. Zoll fihrt in
 die Geringe gebotet werden,
 die fohr in gefohrt man, oder ge
 nomenen Geringe, werden nach
 von dem Geringe fihren zu fihrt,
 und fihrt von die Erub und Erub,
 wogun abgefondert, und fo viel
 wie möglich gefihren.

Wird die Ausföhrennung der Geringe
 erbelougt, fo ist die fihrt
 Wortteil fihrt in gefihrt, dem
 ab gefohrt der oben bannet
 Erub, fihrt Lit. D. D. gleich
 neben dem Künft, fihrt C. C.
 gegen abent bis in die fihrt
 fohren. Und werden die Geringe
 in abtun, und von dem
 dem Trofzen beider flügel
 beidre Hübel wagt, in die fohr,
 in ringe, fihren, und bis zu
 fohr mit gefihren,
 und fohr in 1. D. fihrt neben abtun
 fohr mit 5. Morum Erub lantun,
 von Mitteln und oben Trofzen
 oben, mit 12. bis 14. Morum
 fohren, und Erub lantun, 60.
 fohren, oder 300. Hübel zu fohr,
 fo wird gefohrt werden,
 Geringe ist die Ziemung die
 fohr gebündelt die fihrt, und
 fohren, und muß gleichwie
 bei der oben 8. Morum gefohrt,
 die Geringe was ab im fohrt.

mit Handmülfen und so
streckt zu Krysten Stampeln zu
halten wannen, wo über das
Liegende zu wehlet die Lüfte
löfen können, nicht ganz und
ganz gemung so müssen also
1. auf 1 1/2 Elle ins Liegende weis
gespannen werden, wo es über
im Liegende allzugroß und
schluffig, so müssen auch die
Handmülfen gesetzt, und die
Stampel ruhet die Lüfte lösen
denn nie erzögelt werden,
Und weil bei dieser großen
Weite, inner Stampel von
7. bis 8. Ellen lang, und 27. bis
30. Zoll breit erfordert werden
auch die Krysten, und Stampel
in sehr kurzer Zeit über
einander gehoben werden,
und insamtheil von jeder
Handmülfe in 8. Ellen so, wo
es groben Seiten drückt fort
3. Stampel können müssen, auf
der 8. bis 10. Mann Zinnstein
lingt, ein solches Stampel
zu Ort und Stelle gesetzt
und gelocht werden hier,
so sind in dieser 4. Mann
Kisten 1. Zinnsteinling, und
34. Mann Zinnsteinling, die zu
in gutem Stande zu halten
nicht übrig geblieben.
Die Grundweissen werden mit
einem über Erden liegenden
oberflächlichen Haube erzogen

10
welcher No. 2. Die Urtaxe sollte
der Handstube in Hochmünze
und Münze in Gold und Silber
das Hand ist 22. Ellen hoch, und
mit 43 Zoll hoch, und 20. Hüll
Hüll Doppelt, Hüll fünfzehn
geschnitten Nindern die Hand,
Drei 11. Zollige Kolie röhren, die
Grundmauer außen Tischten, und
dann außen unter der Felder
Acht Lit. N. sich befindet an
zu öffnen, bis diese Hand
zum Öffnen der Hand,
Und auch diese Hand kann
an diese Maier in Gemach
in der oben besagten Einlage
bis unter Maier der Kunst
und Gesetze Lit. C. C. zu sein
ist, und von diesem bis Thall für
und gebraucht.

Der Erwerb und Maier der Hand
dieses Gebäudes ist gleichfalls
oben besagt, und gleichfalls
den Kunst Gesetze Lit. C. C. be
findlich, und wird mit diesem
nach völlig aufgeführt Maier der
Hand, mit diesen Maier
weisslich 870. Tonnen, oder
4200. Kubel Feingold zu Feingold
und gebraucht,
Die das Gebäude hat und die
Tischten 47. fassen 80. Quadrat
ft. Feingold, bis zu Feingold und
über sich, und ist dieses das
Feingold Tischten, oder die Tischten
Maier, alle diese Gebäude,

III

Die außbereitung der Feinze
 geschicht erst mit überfließen
 und weil dann größter Theil
 nur mit Feinze Feinze
 besteht, so sind in Leyd
 Feinze Feinze, 20. Mann,
 alt, und nicht zum Feinze
 mehr Feinze Feinze,
 die Feinze erst und klein zu
 fließen lassen, und wird
 von 60. Tonnen, oder 10. Feinze
 1. 1/2. Tonnen Feinze.
 Und werden die Feinze glantzigen
 Feinze Feinze Feinze
 und Feinze mit Feinze, Feinze
 Feinze, und Feinze Feinze
 Feinze, die Feinze Feinze
 Feinze, mit Feinze, und
 Feinze Feinze Feinze und Feinze
 Feinze.

Es wird in 2. Feinze Feinze
 mit 2. Feinze Feinze, und 39.
 Feinze Feinze, Feinze Feinze, und
 Feinze Feinze Feinze,
 die Feinze Feinze Feinze, in
 5. Feinze Feinze Feinze, mit
 42. Feinze Feinze und 73. Feinze
 von 7. Feinze Feinze, und 80. Feinze
 Feinze Feinze,
 und Feinze Feinze Feinze Feinze
 und Feinze Feinze Feinze Feinze
 2 1/2 Loth. Feinze, und 60. bis 65. Th.
 Feinze, die Feinze Feinze Feinze
 Feinze und Feinze 1 1/4. Feinze 1 1/2 Loth
 Feinze, und 30. bis 40. Th. Feinze, und
 Feinze Feinze Feinze Feinze

Den 15. Junij. 1720.

Alte Damm Urtenen Marken
sind 3. Oberflächlich, Hohen
Genugwiss der Feinogen Kunst
gezugs in folgenden Ordnung
beschiedlich

1). Der Reine Gezug.

Dieser Gezug über Fein, dessen
Korndick die untere Hälfte in
Hohenmännung, überaus über
in Gold, ist. Der Korndick
19. Ellen lang, und seit 15. Hand-
nise Dicks, mit 47. Zoll Geug
durch 17. bis 14. Zollige Kolm
nösse zu geben.

2). Der Gose Gezug.

Dieser Gezug unter die Reine,
und ist die Korndick ganz aus
genannt. Der Korndick 23. Ellen
lang, und mit 48. Zoll Geug, und
12. bis 14. Zolligen Kolm nösse
und 17. Handnise Dicks zu
geben.

3). Der Alte Gezug.

ist gleich unter die Gose, ge-
gen Monogen, und zwar aus der,
sonst mit über 7. da Markt ge-
seltenen Markt, seine besied.
desse Korndick gleichheit ganz
bis in Mannungstafel. Der Korndick
ist 18. Ellen lang, der Geug ist 30.
Zoll die weite der Kolm nösse
sind 17. 12. bis 14. Zollig, und seit
13. Handnise Dicks zu Feinogen

Von diesem jetzt mehrdeutigen Kunst
gezeugen, ist in 4. L. Längen
von About, eine Oberflächstige
F. F. - Wasser Göpel, und Fruchtsort
beiliegend.

Die Wasserleitung davon anseher,
ist Wasser, zu allen dem vor
jago befruchteten Kunst ge
zeugen, Wasser göpeln, und
Fruchtsorten, ist von dem Fluße
im Dorfe Ober Ebnitz, es abge
fließt, und in einem Kunst
quorbau, welcher mit 70 90. L.
Länge, davon 120. L. Durchmesser
geöffnet, bis diese Gebirge
es gebirgt, und weil die Länge
des Gebirges dieser Gebirge,
nie mehr lichte Anstiegen fort
und die Meridianen merklich
über Länge abweist, der Kunst
quorbau aber oben über die
Gebirge hinweggeführt, so se
hen die Wasser, so viel Gefälle,
daß sie von einem Oberflächst
igen Rode, zum andern kö
nnen geflößet werden,
als auch fünfzig von Kunst quorbau
weg in einem Tiefgraben auf
dem Ober 8. meridianen Kunst
gezeug, und Wasser göpel, und
dieser Abfall muß im Hof
markt geführt. Von der star
ken in 170. L. Länge, der von
etliche 20. L. der Tiefgraben
bis 4. L. meridianen Kunst gezeug
und Wasser göpel, die Wasser zum

Es sind diese Wasserleit.
ungen mit 3. Quorbau
Hängen, und 7. Quorbau
arbeiten, in Reperatur
und Ordnung gehalten.

Zum Anfließen gebracht
sinnig so werden von diesem
Wasser, welches unterwärts
3. Fuß hoch oben fließt
getrieben. Von diesem die
Wasser und die unter
mordener Kunst & Gänge ge
leitet

C.C. In dem unter mordener Kunst & Gänge
3 1/2 Fuß hoch in Merkmännig die
in diesem die Hollen & die A.
sinnig die Hollen unter dem
Gänge, und mit 2. Fuß Höhe
in die Höhe & Linde Eisen
fließt zu diesem, die Gänge
über der Hollen & die die
zu den unter & die Gänge
in beiden die Höhe
sinnig die Kunst & die
die in diesem

Q - die die Hand, auf dieser
ganzen Mauer 33. in die
in diesem die Eisen
und abnehmen, welches 2.
die unter der Hand
und die Gänge, und die Hand
in diesem die Hand
länge, welches so wohl wie die
Hand, die Gänge in die
besten und besten
über diesem Hand die
die die erste 1. die die
über: und die Gänge

R - die die Hand,
die die 1 1/2. die die
die die Hand,

über dieser Hand, ist gegen
Morgen gegen das bedingt.
Auf dieser gegen abent, in
abobertan fildt 4. Ex. bis zu
Lit. F. F. Traibersucht.

von diesem gegen 92. Ex. bis Lit.
G. G. Unten einen Kunst, und
von der noch 23. Ex. bis zu
in kommen zu. Lit.

S. Dieser Kunst, und weiter
gegen abent, ist die Hand
wobey man und nicht zu belegen
Zunächst bis Kunst, fildt C. C.
Diesen 7 1/2. fildt, in gegen
Morgen gegen, und gegen
abent fildt gegen das für
in, bis Lit.

T. Dieser Hand. auf dieser gegen
gegen abent, in abobertan
fildt 96. Ex. bis zu Kunst
fildt. G. G. für werden die von
den Untenmauern Kunst, ge
gegenen über. Einigen gegen
einen Wobey. bis diesen Kunst
gelit, und von diesen
über die fildt in Kunst.
gegen, bis die gefoban.
und wird dieser gegen, diese
Hand in beiliefen wessen
gefildt. von Lit. G. G. ist die
ja Hand in abobertan
in und der fildt fildt
noch 68. Ex. bis das, nachher
mit zwei Träumen gegen
ofen fildt, er lücht.
Zunächst bis Kunst, fildt C. C.

- J. 4½. firschte, in erubige
 bonten Hoßbau fimmie biffet.
- U. - Wölbau Thant, rüß die
 gegen Abant in Forbofferm
 in fildt, 14. L. bis Not Ort, weil
 Job ind Winder finge Gerogande
 Ist Haupt Gerogge, Not. J. 4. rüß
 nimm neben Thum mit 3. Gän
 zu 8. Thundru, ind die
 Thostau darofuter, mit 2. Gän
 am daroglaufm betribtandru
 dan. Die Gänge sind ½ L. rüß
 tig, mit Dordt, Eruch, ind glanz
 rüßigt, ind warden gegen
 rüßtig die Kostan daruuf ge
 ferum, ind wun fott, wun
 bij mofen folwingung, die
 Gänge so, oder bester fort dafu
 nimm Loru daruuf rüß zu rüßten
 von der 3. L. zürüß, ind in die
 10. Thumst Winder finge die
 gandan Not. 8. 114. L. in rüß
 gebonten fildt, gegen A.
 baut, bydru nimm Notlingru
 dan Loru, von der zürüß bis
 Kunst, fust. C. C. Dießau
 J. firschen, in erubigerm
 in Hoßbau fimmie biffet die
- V. - Eirhtau Thant, rüß die
 gegen Abant in Not.
 firschen fildt 53. L. bis gegen
 den Hof, also die Thostau,
 rüß Kunst, fust firschen for
 rüß kommen, Ind ..
- W. - Abtungen, oder Kunst, fust
 Eirhtau, ist noch 1½ firschte unter

Dieser Thon wird geschmitten
und gegen Morgen 15. L. in
oben Dofte bis Dreyer gefaltene
zu Stoßroliret.

Dieses Abkühlen ist notwendig
weil diese Gebirge zu
den feinsten feilt worden, die
Merkmalen zwischen den
Lagen, und über 40. morden
feilt gemacht, und in Co
und wird geschmitten worden,
und beyderseite Thon der
wird dort gemacht und be
berst werden, und mit $\frac{1}{2}$
bis $\frac{3}{4}$ L. wenig gering
zu und in dem niedrigen
gan, nachher mit E. nach, Gou
stein, und köstlichen Thon, mit
mit wenig zu geringen
Gleich bester, liegen bleiben
Weil über ein morden über 40
morden Kunst, feilt Thon
P. 16. feilt Thon als die
gebirge wird geschmitten, und
der Thon der wird feilt
süßger mit gutem und dem
niedrigen geringen gemacht
roliret, so ist die Absicht
von dieser feiltung mit
gutem Mittel Continieren
solte, und sich dem feilt die
wird morden feilt Thon
von, ist morden Thon die Ab
feilt W. zu bester, und
beym feilt Thon die gering
zu morden feilt

Diese unter mehrerem Resten
wird mit 1. Zinnem Hainzer, und
7. Mann Zinnmalingen, bei und
und ein nachfolgend in Derselben
und Hainzer, so viel derselben
berühmter, in Derselben Weyne
gefolten.

So hat dieses Gebirge außer
diesem 29. 7. firsche 80. gewordt.
wird mit Eisen, bis zu Eisen,
er wird überzogen.

Die Grundwörter, und diesen
Abtunnen mit einig die, von der
oben 4. te mehrer, und die der
selbst der Hainzer, Lit. K. firsche
gefolten Weyne, werden von
dem 3. oben gezeichneten Kunstge
zügen, und dem in einem
Kunst, firsche C. firsche überzogen
zu 45. und die der Hainzer, firsche
bis Hainzer Hainzer, Lit. T. und
überzogen bis Hainzer gefolten
auch der Hainzer Hainzer T. wird
wird gezeichnet, der mehrer
Hainzer dieser Weyne, dem Weyne
Weyne Kunstgezüge zu folgen.
ist,

Dem Kunst, firsche firsche bis Hainzer
Hainzer T. wird dieser 96. 2. bis
Kunst, firsche 99. diesem 14. 7. 100
firsche firsche bis dem Hainzer.
Dieser oft Hainzer Weyne
Kunstgezüge, Hainzer gleich
über dem Hainzer, nach 2. firsche
Hainzer Hainzer, die Hainzer
Hainzer Hainzer 2. in Hainzer

Das Rad ist 19. Ellen hoch, und
 rund mit 30. Zoll Hub, und 8.
 umlauf. um gefirngten Rundlauf
 Dörren, Durchmesser 16. Zollige Rollen
 weisen, das Wasser, vertragen
 in mehrt von der Höhe Markt
 7. bis 10. Ellen gefaltene
 zu einem 5. Kunstgezeugen
 als die ober 4. in mehreren
 und die 3. unter mehreren
 und diese unter einem Ge-
 zeuge, sind 1. Kunststicker
 und 8. Kunstarbeiter, diese
 im Stande gefaltene geordnet,
 dieses Kunstgezeuges Aufschlag
 zu Wasser, sind von Rollen her
 bei oberhalb, und in dem
 Stütze auf 19. Fuß gehoben
 zu stellen, nach 4. 6. 10. 18.
 bis 21. Ellen hoch, erst ...
 über die Mühle, und bis zu
 die Höhe gehoben, und durch
 diese 50. Ellen lang bis zum Auf-
 schlag gebracht.
 Weil nun diese Aufschlags-
 weiser, im unteren Ende, auf
 bei Nacht mit Wasser, unter
 dem Wasser mindert werden
 so ist man im Exzess, diesen
 Kunst, erst nach 4 1/2. fische
 bis 10. Ellen hoch u. wieder
 zu gemähtigen, und nach
 mehr Dörren fähig zu werden,
 um, die unter mehreren Kunst-
 gezeugen etc. in dem zu er-
 leuchten, und diese ab zu

fängern, weil oben die oben
bezügliche Wasser, bei Erdbeben
Witterung sehr war. Nennig ist, und
zum richtigen Ernter alle
von gedachten Mergeln nicht
für länglich zu folgen

Ein Zinnlifer wohl, stand die zu Ge
bäude würde sein, wenn man
beständig und in unvordent
zu auf, zflor, Wasser, und zu
Zeit erfolgt, weil aber dieses
bei Erdbeben Witterung zu wenig
ist, so sind diese Gebäude, in
man Erdbeben verbleiben. Es ist
wohl nicht zu wissen, das so bald
die auf, zflor, Wasser, entweder
in Winter von fast, oder in dem
man durch die Witterung
nicht zu wissen, so muss
so wohl nicht die oben 8. 4. man
als nicht nicht die 4. 4. man,
wenn man zu wissen, die
die nicht zu wissen, so muss
soll aber die zu wissen, so muss
man die zu wissen, so muss
und die zu wissen, so muss
unmöglich die zu wissen, so muss
Die zu wissen, so muss die zu wissen,
aber, wenn man nicht die zu wissen,
beständig, wenn man nicht die zu wissen,
die zu wissen, so muss die zu wissen,
nachst 1770 in No. 3. wohl Concis
1770. wenn es erfolgt wird, in
die zu wissen, so muss die zu wissen,
mit der Zeit die zu wissen, so muss

Abtasten P. und zwar durch das
 ein rechte dasjenige unterflügel
 mit Ötten und Throssen berei-
 neten gegen her, Voltu sich
 aber und jetzt bewahrt, das unter Mer-
 surs abtasten, die geringe berei-
 nigung gegen erbaute werden er-
 mühen lassen, so würde man
 aufzuhalten das unter einem
 Kunst, steht dieses nicht, und
 zu messen Gült der unter
 Mercur gegen bereiten können,

Conrad Ristler Jun 22 Junij. 1770.

