



Soprano.

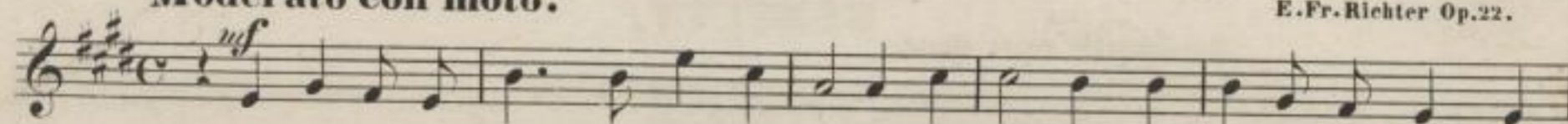
1

3. MOTETTE.

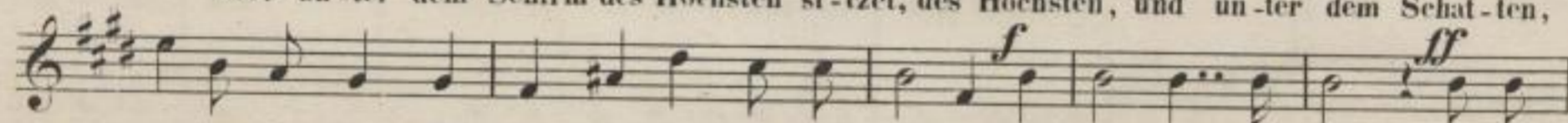
PSALM 91.

Moderato con moto.

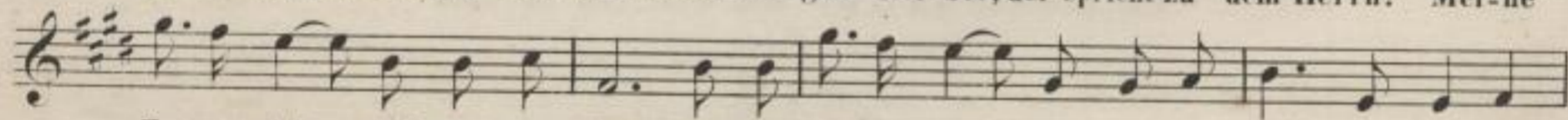
E. Fr. Richter Op. 22.



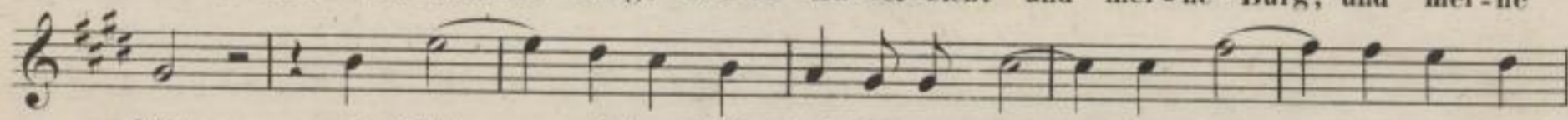
Wer un-ter dem Schirm des Höchsten si-tzet, des Höchsten, und un-ter dem Schat-ten,



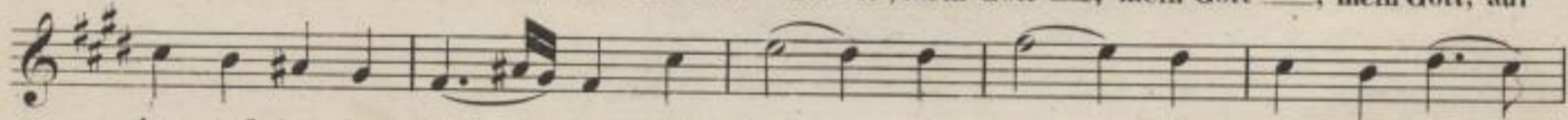
un-ter dem Schat-ten des All-mäch-ti-gen blei-bet, der spricht zu dem Herrn: Mei-ne



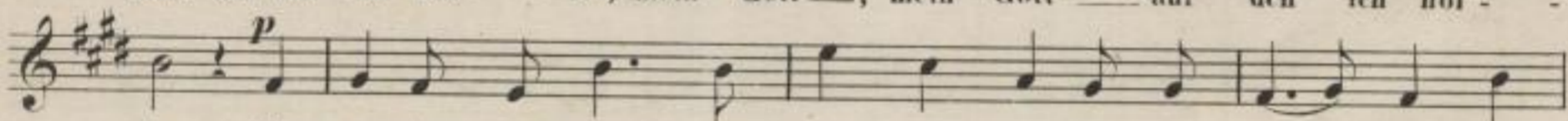
Zu-ver-sicht und mei-ne Burg, mei-ne Zu-ver-sicht und mei-ne Burg, und mei-ne



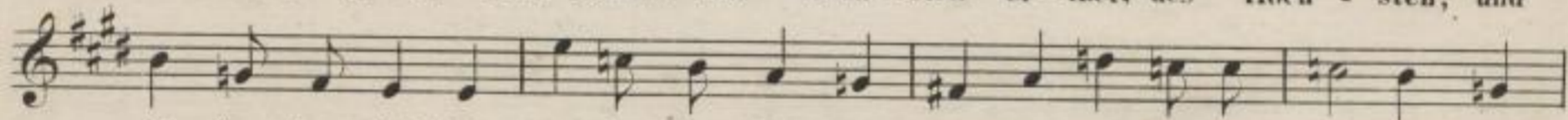
Burg, mein Gott —, auf den ich hof-fe, mein Gott —, mein Gott —, mein Gott, auf



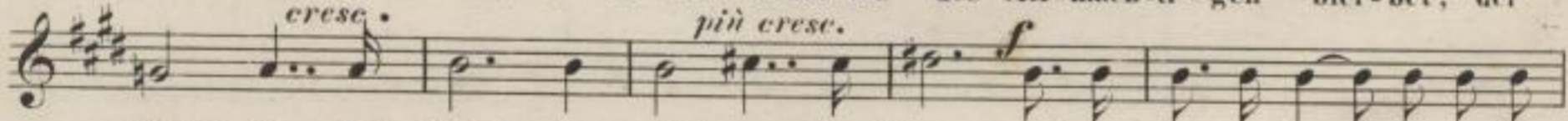
den, auf den ich hof- - fe, mein Gott —, mein Gott — auf den ich hof -



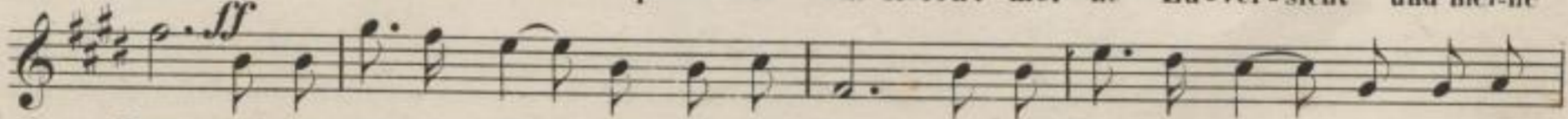
fe. Wer un-ter dem Schirm des Höch-sten si-tzet, des Höch-sten, und



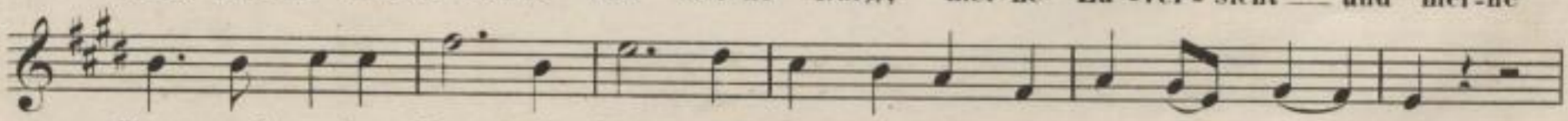
un-ter dem Schat-ten, un-ter dem Schat-ten des All-mäch-ti-gen blei-bet, der



spricht zu dem Herrn, der spricht zu dem Herrn: mei-ne Zu-ver-sicht und mei-ne



Burg, mei-ne Zu-ver-sicht und mei-ne Burg, mei-ne Zu-ver-sicht — und mei-ne



Burg, und meine Burg, mein Gott, mein Gott, auf den, auf den ich hof - fe.

963

Mus. 5530-E-537a-3

