



Soprano.

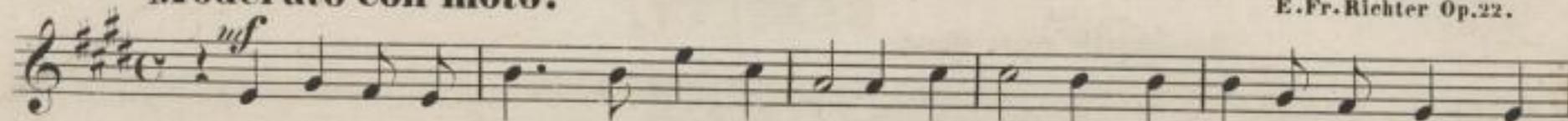
1

3. MOTETTE.

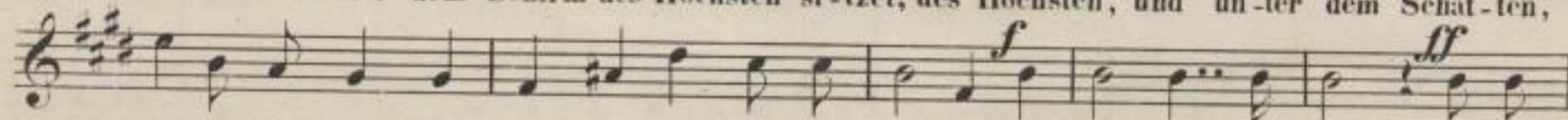
PSALM 91.

Moderato con moto.

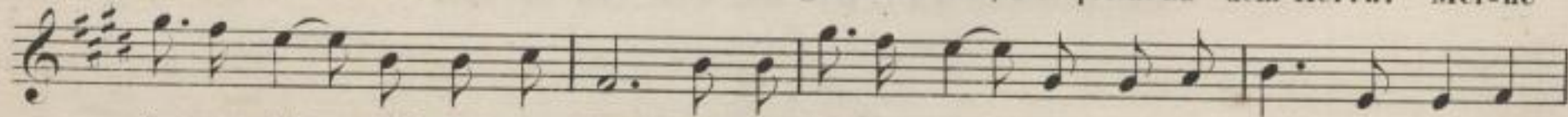
E. Fr. Richter Op. 22.



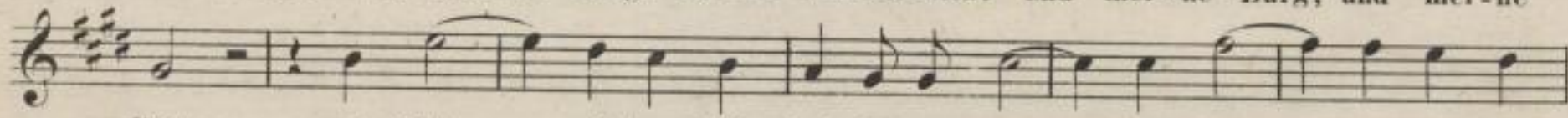
Wer un-ter dem Schirm des Höchsten si-tzet, des Höchsten, und un-ter dem Schat-ten,



un-ter dem Schat-ten des All-mäch-ti-gen blei-bet, der spricht zu dem Herrn: Mei-ne



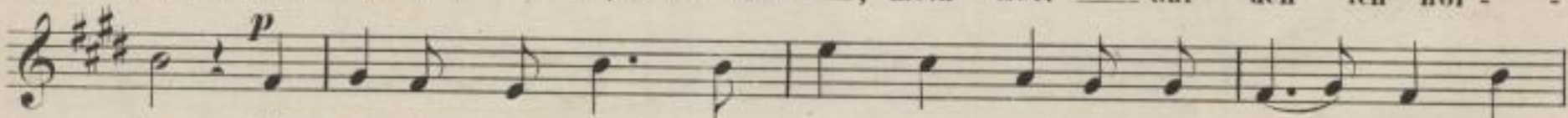
Zu-ver-sicht und mei-ne Burg, mei-ne Zu-ver-sicht und mei-ne Burg, und mei-ne



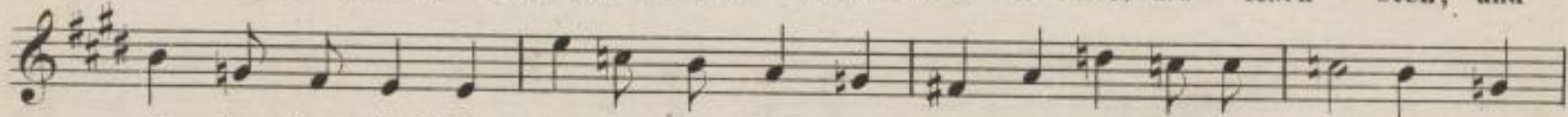
Burg, mein Gott —, auf den ich hof-fe, mein Gott —, mein Gott —, mein Gott, auf



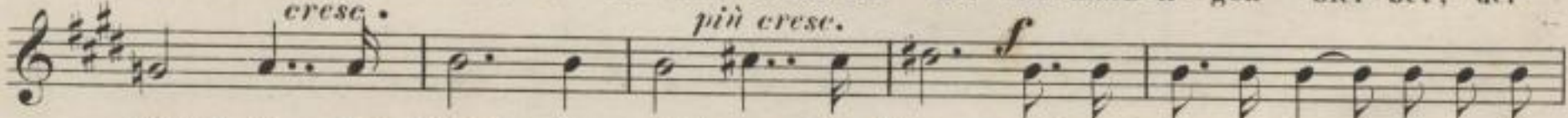
den, auf den ich hof- - fe, mein Gott —, mein Gott — auf den ich hof -



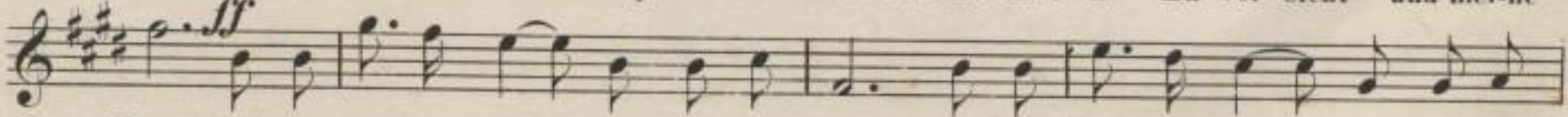
fe. Wer un-ter dem Schirm des Höch-sten si-tzet, des Höch-sten, und



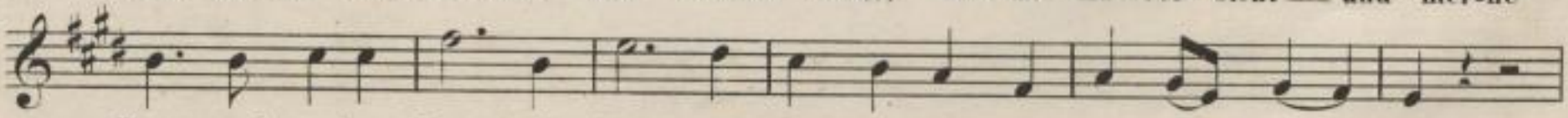
un-ter dem Schat-ten, un-ter dem Schat-ten des All-mäch-ti-gen blei-bet, der



spricht zu dem Herrn, der spricht zu dem Herrn: mei-ne Zu-ver-sicht und mei-ne



Burg, mei-ne Zu-ver-sicht und mei-ne Burg, mei-ne Zu-ver-sicht — und mei-ne



Burg, und meine Burg, mein Gott, mein Gott, auf den, auf den ich hof - fe.

963

Mus. 5530-E-537a-3



Soprano.

auf den ich hof - fe, mein Gott —, mein Gott, mein Gott, auf
den ich hof - fe, mein Gott —, auf den ich hof - fe, ich hof - fe.

SEXTETT.

Andante con moto.

Soprano I? Er wird dich mit sei - nen Fit - ti - gen de - cken und dei - ne
Soprano II? Er wird dich mit sei - nen Fit - ti - gen de - cken und dei - ne

cresc. Zu - ver - sacht, dei - ne Zu - ver - sacht wird sein, wird sein, un - ter sei - nen, sei - nen
cresc. Zu - ver - sacht, dei - ne Zu - ver - sacht wird sein, wird sein, un - ter sei - nen, sei - nen

Flü - - geln. Er wird dich mit sei - nen Fit - ti - gen
Flü - - geln. Er wird dich mit sei - nen Fit - ti - gen

de - cken und dei - - ne Zu - ver - sacht, dei - ne Zu - ver - sacht, 1 und
de - cken und dei - - ne Zu - ver - sacht, dei - ne Zu - ver - sacht, und

dei - - ne Zu - ver - sacht wird sein un - ter sei - - nen Flü - - geln,
dei - - ne Zu - ver - sacht wird sein un - ter sei - - nen Flü - - geln,

Soprano.

cresc.
 un - ter sei - nen Flü - geln. Er wird dich mit sei - nen Fit - ti - gen
cresc.
 un - ter sei - nen Flü - geln. Er wird dich mit sei - nen Fit - ti - gen

de - cken und dei - ne Zu - ver - sicht, dei - ne, dei - ne Zu - ver - sicht wird
 de - cken und dei - ne Zu - ver - sicht, dei - ne Zu - ver - sicht wird

sein un - ter sei - nen Flü - geln, *mf* dei - ne Zu - ver - sicht, wird sein un - ter sei - nen
 sein un - ter sei - nen Flü - geln, *mf* dei - ne Zu - ver - sicht,

Flü - geln, 1 und dei - ne Zu - ver - sicht wird sein, wird sein un - ter
 und dei - ne Zu - ver - sicht wird sein, wird sein un - ter

Allegro.
 sei - nen Flü - geln. 9 *Tutti.*
 sei - nen Flü - geln. Ob tau - send fal - len zu dei - ner

sf
 Sei - te, und zehn - tau - send zu dei - ner Rechten, und zehn - tau - send zu dei - ner
 Rechten, ob tau - send fal - len an dei - ner Sei - te, an dei - ner Sei -

Soprano.

te, ob tau-send fal-len zu dei-ner Sei-te, zu dei-ner, dei-ner Sei-te. 3

Ob tau-send fal-len zu dei-ner Sei-te, zu dei-ner Sei-te, so wird es

dich, wird es dich doch nicht tref-fen. Ob tau-send fal-len zu dei-ner

Sei-te und zehn-tau-send zu dei-ner Rech-ten, zehn-tau-send zu dei-ner

Rech-ten, zehn-tau-send zu dei-ner, dei-ner Rech-ten, 1 ob tau-send

fal-len zu dei-ner Sei-te, zu dei-ner Sei-te, zu dei-

-ner Sei-te, so wird es dich doch nicht tref-fen, dich, dich doch nicht

tref-fen, denn der Herr ist dei-ne Zu-ver-sicht, der Häch-ste dei-ne

Moderato.

Zu-flucht. *mf* Wer un-ter dem Schirm des Häch-sten si-tzet und

un-ter dem Schat-ten des All-mäch-ti-gen blei-bet, der spricht zu dem

Herrn: mei-ne Zu-ver-sicht, mei-ne Burg, mein Gott auf den ich

hof-fe, mein Gott auf den ich hof-fe, auf den ich hof-fe.



Alto.

1

3. MOTETTE.

PSALM 91.

Moderato con moto.

E. Fr. Richter Op. 22.

Wer un - ter dem Schirm des Höch - sten si - tzet, des Höch - sten, un - ter dem Schat - ten
 des All - mäch - ti - gen blei - bet, der spricht zu dem Herrn: Mei - ne Zu - ver - sicht — und mei - ne
 Burg, mei - ne Zu - ver - sicht — und mei - ne Burg, und mei - ne Burg, mein Gott, auf den ich
 hof - fe, mein Gott, auf den ich hof - fe, mein Gott — auf den ich hof - fe, mein Gott,
 mein Gott, auf den ich hof - fe. Wer un - ter dem Schirm des Höch - sten si - tzet, und
 un - ter dem Schatten des All - mäch - ti - gen blei - bet, der spricht zu dem Herrn, der spricht zu dem
 Herrn, mei - ne Zu - ver - sicht — und meine Burg, meine Zu - ver - sicht — und meine Burg, mei - ne
 Zu - ver - sicht —, und meine Burg, und meine Burg, mein Gott, mein Gott —, auf den, auf
 den ich hof - fe, mein Gott — auf den ich hof - fe, mein Gott —, mein Gott —
 — auf den — ich hof - fe, mein Gott auf den ich hof - fe, ich hof - fe.

1943



Mus. 5530 - E - 537a - 3

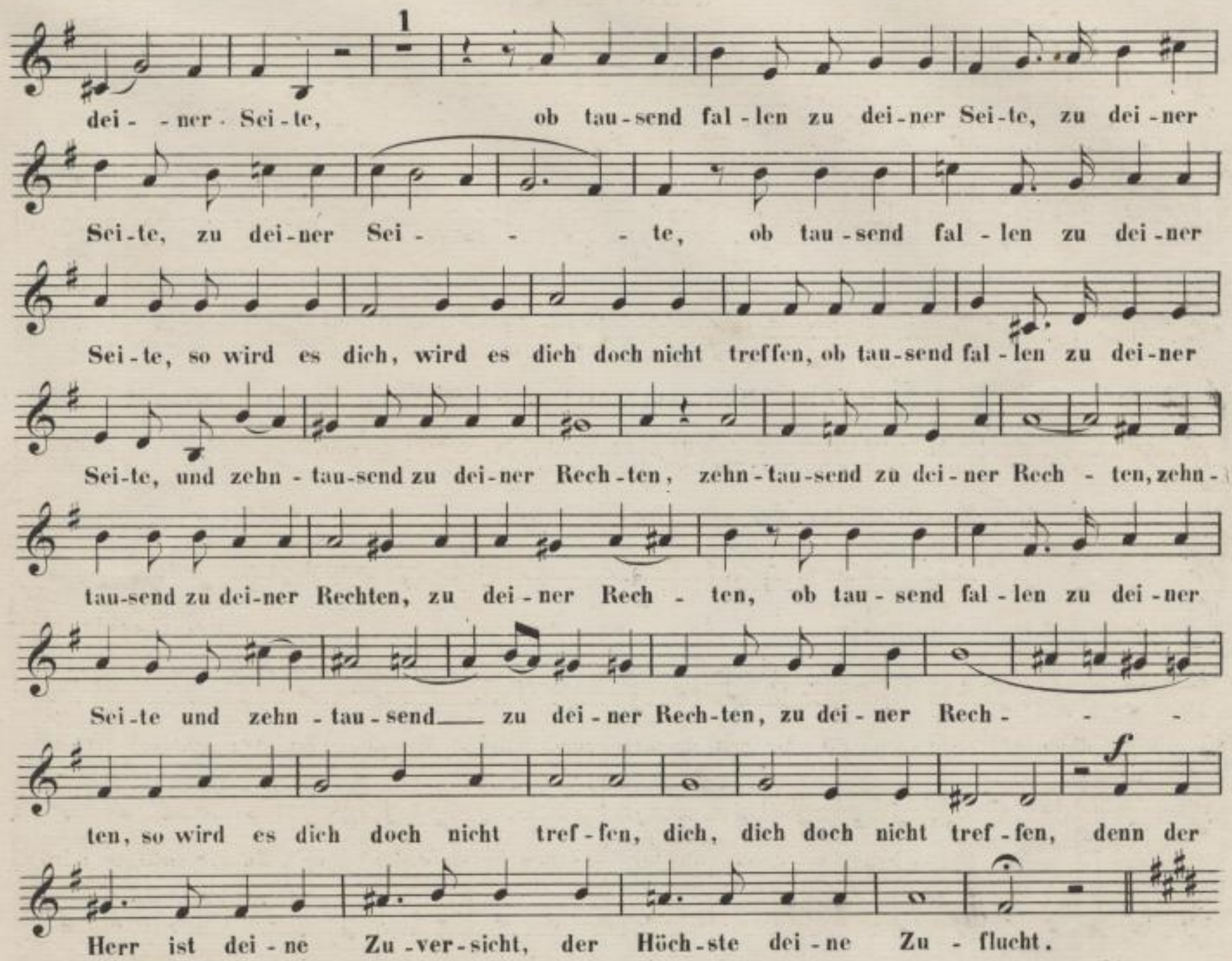
Alto.
SEXTETT.

Andante con moto.

mf
Er wird dich mit sei - nen Fit - ti - gen de - eken , und dei - - ne
cresc.
Zu - ver - sicht wird sein , wird sein un - ter sei - - nen Flü - -
geln . Er wird dich mit sei - nen Fit - ti - gen de - eken und
dei - - ne Zu - ver - sicht , dei - ne Zu - ver - sicht , *cresc.* und dei - - ne
Zu - ver - sicht wird sein — *p* un - ter sei - - - - nen Flü - geln . Er
wird dich mit sei - nen Fit - ti - gen de - eken und dei - - ne Zu - ver - sicht , dei - ne ,
dei - - ne Zu - ver - sicht wird sein un - ter sei - nen Flü - geln , dei - ne Zu - ver - sicht — wird
sein un - ter sei - nen Flü - geln , **Allegro. 6** und dei - ne Zu - ver - sicht — wird sein — , wird
Tutti.
sein un - ter sei - nen Flü - - geln . Ob tau - send fal - len zu dei - ner
Sei - te und zehn - - tau - send zu dei - ner , dei - - ner Rech - ten , und zehn -
tau - send zu dei - ner Rech - ten , zehn - tau - send zu dei - - ner Rech - -
ten , zu dei - - ner Rech - ten , ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei - te , zu dei - ner ,

Alto.

1



dei - - ner - Sei - te, ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei - te, zu dei - ner Sei - te, zu dei - ner Sei - - - te, ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei - te, so wird es dich, wird es dich doch nicht treffen, ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei - te, und zehn - tau - send zu dei - ner Rech - ten, zehn - tau - send zu dei - ner Rech - ten, zehn - tau - send zu dei - ner Rech - ten, zu dei - ner Rech - ten, ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei - te und zehn - tau - send zu dei - ner Rech - ten, zu dei - ner Rech - ten, so wird es dich doch nicht tref - fen, dich, dich doch nicht tref - fen, denn der Herr ist dei - ne Zu - ver - sicht, der Häch - ste dei - ne Zu - flucht.

Moderato.



Wer un - ter dem Schirm des Häch - sten si - tzet und un - ter dem Schat - ten des All - mäch - ti - gen blei - bet, der spricht zu dem Herrn: mei - ne Zu - ver - sicht, mei - ne Burg, mein Gott, auf den ich hof - fe, mein Gott, auf den ich hof - fe, ich hof - fe, mein Gott, auf den ich hof - fe.

(Mus. Q 5124 a)



Tenore.

3. MOTETTE.

PSALM 91.

Moderato con moto.

E. Fr. Richter Op. 22.

Wer un - ter dem Schirm des Häch - sten si - tzet, des Häch - sten, un - ter dem
 Schat - ten des All - mäch - ti - gen blei - bet, der spricht zu dem Herrn: Mei - ne
 Zu - ver - sicht — und meine Burg, mei - ne Zu - ver - sicht — und meine Burg, und meine
 Burg, mein Gott — auf den ich hof - fe, mein Gott, auf den ich hof - fe, mein Gott, mein
 Gott auf den ich hof - - - fe, mein Gott — mein Gott, auf den ich hof -
 fe. — Wer un - ter dem Schirm des Hächsten si - tzet, des Häch - sten, und un - ter dem Schat - ten
 des Allmäch - ti - gen blei - bet, blei - bet, der spricht zu dem Herrn, der spricht zu dem
 Herrn: mei - ne Zu - ver - sicht — und mei - ne Burg, mei - ne Zu - ver - sicht — und mei - ne
 Burg, mei - ne Zu - ver - sicht und mei - ne Burg, und mei - ne Burg, mein Gott, mein
 Gott, auf den — ich hof - fe, mein Gott, mein Gott, auf den ich hoffe, mein

Mus. 5530 - E - 537a - 3



Tenore.

Gott, mein Gott, auf den ich hoffe, auf den ich hoffe, ich hoffe.

SEXTETT.

Andante con moto.

Sopran.
Tenore I? Er wird dich mit sei-nen Fit-tig. Er wird dich mit sei-nen Fit-ti-gen de-cken und
Tenore II? Er wird dich mit sei-nen Fit-ti-gen de-cken und

deci- - ne Zu-ver-sicht wird sein, wird sein un-ter sei- - nen, sei - nen
deci- - ne Zu-ver-sicht wird sein, wird sein un-ter sei- - nen, sei - nen

Flü - geln. Er wird dich mit sei - nen Fit - ti - gen de - cken und
 Flü - geln. Er wird dich mit sei - nen Fit - ti - gen de - cken und

dei - - ne Zu - ver-sicht wird sein un-ter sei-nen Flü - geln, er wird dich mit
 dei - - ne Zu - ver-sicht wird sein un-ter sei-nen Flü - geln, er wird dich mit

sei - nen Fit - ti - gen de - cken, und dei - ne Zu - ver-sicht wird sein un - ter
 sei - nen Fit - ti - gen de - cken, wird sein un - ter

Tenore.

3

p sei - - nen Flü - - geln, *cresc.* un - ter sei - nen Flü - geln. *f* Er wird dich mit
 sei - nen Flü - geln, *cresc.* sei - nen Flü - geln. *f* Er wird dich mit

sei - nen Fit - ti - gen de - eken und dei - - ne Zu - ver - sichts, dei - ne, dei - ne
 sei - nen Fit - ti - gen de - eken und dei - - ne Zu - ver - sichts, dei - ne, dei - - ne

mf Zu - ver - sichts wird sein un - ter sei - nen Flü - geln, und dei - ne Zu - versichts, dei - ne
 Zu - ver - sichts wird sein un - ter sei - nen Flü - geln, und dei - ne Zu - versichts, dei - ne

cresc. Zu - ver - sichts und dei - - ne *f* Zu - ver - sichts, dei - ne Zu - ver - sichts wird sein - wird
 Zu - ver - sichts und dei - - ne *cresc.* *f* Zu - ver - sichts, dei - ne Zu - ver - sichts wird sein - wird

Allegro.
 sein un - ter sei - nen Flü - - geln. 2 *Tutti.*
 sein un - ter sei - nen Flü - - geln. *f* Ob tausend fal - len zu dei - ner

f Sei - te und zehn - tau - send zu dei - ner Rech - ten, zehn - tau - send zu dei - ner
 Rech - ten, zu dei - - ner Rech - ten, ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei -

Tenore.

te, zu dei - - ner Sei - te, fal - len zu dei - ner Sei - - te, tau - send zu dei - ner
 Sei - te, zu dei - ner Sei - te, ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei - - te, zehn -
 tau - send zu dei - ner Rechten, zu dei - - ner Rechten, ¹ so wird es
 dich, wird es dich doch nicht tref - - - fen. Tau - send, ob tau - send fal - len zu dei - ner
 Sei - te, zehn - tau - send, zehn - tau - send zu dei - ner Rech - ten, zehn - tau - send, zehn -
 tau - send zu dei - ner, dei - ner Rech - ten, ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei -
 te, ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei - te und zehn - tau - send zu dei - ner
 Rech - ten, so wird es dich doch nicht treffen, dich, dich doch nicht tref - fen, denn der
 Herr ist dei - ne Zu - ver - sicht, der Häch - ste dei - ne Zu - - flucht.

Moderato.
 Wer unter dem Schirm des Häch - sten si - tzet und un - ter dem Schatten des Allmäch - ti - gen
 blei - bet, der spricht zu dem Herrn: meine Zu - versicht, meine Burg, mein Gott, auf den ich
 hof - - - fe, mein Gott, auf den ich hof - - fe, mein Gott, auf den ich hof - fe.

(Mus. Q 5124a)

Basso.

1

3. MOTETTE.

PSALM 91.

Moderato con moto.

E. Fr. Richter Op. 22.

Wer un-ter dem Schirm des Häch - sten si - tzet, un - ter dem Schatten
des Allmäch - ti - gen blei - bet, der spricht zu dem Herrn: Meine Zu - ver - sicht und meine
Burg, meine Zu - ver - sicht und meine Burg, und meine Burg, mein Gott, mein
Gott auf den ich - hof - fe, auf den ich hof - fe, mein Gott, mein Gott auf
den ich hof - fe. Wer un-ter dem Schirm des Häch - sten si - tzet, und un - ter dem
Schatten des Allmächti - gen blei - bet, der spricht zu dem Herrn, der spricht zu dem Herrn: mei - ne
Zu - ver - sicht - und mei - ne Burg, mei - ne Zu - ver - sicht und mei - ne Burg, mein Gott, mei - ne
Zu - ver - sicht - und meine Burg, und mei - ne Burg, mein Gott, mein Gott — auf den, auf
den ich hof - fe, mein Gott, mein Gott — auf den ich hof - fe,
mein Gott — mein - Gott — auf den ich hof - fe, mein Gott — auf den, auf den, ich hof - fe.

963

Mus. 5530-E-537a-3



SEXTETT.

Andante con moto.

Sopran.

mf

Er wird dich mit sei-nen Fit-tig: Er wird dich mit sei-nen Fit-ti-gen de-cken und

f

dei--ne Zu-ver-sicht wird sein, wird sein un-ter sei-nen Flü-geln. Er

wird dich mit sei-nen Fit-ti-gen de-cken und dei-ne Zu-ver-

sicht wird sein un-ter sei-nen Flü-geln, er wird dich mit sei-nen Fit-ti-gen

dim. p *cresc.*

de-cken, und dei--ne Zu-ver-sicht wird sein, wird sein un-ter

sei-nen Flü-geln, sei--nen Flü-geln, und dei--ne Zu-ver-sicht, dei-ne,

dei--ne Zu-ver-sicht wird sein un-ter sei-nen Flü-geln, dei--ne Zu-ver-

cresc.

sicht, dei-ne, dei-ne Zu-ver-sicht wird sein, wird sein un-ter sei-nen Flü-

Allegro.

Tutti. *f*

geln. Ob tau-send fal-len zu dei-ner Sei-te und zehn-tau-send zu dei-ner

Rech-ten, zehn-tau-send zu dei--ner Rech-ten, ob tau-send

fal-len zu dei-ner Sei-te, zehn-tau-send zu dei-ner Rech-ten, ob tau-send

fal-len zu dei-ner Sei-te, dei-ner Sei-te, ob tau-send fal-len zu dei-ner

Basso.

3

Sei - te und zehn - tau - send zu dei - ner Rech - - ten, zu dei - ner

Sei - te, dei - ner Sei - - te, ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei - te, zu dei - ner

Sei - te, zu dei - ner, dei - ner Sei - - te, so wird es dich, wird es

dich doch nicht tref - fen. Ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei - te, und zehn -

tau - send, zehn - tau - send, zehn - tau - send zu dei - ner Rech - ten, und zehn -

tau - send zu dei - ner Rech - ten, zehn - tau - send zu dei - ner Rech -

- ten, so wird es dich doch nicht tref - fen, dich, dich doch nicht

tref - fen, denn der Herr ist dei - ne Zu - ver - sicht, der Höch - ste dei - ne Zu - flucht.

Moderato.

f Wer un - ter dem Schirm des Höch - sten si - tzet und un - ter dem Schat - ten

des All - mäch - ti - gen blei - bet, der spricht zu dem Herrn: mei - ne

Zu - ver - sicht mei - ne Burg, mein Gott, auf den ich hof - fe, mein

Gott, auf den ich hof - - fe, ich hof - - fe, ich hof - - fe.

(Mus. Q 5124 a)