

- 19<sup>w</sup> Catalogus der Maggenschmückung, so durch das Königl. Vol. 2.  
Freyen Obrieth-Lieuten. Krebsacii A. ist colligiert  
und den seiner eignen Hand sind gezeichnet worden.  
Hgl. Msc. Dresd. C. 377.
20. Christian Palomer (einmal Gammann) Memorial an  
den Min. Grafen von Seidlitz, mit welchem er die Probe  
der ihm aufgetragenen Kriecharbeit des Kriechacins  
sich Maggenschmückung begleitet und um Gehaltzuzug  
sich um einen Vorposten zu fragen und Erben bittet.  
d. d. Dresden 14. April 1752. (Excerpt)
- 20<sup>a</sup>. Dasselbe in veränderter Fassung, d. d. 8. Mai 1752. (Abdruck)
- 20<sup>b</sup>. Das Herr. Euffacina Palome Kriechacins Memorial  
an den Grafen von Seidlitz wegen der Anstellung der vorigen  
Lezion der von ihm Mann hinterlassenen Maggen-  
sammlung, und Bitte um Beschleunigung einer Befehlzung  
von 250 Gulden, d. d. Dresden 29. Jan. 1753. (Original)
- 21-24. Vier eigenständig unterschriebene Briefe des Königl.  
rathlichen Dr. Christian Gottfried Willich  
an den Bibl. Modus, vom 27. Jan., 3. u. 26. Mai und  
16. Juni 1753, in welchen er der Kön. Bibl. eine  
Sammlung von Manuscripten zur sächsischen Geschichte  
um 100 fl. oder 66 g. 16 q. anbietet, wovon er dem  
Bibliothekar 3 Louisdor Vorrente anrechnet.
25. Verzeichniß von 9 Bänden von dem ehemaligen Königl.  
Königl. Oberpost-Rath D. Waller gehörigem Mann-  
scripte. Ihm Datum und sonstige Notiz. (Dieselben  
befinden sich nicht in der Kön. Bibl.)
26. Excerpt eines Briefes von Vitus der Kön. Bibl. an einen  
Angewandten in Leipzig (vielleicht den damal. Doctor  
der Arzneikunst), worin gebeten wird, er möge den  
Virtution-Verordnungen der Kaiser in Leipzig, daher die  
Bezahlung der für Beschaffung der Kön. Bibl. in der  
Verordnungen Virtionen entstandenen Bände auf den  
Bibliothekar verzeihen habe, verständig zum Buchhändler werden.  
Ihm Datum (1754), von der Hand des Exzellen-  
tenten.
27. (Der Bibl. Modus) Aufzeichnung über seinen Entwurf  
für die Kön. Bibl. in den Jahren 1755 bis 1758. Von  
seiner Hand.