

von den Musikbanden ertönten die sämtlichen Weisen der einzelnen Regimente. — Der Czar ritt, nachdem er die Salutation des Befehlshabers entgegengenommen hatte, die langen Fronten ab, bis alle Truppen besichtigt waren, begleitet von den Klängen der Volkslieder, welche immer von Neuem erschollen und deren Originalität und traurig wehmüthige Melodien James eigenthümlich erregten.

Nun sah man den Kriegsherrn an den Kommandanten, der ihn stets mit gesenktem Schwerte begleitet hatte, einige Worte richten, und alsbald sprengten Adjutanten und Offiziere des Generalstabes umher und brachten ein Leben und Treiben in die vorher so ruhigen Massen, als gälte es gegen einen plötzlich anrückenden Feind sich zum Kampfe zu rüsten. Es begann das Probe-Exercitium, welches auf eine Art ausgeführt wurde, wie es jeden, der noch keinem solchen in St. Petersburg beigewohnt hatte, in Erstaunen versetzen mußte.

Kein Ballet in der großen Oper zu Paris (wenn ein solcher Vergleich gestattet ist) kann mit mehr Leichtigkeit und Regelmäßigkeit, mit mehr ästhetischer Sorgfalt ausgeführt werden, als diese militärischen Paraden in der Hauptstadt des russischen Reiches:

Da bilden 10,000 Mann eine einzige lange Reihe. Die ungeheure Linie formirt plötzlich, wie durch ein Zauberwort, geometrisch regelmäßige Quarrés, welche rasch wieder in mehrere kleinere zerfallen; die Vierecke verwandeln sich ebenso schnell wieder in andere Figuren. Die vereinzelt Gruppen stellen sich blitzschnell zu einer Colonne zusammen, und umgekehrt. Jeder einzelne Soldat steht da, wie eine Drahtpuppe. — Dort