

**Sitz Konflikte bei bevorstehenden Wahlen ihre Dokumenten** auf die Dauer von 6 Wochen vor den Wahlen selbst an alle politischen Parteien zu Wahlversammlungen überlassen dürfen, damit sie in ihrem gewerblichen Betriebe nicht geschädigt werden können. In gleicher Richtung bewegt sich ein Antrag des Bezirksvereins Dresden und Umgegend, der die Zunftchauptversammlung erfordert, dem Beschluss beizutreten, daß eine Eingabe an das Königl. Ministerium erfolgt, in welcher dasselbe erachtet wird, die ihm unterstehenden Behörden dahin anzurufen, daß Saalwirte wegen Hergabe der Säle an alte politischen Parteien für fernere nicht mehr in ihrem gewerblichen Betriebe beschränkt werden dürfen. — Der Bezirksverband Leipzig-Stadt beantragt: „Der Verband möge mit aller Energie die Bestrebungen der Genossenschaft deutscher Tonhöfe bekämpfen, bez. auf dem zweiten deutschen Bundestag in Bremen das Bundesgesetzblatt zu autorisieren, weiter mit Unzufriedenheit in dieser Frage vorzugehen, ferner sollte die Verbandsleitung unverzüglich geeignete Maßnahmen ergreifen, um die ländlichen Kollegen vor den Übergriffen verschiedener Behörden und Militärverbände zu schützen, damit den Kollegen die Wiederherstellung des Militärverbots zu gute kommt. Vom Bezirksverein Auerbach wird beantragt, das Königl. Ministerium zu ersuchen, die 4. und 5. Sonntage im Monat für Vergnügungen von Gesellschaften freizugeben, sowie die zur Zeit geltenden, die ländlichen Saalwirte schwer schädigenden Bestimmungen aufzuheben. Endlich wird vom geschäftsführenden Vorstand beantragt, daß weder von Einzelmitgliedern noch von Vereinen Eingaben an die Amts- und Kreishauptmannschaften noch an die Ministerien oder die Schatzkammern des Landtags gemacht werden dürfen, bevor diese Eingaben nicht vorher dem geschäftsführenden Vorstand zur Einsicht unterbreitet worden sind und dessen Zustimmung erfolgt ist. Der Verbandsstag wird sich ferner mit zwei anderen Fragen von Wichtigkeit zu beschäftigen haben, nämlich: 1. Welche Stellung geboten der Verband einzunehmen, wenn auf die Danzerweiterungs-Eingabe eine abschlägige Entscheidung des Königl. Ministeriums erfolgen sollte? 2. Wie schützen wir uns vor dem unbefugten Schanzbetrieb in den Schrebergärten? — Der Verein Pirna hat sich bereits erklärt, den 5. Verbandsstag zu übernehmen.

**SS O s c h a u .** In Sachen der Verhängung des Militärverbots über den Gasthof „Hohenzollern“ zu Altenhoch hatte der Vorstand des Verbands der Sächsischen Saalinhäber beim Königl. Ministerium des Innern eine Immediat-eingabe eingereicht, in der das Ministerium begeht, der Staatsminister Graf von Hohenlohe und Bergen um Wiederaufhebung des von der Militärbehörde erlassenen Verbots des Besuchs des Gasthofs „Hohenzollern“ gebeten wurde. Jetzt hat Graf Hohenlohe die Immediatbeschränkung abgeschlagen und folgenden Entschluß getroffen: „Das Ministerium des Innern hat die Beschwerde, die der Rechtsanwalt Dr. Freytag in Vollmacht des Gasthofsbesitzers Nähe in Altenhoch und des Landesverbandes der Saalinhäber im Königreich Sachsen gegen die Entscheidung der Kreishauptmannschaft Leipzig eingewendet hat, für unbegründet zu bestehen gehabt, weil die Entschließung darüber, welche Lokale die Militärpersonen besuchen dürfen — wessen bereits die Kreis- und Amtshauptmannschaft den Beschwerdeführern richtig beschieden hatten —, nicht zur Zuständigkeit der Saalbehörden gehört, überdies die Annahme des Beschwerdeführers, daß im vorliegenden Falle die Verhängung des Militärverbots über den Gasthof „Hohenzollern“ auf eine Anregung der Amtshauptmannschaft Osnabrück zurückzuführen sei, ungutrechend, und die Entschließung darüber, ob die Amtshauptmannschaft Osnabrück etwa zugunsten des Beschwerdeführers bei der Militärbehörde vorstellig werden will, dem alleinigen Gewissen der Amtshauptmannschaft zu überlassen ist. Ministerium des Innern, gez. Hohenlohe.“ — Der geschäftsführende Vorstand des Landesverbandes der Saalinhäber im Königreich Sachsen hat nunmehr beschlossen, nachdem alle Schritte bei den Saalbehörden gänzlich erfolglos geblieben sind, bei dem Generalkommando des 19. (2. R. S.) Armeekorps bez. dem Kriegsministerium und dem Kriegsminister vorstellig zu werden.

**SS D r e s d e n .** Ein raffinierter Gaunerstreich ist gestern auf dem hiesigen Hauptpostamt verübt worden. Ein Unbekannter, etwa 22 bis 25 Jahre alt, anscheinend Kaufmann, schwächtig, mit dunkelblondem Haar, gebogener Nase, der lächelnde Mundart sprach und jüdisches Aussehen hatte, sprach auf dem hiesigen Hauptpostamt einen Kaufmannslehrling an, der am Posthalter 106 Mark erhalten hatte. Der Gauner verwandelte den Lehrling in eine längere Unterredung und lud ihn dann ein, mit in seine im Hause Büttichaustraße 80 belegene Wohnung zu kommen. Der Lehrling ließ sich bereuen und zu Hause angelangt, bat der Schwindler den jungen Mann, vom Oberpostamt Müller auf dem Postamt des Hauptbahnhofs 188 Mark abzuholen. Zur Sicherheit müsse der Lehrling aber seine auf dem Hauptpostamt erhaltenen 106 Mark zurücklassen. Der Gaunerstreich gelang. Der vertrauensselige junge Mann vertraute dem Gauner seine Schätze an. Auf dem Postamt des Hauptbahnhofs gab es natürlich weiter Geld noch einen Oberpostassistent Müller. Als der Lehrling nach der Büttichaustraße zurückkehrte, war der Schwindler bereits über alle Berge. Schon vorher war ein unbekannter Nachbar Kellnerlehrling in der Wohnung des Unbekannten gewesen und hatte nach einem angeblichen Müller gefragt. Der Betrüger hat in der fraglichen Wohnung eine Visitenkarte mit dem Namen Hugo Becker aus Dresden abgegeben. Der Polizei ist es bis jetzt noch nicht gelungen, den Schwindler festzustellen.

**D r e s d e n .** Großes Aufsehen erregt es hier, daß Schleimrat Erdstein, Direktor des Grünen Gewölbes und Münzkabinets, aus unbekannten Gründen plötzlich sein Entlassungssuch eingereicht hat.

**Bittau.** Eine gerechte Strafe von sechs Wochen Gefängnis wurde dem Schweizer Gruber wegen Tierquälerei

aufgelegt. Der Untermensch hatte zu verschiedenen Malen bei Kühen die Brüdergabel in den Leib geschoßen und einer Küch den Schwanz gebrochen.

**Bittau.** Über eine aufregende Eisenbahnfahrt wird mitgeteilt: Der um 6 Uhr 28 Minuten abends von Meiningen abgehende Zug hatte am Sonntag eine stattliche Länge aufzuweisen. Alle Waggons waren mit Passagieren vollbesetzt, darunter auch viele Bittauer. Der Zug hatte ziemlich die Station Machendorf erreicht, als fast gleichzeitig mit dem Einsatzzeichen Postsigale von dem Lokomotivführer abgegeben wurden, und zwar nicht nur einmal, sondern vier- bis fünfmal hintereinander. Alles sprang von den Wagen auf und an die Fenster. Und da sah man denn, daß der Zug nicht zum Stillstand zu bringen war. Die Luftdruckbremse hatte versagt, die Dampfbremse der Lokomotive war bei dem starken Gejähle und dem Schwer beladenen Zug völlig ungenügend. Der Zug raste mit unheimlicher Schnelligkeit und donnern dem Gedöse an dem Stationsgebäude vorbei. Die gefährliche Lage war nun den Postaggregaten ziemlich klar geworden. Überall herrschte größte Aufregung. Kurz vor der hohen Brücke, etwa 500 Meter hinter der Station, blieb der Zug stehen, die Gefahr war beseitigt. Es war dies dem Zugpersonal zu verdanken, das an den Wagen emporstieg und die Handbremsen in Tätigkeit setzte. Ein glücklicher Zusatz wollte es, daß den Zug eine größere Anzahl Schaffner begleitete, die vorher einen Güterzug erledigt hatten und nun nach Bittau zurückzuführen.

**B r u n n b ö r g .** Am Dienstag vormittag verunglückte in der galvanischen Anstalt des Herrn Franz Heintz der Volksarzt Herr Müller von hier dadurch schwer, daß er beim Abschneiden eines Pollerlappens mit dem Messer ausglitt und sich so unglücklich in das rechte Auge trafen, daß dieses ausfiel.

**O b e r w i e s e n t h a l .** Große Not ist bei den vom letzten Brand betroffenen Kalamitosen entstanden: 14 Familien sind obdachlos geworden, von ihnen haben nur zwei versichert. Wie gering die Brandklasse ist, die denen kommt, die wieder aufzubauen wollen, beleuchtet ein Beispiel: Ein Kalamito bekommt nur 800 Mk. In der Spalte eines Hilfskomitees steht Bürgermeister Pilz, der alle Unterstützungen entgegennimmt.

**M a r i e n b e r g .** Beim Versuche, mit einem kleinen Löffchen Wasser aus einem überbauten Behälter zu schöpfen, verlor die dreijährige Anna Hilba Mann im Ortskern Dörfel das Gleichgewicht und stürzte hinunter. Als sie aufgefunden wurde, war es zu spät: alle angestellten Wiederbelebungsversuche blieben erfolglos.

**H o h e n s t e i n - G r a n k t h a l .** Nach dem Genuss von Kirschen, auf die es sofort Wasser getrunken hatte, verstarb im nahen Grüna das siebenjährige Mädchen des Fabrikarbeiters Berger nach kurzer Zeit unter heftigen Schmerzen.

**W e i s e n b e r g .** Hier zog sich der in der hiesigen Mittelmühle beschäftigte Knecht Himpel beim Betretenmühne eine Narbenbildung zu. Auf dem Wege nach dem Baugarten Stadtstratenhaus, wohin der verunglückte Knecht zwecks Operation gebracht werden sollte, starb er.

**L e i p z i g .** Gestern morgens gegen 4 Uhr sah die 17-jährige Arbeiterin Koopf, wie ein Dieb durch das offene Fenster in ihre elterliche Wohnung, Magdeburger Straße 6, stieg. Sie rief sofort um Hilfe. Da packte sie den Dieb und verfehlte ihn vier Messerstiche in den linken und rechten Unterarm. Dann, als die Eltern herbeieilten, ergriff er schnell die Flucht. Er hat als Beute 31 Mark und eine Uhr mitgenommen. Vom Täter fehlt jede Spur. — Tot aufgefunden wurde gestern morgen in dem Hofraum des Grundstücks Höhlenstraße 22 der dort im 3. Stock wohnhaft gewesene 41-jährige Kutscher Georg Adam Streng. Der Mann scheint insoweit Unwohlsein am offenen Fensterluft haben gemeine wollen. Dabei ist er offenbar abgestürzt.

## Hundert Jahre deutscher Männergesang.

**II** Unsere Sängerkunst lebt in einer bedeutenden Zeit; der vierstimmige Männergesang hat sein erstes Jahrhundert zurückgelegt. Es ist dies wohl ein Anlaß, uns der Geburtstunde des Männergesanges zu erinnern.

Wie so viele Erfindungen ihre Entstehung dem reinen Zufall zu verdanken haben, so ist auch der vierstimmige a capella Männergesang (d. h. ohne Begleitung der Instrumente) durch eine ganz außerordentliche Veranlassung entdeckt worden.

In der Berliner Singakademie, die Böltz von 1800 bis 1832 leitete, wurden seit dem Jahre 1805 zu Festlichkeiten für neu eintretende oder ausscheidende Mitglieder gemütliche Herrenabende veranstaltet. Sie sind als Anfang des deutschen Männergesanges zu betrachten. Um diese Abende für die Herren anzuregen zu gestalten, komponierte Böltz kleine Männerstücke, meist heitere Inhalte. Und alle Mitglieder, ob Richter oder Komponisten, waren zu Beiträgen für diese Abende verpflichtet. Die Sänger wurden mit Klavierbegleitung ausgeführt, denn Böltz konnte sich anfangs mit dem Männergesange ohne Begleitung nicht befriedigen.

Bei der Abschiedsfeier von Otto Gressl, Oheim des späteren Professors Eduard Gressl, mußte das Klavier aus häuslichen Gründen entfernt werden. Eine Gitarre sollte stellvertretend aushelfen. Diese gab den Ton an, und kräftig-schwere Männerstimmen seiften ein, so daß die Begleitung in den Donmassen ganz verschwand und der Gesang auch ohne hörbare Begleitung sich ganz glückenrein und tatkraftig hörte. Erstaunt sahen die Sänger sich während des Liedes an, um sich am Schlusse desselben vor Freude in die Arme zu fallen. Und das war die Geburtstunde des vierstimmigen Männergesanges.

Von dem Abend war Böltz für den Gesang ohne Beleitung gewonnen. „Biedertafel“ nannte er sogleich den Männergesangverein; denn ihm schwante in der Begleitung die Tafelrunde des Königs Attius vor. Auch die

Herren fanden Gefallen am Männergesange und versammelten sich nun regelmäßig alle vier Wochen zu einem Übungsbabend. Am 28. Dezember 1808 fanden sich 24 Mitglieder der Singakademie zusammen, um die „Biedertafel“ ins Leben zu rufen. Einmal im Jahre, zum Stillungstage, sollten noch Gäste eingeladen werden. Indessen war die neue Schöpfung nicht in der Lage, die schönen Früchte, deren Reime sie in sich barg, so schnell zur Reise zu bringen, und sie öffentlich hinzugeben. Dazu fehlte es besonders an hinreichendem und geeignetem Übungsmaterial. Es wurden Preise, goldene und silberne Medaillen, für gute Kompositionen ausgesetzt. Erst am 24. Januar 1809 konnte das erste größere Fest begangen werden.

Über diesen hier erwähnten ersten Berliner Männergesangverein schreibt Böltz in einem Brief an Goethe (26. Dezember 1808): „Eine Gesellschaft von 24 Männern, von denen der 25. der gewählte Meister ist, versammelt sich monatlich einmal bei einem Abendessen von zwei Gerichten und vergnügt sich an geselligen deutschen Gesängen. Die Mitglieder müssen entweder Dichter, Sänger oder Komponisten sein. Wer ein deutsches Lied komponiert hat, singt an der Tafel vor oder läßt es singen. Hat es Beifall, so geht eine Würze an der Tafel umher, worin jeder (wenn ihm das Lied gefällt) nach seinem Gefallen einen Groschen oder mehr hineintut. An der Tafel wird die Würze ausgezählt; findet sich so viel darinnen, daß eine silberne Medaille davon bezahlt werden kann, so reicht der Meister im Namen der Biedertafel dem Preisnehmer die Medaille; es wird auf die Gesundheit des Dichters oder Komponisten getrunken und über die Schönheit des Liedes gesprochen. Kann ein Mitglied zwölf silberne Medaillen vorzeigen, so wird es auf Kosten der Gesellschaft bewirkt, ihm wird ein Krug aufgesetzt, er kann sich den Wein holen, welchen er trinken will, und erhält eine goldene Medaille, 25 Taler an Wert.“

Fast ganz in ihrer alten Gestalt, unberührt vom Strom der Zeit, hat sich die Böltzsche Biedertafel bis heute erhalten. Sie ist mit der erst erheblich später begründeten, wesentlich bekannter gewordenen „Berliner Biedertafel“ durchaus nicht zu verwechseln. Wenn die Böltzsche Gründung in weiteten Kreisen nur sehr wenig bekannt ist, so liegt dies daran, daß sie im Gegensatz zu der großen, öffentlich auftretenden Berliner Biedertafel „nur ein vollständig privater und abseitslich sehr kleiner Kreis von Sangesfreunden ist, der sich ausschließlich aus Mitgliedern der Berliner Singakademie zusammensetzt und niemals in der Öffentlichkeit auftritt. Jährlich wird meist mit ein Fest gefeiert, zu dem Gäste und deren Angehörige zugelassen werden.“

Einen großen Biederschlag hat sich die „Böltzsche Biedertafel“ selbst geschaffen, d. h. die meisten der nahezu 500 Bieder sind von Mitgliedern gebildet und komponiert. Goethe dachte tatsächlich für die Biedertafel sein „Ego ibamus“. Die Meister waren nacheinander Böltz, Rungenhagen, Gressl, Blümner, der jetzige ist Georg Schumann.

Der Name „Biedertafel“ bezeichnet die alte Böltzsche Gründung sehr treffend, derselbe ist dann sinnlos auf die übrigen deutschen Männergesangvereine in der ganzen Welt übertragen, bis er schließlich zum selbständigen und allgemein verständlichen Begriff wurde. Eine Reihe von Jahren war die Böltzsche Biedertafel in der ihr eigentümlichen Form der einzige Verein in Deutschland. Erst nach den Feuerkriegen ergriff das deutsche Lied übermäßig von den deutschen Herzen Besitz. Man hatte das Bestreben, sich im gemeinsamen Gesange zu erheben. Überall in den deutschen Dörfern bildeten sich Gesangsvereine, und in kurzer Zeit waren die Gesangsfeste außerordentlich beliebt geworden und werden in kleinen und großen Dörfern unter lebhafter Teilnahme bald im weiteren, bald im engeren Rahmen veranstaltet.

Und was führt die Sängerkunst so oft und so gern zusammen? Die Macht des Gesanges ist's. Was dem Liebeschöpfer die Sänger immer wieder neue Kraft, neue Liebe und neue Liebe zum Vaterlande. Auch heute gibt es in der menschlichen Gesellschaft gewisse Kreise, welche diese Gesangsfeste nur als eine Lustbarkeit, nur als eine Verbreitung betrachten. Leute solchen Schlages haben keine Ahnung von der Macht des Gesanges. Der Gesang ist das Band, welches die Herzen der Sänger umschlingt, seien sie bekannt oder unbekannt. Wahrsch:

„Gesang verschreut die Schmerzen,  
Schafft neue Lebenslust,  
Gesang versöhnt die Herzen,  
Küpft Freundschaft unbewußt.“ Hölzel.

## Vermischtes.

**Von einer abirrenden Augel erschossen.** Wegen faßlässiger Tötung hatte sich gestern bei Hauptmann von Unruh von der 6. Kompanie des 1. Garde-regiments vor dem Kriegsgericht der 1. Gardebrigade zu verantworten. Der Anklage lag seiner Vorfall zu grunde, der sich, wie seinzeit gemeldet, vor kurzem auf dem Truppenübungsplatz in Köpenick zugetragen hat. Am Dienstag vor 14 Tagen war das 1. Garde-regiment nach dem Übungsschlag marschiert, und die 6. Kompanie hielt dort unter der Leitung des Kompaniechefen Hauptmann von Unruh ein Geschützübung ab. Nicht weit von der Stelle, an der die Übung vorgenommen wurde, wurde von einem anderen Truppenteil Scharfschützen abgehalten. Eine der Augeln irrte dabei ab und traf einen der Grenadiere der 6. Kompanie. Der Hauptmann ließ dem Schwerverletzten die erste Hilfe zu teilen werden und sorgte für dessen Überführung nach dem nächsten Garnisonslazarett. Bald nach der Einführung starb der Angeschossene. Gegen den Hauptmann wurde ein Strafverfahren eingeleitet, da er in fahrlässiger Weise das Unglück verschuldet hatte. Er wurde