

Riesaer Tageblatt

und Anzeiger (Elbeblatt und Anzeiger).

Zeitungsm-Woche:
"Tageblatt", Riesa.

Amtsblatt

Gesetzblatt
Nr. 20.

für die Königl. Amtshauptmannschaft Großenhain, das Königl. Amtsgericht und den Rat der Stadt Riesa,
sowie den Gemeinderat Groba.

Nr. 80.

Mittwoch, 9. April 1913, abends.

66. Jährg.

Das Riesaer Tageblatt erscheint jeden Tag abends mit Ausnahme der Sonn- und Festtage. Winterschullicher Preis 1 Mark 50 Pf., bei Abholung im Schalter der Postfiliale. Postamtstelle 1 Mark 65 Pf., durch den Briefträger ist im Haus 2 Mark 7 Pf. Nach Winterschulzeit wird angezahnt. Anzeigen-Anzeige für die Nummer des Anzeigebogens bis vormittag 9 Uhr eine Schreib. Preis für die Kleinstpostene 13 zum kleinen Korpuszettel 18 Pf. (Korpuszettel 12 Pf.) Zeitanzeiger und Poststempel der Post nach besonderem Tarif.

Notationsdruck und Verlag von Langer & Winterlich in Riesa. — Geschäftsstelle: Goethestraße 50. — Für die Redaktion verantwortlich: Arthur Hänel in Riesa.

Körnung der Bullen.

Nach dem am 1. ds. Mts. in Kraft getretenen neuen Körungsrecht vom 15. März 1913 — Gesetz- und Verordnungsblatt 1913 Seite 77 fsg. — dürfen künftig nur solche Bullen zum Bedecken von Nüchtern und Falben verwendet werden, die bei einer vorgenommenen Prüfung (Körnung) als zur Fütterung tauglich erklärt (angefertigt) worden sind; es sind somit auch alle Privatbullen, soweit sie überhaupt zur Fütterung — wenn auch nur für den eigenen Bedarf — verwendet werden, dem Körzwange unterworfen.

Die Hauptprüfung der Bullen wird in der Zeit vom April bis Juli ds. Jrs. vorgenommen werden.

Die Anmeldung zur Körnung ist bis

zum 14. ds. Mts.

bei dem Gemeindevorstand zu bewirken; dies hat auch hinsichtlich der bereits vorgestellten Bullen zu geschehen.

Von den einzelnen Körtermenien selbst werden die Ortsbehörden durch den Vorsitzenden der Bezirkstagskommission, Herrn Bezirkstagsarzt Dr. Göthe, benachrichtigt, welche ihrerseits sofort den Vorsitzenden der Ausschüsse von Büchervereinigungen, den Bullenhalters, sowie den Besitzern von Privatbullen, die Antrag auf Körnung ihrer zur Fütterung für den eigenen Bedarf bestimmten Bullen gestellt haben, unter Bezeichnung des Ortes, wo die Bullen vorzuführen sind, Kenntnis zu geben haben.

Die zur Körnung vorgestellten Bullen müssen mit Rassenzettel versehen sein (zu vgl. auch Unfallverhütungsvorschriften der landwirtschaftlichen Verwaltungsoffizie unter B II 6). Alle Bullen, welche keinen vorherstehenden Rassenzettel tragen, sind zurückzuweisen, wobei auch auf die Strafbestimmungen unter D des I. Nachtrages zu den Unfallverhütungsvorschriften der landwirtschaftlichen Verwaltungsoffizie hingewiesen wird.

Großenhain, den 5. April 1913.

1156 d E. Königliche Amtshauptmannschaft.

Der Rentenausschuss Berlin der Angestellten-Versicherung hat gemäß § 122 Nr. 4 des Versicherungsgesetzes für Angestellte in seinen Geschäftsräumen Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollernstrasse Nr. 20, zur Erteilung von Auskunft in Angelegenheiten der Angestelltenversicherung eine Auskunftsstelle errichtet. Die Dienststunden für die Auskunfts-erteilung sind bis auf weiteres von 9—12 Uhr festgesetzt. Die Auskunftsberatung erfolgt unentgeltlich.

Großenhain, den 4. April 1913.

957 a F. Königliche Amtshauptmannschaft.

Der auf den 11. April 1913, vormittags 10 Uhr bestimmte Termin zur Zwangsversteigerung des im Grundbuche für Riesa Blatt 1368 auf die Namen Emilie Wenzel verw. Wenzel geb. Müller, Hermann Richard Wenzel und Paul Arthur Wenzel eingetragenen Grundstücks ist aufgehoben worden.

Riesa, am 9. April 1913.

Königliches Amtsgericht.

Freitag, den 11. April 1913, vorm. 10 Uhr sollen im hiesigen Auktionslokale versteigert werden: 1 Stuhlkiste, 1 silb. Damenuhr m. Ketten und 1 Ring.

Riesa, den 7. April 1913.

Der Gerichtsvollzieher des Königl. Amtsgerichts.

Freibank Gröba.

Donnerstag, den 10. April 1913, vormittags 9 Uhr wird rohes und gelochtes Wildfleisch verkauft. Preis 40 und 30 Pf. für 1/2 kg.

Gröba, am 9. April 1913.

Der Gemeindevorstand.

Vertliches und Sächsisches.

Riesa, 9. April 1913.

* Richtamtslicher Bericht über die gestern abend von 1/2 Uhr an im Rathaussaal abgehaltene öffentliche Sitzung der Stadtvorstände. Vom Kollegium schieden Herr Stadt-Baumeister Schönherr, sowie die Herren Stadt-Baumeister, Winter und Schneider. Als Vertreter des Rates wohnten Herr Bürgermeister Dr. Scheider und Herr Stadt-Baumeister Dr. Siegel der Sitzung bei; außerdem war Herr Amtsleiter Dr. Leipnitz anwesend. 1. Mittwochmorgen. Das Kollegium hatte bestimmtlich beschlossen, den Neubau der Sparkasse vom Jahre 1911 in Höhe von 47601 M. der für 1913 zur Verfüigung steht, für verschiedene gemeinnützige Zwecke zu verwenden. Die Königl. Kreisbaumeisterschaft hat hiergegen Bedenken nicht erhoben. — Am 17. März hat durch Verbandsdirektor Schenck eine Revision der Stadtbauaufgaben. Von dem Ergebnis nimmt das Kollegium Kenntnis. Desgleichen von einem Schreiben des Stammvereins zum Thema Nr. 77, worin dieser mitteilt, daß er beschlossen hat, für die Südwand der Kirche 150 M. und für die Hüttschule und die Ferienkolonie je 50 M. zu stiften. Gleich dem Rate beflichtigt auch das Städteverbandskollegium die Spenden anzunehmen und dem Rat zu danken.

2. Vom Straßenmeister Wittig ist mitgeteilt worden, daß der noch nicht ausgebauete Teil der Steigerstraße (vom Straßenzug der Brauhausstraße bis zur Standortstraße) während der anhaltenden regnerischen Witterung im vorigen Herbst in schlechtem Zustand geraten sei, so daß der Fußgänger- und Radverkehr die Feldsteinkulisse benutzt habe. Der vollständige Ausbau des etwa 100 Meter langen Straßenteils sei notwendig. Durch die Verbindung mit der Standortstraße werde der Poppiger Straße der rege Verkehr etwas entzogen. Das Stadtbauamt hat die Kosten für den Ausbau der 95 Meter langen und 9,70 Meter breiten Straße auf 5390 M. berechnet, wovon entfallen 5700 M. auf die Bauarbeiten, 790 M. auf das Degen der Gasleitung und 900 M. auf das Degen der Wasserleitung. Auch die 2. Abteilung des Feldsteinwegs 68 hat um Instandsetzung des Straßenteils, den sie als Unmarschweg benutzt, gebeten. Der Bauausschuß hat den Ausbau beschlossen; die Kosten für die Bauarbeiten sollen dem Straßenaufwand, die für die Gas- und Wasserleitung der Gasbetriebserweiterung entnommen werden. Der Rat ist diesen Bauausschusbeschluß beigetreten. Herr Bürgermeister Dr. Scheider bemerkt, daß die Anregung zum Ausbau der Straße besonders vom Publikum ausgegangen sei, das mehrfach Beschwerde über den schlechten Zustand der Straße geführt habe. In absehbarer Zeit ist nicht zu erwarten, daß durch Bebauung des dort vorhandenen Kreises der Ausbau der Straße werde in die Wege geleitet werden. Da aber das Verkehrsleistung vorliege, so sei es wohl richtig, daß der Ausbau von der Stadt vorgenommen werde. Herr Stadt-Baumeister Hugo hält es für besser, wenn die Brauhausstraße (verlängerte Blasiusstraße) durchgeholt werde. Es müßte auch versucht werden, eine Bebauung der noch vorhandenen Freiflächen an der Steigerstraße in die Wege zu leiten. Die Stadt möge ihre beiden Flurstücke, die sie dort besitzt, ausbauen; Wohnungen würden dort sehr begehrte und notwendig sein. Herr Bürgermeister Dr. Scheider erklärt, daß der Bauausschuß die Durchführung der Brauhausstraße schon ins Auge gefaßt habe und daß es seinen (Medmers) Bemühungen voraussichtlich auch gelingen werde, die beiden südlichen Flurstücke an der Standortstraße zu verkaufen. Hierauf tritt das Kollegium den Beschlüssen des Bauausschusses und des Rates bei.

2. Herr Bürgermeister Bernhard Müller berichtet, daß schon früher der Wunsch gehegt worden sei, die Räumlichkeiten des Ratssaals im Sitzungszimmer und des Stadtvorstandesaales durch künstlerischen Bilderschmuck vorzunehmen. Damals habe man sich an die Königl. Gemäldegalerie in Dresden gewendet, habe aber den Bescheid erhalten, daß

die zur Verleihung vorhandenen Bilder schon vergriffen seien. Auf Anregung des Architekten v. Manenburg hat sich davor 1911 der Rat an die Hermann-Stiftung in Dresden gewendet, von dieser aber auch den Bescheid erhalten, daß damals die Stillung Bilder nicht habe abgeben können, daß sie aber das Ausführen auf spätere Zeit im Auge behalten werde. Durch ein Schreiben des Architekten v. Manenburg, der dem Direktorium der Hermann-Stiftung angehört, ist nun dem Ratte mitgeteilt worden, daß die Hermann-Stiftung jetzt bereit sei, malerischen Schmuck zur Verwendung zu stellen, sofern den Bedingungen entsprochen werde. Der Rat würden mehr als 300 bis 400 M. Kosten nicht erwachsen, während die Hermann-Stiftung bis 3800 M. aufzunehme. Der Rat hat sich hieraus an Herrn Pfarrer Dr. Benz in Weida, der ein guter Kenner der Geschichte Riesas ist, gewendet und ihm um Angabe einiger Motive aus der Geschichte Riesas für den malerischen Schmuck gebeten. Herr Pfarrer Dr. Benz hat dieser Bitte entsprochen und nachstehende Vorschläge unterbreitet, die von Herren Bevölkerungsverein Bernhard Müller verlesen wurden und da sie bei unsrer Leute genügt lebhaftes Interesse finden werden, auch hier wiedergegeben:

1. Das Kloster Riesa sei von etwa 1170 bis 1205 mit Augustiner-Chorherren besetzt gewesen. Sie hätten hier große Kulturarbeit geleistet und die erste Blütezeit Riesas heraufgeführt. Die verfallenen Klostergebäude seien von ihnen wieder hergestellt und ausgebaut worden; die Kirche hätten sie zu einer Gemeinde- und Kapitelskirche erweitert, also zu dem Chorfe den langen Chor für die Chorherren geöffnet. Das Kloster sei vermehrt und nachbar gemacht worden. Sie hätten dazu plärrische Ansiedler herbeigeschafft und mit ihnen die sorbischen Orte Görlitz, Boppard und Leisnig ausgebaut und die Dörfer Bergendorf und Henna aus volher Burg neu angelegt. Dieses Kolonisationswerk sei durch den Bau der Kirche in Henna geführt worden. Durch diese Arbeit sei das Kloster zum Mittelpunkt eines Städte- und deutschen Kulturlandes an der Elbe geworden, so daß sich eine bildliche Darstellung wohl rechtfertige. Diese könne etwa so geschehen: Links die romanische zweitürmige Klosterkirche; im Mittelkraum Augustiner-Chorherren mit dem Probst, der plärrische Ansiedler, die eben eingetroffen seien, empfange und ihnen Land anweise; im Hintergrund sei ein Dorf zu sehen, daneben ruhende und auch schon schlafende Bauten; ganz rechts auf der Höhe erhebe sich die Kirche zu Henna, fertig oder im Bau. Ganz die Landschaft sei ein Punkt zu suchen, von dem aus man zugleich die Kirchen von Henna und Riesa erblicken kann.

2. Als zweite Blütezeit Riesas dürfte die Zeit vor dem 30-jährigen Kriege bezeichnet werden. Damals seien die Segnungen der Reformation hier erst richtig zutage getreten. Ein kennzeichnendes davon sei die Ausbildung der die Kirche erhalten habe. Auch die Gründung der Kontorei 1593 und noch anderes mehr lasse sich anführen. Den Höhepunkt habe diese Periode erreicht mit dem Übergang des Kloster- und später des Klostervermögens an den kurfürstlichen Rentamtmann Christian Gelgenhauer aus Dresden am 8. Januar 1622. Mit ihm habe der Ort nach langer Pause wieder einen wichtigen Aufschwung erhalten. Gelgenhauer habe für Riesa das Stadtrecht erwirkt (1622 am 28. Juli). In hoher Gunst habe er beim Kurfürsten Johann Georg I. gesessen, dem er es überhaupt zu verdanken habe, daß ihm das Gut verlaufen worden sei. Der Kurfürst habe seinen Freuden am 14. Juli 1626 in Riesa besucht und im Schloß übernachtet, möglicherweise Beendigung des Umbaus, den der neue Gutsbesitzer alsbald mit dem Gebäude vorgenommen habe. Am 25. Juli 1625 sei dem Schlosserhof Gelgenhauer, Christian Winkelmann auf Weichselgrün, Aufseher der Flöze, in Riesa ein Sohn geboren worden, bei dessen Taufe das Kurfürstliche Theopat Date gewesen sei. Es habe sich aber bei der Taufe selbst vertreten lassen. Im übrigen seien viele nam-

hafte Vertreter des Adels und der Beamtenschaft zugesehen gewesen. Der Taufzug vom Schloß zur Kirche werde sich ja zum Vorwurf für ein Bild eignen; aber es fehle ihm doch durch die Abweichen des Regenten das Charakteristische für die Bedeutung der Familie Gelgenhauer für Riesa, wenngleich der Taufzug einen festlichen farbenfrohen Anblick bieten werde. Es lasse sich aber aus der Notiz über die Anwesenheit des Regenten am 14. Juli 1622 ein Motiv, allerdings einfacher Art, gewinnen. Es habe mit Gelgenhauer und anderen Hoheiten vor dem erneuerten Schloß zu ihm nahen sich die Bürger, der Bürgerschreiber an der Spitze, den Stadtsbrief in der Hand, um sich nun persönlich beim Landesherrn für die Verleihung des Stadtrechts zu bedanken. Gegen diese Szene werde sich nichts einwenden lassen; sie sei geschichtlich möglich und fasse die Bedeutung Gelgenhauers für Riesa zusammen. Auf rechten Hand würde die Kirche mit dem neuen Turm (Dachreiter) im Gerüst zu sehen sein, den Gelgenhauer habe bauen lassen und der einen Monat später fertig geworden sei. Für das Schloßhüllde werde ein Gemälde des Schlosses in alter Gestalt, das sich im Besitz des Herren Majors Freiherrn v. Wolf befindet, Anhalt geben.

Die Hermann-Stiftung hat nun beschlossen, für eine malerische Ausstattung unseres Ratzaals einen Wettbewerb auszuschreiben und es den Künstlern zu überlassen, ob sie sich für ihre Arbeiten der beiden geschichtlichen Motiven des Herrn Pfarrer Dr. Benz bedienen wollen. Die Hermann-Stiftung stellt für das Kunstwerk bis 3800 M. zur Verfügung, während der Stadt für das Bepannen der Wandflächen mit Leinenwänden und die erforderliche Ornamentenmalerei etwa 300 bis 400 M. Kosten erwachsen. Der Rat hat beschlossen, dem Direktorium der Hermann-Stiftung den Dank des Rates für die Zuwendung auszusprechen. Die Kosten von 300 bis 400 M. sollen der Stadtkasse entnommen werden. Herr Bürgermeister Dr. Scheider wies u. a. darauf hin, daß die Hermann-Stiftung keine fertigen Bilder liefern, sondern daß sie die Gemälde auf Grund von Wettbewerben ausschaffe, die aus Stiftungsmitteln veranlaßt würden. Der Stifter habe aber bestimmt, daß für Arbeiten, die nicht künstlerischer Art sind, die Kosten nicht von der Stiftung getragen werden dürfen, weshalb der Stadt die Zuwendung des 300 bis 400 M. zufallen. Der Rat sieht auf dem Standpunkt, daß es mit großem Dank zu begreifen sei, wenn wir für unser ehrenwürdiges Rathaus einen Schmuck erhalten könnten, der mit der Geschichte unserer Stadt in Verbindung steht. Das Kunstwerk bleibt Eigentum der Stadt. Das Bepannen der Wandflächen mit Leinenwänden sollte geschehen, damit die Bilder auch anders verwendet werden könnten. Der Wettbewerb und die Entscheidung bleibt zwar dem Direktorium der Stiftung vorbehalten, aber man könnte diefer das größte Vertrauen entgegenbringen. Riesa habe in der Sache in Konkurrenz mit der Stadt Dresden gestanden. Oberbürgermeister Dr. Bentler hätte den Stiftungsbetrag gern für das neue Theater in Dresden gehabt, aber er sei, allerdings nur ganz geringe Beträge, zu gut gekommen. Herr Stadt-Baumeister Bernhard Müller spricht sich für die Annahme des malerischen Schmudes aus, möglicherweise ihn aber für das Stadtvorstandszimmer bestimmt, der mit der Geschichte unserer Stadt in Verbindung steht. Das Kunstwerk bleibt Eigentum der Stadt. Das Bepannen der Wandflächen mit Leinenwänden sollte geschehen, damit die Bilder auch anders verwendet werden könnten. Der Wettbewerb und die Entscheidung bleibt zwar dem Direktorium der Stiftung vorbehalten, aber man könnte diefer das größte Vertrauen entgegenbringen. Riesa habe in der Sache in Konkurrenz mit der Stadt Dresden gestanden. Oberbürgermeister Dr. Bentler hätte den Stiftungsbetrag gern für das neue Theater in Dresden gehabt, aber er sei, allerdings nur ganz geringe Beträge, zu gut gekommen. Herr Stadt-Baumeister Bernhard Müller spricht sich für die Annahme des malerischen Schmudes aus, möglicherweise ihn aber für das Stadtvorstandszimmer bestimmt, der mit der Geschichte unserer Stadt in Verbindung steht. Das Kunstwerk bleibt Eigentum der Stadt. Das Bepannen der Wandflächen mit Leinenwänden sollte geschehen, damit die Bilder auch anders verwendet werden könnten. Der Wettbewerb und die Entscheidung bleibt zwar dem Direktorium der Stiftung vorbehalten, aber man könnte diefer das größte Vertrauen entgegenbringen. Riesa habe in der Sache in Konkurrenz mit der Stadt Dresden gestanden. Oberbürgermeister Dr. Bentler hätte den Stiftungsbetrag gern für das neue Theater in Dresden gehabt, aber er sei, allerdings nur ganz geringe Beträge, zu gut gekommen. Herr Stadt-Baumeister Bernhard Müller spricht sich für die Annahme des malerischen Schmudes aus, möglicherweise ihn aber für das Stadtvorstandszimmer bestimmt, der mit der Geschichte unserer Stadt in Verbindung steht. Das Kunstwerk bleibt Eigentum der Stadt. Das Bepannen der Wandflächen mit Leinenwänden sollte geschehen, damit die Bilder auch anders verwendet werden könnten. Der Wettbewerb und die Entscheidung bleibt zwar dem Direktorium der Stiftung vorbehalten, aber man könnte diefer das größte Vertrauen entgegenbringen. Riesa habe in der Sache in Konkurrenz mit der Stadt Dresden gestanden. Oberbürgermeister Dr. Bentler hätte den Stiftungsbetrag gern für das neue Theater in Dresden gehabt, aber er sei, allerdings nur ganz geringe Beträge, zu gut gekommen. Herr Stadt-Baumeister Bernhard Müller spricht sich für die Annahme des malerischen Schmudes aus, möglicherweise ihn aber für das Stadtvorstandszimmer bestimmt, der mit der Geschichte unserer Stadt in Verbindung steht. Das Kunstwerk bleibt Eigentum der Stadt. Das Bepannen der Wandflächen mit Leinenwänden sollte geschehen, damit die Bilder auch anders verwendet werden könnten. Der Wettbewerb und die Entscheidung bleibt zwar dem Direktorium der Stiftung vorbehalten, aber man könnte diefer das größte Vertrauen entgegenbringen. Riesa habe in der Sache in Konkurrenz mit der Stadt Dresden gestanden. Oberbürgermeister Dr. Bentler hätte den Stiftungsbetrag gern für das neue Theater in Dresden gehabt, aber er sei, allerdings nur ganz geringe Beträge, zu gut gekommen. Herr Stadt-Baumeister Bernhard Müller spricht sich für die Annahme des malerischen Schmudes aus, möglicherweise ihn aber für das Stadtvorstandszimmer bestimmt, der mit der Geschichte unserer Stadt in Verbindung steht. Das Kunstwerk bleibt Eigentum der Stadt. Das Bepannen der Wandflächen mit Leinenwänden sollte geschehen, damit die Bilder auch anders verwendet werden könnten. Der Wettbewerb und die Entscheidung bleibt zwar dem Direktorium der Stiftung vorbehalten, aber man könnte diefer das größte Vertrauen entgegenbringen. Riesa habe in der Sache in Konkurrenz mit der Stadt Dresden gestanden. Oberbürgermeister Dr. Bentler hätte den Stiftungsbetrag gern für das neue Theater in Dresden gehabt, aber er sei, allerdings nur ganz geringe Beträge, zu gut gekommen. Herr Stadt-Baumeister Bernhard Müller spricht sich für die Annahme des malerischen Schmudes aus, möglicherweise ihn aber für das Stadtvorstandszimmer bestimmt, der mit der Geschichte unserer Stadt in Verbindung steht. Das Kunstwerk bleibt Eigentum der Stadt. Das Bepannen der Wandflächen mit Leinenwänden sollte geschehen, damit die Bilder auch anders verwendet werden könnten. Der Wettbewerb und die Entscheidung bleibt zwar dem Direktorium der Stiftung vorbehalten, aber man könnte diefer das größte Vertrauen entgegenbringen. Riesa habe in der Sache in Konkurrenz mit der Stadt Dresden gestanden. Oberbürgermeister Dr. Bentler hätte den Stiftungsbetrag gern für das neue Theater in Dresden gehabt, aber er sei, allerdings nur ganz geringe Beträge, zu gut gekommen. Herr Stadt-Baumeister Bernhard Müller spricht sich für die Annahme des malerischen Schmudes aus, möglicherweise ihn aber für das Stadtvorstandszimmer bestimmt, der mit der Geschichte unserer Stadt in Verbindung steht. Das Kunstwerk bleibt Eigentum der Stadt. Das Bepannen der Wandflächen mit Leinenwänden sollte geschehen, damit die Bilder auch anders verwendet werden könnten. Der Wettbewerb und die Entscheidung bleibt zwar dem Direktorium der Stiftung vorbehalten, aber man könnte diefer das größte Vertrauen entgegenbringen. Riesa habe in der Sache in Konkurrenz mit der Stadt Dresden gestanden. Oberbürgermeister Dr. Bentler hätte den Stiftungsbetrag gern für das neue Theater in Dresden gehabt, aber er sei, allerdings nur ganz geringe Beträge, zu gut gekommen. Herr Stadt-Baumeister Bernhard Müller spricht sich für die Annahme des malerischen Schmudes aus, möglicherweise ihn aber für das Stadtvorstandszimmer bestimmt, der mit der Geschichte unserer Stadt in Verbindung steht. Das Kunstwerk bleibt Eigentum der Stadt. Das Bepannen der Wandflächen mit Leinenwänden sollte geschehen, damit die Bilder auch anders verwendet werden könnten. Der Wettbewerb und die Entscheidung bleibt zwar dem Direktorium der Stiftung vorbehalten, aber man könnte diefer das größte Vertrauen entgegenbringen. Riesa habe in der Sache in Konkurrenz mit der Stadt Dresden gestanden. Oberbürgermeister Dr. Bentler hätte den Stiftungsbetrag gern für das neue Theater in Dresden gehabt, aber er sei, allerdings nur ganz geringe Beträge, zu gut gekommen. Herr Stadt-Baumeister Bernhard Müller spricht sich für die Annahme des malerischen Schmudes aus, möglicherweise ihn aber für das Stadtvorstandszimmer bestimmt, der mit der Geschichte unserer Stadt in Verbindung steht. Das Kunstwerk bleibt Eigentum der Stadt. Das Bepannen der Wandflächen mit Leinenwänden sollte geschehen, damit die Bilder auch anders verwendet werden könnten. Der Wettbewerb und die Entscheidung bleibt zwar dem Direktorium der Stiftung vorbehalten, aber man könnte diefer das größte Vertrauen entgegenbringen. Riesa habe in der Sache in Konkurrenz mit der Stadt Dresden gestanden. Oberbürgermeister Dr. Bentler hätte den Stiftungsbetrag gern für das neue Theater in Dresden gehabt, aber er sei, allerdings nur ganz g