

Machthaber, die in Paris weit vom Schuh liegen. „Die Menschen fallen, die Nation bleibt bestehen“, so zufi Hert Boimort den Franzosen zu. Und er schreibt mit Strohos: „Wenden wir das Gesicht gegen die Grenze. Wir haben die Wehrhabe und den Willen und werden siegen.“ Unter diesem Wortreichthum aber verbirgt sich nur schlecht die Angst, die Angst nicht allein vor dem Feinde, die Angst auch vor dem inneren Zusammenbruch. „Zucht und Vertrauen haben zu uns selbst und alles vergeben, was nicht das Vaterland betrifft“, so mahnen Präsident und Minister ihre Landsleute. Über die Erfahrung hat uns gelehrt, daß eine solche Wahrnehmung zum Vertrauen bei den Franzosen keine Wirkung mehr ausübt, steht der Feind im Lande. Da hält sich der Franzose nun an die, von denen er glaubt, gesündigt zu sein. Darum ist der Machthaber aufmerksam an das Volk nicht nur ein Roter um das bedrohte Vaterland, es ist ein Roter um die eigene Existenz.

Pariser Blättermeldungen, die über Rom kamen, besagen, General Joffre habe seinen Abschied als Oberstkommandierender verlangt und als Grund das schlechte Zusammenarbeiten unter den Generälen angegeben.

Weitere Kriegsnachrichten.

Der Sieg über die Engländer.

Zum Sieg über die Engländer meldet der Kriegsberichterstatter der *U. S. vom Großen Hauptquartier*: Der neue Sieg über die Engländer bei St. Quentin ist dadurch zu stande gekommen, daß unsere Kavalleriemassen sich vor die in der Richtung auf St. Quentin stehenden englischen Heeresmassen schoben und sie so lange aufhielten, bis unsere verfolgende Armee nochmals entscheidend eingleisen konnte. Die Niederlage ist vollständig. Die Engländer sind nunmehr völlig von ihren rückwärtigen Verbindungen abgeschnitten. Sie können sich nur auf einen der Landungsstäben Dänischen Kanals, Le Havre oder Cherbourg zurückziehen.

French über die Niederlage der englischen Truppen.

Eine Reuter-Depeche aus London meldet: Asquith erklärte im Unterhause: Wir haben von General French gehört, daß der bereits bekanntgegebene Rückzug seiner Truppen in eine neue Stellung mit „gutem Erfolg“ vor sich geht. Dies geschah aber nicht ohne ansehnliche Verluste. Die britischen Truppen kamen stark ins Gedränge, aber sie wußten sich von den Deutschen frei zu machen. Für den Augenblick ist es nicht wünschenswert, mehr darüber zu sagen, außer der Tatsache, daß, wie General French meldet, der Geist der Truppen trotz der schweren Niederlage und des Geschehens ausgezeichnet ist. French schätzt die Zahl der britischen Gefallenen auf etwas mehr als 2000 Mann.

Der Zeppelin über Antwerpen.

Der „Telegraph“ veröffentlicht aus Antwerpen vom 25. August einen ausführlichen Bericht über die Beschießung von Antwerpen durch den Zeppelinkreuzer. Der Korrespondent des „Telegraph“ wurde um 1 Uhr nachts durch ein gewaltiges Surren von Motoren, das von oben kam, geweckt. Er machte das Fenster auf und sah in dem Luftraum südlich von der großen Station ein riesiges Gefährt, das eben einen Lichtstrahl auf die Stadt warf. Unmittelbar darauf flog ein gedämpftes Getöse, das von einem Donnerschlag gefolgt war. Darauf glänzte wieder ein Lichtschein in höherem Abstand, und keine zwei Sekunden später gab es wieder einen Krach als ob zwei Güterwagen mit enormer Kraft gegeneinander prallten. Als zum dritten Mal sich dies wiederholte, erklang bereits von dem Scheldeforts Kanonenbonner und Gewehrsalut von den Wachtposten auf dem Dachstein der Stadt. Das Feuer der Antwerpener Verteidiger hielt an, aber auch das Bombenwerfen aus dem deutschen Luftschiff. Die Bestürzung der Bevölkerung war groß. Im Nachgegangen erschienen Männer, Frauen und Kinder auf den Straßen. Manche eilten von einer Straßenecke nach der anderen, um sich da-

durch vielleicht sichern zu können. Die Deutschen glaubten, daß die deutsche Belagerung der Stadt begonnen hätte. Sie glaubten zunächst auch, daß dies das Vorstadium der Belagerung war. Länger als 20 Minuten hat die Panade gegen das Luftschiff nicht gedauert. Doch in diesen 20 Minuten hat der Luftkreuzer außerordentlich großes Unheil angerichtet. Eine Bombe ist auf die Staatswage gefallen, sofern zwei dort stehenden Polizisten das Leben. In der Kaserne des 5. Infanterie-Regiments wurde viel Schaden angerichtet. Auch das Hospital, das ebenso wie die Infanteriekaserne in der Hessenstraße liegt, wurde getroffen. Einige Personen wurden getötet, einige schwer verletzt. Die Gesamtzahl der Toten und Verwundeten beträgt 26. Am Freitag abend sorgte ein Geschwader belgischer Flugmaschinen über der Stadt, um die Annäherung eines neuen Zeppelinkreuzers sofort zu melden.

Der Anfall aus Antwerpen.

Belgische, französische und englische Blätter melden, daß die Belgier mit einem großen Sieg die Deutschen auf Vilvoorde bei Brüssel zurückgeworfen hätten. Der Korrespondent des „Handelsblatt“ berichtet demgegenüber folgendes: Unter persönlichem Leitung König Alberts rückte eine starke belgische Armee südlich von Mechelen vor, um das um Vilvoorde stehende deutsche Heer nach Süden zu werfen. Den Deutschen gelang es, die Belgier nach Vilvoorde zu locken, wo ihre Hauptmacht lag. Als die Belgier nahe genug waren, machten die Deutschen plötzlich halt. Britische Truppen, die zuvor im Walde verborgen lagen, rückten gegen die belgische Flanke vor. Die Belgier wurden regelrecht zwischen drei vernichtende Feuer genommen. Es war kaum mehr ein Gesicht, sondern das reinste Schlachtfeld, und der so gut begonnene belgische Angriff, endete mit einem allgemeinen „Sauve qui peut“ (Rette sich wer kann). Hals über Kopf suchten die Belgier sich zu retten. Hunderte sprangen in den Mechelen-Wasserkanal. Mehrere ertranken dabei. Autos mit dem Generalstab jagten nach Antwerpen zurück. Die Belgier hatten übrigens die wunderbare alte Stadt Mechelen von den Einwohnern vor dem Anfall räumen lassen, da die belgischen Geschosse auch auf Mechelen fielen. Es entstand auf den Befestigungen eine wilde Flucht der Einwohner. Schon vorher war der berühmte Turm der Kathedrale von zwei Artilleriegeschossen getroffen worden. Mechelen ist im Augenblick weder von Deutschen noch von Belgien besetzt, und die Einwohner kehren langsam zurück. Da es einem französischen Feldkuriere gelang, vor dem Anfall nach Antwerpen zu kommen, ist anzunehmen, daß der Anfall auf Wunsch der französischen Heeresleitung geschah.

Handeln, nicht trauern.

Kronprinz Rupprecht hat anlässlich des Hinrichtens seines Sohnes des Erbprinzen Luitpold an den König ein Telegramm gerichtet, das mit den Worten schließt: Die Pflicht heißt jetzt handeln, nicht trauern.

Ein deutsches Manifest in Italien.

„Giornale d'Italia“ veröffentlicht ein zusammenfassendes Manifest des Berliner Professors Kohler, worin dieser die Italiener unter Berufung auf die lange Kulturgemeinschaft auffordert, unsere Freunde zu bleiben. Das Manifest wird wegen seiner hervorragenden, herzlichen Sprache seine Wirkung auf alle gebildeten Italiener nicht verfehlten.

Kommissionen zur Untersuchung der russischen Grausamkeiten.

Die preußische Regierung hat es für nötig befunden, aus Anlaß der Vorfälle in Ostpreußen ähnlich wie für Belgien Einrichtungen zu treffen, um auch vor aller Welt darlegen zu können, in welchem Umfang die russischen Armeen Grausamkeiten und Verstümmelungen gegenüber unseren Landsleuten und ihrem Besitz in Ostpreußen begangen haben. Der Minister des Innern hat für diesen Zweck für jeden der beiden hauptsächlich beteiligten Regierungsbezirke Gumbinnen und Allenstein eine Kommission ein-

gesetzt, an deren Spitze die betreffenden Regierungspräfekturaten stehen und in die untere einzigen Beamten des Bezirks auch nicht unmittelbar Verhältnisse berufen werden sollen, die mit den Verhältnissen des Bezirks genau verdeckt sind. Mittellungen und Anträge für beide Kommissionen sind bis auf weiteres an das preußische Ministerium des Innern mit der Bezeichnung „In Sachen der ostpreußischen Kriegskommission“ zu richten.

Mit leuchtendem Beispiel sind die Stadt Köln und die Rheinprovinz dem vom Kaiser zur Hilfe ausgerufenen provinzialen und städtischen Verbänden voran gesetzt und haben dem Minister des Innern je 100000 M. für die ostpreußischen Landsleute zur Verfügung gestellt. Unter den Beweisen der Freiheit, die Süddeutschland in der Stunde der Gefahr stärker verbindet als je, werden diese ersten Beweise der Dankbarkeit des Vaterlandes den schweren Belästigungen Ostpreußen auverglichen bleiben. — In Hamburg bewilligte die Bürgerschaft aus Antrag des Senats ebenfalls 200000 M. zur Unterstützung der vom Kriege betroffenen ostpreußischen Bevölkerung und ermächtigte den Senat für die Dauer des gegenwärtigen Krieges ein durch eine Hamburgische Behörde eingerichtetes oder vor einem Hamburger Gericht schiedendes Strafverfahren gegen zu den Jahren einberufene Personen niederzuschlagen.

Die ersten eroberten Geschütze in Berlin.

Die ersten französischen und belgischen Geschütze, die in diesem Kriege erbeutet wurden, sind auf dem Potsdamer Güterbahnhof angelangt und von dem 1. Garde-Feld-Artillerie-Regiment abgeholt worden. Die Berliner, die Beugen dieser Szene waren, brachten den wackeren Brüder vor dem Feinde ein donnerndes Hurra aus. Die Geschütze werden in aller Menge im Zeughaus und dessen Umgebung aufgestellt werden.

Einmarsch deutscher Truppen in Belgisch-Kongo.

Eine Depesche aus Libreville, der Hauptstadt von Belgisch-Kongo, meldet den Einmarsch deutscher Truppen in Belgisch-Kongo.

Die Wiener Presse über das Siegreiche Vorwärtsdringen der deutschen Armeen.

Die Wiener Blätter geben der immer gesteigerten Bewunderung und dem Erstaunen Ausdruck über das kaum fassbare, überwältigende Vorwärtsdringen der deutschen Armeen, die mit geräumender Wucht alle entgegenstehenden französischen Heere und die ihnen verbündeten englischen und belgischen Streitkräfte zerstören und zersprengen und über die Festungen dahinsiegen. Die Blätter sind überzeugt, daß, nachdem die gigantische, unwiderstehliche Phalange mit ihrer Spitze bei St. Quentin nur noch wenige Zagedrähte von Paris entfernt ist, der endgültige Sieg über Frankreich schon fest entschieden sei und daß Deutschland und Österreich-Ungarn angehören eines solchen, in der Weltgeschichte bisher unerhörten Fortschritts der Weiterentwicklung der Ereignisse auch auf den übrigen Kriegsschauplätzen mit voller Zuversicht ins Auge sehen könnten. Ganz besondere Freude und Genugtuung herrscht aber über die Niederlage der englischen Soldnertruppe, der besten Truppe des Kaiserreiches.

Hoffnung und Glück.

Roman von C. v. Buchholz.

Vorstor Halempfer hieß die Leichenpredigt. Er sprach nicht so gut wie sonst, da er leidend war und mit Gichtschmerzen kämpfte. Seine Worte gingen den Zuhörern nicht zu Herzen.

Dem Leichenzug folgte eine Menge Beerdigender — Beidragender! — Ach nein, wohl keiner von all den vielen, die aus Höflichkeit für die Familie Landesk getommen waren, dankten von Herzen diejenigen Todesfall.

Landesk hörte immer dieselben Bemerkungen: „Herrlichste Teilnahme, der Tod eine Erlösung — er war doch nicht mehr ganz — Sie sind wohl im Grunde froh — und so weiter, immer dasselbe. Frau von Landesk zeigte am meisten Wrede und Haltung, ihre Söhne ertranken gleichzeitig und Viola unterhielt sich sogar zu ihrer höchsten Wohlbilligung lustig und neidisch mit der jüngeren Generation. —

Nur endlich die Gäste des Hauses verlassen hatten, welche Viola in ihrem schwarzen Kreppkleide durch die Zimmer. Sie öffnete überall die Fenster. „Wie das hier nach Viola riecht! Schönlich! Ich kann den Geruch nicht ausstehen.“ Sie stellte sich vor den Spiegel. „Wie man aussieht. Zum Kirchen!“

Frau von Landesk schickte ihr einen verweisenden Blick. „Was fällt Dir denn ein, Viola? Es gehört sich doch, daß Du einige Zeit Trauerkleidung trägst.“

„Vah! Warum soll ich durch meinen Augen Trauer hängen. Ich bin eigentlich recht froh, daß der Onkel endlich geheiratet ist.“

„Über Viola, wie kann man nur so herlos sprechen!“ Frau von Landesk war empört. „Was würden die Leute sagen! Zwanzig Jahre war der Onkel im Hause, und Du willst nicht um ihn trauren!“

Viola maulte. Schwarz stand sie gar nicht. Warum soll ich der Leute wegen ein Trauerkleid tragen, wenn mir selber nicht traurig ums Herz ist? Das ist doch Falschheit. Nicht wahr?“ wandte sie sich an Ihren Verlobten, das findet Du auch? Du sagst ja immer, man muß die Wahrheit sag-

en. Der Professor lächelte sich. „Ja, weißt Du, liebes Kind, alles Menschliche hat seine Grenzen, selbst die Wahrheit. Und diese Grenzen der Wahrheit sind Rücksichtnahme, Empathie und vergleichende Empfindungsüberzeugungen; sonst wird Wahrheit Brutalität. Aus Mitleid auf die gute Seele wirst Du gut tun. Deiner Mutter Rat zu folgen.“

Viola setzte eine finstere Miene auf. Wenn er sich nur diese ewigen Moralspredigten abgewöhnen wollte, dachte sie, in dieser Hinsicht war Waldemar ein deutscher Brüdermann. Telchow strich ihr sanft mit der Hand über den lockigen Scheitel. „Sei lieb!“ bat er, „und mache kein so unzufriedenes Gesicht. Schau, Viola, Du bist noch so jung, und ich bin im Verdienst zu Dir sehr alt. Ich habe viel im Leben erfahren und darum sage ich Dir: Das höchste aller Glücks, das uns stets die Richtung weisen muss, ist das Gebot der Pflicht.“

„Jawohl, die Pflicht gegen sich selbst,“ entgegnete Viola rasch.

Telchow schüttelte den Kopf. „Viola, liebst, Ich Dir mit diesen modernen Schlagworten nicht Dein Köpfchen verdrehen.“ Und dann segte er nedig hinzu: „Wie kann eine Braut, die bald eine kleine Frau sein wird, der die Sorge um den Mann das Wichtigste sein sollte, die Pflicht gegen sich selbst so hoch stellen.“

Heutzutage ist doch jeder darauf bedacht, seine Persönlichkeit auf Gestalt zu bringen, erwiderte Viola.

Telchow zog die Schläfenlücke lächelnd an sein Herz und lächelte, als er sagte: „Wie willst Du diese moderne Moralstreittheit mit der uralten Lehre von der Liebe in Übereinstimmung bringen? Gib es nicht Bedenken, die zweitig entsteigt? Mich dankt, die ist höher zu schätzen, als die Kraft, mit der man sich selber durchsetzt. Sieh Magdalens Wellentamp an! Opferst sie sich nicht selber, den anderen zu Gefallen?“ und niemand dankt es ihr, segte er in Gedanken hinzu.

Jetzt lachte Viola wieder, während sie den Arm um ihren Verlobten legte. „Ich die Arthur, Du bist zu naiv! Die gute Magdalene willst Du mir zum Vorbild anstellen! Eine Stunde! Ja, weißt Du?“

Telchow lachte nicht mit. Diese Stunde spricht sehr bereit, dachte er, ihr versteht mir nicht ihre Sprache. —

Das Magdalenes Leid. Jetzt ist Professor Telchow

abgereist, sogleich nach dem Begegnen des Onkels. Er kann erst zum Hochzeit zurückkommen. Inzwischen küsst er die Wohnung, in die er seine junge Frau führen wird, und mit einer Liebesgarthe ohne gleichen sucht er dabei ihren Wünschen zuvorkommen. Auch für andere trägt er dabei in rührender Weise Sorge. Wer mag der Vater der großen Summen sein, die das Eigentummodell gekostet hat?

Jetzt ist die Witwe ihrer Bande nachgezogen. Sie wird in wenigen Wochen noch einmal wiederkommen, hat sie versprochen. Ich glaube, daß sie dies Versprechen ausnahmsweise halten wird, da sie großen Augen von ihrem Modellstehen gehabt hat.

Die Ausführung des Bildes schreitet vorwärts. Am meisten staunt Meia den Maler an. „Ein Künstler von Gottes Gnaden,“ sagte sie. Ein schöner Titel, doch kenne ich einen, der noch schöner klingt: „Ein Mensch von Gottes Gnaden“, und dabei denkt ich nicht an Valder.

Der Maler ist sehr guter Laune, das Gelingen seines Werkes muß wohl große Befriedigung für ihn bedeuten. Es soll gleich nach der Fertigstellung nach der Ausstellung.

In einiger Zeit erwacht Valder den Besuch seiner Malerschule, Herren und Damen, die gemeinsam einen Kussling in unsere Gegend machen. Da will er zur Feier der Beendigung seines Gemäldes ein großes Fest in seinem Atelier geben, wo große Räume vorhanden sind. Viola spielt die Oboe, wenn er davon erzählt. Daß es amüsant wird, kann man sich vorstellen. Wo Valder seinen Einfluss geltend macht, wird es stets amüsant — wenigstens für Menschen, die Sinn für Vergleich haben. Ich wünsche, Telchow wäre zu dem Fest hier.

Es wurde ein schöner Herbst. Die Sonne bestreute lieblich die Räumlichkeiten mit ihrem goldenen Raum und täuschte die Wunder, die der Frost geschlagen.

223, 2.

Der Tag war herangekommen, an dem Valder sein Fest gab. Die männlichen und weiblichen Kollegen waren mit Holla und Hossa gekommen wie die wilde Jagd und hatten stimmend das neue Werk des Meisters bewundert. Wer etwas vom Malen verstand, begeisterte sich. Wundervoll. Der Held wagte sich da gar nicht heran. Die Schüler und besonders die Schülerinnen brachten in enthusiastische Beobachtungen aus.