

weniger einem männlichen Latenzbrang, als weiblichem Opferinn.

Explosion auf einem indischen Dampfer. Aus Newport wird dem „Hamb. Post.“ gemeldet: Eine Explosion, deren Ursache noch unbekannt ist, ereignete sich auf dem indischen Dampfer „Teaghib“, der im Hudson-River vor Anker lag.

1500 Opfer beim Schiffbruch der „Galland“. Das Schiff ist zum Kulaufen nach England klar. Die Ladung bestand aus Jucker im Werte von 140000 Dollar. Sie ist wahrscheinlich ganz vernichtet.

Eine von den Russen geköpfte Vereinsfahne. Bei dem Einfall der Russen in die Stadt Staußupönen wurde u. a. auch die Vereinsfahne des dortigen Arbeitervereins geraubt.

Eine Karte des Generalfeldmarschalls von Madensen. Der Schriftsteller Dr. Richard Fischer, Dresden, der Verfasser einer Sammlung „Kriegsgebeite 1914“ sandte vor einiger Zeit an den Generalfeldmarschall von Madensen eine Postkarte aus der Sammlung „Deutsche Worte Dresdener Dichter“, auf der unter dem Bild des Generalfeldmarschalls das von Fischer verfasste Gedicht „Es steht die Schlacht“ zu lesen war.

Das Bild zu diesem Vers — das war nicht klug gedacht: Denn wo Madensen steht, ihr Herr'n, da geht die Schlacht, Ihr Herr'n, da geht der Sieg! — Da lassen wir das Dichten — Da halten wir nicht Schritt und — wollen gern verzichten.

Daraufhin erhielt Dr. Fischer folgende „Feldpostkarte“ vom Madensens Hand:

„K. S. Du. 11, b. 16. 7. 15. Aufrechten Dank für den stimmungsvollen Vers vom 11. Gott sei gedankt: auch heute „geht die Schlacht“! und hoffentlich auch — „der Sieg“! „Es steht die Schlacht“ erinnert mich an manchen schweren Tag des Feldzuges westlich der Weichsel. Wenn die Schlacht steht, hat die General seine verhängnisvollste Stunde. Dann bedeutet Geduld haben erst recht Mut haben. Gott beschütze!“

Der 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Die 24 Millionen-Schahder „Autine“. Nachdem mit der „Titanic“ gewaltige Werte an Bargeld, Edelmetallen und Kostbarkeiten auf den Meeresgrund gesunken waren, hat auch die unermüdbare Arbeit unserer U-Boote so manche Schätze in die Korbbreite versenkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Wespa Polbates über Flauberts erinnern zu müssen — trotz allem gutes Französisch kein Wanne. Die Isomorphie des Art unserer Dichter ist nicht nur in der Rache, im Personal und in den Wörtern zu hören, sondern leider auch in einer — vor allem angestrichelten — Sprache, die nachgerade verblüffend wirkt.

Schlachtdrucke auf dem Schlachtfeld zu Dresden am 26. Juli 1915 nach amtlicher Feststellung. (Marktpreis für 50 kg in Weich.)

Zügelhaltung und Bezeichnung. Gewicht.

1. a. Vollfleischige, ausgemästete höchsten Schlachtwertes bis zu 6 Jahren. 74-77 129-131

2. Junge fleischige, nicht ausgemästete — ältere ausgemästete. 59-61 129-134

3. Mäßig genährte junge — gut genährte ältere. 50-53 111-117

4. Gering genährte jeden Alters. 40-45 101-106

1. Vollfleischige höchsten Schlachtwertes. 65-70 119-117

2. Vollfleischige jüngere. 55-62 104-113

3. Mäßig genährte jüngere und gut genährte ältere. 42-50 94-108

4. Gering genährte. 36-40 85-92

1. Vollfleischige höchsten Schlachtwertes. 68-73 129-128

2. Vollfleischige, ausgemästete Rinde höchsten Schlachtwertes bis zu 7 Jahren. 60-63 126-128

3. Ältere ausgemästete Rinde und wenig gut entwidelte jüngere Rinde und Kalben. 45-55 109-118

4. Mäßig genährte Rinde und Kalben. 35-42 90-102

5. Gering genährte Rinde und Kalben. 25-30 81-99

1. Doppelender. 85-93 117-127

2. Feinste Mast (Vollfleischigkeit) u. beste Saugfälder. 62-66 107-111

3. Mittlere Mast und gute Saugfälder. 55-58 109-109

4. Geringe Saugfälder. 49-52 93-97

1. Mastämmer und jüngere Mastämmer. 70-72 143-145

2. Ältere Mastämmer. 65-68 120-125

3. Mäßig genährte Hammel u. Schafe (Wergschafe). 65-68 120-125

1. a. Vollfleischige der feinsten Rassen und deren Kreuzungen im Alter bis zu 1 1/2 Jahre. 114-119 149-154

b. Fettigkeits. 124-128 159-163

2. Fleischige. 96-100 138-138

3. Gering entwicelte. 80-90 115-126

4. Sauren und Eber. 66-118 130-130

Geschäftsgang: Bei Rindern und Schweinen (Schlakt), bei Kühen langsam, bei Schafen gut.

Airchennachrichten. Riesa. Mittwoch, den 28. Juli 1915, abends 1/9 Uhr Kriegsbefehlsstunde.

Größere Wohnung mit Balkon sofort od. später bezugsbar. Thüringer Hof, Gröba.

17jähriges Mädchen vom Lande sucht per 15./8. ob. 1./9. Stellung. Off. u. K 775 niederkant. in der Exp. d. Bl.

4-6 kräftige Frauen stellen bei hohem Lohn ein Sächsische Dachsteinwerke, A. S., Forberge bei Riesa.

Stellung der Landwirtschaft wo er ohne Lohn, aber in strenger Aufsicht gehalten wird. Worte Ringed. unter M 777 in die Exped. d. Bl.

2 kräftige Ausfahrer für Ringed. stellen bei hohem Lohn bei Sächsische Dachsteinwerke, A. S., Forberge bei Riesa.

2 Hausburichen per sofort gesucht. Zu melden Hotel „Wettiner Hof“.

Stütigen Einleger zur Dampfmaschinenfabrik sofort. Reichsner, Weida.

Tüchtiger Ofenarbeiter sofort gesucht. Dampfkegelzeit Zeithain.

Ein Obstgarten ist zu verpachten. Weida, am Anger 14.

Zuchtbulle, Odenburger Rasse, unter 3 Stück die Wahl, verkauft Geilmann, Panitzsch.

Tagesgeschichte. Deutsches Reich.

Die nächste Vollversammlung des Deutschen Reichstages findet am 19. August nachmittags 2 Uhr statt.

Keine entlaufenen russisch-polnischen Arbeiter aufnehmen. Das stellvertretende Generalkommando des 2. Armeekorps macht bekannt: In letzter Zeit sind ausfallen viele russisch-polnische Arbeiter, insbesondere solche in militärisch-krieglichem Alter, von ihren Arbeitstellen entlaufen.

Das Pariser Blatt „Information“ glaubt zu wissen, daß die Vereinigten Staaten binnen wenigen Wochen in Mexiko intervenieren würden, um dort endlich die Ruhe und Ordnung wiederherzustellen.

Wetterwarte.



Barometerstand. Mittags 12 Uhr. 24. Juli, 26. Juli, 27. Juli.

Sehr trocken 770. Befriedigt 760. Schön Wetter. Veränderlich 750. Regen (Wind) 740. Viel Regen 730. Sturm.

Temperatur: Tiefste Temp. v. vorg. Nacht +15.6. Temp. von heute früh 8 Uhr +19.6. Höchste Temperatur von heute +27.6. Relat. Feuchtigkeit 60%.

27. Sonnen-Aufg. 4.19. Unterg. 7.53. 28. Sonnen-Aufg. 4.20. Unterg. 7.51. 29. Sonnen-Aufg. 4.21. Unterg. 7.49.

27. Mond-Aufg. 8.31. Unterg. 6.33. 28. Mond-Aufg. 8.48. Unterg. 6.33.

Geht Kartoffeln!