

Riesaer Tageblatt

und Anzeiger (Elbeblatt und Anzeiger).

Redaktionssitz: Riesa.

Bearbeit. Nr. 20.

Dieses Blatt enthält die amtlichen Bekanntmachungen der Umtshauptmannschaft Großenhain, des Amtsgerichts und des Rates der Stadt Riesa, sowie des Gemeinderates Gröba.

Postleitzettel: Leipzig 21200.

Großstraße Riesa Nr. 22.

Nr. 168.

Donnerstag, 21. Juli 1921, abends.

74. Jahrg.

Das Riesaer Tageblatt erscheint jeden Tag abends 18 Uhr mit Ausnahme der Sonn- und Heilig. Bezugspreis, gegen Vorauszahlung, monatlich 4.— Mark ohne Aufstellgebühr, bei Abholung am Posthalter monatlich 4.10 Mark ohne Postgebühr. Anzeigen für die Nummer des Ausgabedates sind bis 9 Uhr vormittags aufzugeben und im vorauß zu bezahlen; eine Gewölfe für das Erstellen an bestimmten Tagen und Städten wird nicht übernommen. Preis für die 48 min dritte, 2 mm hohe Gründschrift-Seite (7 Seiten) 1.10 Mark, Ortspreis 1.— Mark; gestraubender und tabellarischer Text 50 Pf., Aufdruck, Nachstellung- und Vermittelungsgebühr 20 Pf. Heft-Tarife. Beauftragter Rabatt erlischt, wenn der Betrag verfällt, durch Klage eingezogen werden muß oder der Auftraggeber im Konturs gerät. Ausdrucks- und Erfüllungsgebühr: Riesa. Vergleichende Unterhaltungsgebühr: Gröba an der Elbe. — Im Falle höherer Gewalt — Krieg oder sonstiges ungewöhnliches Eintreten — hat der Besitzer keinen Anspruch auf Witterung oder Nachstellung der Zeitung oder auf Rückzahlung des Bezugspreises. Relationskredit und Vertrag: Danner & Winterlich, Riesa. Verantwortlich für Redaktion: L. W. Leichardt, Riesa. Verantwortlich für Anzeigen: Wilhelm Dittrich, Riesa.

Die Fahrt des Niederösterreichischen Gärtnervereins nach Torgau

wur vom prächtigsten Sommerwetter begünstigt. Schon von 7.30 Uhr morgens an läutete sich der bewimpelte, mit Rädern und Fäkalien geschmückte Sonderdampfer "Sachsen" der Sächs.-Böh. Dampfschiffahrtsgesellschaft. Die Himmelsche Kapelle konzertierte an Bord, und als 7.30 ein Böllerabend die Abfahrt ankündigte und die Schaufräder sich in Bewegung setzten, stimmte sie die Volksmeute an: "Wuh! denn, mich i denn zum Südbad hinaus". Trotz des niedrigen Wasserstandes ging die Fahrt flott von statthaften. In Strehla gesellten sich zu den Gästen des Niederösterreichischen Gärtnervereins, die sich vorzugsweise aus Mitgliedern der Schäfchenagellschaft, des Gewerbevereins und des Ruderclubs retteten, noch etwa 25 Gärtnerlinnehmer, so daß der Dampfer nun etwa 500 Personen trug.

Bald nach 8 Uhr wurde die Landesgrenze passiert, und anstatt der bis dahin langerhand unterhaltenen Korrektionsdämme begannen die Buhnen, die sich weit in den Strom hinein erstrecken. Dem Kapitän Herrn Proke und dem Steuermann Wissner geließ sich auf der Kommandobrücke noch Herr Schiffsführer Döltz blicken, die nun zusammen mit alter "seemannischer" Erfahrung den Dampfer, der zuweilen mit dem Grundlande in Berührung kam, durch die Untiefen leiteten. Ihnen ist es zu danken, daß wir, ohne führen zu bleiben, plakate Fahrt hatten.

Aus vor 11 Uhr wurde Schloß Hartenfelts in Torgau in seinem Umkreis erkennbar. Da klang plötzlich von den Wällern ein "hipp, hipp hurra" und entgegen. Der Torgauer Ruderverein war mit einer stattlichen Anzahl von Booten uns entgegengekommen und holte die "Sachsen" ein in seine Stadt. Dort aber standen viele Hunderte von freundlich winkenden Torgauern, unter denen natürlich die fröhliche Jugend das Hauptkontingent stellte, und empfingen uns mit strahlenden Gesichtern und hellen Hochrufen. Die "Sachsen" wendete und legte an einem Steg des Rudervereins an. Herr Stadtrat Schmidt-Torgau entbot den Riesaern die herzlichsten Willkommensträger der Stadt, die Herr Fabrikdirektor Schoppmann u. Riesa erwiderte. Nicht streng konventionelle Regeln entsprechend soll unter Freude in Torgau sein: nein, eine im besten Sinne des Wortes volkstümliche Fahrt, die dazu dienen soll, deutlich sühnende Herren brüderlich zu verbinden und in uns, der sonnenbeschienenen Sommerluft gleich, das heilige Feuer deutscher Eintracht, deutschen Mingers und Wiederauwartskrebs zu entfachen. Jubelnde Heiterkeit und das "Deutschland"-Lied dröhnen sich an den Mauern der alten Stadt.

Unter den Klängen des Torgauer Marsches legte sich der lange Bus der Festteilnehmer, begleitet von der Bürgerwacht, freudig degradiert von wehenden Fahnen, nach Schloß Hartenfelts in Bewegung. Auf dem Hof dieser alten geschichtlich denkwürdigen Stätte begrüßte Herr Bürgermeister Goedcke im Namen des Magistrats die Gäste und ließ dabei nicht unerwähnt, daß auch die Riesaer Freunde mitnehmen möchten am Werke einer neuen Vertriebsverbindung der beiden Städte. Der Vorstand des Riesaer Gewerbevereins, Herr Bergmann, dankte mit der Verabsiedlung, daß Riesa ganz gewiß sein förderndes Interesse an dem Baubau Torgau-Belgern-Landesgrenze-Riesa befunden wird. Herr Major Hennig gab in interessanter und prägnanter Weise Erläuterungen über den imposanten Schloßbau mit seinen vier gewaltigen Flügeln und den Doppeltürmen und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes aus der 8. Durchsage von Wendelslohn-Bartholdy, den Herr Organist Knechtel spielte, läutete sich dann die große Stunde ein und nahm sich liebend würdig dann auch der Führung durch die von Luther geweihte Schloßkirche und durch das Schloß selbst an. Unter den Klängen des 2. Satzes