

und der Trübsal der Gegenwart, von denen man annimmt, daß sie unter dem Krümmen begraben sind. Die in der Nähe der Ritzumwerte befindlichen Anlagen eines Karbidwerkes wurden mit zerstört. Die Gebäude der Zestiner Elektrizitätswerke, der Goldhütte und der Motor-H.-G. wurden hart beschädigt. Die Ritzumwerte beschäftigten sich mit der Verlegung von Drahtseilen und haben in normalen Zeiten etwa 300 Arbeiter beschäftigt.

Die Lebensdauer der Jagdhunde. Nach der alten Fälscherregel hat man drei Jahre einen jungen Hund, drei Jahre einen guten Hund und drei Jahre einen alten Hund. Man kann nun in der Tat im Leben des Jagdhundes diese drei Hauptabschnitte unterscheiden, nämlich die Jahre der Jugend, auf die die Jahre der höchsten Leistungsfähigkeit und Arbeitskraft folgen und auf diese dann zuletzt die Altersjahre. Durchschnittsgerade macht sich beim Jagdhund schon im Alter keine Abnahme der geistigen Kräfte geltend. Die Körperkräfte schwinden allerdings, ebenso wie die Leistungsfähigkeit der Seh- und Geruchsnerven allmählich abnehmen; allein das Denkfähigkeit des Hundes erfährt, wie Salenquer im „Deutschen Jäger“ feststellt, mit den zunehmenden Jahren eine wesentliche Verschärfung. Die Beherrschung der Arbeitsfähigkeit und Arbeitskraft des Jagdhundes hängt in erster Linie immer von den Anforderungen ab, die man ihm auf der Jagd an den Hund stellt. Wird der Hund täglich zu jeder Jahreszeit und bei jedem Wetter verwendet, so darf man sich nicht wundern, wenn ein solcher Hundbau den Körper des Tieres vorzeitig schwächt. Besonders dürfen mit seinen Lebenskräften und der Jagdhunde gewöhnlich die Wasserjagden, die, falls das Tier sich nach der Jagd nicht genügend Bewegung macht, nicht mit Stroh trocken gelieben wird oder sich nicht in einem warmen Raum trocken und wärmen kann, schwere Lungenerkrankungen, Herzleiden und Rheumatismen im Gefolge haben können. Hierzu muß allerdings bemerkt werden, daß unsere alten Jagdhundrasen, die halbseitigen Deutsch-Banghauer, Stichelhaar- und Kurzhaarhunde viel widerstandsfähiger sowohl gegen Witterungsbeschwerden, als auch gegen Infektionen sind, als die Vollblutrasse unserer eben geschilderten Vorhändler. Als Lebensdauer unserer Jagdhunde kann man im Durchschnittsfall einen Zeitraum von zwölf Jahren annehmen. Schon man die Tiere und nicht ihre Arbeitskraft nicht zu sehr aus, so kann ihre Lebensdauer wohl oft verlängert werden, wogegen dauernde Überanstrengung das Leben des Hundes ohne Zweifel beträchtlich verkürzt.

Marga! Ein hübscher Ehemann macht gegenwärtig durch Wien die Runde. Ein Ehepaar ist zu Bett und schläft; plötzlich wird der Gemahl ein wenig unruhig, bricht murrend aus dem Schlaf und ruft mit Hastigkeit und Geisteswunder: Marga! Marga! Marga! Die Gattin hört die Klagen ihres Mannes und weist ihn unter Tränen. „Was hast du? Bist du verrückt geworden?“ Der Gatte erwidert, bezieht wieder sein Tagesbewußtsein und rief die Frau: „Ich war beim Rennen, weißt du, und da war ein Pferd, das Marga hieß und darauf ich eine große Summe gesetzt hatte; während es lief, fiel es ohne Unterlaß; Marga! Marga! Marga! Und das alles hat mir jetzt im Schlaf so lebhaft geträumt!“ Die Gattin beruhigt sich. Einige Tage später kommt der Mann nach Hause und findet die Gattin in Tränen aufgelöst. „Was hast du?“ Die Gattin darauf, dem Ehemann ein rosafarbenes Gesicht überreichend: „Da hast du's, das Pferd hat dir geschlafen!“

### Kunst und Wissenschaft.

Zwei Fortschrittsinstitute für Lederchemie in Deutschland. Aus den Ueberresten der Kriegslieferanten soll unter Aufsichtnahme von Staatsgelehrten ein großartiges eingetragenes Institut für Lederchemie gegründet werden; man vertritt sich hieron eine Förderung unserer führenden Lederindustrie im Konkurrenzkampf mit dem Ausland. Professor Stabius an der technischen Hochschule in Darmstadt ist die erste Autorität auf dem Gebiete der Lederchemie, wodurch Deutschland sozusagen schon in der Vorhand ist. Es entdrangt ein scharfer Wettbewerb verschiedener Länder um den Sitz des Forschungsinstitutes. Am meisten kamen Darmstadt und Dresden in Betracht. Die Entscheidung ist schließlich für Dresden gefallen. Trotzdem denkt auch Darmstadt nicht daran, seine Pläne aufzugeben. Da sich Prof. Stabius bereit erklärte, in Hessen zu bleiben und auch dessen der Sitz einer starken Lederindustrie ist, es sei nur an die Offenbacher Vorzeugsarbeit erinnert, hat sich der hessische Landtag entschlossen, eine Witte für den Ausbau des Lehrinstitutes der Hochschule zu einem Forschungsinstitut zu bewilligen. Die

Der Kinder besser Schutz gegen Krankheit ist außer Sauberkeit und Abhärtung eine einfache regelmäßige Ernährung. Zu letzterer wählt eine kluge Mutter das Reifeleiche Rindermilch, eine naturgemäße, leicht verdauliche und gern genommene Nahrung, welche die Kleinen vor Darm- und Magenkatarrhen schützt und das Entwöhnen bedeutend erleichtert.

### Ragna Svendburg.

Roman von Knig Bothe.

(Alle Rechte vorbehalten.) (Nachdruck verboten.)

(Schluß.)

Und nun stand er hier und wartete. O, er wußte ja, was sie ihm sagen wollte, sagen mußte und doch überkam es ihn, als müßte er alles niederkriechen und Ragna an sich reihen, denn es war ihm, als ginge mit Ragna sein Leben.

Grollend zog sein Blick über die Tafel. Die alte Ehpa war wohl nützlich. Was sollte der Wein, was die Blumen und die Früchte, wo es galt Abschied zu nehmen. Abschied fürs Leben? Wie empörend die Herzen hell aufstachen. War es nicht, als hätten sie Totentäter?

Er hatte immer geglaubt und gehofft, daß der stammende Abschied, dieser einsamen, großen Lebenszeit, der in sein Herz gefallen, und den auch Ragna empfunden, mit ihr eng verwachsen war, daß nur ihr Gattensinn, das Ansehen an die geliebte Schwester sie die Eheband aufrichten ließ, aber seitdem er Ragna wiedergesehen, da glaubte er nicht, daß es nur Stolz war, der sie von ihm trennte, sondern —

Er kam nicht weiter. Die, von der er wachend geträumt, stand vor ihm. In der hellen Lämpchen, die trotz der brennenden Kerzen im Gemach herrschte, schimmerte ihr weißes Kleid wie Schwanengefedern.

„Verzeih, Ehen“, sagte sie freundlich ernst, „daß ich dich so lange warten ließ, aber der Meins war etwas unruhig.“

„Ihm fehlt doch nichts, ist er krank?“

„Nein, nein, beruhige dich, er ist ganz wohl.“ — Ragna nickte.

„Du wolltest mir etwas sagen“, sagte Ehen freundlich mild, Ragna einen Sessel aufstehend und ihr warm in die Augen leuchtend, „was ist dir mit, deinem treuesten Freunde gegenüber so schmerz?“

Ragna nickte, es war als kämpfte sie mit den aufstrebenden Tränen. Wie unerschrocken die Erbseeren dulteten und schmal der Rosenblut ins Gemach zog.

„Ja, Ehen“, sagte sie endlich und sah ihn mit ihrem Blick an, „es wird mir sehr schwer, aber es hilft nichts, es muß gesagt sein, du lebst nach Svendburg zurück, und das ist dein Recht. Du sagst aber nicht, ob du nur gekommen bist, um wieder zu gehen oder zu bleiben? Willst du noch bleiben, um, so weißt du, daß ich gehen muß, aber

Kaiser-Wahlberechtigung zur Förderung der Arbeitlosen und auch das Reichsministerium haben sich ursprünglich für Darmstadt ausgesprochen. Sie verfuhr jetzt Prof. Stabius für Dresden freizubekommen, um eine Zersplitterung der Arbeit zu verhindern. Es ist nicht gelungen. Man braucht das aber nicht zu bedauern. Denn es wird durch den Wettbewerb der beiden Institute natürlich der Forschungsbetrieb angefeuert. Die Lederindustrie aber würde bei Stabius Weggang aus Darmstadt keine Bewilligung vom hessischen Landtag zu erwarten gehabt haben. Darmstadt, das jetzt unmittelbar an der Grenze der feindlichen Besatzungszone liegt, darf wohl darauf sein, als deutsche Kulturzentrale auch auf diesem Gebiet eine feste Corporationstellung bezogen zu haben.

Eine neue Hautkrankheit, die man in Europa bisher nicht kannte, beschäftigt die medizinische Wissenschaft und Praxis. Es handelt sich um ein fressendes Geschwür (Phagedänus), das zunächst als Blutblase sich bildet, dann platzt, einen sehr schmerzhaften Belag bekommt, überziehende Feuchtigkeit absondert und rasch nach allen Seiten um sich greift. Es gerührt nicht nur die Haut, sondern auch die Muskeln und Knochen, und die Kranken werden an Blutvergiftung und Verblutung. Man nimmt an, daß dieser „Phagedänismus“ eine Tropenkrankheit ist, die die farbigen Völker während des Krieges in Europa eingeschleppt haben, und die jetzt nach durch die Schwarzen in Frankreich, auf dem Balkan und in den besetzten deutschen Gebieten verbreitet wird. Die Krankheit ist ansteckend und scheint durch Salvarian heilbar zu sein.

Was ein Film kostet. Als eine Filmfirma vor Jahren 500 Tausend für den ersten Denny-Film bewilligte, bezahlte die ganze Branche wegen dieses Reichthums in Erregung. Noch im Jahre 1913 warf man für einen Durchschnittsfilm höchstens 5000 Mark aus. Die Zeiten haben sich sehr geändert, und wenn es auch heute noch ein paar Unternehmungen gibt, die in ihrem Massenbetrieb einen Sechsfacher für 50 000 bis 70 000 A herbeiführen können, so ist doch der Durchschnittspreis für einen mittleren Spielfilm auf etwa 300 000 Mark gestiegen. Natürlich darf ein solches Stück keine Feuerbrände, Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen, sondern es muß sich „behalten“ nach der allgemein üblichen Deke kreden. Die Ausgaben für einen solchen Ruhesfilm berechnet Egon Jacobsohn in der „Film-Welt“ folgendermaßen: 3000 Meter Regie; 16 000 A, 3000 Meter Kostüm; 10 000 A, Manuskript; 15 000 A, Szenen; 20 000 A, Kleider; 40 000 A, Speise; 25 000 A, Extrazugaben; 20 000 A, anfallende Räuberhölzer, Schiffbrüche, Massenmorde, Schrecken auslösen,