

wiederkehrende Schaupiel des Weißwurmtanges wird man zu bestechen Gelegenheit haben. Im vergangenen Jahre begann der Weißwurmfang bereits am 27. Juli.

Krippen. Eine fatale Überraschung wurde einem hier in der reichen Elbe-Sabden betreut. Als er sich wieder ansleben wollte, bemerkte er, daß ihm zwei Goldfischchen mit ungefähr 500 Mark gestohlen worden waren. Schandau. Dieser Tage hand ein Bahnhofschauspieler auf dem Bahnhof ein kleines Papierstück. Bei näherer Betrachtung stellte es sich heraus, daß es zehn Tausendmarkstelle enthielt. Pflichtgemäß ließerte der Beamte den Fundgegenstand ab. Auf telegraphische Benachrichtigung der Station Königstein meldete sich der Besitzer, der auf der Fahrt nach Dresden begriffen war und in Königstein die Fahrt unterbrochen hatte. Bei Empfangnahme seines Eigentums hielt dieser seine Hörer es nicht für nötig, dem ehrlichen Finder einen Beweis seiner Dankbarkeit automatisch zu lassen, nachdem er die entstandenen Telegrammkosten entrichtet hatte. Bei der polizeilichen Fahndung stellte es sich heraus, daß der „noble“ Herr keinen Ausweis bis Dresden hatte, und er mußte deshalb die Rückfahrt nach Döbenbach antreten.

Gitterau. Erstliche Entzügungen machen sich seit einigen Tagen unter der Belegschaft des staatlichen Baumwollwerkes Hirzschlede bemerkbar. Sie haben ihre Ursache in der Entlassung von Arbeitern und dem Erhalt des Rauchverbotes seitens der Direktion. Ein Teil der Arbeiterschaft protestiert gegen diese Maßnahmen. Trotzdem es hierüber bereits zu einer Einigung zwischen Direktion und Betriebsrat gekommen war, ist eine erhebliche Erregung unter der Belegschaft nicht ausgeschlossen. So daß die Nachmittagszeit ziemlich geschlossen ihre Arbeitskäthe verließ und sich an einer Protestversammlung beteiligte, in der die Arbeiterschaft in einer Resolution der Direktion mitteilte, daß sie die Kündigung als nichtig betrachte. Eine Bekanntmachung im Finanzministerium in Dresden führt zu dem Ergebnis, daß die Kündigungen auftreten zu erhalten seien. Die Arbeiterschaft hat die Angelegenheit in die Hände des Ministers gelegt. Wie die Direktion mitteilt, besteht auf dem Werke ein Überdruck an Arbeitern. In 4–6 Wochen müssen weitere Entlassungen erfolgen, und sie vermutet, daß es zu Auseinandersetzungen und ähnlichen Ereignissen kommen wird, da alles auf eine Kraftprobe zwischen Direktion und Arbeiterschaft angelegt ist.

Oberoderwitz. Ein großes Feuerstherben ist seit etwa acht Wochen in dem großen Stauteile der Firma Arthur Rößmann in Oberoderwitz, der seit vielen Jahren mit Karren und Schleppen betrieben ist, zu beobachten. So wurden z. B. vorigestern gegen 40 große Karren tot und dem Feuer genommen. Jedemal hängt das Feuerwerk der Fichte mit der ungeheuren Verunreinigung des Bandwurfs von Gibau aus zusammen, worunter auch alle Unlieger zu leiden haben. Eine Abhilfe ist trotz verschiedener Eingaben noch nicht erfolgt.

Bischofau. Die Firma Bischofauer Baumwollspinnerei, A.G., Bischofau, hat zur Verteilung an Arbeitsinvaliden und sonstige ehemalige bedürftige Angehörige der Bischofauer Baumwollspinnerei sowie an Arbeitsinvaliden, Arme und sonstige würdige Kleinrentner in der Stadt Bischofau 150000 Mark ausgelebt und mit deren Verteilung einen Ausschuss, der aus Beamten der Arme und Mitgliedern des Rates und der Stadtverordneten besteht, betreut.

Annaberg. Ein Großfeuer wütete im Thum in der dortigen Schulstraße. Es war ausgebrochen in einem Schuppen des Materialwarenhändlers Schichter und griff mit rasender Schnelligkeit auf eine Scheune und das einfache Wohnhaus des Wirtschaftsbüroßes Reiter über. Alle drei Baulichkeiten brannten bis auf den Grund nieder. Zwei Familien sind dadurch obdachlos geworden. In der Scheune und dem Schuppen sind sämliche Vorläufe an Hafer, Reisig und Waren verbrannt. Das Mobiliar des Wohnhauses ist jedoch glücklicherweise gerettet worden. Man vermutet, daß das Feuer durch Kinder verursacht worden ist.

Glauchau. Bei einem Bewohner der Schloßstraße wurden von der Polizei derartige Mengen Schießpulpa beschlagnahmt, daß zum Abtransport ein Wagen erforderlich war.

Niederhof (Cracow). Im Biegaleiteich ertrank der Fleischermeister Max Hirsch aus Pfaffenbach vor den Augen seiner Frau.

Neustadt. Als der Fleischermeister M. aus Wiesenburg sich mit seinem Gesicht auf dem Heimweg befand, wurde er von dem aus Griesbach stammenden Fleischer G. und dem Neustädter Fleischermeister N. auf der Straße nach Wiesenburg abends überfallen. Die beiden Männer hielten das Gesäß an und während der eine mit dem Fleischer ins Handgemenge geriet, sprang der andere das Pferd aus, mit dem die beiden Diebe dann verwischten.

Hohenstein-Ernstthal. Die Staatsanwaltschaft hat die Belohnung zur Ermittlung der Täter des Raub-

mordes dem Procurat überreicht am 10. August u. d. zum Opfer fiel, auf 8000 Mark erhöht. Die bisherigen Nachforschungen brachten kein Ergebnis.

Delitzsch. 4. 8. In der Nähe bei Bitterfeld ertrank ein von hier kommender Braupar, die 24 Jahre alte Anna Hartwig und der gleichaltrige Braubarbeiter Bruno Weißer. Die jungen Leute hatten nach beendigter Arbeit einen Hund genommen und dabei was das Mädchen in eine Stromquelle geraten. Beim Versuch, seine Braut zu retten, stürzte auch Weißer sein Leben ein. Die Ertrunkenen wurden in Bitterfeld beerdigte. — Die Sprache verloren hat der 10jährige Knabe Erich Köppel, der vor der während des kleinen Schuhwerkfestes betriebenen Schuhmacherei abbrach und sich dabei eine starke Gehirnerschütterung und schwere Kopfverletzungen zugezogen.

Reichenbach. 8. Ein dreiköpfiger Pleißestahl, bei dem 25000 Mark gestohlen wurden, wurde hier in der Schneberger Straße ausgespült. Vermutlich war an der Gangstür zu einer Wohnung während einer kurzen Verabschiedung außerhalb der Wohnung der Schlüssel wieder abgedreht. Den Umstand hat sich der Dieb vermutlich zunutze gemacht, sich in die Wohnung einzuschlichen und aus einer im Schlafzimmer befindlichen Kassette die genannte Summe gestohlen.

Plauen i. S. Am Montag und Dienstag ist es Sammeln unserer Kriminal-Abteilung gelungen, vier Einbrecher zu ermitteln, die in den letzten Monaten sowohl in Plauen wie auch in Greiz und Delitzsch eine Reihe von Einbruchdiebstählen gemeinsam ausgeschüttet haben, wobei ihnen in Stoff- und Gebrauchsmitteleinschlüssen von bedeutendem Wert in die Hände gefallen sind. Ein Teil der Stoffe konnte noch gesichert werden. Die vier Gefassten, sämlich von hier, sind verhaftet und der Staatsanwaltschaft überliefern worden. — Infolge der warmen Witterung haben, wie aus Deutschböhmen gemeldet wird, besonders im Wallenauer Bezirk die Kreuzpflaster stark überhand genommen, daß sie zu einer wahren Plage werden. Besonders erg ist es im Kreisgebiet und auf den Höhen des Vogtlandes.

Vorau. Auf unbestimmte Weise geriet auf Deutscher Platz das zum Mittwoch gehörige etwa fünf Meter hohe Weihnachtsbaum in Brand. In wenigen Minuten hatte das Feuer die ganze Front des Gebäudes ergriffen. Alle in der Nähe Beschäftigten fanden sich hilfesbereit zum Löschens ein. Der Schaden an verbranntem, angeblich nicht verflüchtigtem Betriebe dürfte aber beträchtlich sein.

Leipzig. Wie gemeldet wird, findet am heutigen Donnerstag auf Veranlassung des Kreishauptmanns eine Beleidigung des Fleißer statt, um den Umlauf der durch den Landarbeiterstreit verursachten Schäden festzustellen. Am Aufmarsch an diese Beleidigung dürfte dann auf die Initiative des Kreishauptmanns ein erneut in Verhandlungen zwischen den Arbeitgebern und Arbeitnehmern eingetreten werden, die zu hoffen ist, die Einigung des Streits zeitigen werden. Unter diesen Umständen dürften die städtischen Bauarbeiter die Beschlussfassung über einen eventuellen Sympathiestreit, der besonders die Wehrbaubehörde betreffen würde, zum mindesten bis zur Bekanntgabe des Ergebnisses der heutigen Verhandlungen verlagert.

* * *

Greiz. Die 17. Hauptversammlung der allgemeinen evangelisch-lutherischen Konferenz ist in Greiz zusammengetreten und hat gegen 300 Geistliche aus ganz Deutschland hierher geführt. Der internationale Charakter der Konferenz deutet sich aus in der Teilnahme von Geistlichen aus Amerika, Schweden, Ungarn, der Tschechoslowakei und den baltischen Ländern.

Vermischtes.

Rohesu drei Millionen unterschlagen. Vor einigen Tagen waren in Köln die Kassenboten Sonn- und Ostersonntag der Niederlassung einer englischen Bank mit 2800000 Mark geflüchtet. Dienstag nachmittag stellten sie sich der Kölner Polizei. Sie hatten noch etwa 100000 Mark. Der größere Teil des Geldes war vor ihrer Abreise von einem angeblichen Kriminalbeamten beschlagnahmt worden.

Schwedes Gewitter. Neben Berlin und Umgebung ging gestern abend ein schweres Gewitter nieder, das beständig Regen und etwas Abkühlung brachte. Der Blitz schlug an mehreren Stellen ein, so auch in das Balai des Prinzen Friedrich Leopold, in dem die Presseabteilung der Reichsregierung untergebracht ist. Der Blitzeinschlag verursachte Ausbruch in den elektrischen Leitungen des Gebäudes. Auch die Telephonapparate mussten außer Betrieb gesetzt werden.

Der Teutoburger Wald in Flammen. Wie die Blätter aus Detmold berichten, steht seit gestern ein großer Teil des Teutoburger Waldes in Flammen. Der Brand ist durch Unvorsichtigkeit entstanden. Die Detmold-

erische Zeitungswede ist auf Auflösung des Vereines vorbereitet worden. Die Größe der abgebrannten Fläche konnte noch nicht festgestellt werden.

Eine neue Kalenderzeitteilung. Das amerikanische Kongressmitglied Herbert Drane hat dem Präsidentenhaus einen Antrag eingebracht, auf eine praktischere Unterteilung des Kalenderjahrs. Das Jahr soll noch diesem Montag und 18 Monaten zu je 28 Tagen bestehen. Der neue Monat soll zwischen Juni und Juli eingeschoben werden. Auf diese Weise würde sich jeder Wochentag in einer feststehenden Datumfolge wiederholen.

Sportbanken in England. Die Millionensumme der „Weltkonzern“ und Sportbanken, die sich jetzt in Berlin aufsetzen haben und deren Geschäfte erst durch die Untersuchung der Behörden weiteren Kreisen bekannt gemacht worden sind, für Deutschland etwas Neues und seltsam, welches ungeheurem Umfang die Spielleidenschaft angenommen hat. In England, wo der Wettbetrieb und das „Buchmachen“ seit viel langer Zeit eine Vollleidenschaft bilden, haben solche Sportbanken schon längst bestanden, bis ihnen die Polizei energisch zu Leibe ging. Das Treiben dieser Weltkonzerns beschäftigte alle Spitäler des Publikums, und sie haben riesige Gewinne eingefahren. ganz ähnlich wie bei dem behaupteten Inhaber einer solchen Sportbank, er sei im Besitz eines „unschönen“ Gewissens, und bei ihm einzig, einen schönen Profits. Wie der kriminelle Fachmann G. T. Cook in einem Artikel „Ratten im Verbrennen“ mitteilt, waren es besonders reiche Leute, die um ganz gewaltige Summen bis zu einer Million Pfund beschwindeln wurden. Die Banke konnten so lange ihre höchst bedenklichen Geschäfte betreiben, weil auch die englischen Behörden zunächst gar keine Handhabe zu einem gerichtlichen Vorgehen gegen sie hatten. Die Opfer hätten sich zu dem Schaden auch noch den Gott auf sich zu nehmen, sobald keine Anzeige erstattet wurde, und der sehr geschäftige Betrieb der Banke machte es schwierig, ihnen ein Vergehen gegen die Gesetze nachzuweisen. Schließlich fand sich ein Vereinsgesellschafter, der eine Bürgschaft gegen eine solche Sportbank anstrengte, und nachdem er gewonnen hatte, konnte eine Strafanzeige gegen die Bank erfolgen, worauf der Besitzer verurteilt wurde. Dann war der Weg gezeigt, auf dem man alle diese Unternehmen fassen konnte, und die meisten zogen es daraufhin vor, sich selbst aufzulösen und stillschweigend zu verbünden. Außer mit der Vorstellung eines unschönen Wettkampfes arbeiteten die Inhaber der Konzerne auch mit den Behörden, zu den erfolgreichsten Menschen und Jüngern in jeder Beziehung zu ziehen. Reiche Leute, die durchaus am Turf gewinnen wollten, wurden mit solchen „Jüngern“ zusammengebracht, die ihnen nur den „stolzesten“ Titel gaben. Solche Tricks werden natürlich noch immer weiter angewandt, und es wird dabei sehr viel Geld verloren; aber die prunkhafte öffentliche Einrichtung richtiger Sportbanken hat in England bald wieder aufgehört, nachdem die Gerichte energisch durchgegriffen hatten, und man darf wohl annehmen, daß auch bei uns diese plakaritisch aufgeschossenen „Kongerne“ rasch vorübergehende Episoden des Großstadtlebens und Großstadtkults sein werden.

Wenn ich Königin wäre! Einer Klasse von 10jährigen Kindern in einer Londoner Schule wurde aufgegeben, niedergeschrieben, was sie tun würden, wenn sie für einen Tag die Königin wären. Eine Ausnahme erklärte alle, sie würden beim Erwachsenen kräftig klängeln, damit „das Mädchen das Bad bereite“. Eine Sparsame freilich wollte nur nur eine Schüssel mit Wasser bitten. Das Frühstück muß natürlich im Bett serviert werden, dann wird wieder geslingelt, damit „das Mädchen das Haar macht“. Dann wird weiter geslingelt, um „mit dem Koch das Mittagessen zu besprechen“, eine Weißhautende lädt sich auch „den Mann kommen, der für mich alle Briefe schreibt“. Dann werden „einige häusliche Pläne besprochen“, und der Nachmittag ist einem ausgiebigen Schläfchen gewidmet. Der Verfecht mit dem König wird nirgends vergessen. Die eine lädt ihn zum Abend einladen, „um mit ihm ein Spielchen zu machen“; andere wiederum bitten seine Majestät, um die Königin in ein Kino zu bestellen. Selbstamerken hat keins der Mädchen in seinem Kussack kostbare Kleidung oder Schmuckstücke erwähnt, die sie als Königin anlegen möchten.

Angeln mit Wurst. Die alte Frage, ob die Fische hören, wird im „St. Ondertus“ durch einen Bericht beantwortet. Demnach folgt die Fische sogar musikalisch wären. Hier wird mit Vorbehalt die Mitteilung eines niederbayerischen Fischer aus einer Stadt an der Donau widergegeben. Der alte Mann ist ein guter Fischerfänger, und als er einmal seine Angel umsonst ausgelegt hatte, holte er seine Rübe herover und sang an zu spielen. Sogleich bissen die Fische an. Er glaubt dann in der Fische fischekelt zu haben, daß er regelmäßig Fische sing, sobald er singt, hörte er aber über dem Sogel auf, dann gingen die Fische wieder in die Tiefe.

Moritat und Bänkelsänger.

(Ein neues Kapitel unserer Literaturgeschichte.)

Es blieb kaum einen Erwachsenen über 30 heutzutage geben, der nicht irgendwo und irgendeinem einmal Bänkelsänger gehört und gesehen hat. Noch vor wenigen Jahrzehnten beherrschten sie die Jahrmarkte und Messen von ganz Deutschland, und der grausig unvergessliche Eindruck ihrer Moritaten und Schreckensgemälde wird Vieles für immer im Gedächtnis halten. In den letzten Jahren vor dem Kriege aber sind die Bänkelsänger fast überall und beinahe unbemerkt ausgestorben, teils überholt durch das mitunter wesentlich bessere Kino, teils durch strenge Verbote der Stadt- und Landesbehörden unterdrückt. In der Literatur lebt die „Moritat“, wie man die Bänkelsänge, vielleicht im Umlauf an die spätmittelalterlichen „Moritaten“ oder Moraltaten, wahrscheinlich aber in Verbindung von Moritat nennt, in den amüsanten Farbenbüchern fort, die zuerst Frank Wedekind bei den „Elf Schriftstücken“ vorlegte und die seitdem von manchen Kabarettisten gepflegt werden sind. Die Wissenschaft hatte sich bisher um diese auffällig sonderbare Form der Volksliteratur noch nicht gekümmert. Erst jetzt ist ihr ein gründlicher Darsteller entstanden in dem Jenenser Professor der Literaturgeschichte Hans Naumann, der in seinen im Verlag von Eugen Diederichs zu Jena erschienenen wichtigen Beiträgen zur Volkskunde und Mythologie „Primitiv-Gemeinheitstüchtigkeit“, dem Bänkelsang eine eingehende Studie widmet und damit ein neues Kapitel der Literaturgeschichte entdeckt hat. Das Auftreten der Bänkelsänger ist durchaus an die Jahrmarkte und Messen gebunden. Was zuerst an diesen methusalemischen Straßensängern, die nur noch die und da jetzt die Weisen treiben, aufstellt, das sind die 3–5 großen Leinwand- oder Wandstuckbilder, von denen jedes eine der Moritaten illustriert. Diese Darstellungen in einer unglaublich rohen Technik erinnern an die furchtblichen Schreckensäume mancher mittelalterlichen Kirchenmalereien und noch mehr an die grausigen Horrorszenen der Barockkunst, als deren entartete Nachkommen sie vielfach erscheinen. Die Bilder sind offenkundig in den Dienst der Reklame gestellt und dienen nur zur Ankündigung des Bänkelsangs. Wie haben Bänkelsänger ihre Bilder jetzt gemacht, sondern es gab immer Bänkelsänger, von denen sie besagt wurden. Die meisten dieser Schreckensgemälde stammten im 19. Jahrhundert von einem gewissen Friedrich Adam Barnay in Jena, der für ein Hamburger Haus arbeitete und nach dem Quadratmaß bezahlt wurde. Vor den Bildern steht das Schilder bei, daß dieser ganze Künstler

den Namen gegeben hat, und von ihm aus deutet die Sängerin — denn es ist meistens eine jüngere Frauensängerin — mit dem obligaten Kofferstiel auf die Bilber. Die Drehorgel füllt die Bäume aus. Die Hauptstrophe aber ist der Vortrag der „Moritat“, die, immer aus der eigentlichen Geschichte in Broda und einem Lied besteht, das in dem stilüberlieferten einlönigen Bänkelsangton vorgelebt wird. Der Verlauf der Sängenden Blätter, in denen die Moritat enthalten ist, ist der einzige Gewinn der Bänkelsänger.

Der Inhalt dieser Moritaten wird jedesmal in einem langen Titel zusammengefaßt, wie z. B. „Das lebendig begrabene Kind oder Gott ist gerecht“. Eine traurige Begebenheit, wie eine Elternmutter an ihrem Kind handelte, geschiehen am 2. Mai v. J. in Wilno, eine Stunde von Rotterdam in Holland.“ Über: „Schaudervolle Begebenheit eines Kornmutterers namens Stenholz, ein Handelsmann im 66. Jahre seines Alters, welcher den 29. Januar 1795 von den Mäulen lebendig aufgerissen worden, aus Stenholz von einem Augenzeugen beschrieben. Weißt einen kurzen Bericht von zwei Getreidehändlern, welche in Mainz aufgehängt worden sind.“ Die genaue Datierung und Voraussicht, dem Bänkelsang eine eingehende Studie widmet und damit ein neues Kapitel der Literaturgeschichte entdeckt hat. Das Auftreten der Bänkelsänger ist durchaus an die Jahrmarkte und Messen gebunden. Was zuerst an diesen methusalemischen Straßensängern, die nur noch die und da jetzt die Weisen treiben, aufstellt, das sind die 3–5 großen Leinwand- oder Wandstuckbilder, von denen jedes eine der Moritaten illustriert. Diese Darstellungen in einer unglaublich rohen Technik erinnern an die furchtblichen Schreckensäume mancher mittelalterlichen Kirchenmalereien und noch mehr an die grausigen Horrorszenen der Barockkunst, als deren entartete Nachkommen sie vielfach erscheinen. Die Bilder sind offenkundig in den Dienst der Reklame gestellt und dienen nur zur Ankündigung des Bänkelsangs. Wie haben Bänkelsänger ihre Bilder jetzt gemacht, sondern es gab immer Bänkelsänger, von denen sie besagt wurden. Die meisten dieser Schreckensgemälde stammten im 19. Jahrhundert von einem gewissen Friedrich Adam Barnay in Jena, der für ein Hamburger Haus arbeitete und nach dem Quadratmaß bezahlt wurde. Vor den Bildern steht das Schilder bei, daß dieser ganze Künstler

eigentliche Entstehung aber verdankt das „Fiegenbele“ des Bänkelsängers den Anfängen des Journalismus, wie sie in den „Neuen Zeitungen“ des 16. Jahrhunderts hervortreten. In diesen „wunderbaren und erstaunlichen Relationen“ wurden ja nicht nur politische Nachrichten vertrieben, sondern auch Falschschichten wie Nordstädte, Einrichtungen, Feuersbrünste und Wasserfälle, fiktive Geschichten von Lastern und Verbrechen. Im Bänkelsang hat sich die Urform der Zeitung bis in die Neuzeit erhalten, und der Bänkelsänger ist nichts anderes als der Kolporteur dieser „Neuen Zeitung“. In der Zeit der Romantik, die die Fabel zum echten Mal wissenschaftlich mit der Volksliteratur beschäftigte, hatten übrigens Wenck und Breitano eine „Übersetzung“ des Bänkelsangs ins Auge gefaßt. Sie wollten eine Bänkelsängerschule gründen, durch die Goethes Gedichte mit Melodien von Mozart im Volk verbreitet werden sollten.

Kunst und Wissenschaft.

Zum Tode Caruso. Im Alter von 47 Jahren ist in seiner Vaterstadt Neapel der zur Zeit bedeutendste Meister des Gesanges, Enrico Caruso, gestorben. Ein Strom der Erfolge hat ihn sein ganzes Leben hindurch getragen. Geboren wurde er im Jahre 1873 als Sohn eines kleinen Beamten und sollte selbst Ingenieur werden. Doch das Künstlerblut war stärker in ihm als der warnende Instinkt seines kinderreichen Vaters. Als Steinzeugsänger trat er zum ersten Male an einer kleinen neapolitanischen Bühne auf und erhielt für jede Vorstellung 21 lire. Die ersten großen Erfolge errang er 1898 im „Teatro Virico“ in Mailand. Im Anschluß hieran trat er seine Meisen ins Ausland an, wo er Vorberen über Vorberen erzielte. Seine größten Triumphen konnte er in der Metropolitan Opera in New York feiern. In Deutschland hat man ihm während des Krieges und nach dem Kriege seine etwas zweideutige Haltung Deutschland gegenüber vorgeworfen. Man hätte von ihm billigerweise erwarten dürfen, daß er nicht mit einstimmen würde in das Verleumdungsgesetz gegen das Land, dem er unendlich viel von seinen künstlerischen Erfolgen zu danken hatte und das er auf Grund zahlreicher Erfolge genau kannte. Er selbst hat sicher die ihm zugestellten Neuerungen abgelehnt, aber ganz ist dieser unliebliche Zwischenfall niemals geklärt, und weite Kreise unseres Volkes haben einem einzigen neuen Gaufeste in Berlin nicht mit reinem Mitleidensein entsponnen. Der augenscheinliche Stand der Palma lockt ja außerdem nicht allzu-