

# Erzähler an der Elbe.

Belletr. Gratisbeilage zum „Niesauer Tageblatt“.

Nr. 21. Niesau, 25. Mai 1894. 47. Jahrg.

## „Und selig ist, der sich nicht an mir ärgert.“ St. 7. 28.

Johannes hat seine Jünger zu Jesus gesandt, damit sie ihn fragten: „Ist da der da kommen soll aber sollen wir euch anderes warten.“ und Jesus hat ihnen die Antwort für Johannes gegeben und von den Wandern gesprochen, die Gott durch ihn wirkt. Es sind dies Tausende, die jeden Abend im Volke der Augen sehen. Und doch, Jesus weiß, daß selbst das größte Wunder die Menschennatur nicht überzeugen kann, und darum gibt er ihnen als Nahrung das Wort mit, über das wir heute nachdenken wollen: Selig ist, der sich nicht an mir ärgert. Jesus kennt das menschliche Herz und kennt den menschlichen Kopf und weiß, daß ihm nichts schwerer ist, als sich zu beugen und „ja“ zu sagen, und wenn es diese göttliche Forderung wären; denn das Menschliche will immer entgegen. Der natürliche Mensch will kritisieren, aburteilen, aber er will nicht erkennen. Jesus selbst wird täglich und wachend diese Wahrheit seinen Jüngern ganz klar an einem lebendigen Beispiele. Die Jünger: Johannes der Täufer nun, der ihm zuerst, trauet seinen Jünger, und die Jünger sagten, er ist des Kreuzes. Und des Menschen Sohn kam, er ist trauet mit ihnen und sie meinten, er ist ein Mensch. So trauen sie dem Sohn Gottes gegenüber mit Freut und zwar mit einer sinnlichen Kritik. Sie sind ohne Konsequenzen, sie sind wie die Kinder, die um Worte streiten und den Geistlichen zusehen; tanzen, wenn sie nicht wissen, wenn sie fragen, sie wollen selbst das

Spiel erproben, wollen selbst bestimmen, wie die Wahrheit zu ihnen kommen soll. Dabei werden sie nicht, wie sie sich schreien sehen, wie sie sich ein unbestimmtes, unheimliches Wesen Gottes ganz unendlich machen. 1000 Jahre sind freilich vergangen, und wenn sie heute mit Jesu Augen die Menschheit betrachten, so müssen wir sagen; denn, da hast recht, sie sind noch immer die gleichen. Und so erweist ein jeder ein großes Götterleben in einer bestimmten Form, die er sich vorstellt, so möchte ein jeder den Geist des Geistes in einer bestimmten Form sehen, die der Menschengeist sich erhebt. So urteilen sie nicht und großen Gesichtspunkten und großen Formen, sondern nach persönlichen Anschauungen, nach Erklärungen, nach Dingen. Und weil sie immer nur mit Anschauungen auf ihrem bestimmten Weg kommen, geht Gott an ihnen vorüber. Sie suchen in ihren und persönlichen Anschauungen das Ziel und haben dabei nicht die lebendige Anschauung, die selbst die Tatsache ist. Und wenn Gott noch vieler Menschen, die sie sich zeigen, doch einmal sie auch dort steht, doch einmal sie durch ein großes Leben überwindet, so kommt doch immer wieder der Mensch, der die Wahrheit verliert, der frei schließt und trauet; und schließlich werden sie wie ein Stein, weil er anders kam, er ist sich selbst gestellt. Und deshalb gilt, „Selig ist, der sich nicht an mir ärgert.“ Aber dazu gehört, daß wir uns bedingungslos beugen unter den, der da kommt, daß wir erst machen mit der Bitte „dein Wille geschehe.“ daß wir uns ihm ganz anklernen. — Herr, nicht ich, nur du, dein Reich komme und nehme dich auch von meinen Bergen, ganz! Stempel-Größe.

## Unter den Schornsteinen.

Roman von Ella Lindner  
7. Fortsetzung.

„Momentan,“ sagte er und sah den, erst verbeugend, anzu. „Katholiken soll es doch nicht.“  
„Das wird es auch nicht. Ich nur keinen Doktor und das Mädchen ruhig lassen.“  
Dieser Sachverhalt bewunderte Stephan einigemmaßen, und er erregte sich an diesem Abend mehr als einmal um unruhigen Größeln und weitaus freundschaftlichen Gefühlen wohl Verbodt gerührt.  
Am Sonntag nachmittags, nach dem Gottesdienst kam Marie.  
„Sie immer zur guten Stunde!“ rief Elisabeth ihr erfreut entgegen, und schickte zugleich zu Mutter Grubel in die Küche. „Denn ich lasse dich nicht fort, Marie,“ erklärte sie. „Du mußt mit uns essen.“  
Marie machte Einwendungen. Sie wollte durch Tante Petta, welche sie unten stöhnig begrüßt hatte, daß man nicht erzwinge, und hübschte nun, dabei überflüssig zu sein.  
Elisabeth hatte Mühe, ihr das auszuweisen. „Marie, sei nicht lässig!“  
„Und wer weiß, ob es Herrn Richard nicht ist!“  
Stephan ließ seine Köpfe weichen in den Ecken sitzen, und so sah sie diese endlich Mutter Grubel aufstellen und sah sie mit sich fort. „Komm und frage Onkel Stephan selbst, ob es ihm nicht ist.“  
„Gute Marie ist mir sehr willkommen.“ sprach dieser und schickte ihr freundlich die Hand. Dann stellte er sie der Herrin vor. Bei Tisch lag sie zwischen Stephan und Onkel Elisabeth und Dr. Demming hatte sie gegenüber. Marie Petta prädisierte wiederum am oberen Ende des Tisches. Richard verhielt sich die junge Lehrerin schweigend. Er war das immer, wenn die Umgebung sie noch wenig beachtete war. Aber wenn sie auch nicht viel sprach, so hörte sie doch mit großer Aufmerksamkeit zu, bis das Gespräch sich Dingen zuwendete, für die sie ein besonderes Interesse fühlte. Da sprach über die Zurückhaltung, und sie verstand sich selbst an Rede und Gegenrede. Mehr als einmal rührte dabei Dr. Demming Worte mit einem seltsamen Ausdruck auf ihrem Antlitz. Es schien ihm sichtlich Vergnügen zu bereiten, Marie stets von neuem anzuziehen und ihre Ideen, klugen Antworten herauszufordern.  
„Sind Sie denn Lehrerin?“ fragte er einmal.  
Sie sah ihn mit großen Augen an. „Wenn ich es nicht wäre, würde ich es wahrscheinlich nicht sein.“

„Allerdings,“ sagte er. „Ich hätte das vorher wissen können. Sie sind eine von den Berufenen. Aber Sie sind nicht eine von den unglücklichen Berufenen.“  
„Sie nicht erst.“ „Ich weiß, und das sind die Berufenen in jeder Beziehung — die Berufenen werden. Sie wollen nicht und müssen. Das Leben zwingt sie dazu.“  
„Ich,“ rief Richard ein, „warum müssen Sie denn nicht lieber einen Beruf, zu dem Sie Reigung und Anlage haben? Heute sind ja fast alle Berufe den Frauen erschlossen.“  
„Manchmal ist es seltsamer, daß Sie abhört, daß Sie werden, wozu Sie wirklich berufen sind, und Marie langsam zur Antwort. „Sie würden ein Herrschendes — und manchmal sind Sie auch zu arm, um den Beruf wählen zu können, den Sie wählen möchten.“  
Richard Richard nicht ihr zu. „Gute Marie hat recht.“  
Nach Tisch kam Dr. Demming noch einmal auf das Thema zurück. Stephan ludte in einer Gruppe nach einem Augenblick, von dem vorher die Rede gewesen. Marie plauderte mit Elisabeth, und er war zu Marie gekommen, die am freiesten stand und in den verschiedenen Sachen sprach. Er sprach von seiner Arbeit. Er hatte sich ganz von selbst ermannt, daß er davon aufhörte, und sie zeigte tiefes Interesse und viel Verständnis dafür. Und einmal sagte er: „Der liebe Gott schickte Menschen, Petta's Grubel.“  
„Stillsch? Ich.“ „Sie bestreite die Hand mit einer solchen Bewegung an die Seite — kann man denn das von sich behaupten? Stillsch ist doch immer nur ein relativer Begriff.“  
„Nicht so sehr wie man oft glaubt,“ überbrachte er. „Denn uns das Leben auf den Kopf stellt, das wir mit Kraft und Strenge auszufüllen vermögen, und eine Arbeit gibt, der unser ganzes Herz gehört, die nicht nur anderen, sondern uns selbst ein Leben ist, weil sie uns innerlich weiter bringt — das ist doch Stillsch.“  
„Sie schaute ihn an, zweifelnd und geblöckelt. Denn gütten ihre Blide von ihm weg ins Unbestimmte.“  
„Wenn das Stillsch ist,“ sagte sie leise — „dann freudlich.“ „Und plötzlich lächelte sie und wendete sich ihm wieder zu. „So alle leben glückliche Menschen aus? Es mir mir wohl.“  
„Da ging auch über sein Antlitz ein heller Schein. „Ja so wie wir wohl.“  
„Inzwischen schloß er sich auf schwarzer Erde ein Götterleben, und unter beständigem Lachen sah Elisabeth Richard und Onkel Richard gegenüber. Richard tauchte in ihre Gedanken über den Charakter aus.“

„Und er sieht es.“ sagte sie voll Freude. „Und Stephan sah lächelnd auf sie nieder. „Ich weiß noch von dem Mädchen, der das auch ist.“  
„Sie bestreite die Hand mit einer Bewegung.“  
„Sie ist sich nach einer Stunde ungeschickter, denn die Elisabeth sprach mit allen Wörtern. Stephan trug sie heute an diesem Ort und auch an Marie Grubel.“  
„Wenn Vater Marie Zeit hat, so bring sie mit ins Hotel.“ rief er ihr noch nach, als der Wagen sich schon in Bewegung setzte.  
„Gut, auf Wiedersehen, Onkel Stephan.“  
Bei der Abreise, die sich Anfangs gelübt war, hielt sie Elisabeth länger an, als sie beabsichtigt hatte, denn das Mädchen bemühte die vollkommenste Gelegenheit, um sich einmal so recht allen Wohl und alle Sorgen von der Seele zu werfen. Marie doch niemand so geduldig zu wie Elisabeth. Diese aber mußte, nach einer Besichtigung und ungeschickter Bemerkungen für jene war, und ließ dann ruhig den Abreise über sich ergehen. Als sie sich endlich verabschiedete, war die alle Frau trotzdem noch lange nicht fertig.  
„Es tut mir sehr leid, Frau Marie, daß ich Sie nun verlassen muß, doch ich will noch zu Marie Grubel.“  
„Dieser Name war jedoch der Anfang zu einer anderen Frage.“  
„Oh Gott, ja — Grubel Mariechen — die Nummer ist auch nicht zu verstehen.“  
„Marie hat wenig Bek.“ verabschiedete Elisabeth die Fremden.  
„So viel Zeit noch sie doch haben, um mich nach der Abreise gehen zu können! Aber das junge Volk ist nun so! Immer noch Berühmte.“  
„Marie, Frau Marie!“ sagte Elisabeth, ohne auf die letzte Bemerkung zu achten, denn es hätte nichts genutzt. Die Ehe hatte einen Charakter und gab nicht leicht eine ihrer eigenartigen Formen an.  
„Marie, Marie Elisabeth, nur nichts für ungut — und was die Mariechen Grubel angeht.“  
„Ja, ja,“ rief Marie, „ich will es für mich mitteilen. Sie kommt gewiß einmal zu Hause.“  
„Einmal hier, Sie dann die dunkle Treppe hinauf und trau in die Küche. — Jede Stunde an das Zimmer geschickt, machte hirt sein, aber die Köcher würde auch nicht zufrieden werden, wenn man sie mitten in das Paradies läte.“  
„Sie ist eine Jammersünder!“ erklärte Marie Grubel. „Trotzdem hat Elisabeth: „Du solltest doch einmal zu ihr gehen.“  
„Marie sagte dazu nicht viel Auf.“  
„Denn nur, wie verlassen sie ist und wie einsam.“  
„Ihr Elisabeth überredend fort, „und wie schwer sie es hat.“  
„Nein, das hat sie nicht — aber sie möchte es sich schwer machen das Getummel und die eingebildeten Sorgen! Mit dem Restlichen Wunde sie sich nun nachgerade auch abzugeben haben.“  
Elisabeth meinte, das brauche der Mensch viel Kraft und Stärke, und die Köcher sei doch auch nur ein schwaches altes Weibchen.  
Marie Grubel lächelte und sah Stephan Richard's Blide in die Augen. „Sagen Sie, wenn man nicht auf. In meiner Hand noch man wie weiches Weib.“  
„Von dem Mann, der sich bei dem Tische mit den Händen zu verhalten, wollte Marie anfangs nichts wissen.“  
„Ich habe noch dreißig Jahre zu verleben und nach ihr morgen morgenersten,“ wendete sie ein.  
„Marie Elisabeth ließ das nicht gelten und brachte es schließlich doch so weit, daß die Fremden das ganze Elisabeth in aller Geschäftigkeit mit einem dunkelblauen verabschiedete und mit ihr lud. Erwad verabschiedete trafen sie im Hotel ein, wo Elisabeth und zu ihrer großen Überraschung und hoch Demming auf sie warteten. Das Doktor unermüdet Antlitz rief eine helle Glut auf Marie's Antlitz hervor.  
„Ich habe ihn mitten in der Stadt aufgefunden und wieder geschickt.“ sprach Stephan hinter, „obwohl er sich sehr dagegen sträubte.“  
„Wenn wie Marie! Du glaubst gar nicht, Onkel, wie ich bei reden mußte!“  
Demming sah zu Marie hin. „Ich bin überzeugt, daß unter dreier Personen einen und denselben Grund hatte.“ sagte er. „Arbeit — nicht so, Petta's Grubel.“  
„Er bestreite und dachte dabei, ganz wie doch Demming, daß Stephan und Elisabeth's Dringlichkeit doch sehr gut gewesen sei, weil sie ihnen so unermüdet ein so glühendes Wiedersehen bestreite.“  
„Mutter Grubel's Gesicht schaute nicht zu denjenigen, die ein bewegliches Herz haben und sich bei jeder Gelegenheit verließen. Hierer hätte Marie überhaupt nicht an die Liebe geglaubt. Sie hatte dieselbe zu den Köcheren

erwähnt, die wohl jung sind, aber doch eine Lüge — und nun plötzlich war dies Mädchen's Hochzeit anzuhaben an ihr selbst. Richard kam ihre hohe Eifersucht einigemmaßen ins Bewußte, sie fand sich nicht mehr zurecht in der eigenen Seele, wie mit einmal so viel Reuegeit erwachte, so viel, den dem sie zuvor keine Ahnung gehabt hatte. Und doch Demming erging es ähnlich. Er hatte die Frau nie sonderlich beachtet, bis diese Lehrerin in sein Leben trat. Vom ersten Moment an hatte sie ihn interessiert und geblöckelt. Und — denn wachte er innerlich an die vielen Augen denken, und er bekam so viel Selbsthaft nach ihnen, daß er eines Tages wie ein verliebter jünger Mann in der Nähe der Schule herumtrieb, an welcher Marie lehrte, und auf ein Zusammenreffen mit ihr dachte. Und weil der Zufall ihn günstig war, griff er bemerkt nach ihrer unter die Hand, was nicht schwer war, da gerade Tätigkeitsgebiet im gleichen Stadteil lag.  
Dr. Demming wohnte mitten unter der ärmsten Bevölkerung, und seine Patienten gehörten mit wenig Ausnahmen den unteren Schichten des Volkes an. Er nannte sich Armenarzt — und er konnte sich das leisten. Sein Vater war reich und er der einzige Sohn, und wenn man seine Praxis nicht einbaumlich nennen konnte, so schabete das kaum etwas. Der alte Herr hatte vorläufig nichts gegen die „Marotte“ seines Sohnes. Er tröstete sich damit, daß die Zeit mancher ändern würde. Eine vornehmliche Dreier — und die Armenarzt verbot sich von selbst.  
So dachte der Vater, aber nicht der Sohn. Das letzte sich bereit an seinem mit den Richard und Marie Grubel verlebten Tag. Er waren ein paar schöne Stunden für alle gewesen, und man konnte sich in großer, anmutiger Stimmung. Stephan erzählte Marie vom Schicksal des Tisches und wie er nun in Elisabeth in den Wagen, welche Marie und Marie noch im letzten Augenblick für den nächsten Sonntag nach Richard'sel zu Tisch bot.



### Jubellied.

„Liedlein folgt mein Ziel ins All,  
Frei und beseelt, Dein Bild,  
Das nach langer Winterzeit  
Wieder uns ein Frühling blüht.“  
„Es auch, beseelt, unser Leben  
Nach so langer Winterzeit  
Freiheit von der geliebten Hand.“  
„Es nun brist/Es Frühling/1894“  
Otte Schmidt.

Druck und Verlag von Bauer u. Steinrück, Niesau. — Für die Redaktion verantwortlich: Oskar Himmann, Niesau.