

Festzug in München.

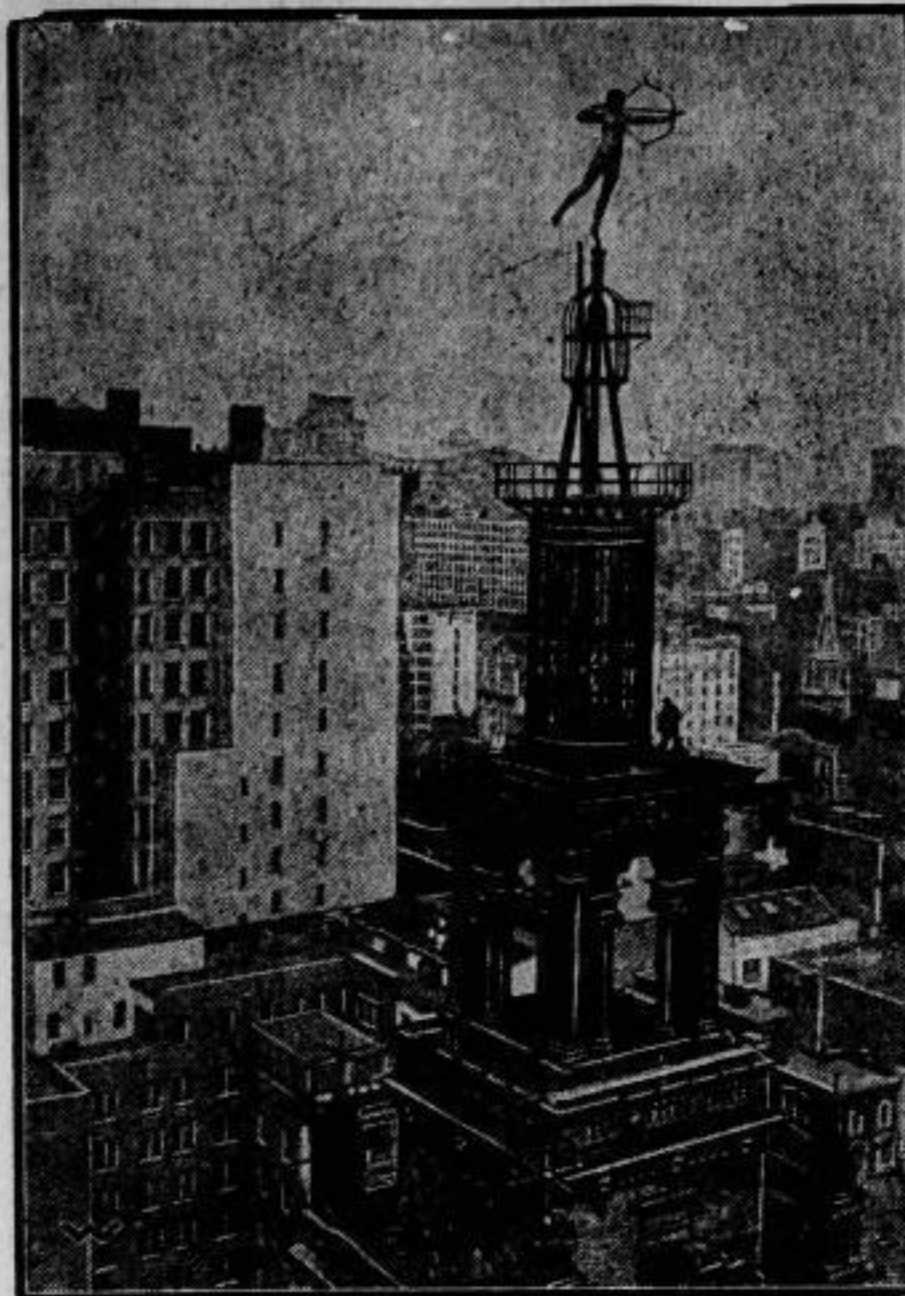
Die Verführung der Elemente „Die Erde“. Die dargestellte Erde ist mit allerhand Dingen belebt, mit Brücke, Eisenbahn und Hochhaus, mit ägyptischen Pyramiden, mit der Münchener Frauenkirche und einem Modell des Deutschen Museums.



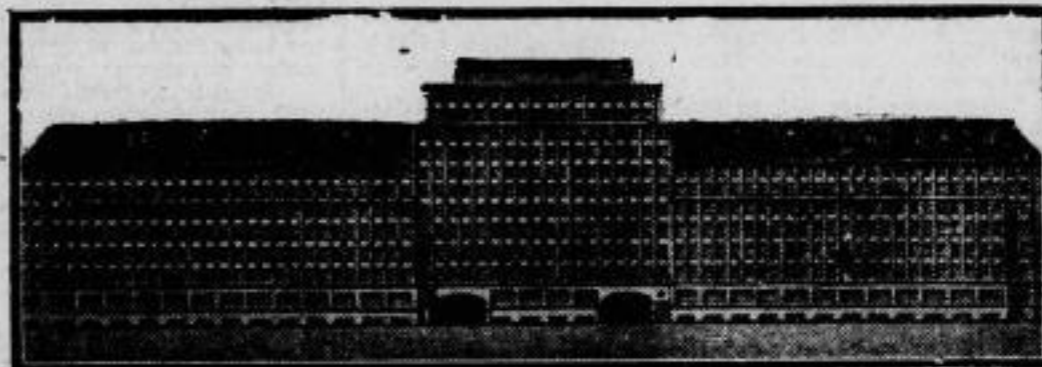
Festzug in München. Der Wagen der Buchdrucker.



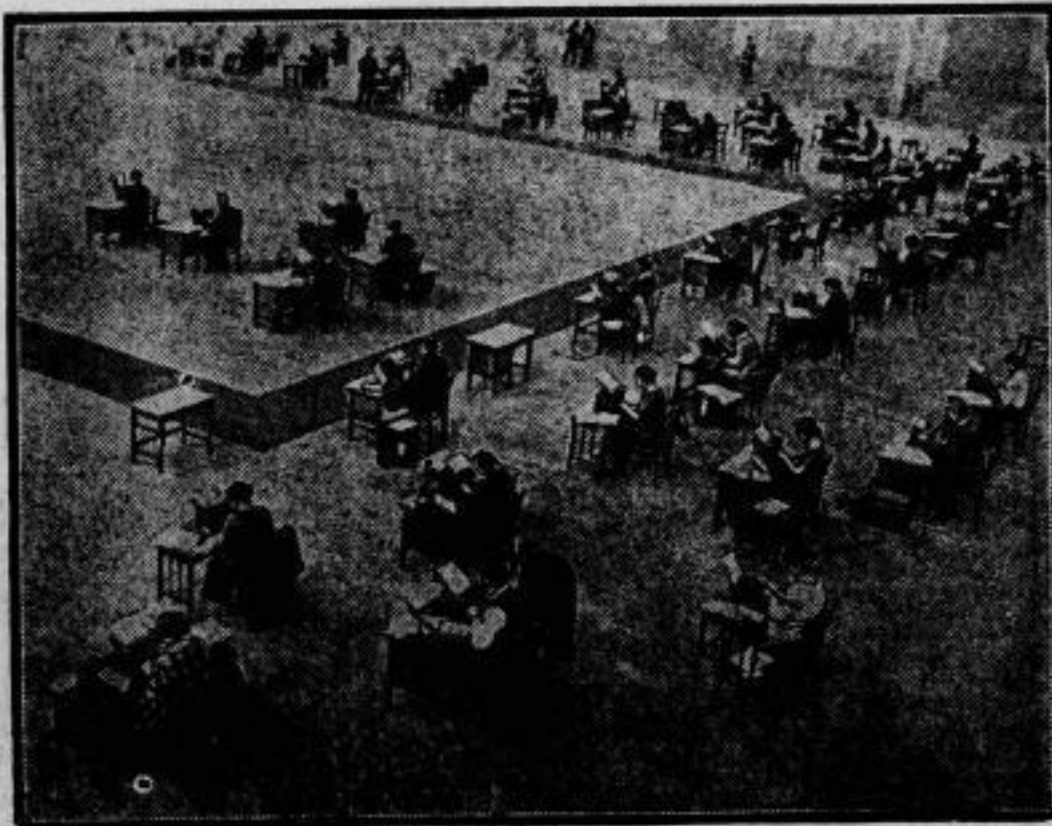
Kavallerietrab eines marokkanischen Stammes dessen Haltung den Franzosen schon seit langer zu ersten Befürchtungen Anlaß bot.



Die „Lady Diana“ von Madison Square in Newyork soll abgetragen werden. Die Göttin Diana, die königliche Jägerin, ein Werk des Bildhauers Stanford White auf dem Madison Square wird abgetragen. Sie soll von ihrer luftigen Höhe, dem stolzen und erhabenen Postamente, herunter und an anderer Stelle wieder aufgestellt werden.



Ein Hochhaus der Graphik in Leipzig. Am Zentrum des Buchgewerbezentrums in Leipzig wird ein Hochhaus für das graphische Gewerbe, ein „Buchpalast“ entstehen, mit dem Ziele, die Herstellung aller die graphischen Industrien betreffenden Erzeugnisse in der Form einer Reihe graphischer Betriebe von Bedeutung in sich zu vereinigen. Die Mittelfront des Hochhauses hat eine Länge von 186 m, die Seitenflügel haben 75 und 165 m Straßenfront. Der Mittelbau enthält 12 Stodwerke, die Flügelbauten je 6 Stodwerke.



Wettkampf der Stenotypistinnen. Nur die Meisterschaft von Deutschland wurde anlässlich der Büro-Ausstellung in der neuen Halle am Kaiserdamm in Berlin durch die Veranstalter des deutschen Fachverbandes der Büroindustrie ein Wettkampf im Schreibmaschine-Schreiben veranstaltet. 200 Teilnehmer schrieben um die Wette, die Konkurrenten waren bis auf wenige Ausnahmen junge Damen.