

Ein gesundes neues Jahr!

Von Dr. Samel.

Präsident des Reichsgesundheitsamts.

Es ist eine gute alte Sitte, als zum Jahreswechsel ein gesundes neues Jahr zu wünschen. Hier kommt aus dem ureigensten Volksempfinden die überzeugende Bedeutung, die die Gesundheit für unser Dasein besitzt, klar zum Ausdruck. Was nützen alle Schuhe und Kleidüster, wenn ein traurer oder auch nur vermeidlicher Körper oder Geist trotzdem keine echte Lebensfreude aufzumachen weiß, wenn Squalor oder Angst den „glücklichen selber“ vernichten? „Gesundheit ist Lebenskraft“ hat uns die Reichsgesundheitswoche im vergangenen Jahre ergehen lassen.

Gesundheit und Krankheit sind nicht Dinge, die lediglich Gute oder Güte sind. Wir wissen heute, daß man durch kluge, fachmäßige Lebensführung Krankheiten und Gesundheitsschäden vermeiden, daß man den Verlauf einer Erkrankung im Einzelfall abkürzen, ihre Nachwirkungen mildern kann, daß man Schwäche zu Stärke zu höherer Höhe zu entfalten, fasz. daß man das Leben an Tauer und frustvollem Inhalt zu steigern vermag.

Was hier der Einzelne für sich tut, das wirkt sich aus im Volksgesundheit, in der Volksgesundheit. Wie sehr sich diese aber in den letzten 25 Jahren gewandelt hat, dafür nur einige Beispiele: Die Gesamtsterblichkeit des deutschen Volkes ist seit Beginn dieses Jahrhunderts um 48 Prozent zurückgegangen, die Sterblichkeit der Säuglinge um 49 Prozent, die Tuberkulosesterblichkeit um 51 Prozent. Während 1900 die durchschnittliche Lebenserwartung jedes Neugeborenen mit 40 Jahren zu bemessen war, beträgt sie heute rund 50 Jahre. Gewiß sind diese Gewinne zum großen Teile auf die Fortschritte der medizinischen Wissenschaft und die damit Schritt haltende Befolksvermehrung der bürgerlichen Einrichtungen, insbesondere in den städtischen Gemeinschaften, zurückzuführen. Aber nicht minder sind sie auch der Eigenarbeit des deutschen Volkes an sich selbst zu danken.

Wie an hagiatischer Auflösung ist in den letzten Jahren in die Massen der Bevölkerung hineingetragen worden — aus 1926 sei nur an die in mehr als 8000 deutschen Orten veranstaltete Reichsgesundheitswoche und die Düsseldorfer „Gefest“ mit ihrer Rekordziffer von 7½ Millionen Besuchern erinnert. Keine Freude ist aus dieser Saat schon hervorgegangen. Wir leben ein zunehmendes Bedürfnis nach Reinlichkeit und Ordnung, ein Streben nach Acht, Lust und Sonne, wie es in den unübersehbaren Scharen der Wanderraden, in den Millionen, die zur Sommersaison an Flüssen und Seen dem Freibad zuwenden, zum Ausdruck kommt; ein Sehnen nach Kraft und Selbstzucht, wie es in der zunehmenden Begeisterung für Turnen und Sport sich manifestiert; ein Wöhnen um die „schlanke Linie“, das neben körperlicher Kompatibilität weise Rührung in Speise und Trank zur Voraussetzung hat; eine Abkehr von den Auswüchsen des Alkoholismus, die momentan in der Jugend sich immer mehr durchzeigt.

Dieses alles und noch viel mehr muß auch in Zukunft so bleiben, muß noch vielmehr Allgemeinheit werden, wenn die Volksgesundheit erhalten soll, denn noch sind die schweren Erfüllungen, die die Kriegs- und Nachkriegszeit der Volksgesundheit gebracht haben, nicht weitgemacht, noch ist sie mit schweren Hemmungen, die ihre Spannkraft lähmten, belastet. Da ist die ungünstige Wirtschaftslage, die nicht zum geringsten Teil als Folge der Bindungen des Versailler Vertrages und die gesundheitliche Not der Erwerbstüten bringt; da ist die Wohnungsnas, die Volksermehrung und Volksgesundung in gleicher Weise beeinträchtigt; da ist der physische Druck, der infolge der anhaltenden Besetzung wertvollen deutschen Gebiete noch immer auf einem großen Teil unseres Volkes lastet; und da ist, geboren aus der Not der wirtschaftlichen Lage, ein offensichtlicher Hang zum Materialismus, der sich auch in gehandhabten Dingen auswirkt und die Bevölkerung den Umgang den Brüder folgender Gesundheitspropheten aufzuführen und ihrem berufenen Berater, dem Arzte zu entfremden droht. Das alles sind Hemmnisse, die im Interesse der Volksgesundheit möglichst bald fortgeräumt werden sollten.

Und so sind meine Wünsche für 1927: Ein freies Vaterland, ein aufblühendes Wirtschaftsleben mit gehobenem Lebens- und Gesundheitsstandard und ein frischer, von Taten befehlter Wille zum gesundheitlichen Fortschritt.

Der Klingelzug.

Eine Silvestergeschichte von H. Scheide.

Schwarz und still wie Totenengel mit weit ausgedrehten Flügeln, über die der Mond geisterhaft strich, standen die Tannen im Schloss von Montjoli. Der alte Marquis, ein Geizhals und Sonderling, der nie hatte sterben wollen, um sein Gold nicht in den Händen der ungeduldig wartenden Verwandten werfen zu müssen, war nun endlich einem Schlaganfall erlegen. Sein Neffe, ein Gelehrter, der sich ohne Vermögen einen Namen gemacht hatte, trat als nächster Angehöriger in den letzten Tagen des Jahres das rechte Erbe an.

Der Marquis lag schon über eine Woche in der kalten Grust seiner von Montjoli, und noch hatte sein Valet die Ruhe der weiten Halle gefährdet. Alt und grau, als wären es aus dem Bauerwerk gespülte Geister, huschten die Dienner über die Dielen und Treppen. Erst zu Silvester schrie etwas wie Wirklichkeit und Leben in das verlassene Schloss zurück. Ein kleiner Kreis von Freunden hatte sich eingefunden, um in aller Stille mit dem Gelehrten das abschließende Jahr zu beschließen. Sie sahen in dem berühmten Barocksaal mit den kostbaren Gobelins und hohen Ahnenbildern. Aus den schweren Goldrahmen traten gespannte Männer, Staatsmänner mit glitzernden Orden, Patronen in steifen Seidenkleidern, deren leises Knistern man noch zu vernnehmen glaubte. Zwischen ihnen eine verführerische Frau im elfenbeinartigen Gewand, voll Schönheit und bauenden Zauders. Es war das Bild der Marquise Blanche, die ihrem greisen Gatten ein Schlafzimmerschlüssel geschenkt hatte, nachdem es kein Erwachsen mehr gab, und deren jüngster verstorbener Nebenbuhler sich aus Graus am Lebten des Jahres an ihrem verlobten bestreiten Klingelzug erhängt hatte. Das war vor 200 Jahren gewesen, und es hielt die schöne Blanche bis alle Halbjahrhunderte mit demselben kostbaren, von Edelsteinen überzogenen Kreis einen aus ihrem Geschlecht.

Seltsamerweise waren eben in dieser Nacht die fünfzig Jahre fällig. Man lachte darüber an der kleinen Tischgruppe, die aus lauter aufgeschlissenen Männern, aus Vorhören und Herzen, bestand, die Menschen und Dinge zu fixieren gewohnt waren, und sich nicht durch Spott und Überläufer strecken ließen. Herr von Montjoli meinte ironisch, die jühe Eiter habe sich wohl verrechnet und dem alten Marquis das Stokoloband ein paar Tage zu früh um den Hals gelegt.

Eben schlug die Mitternachtstunde. Die Gäste hoben das Glas, um das neu heranrollende Jahr zu begrüßen, als aus der Wand, an der das Portell hing, ein langgedehnter Gesang — wie das Stöhnen eines gekauerten Menschen — drang. Zweimal, dreimal dies seltsame, unerklärlich, brennende Wehklagen; dann wurde es totentot.



Jahresbilanz 1926.



1. „Ah, wie glücklich bin ich doch eigentlich dran“, meinte lächelnd zu Beginn des Jahres 1926 Michel, „ich habe nur die Danos-Moten zu zählen; um die Reiterei bei der Verteilung brauche ich mich nicht zu kümmern!“

2. Einem entzückenden Karnevalsumzug fiel im Monat Februar die Internationale Kontrollkommission zum Opfer. Ihre Aufmerksamkeit wurde nämlich durch einen Anonymus auf den „offensiven Charakter“ der Potsdamer Sternwarte gelenkt.



3. Das von Brund bezauberte (?) deutsche Dorntüschen vermochte der beabsichtigten „Wiedererweckung“ durch den Sowjetprinzen um so eher Widerstand zu leisten, als dieser Prinz des Ostens ihm — Mädchenideal nur sehr wenig entsprach.

4. Um die Mitte des Jahres stellte Marianne zu ihrem größten Leidwesen fest, daß ihr Lieblingslaubfrisch „Frank“ infolge zu reichlicher Wassergabe in den letzten Tagen lag.



5. Die Versuche, unsere Klassiker im Frack und Smoking aufzuheben, waren in diesem Winter so erfolgreich, daß man beschloß, nunmehr auch die Denkmäler unserer Dichter zu modernisieren.

6. Um die Mitte des Jahres vergnügte sich allgemeine Freude dieses Jahr wieder zur Erde nieder.

7. Unliebliges Aussehen erregte es im Herbst, als einem Hut auf einer langen Stange nicht die gebührende Reverenz erwiesen wurde.

8. „Altright“ meinte um dieselbe Zeit Uncle Sam befriedigt, als er sich wohlgefällig im Spiegel betrachtete. „Die wohltätigen Wirkungen der „Prohibition“ sind nicht ausgeblieben.“



9. Die Versuche, unsere Klassiker im Frack und Smoking aufzuheben, waren in diesem Winter so erfolgreich, daß man beschloß, nunmehr auch die Denkmäler unserer Dichter zu modernisieren.

10. Um die Mitte des Jahres vergnügte sich allgemeine Freude dieses Jahr wieder zur Erde nieder.

11. Auf seinem Wege zur deutschen Weihnacht sprach Anecht Auprecht bei Bruder Jonathan vor: „Ich wollte nur, verehrter Minister, falls es Ihnen recht ist, gleich — daß deutsche Eigentüm mitnehmen.“ — „Sie sind wohl total verschwieg“, war die Antwort.

12. In einem außenseiterreichen Prozeß in Landau bewies die französische Militärjustiz, daß unter ihrem Schutz die Gerechtigkeit auch auf dem Kopfe stehen kann.

13. Betroffen sahen sich die Freunde an. „Es wird der Wind gewesen sein“, meinte der Gelehrte und begnügte sich hinaus. Aber kein Hauch bewegte die fahlen Bäume und Äste, und über die Tannen breitete die helle Nacht ihr Leichentuch.

Irgendwie blieb in dem Gemach etwas Unheimliches, Ungelöstes zurück, das keine rechte Stimmung mehr aufkommen ließ. Die Herren gingen auseinander, und Herr von Montjoli legte sich auf den breiten, als Nachtlager hergerichteten Divan unter das Bild der Marquise. Bald umringt ihn tiefer Schloß. Nach kaum einem Stündchen jedoch wedete ihn ein entsetzliches, angstfülltes Röcheln. Es war wie der plötzliche Aufschrei eines Menschen in höchster Todesnot.

„Zum Teufel!“ Das war doch ein starkes Stück. Der Gelehrte sprang auf, durchsuchte den Saal und alle angrenzenden Räume. Nichts Verdächtiges regte sich. Tiefer Friede umpannte die Wände und Decken, nur die Pendulen tickten mit ihren sehnigen zitternden Wollstimmen. Vom Kamin her fiel ein langer roter Streifen über die schlanken Hände der Marquise. Als hielten sie zwischen den weißen Fingern den in warmes Blut getauchten Klingelzug.

In mühsamer Selbstbeherrschung legte sich Montjoli wieder zur Ruhe. Er mochte wieder kaum eine Stunde geschlossen haben, als er jäh, wie unter dem Einfluß einer fremden Macht erwachte. Es war kein Übergang zwischen Schlaf und Wachen. Als er die Augen aufschlug, waren alle seine Sinne geschärft, wie auf etwas Durchdringbares gerichtet. Aus dem Klangen und Stöhnen, das deutlich unmittelbar hinter dem Bild zu hören war, wurde ein lautes, wildes, hochweiß hervorbrechendes Geulen, das nichts Menschliches mehr zu haben schien. Montjoli hörte gespannt zu. Kein Irrtum war möglich. Das Schreien kam aus der Wand, als sei hier wie zur Zeit des Borgias jemand lebendig eingemauert worden. Das Lied der Kreatur fiel voll auf das Bild der Marquise. Wie eine Schlangenbaut schillerte das Gewand in grünem und gelben Tönen, und das Vätheln auf dem zarten Gesicht hatte sich in ein tödlich drohendes Grinsen verwandelt. Gestalt wahrhaftig ging ein Ritter durch den schweren Goldrahmen. Die Peinwand hob sich, ein Armenstiel durch die Brust der bestrickenden Frau. Ganz deutlich konnte der Erwachte das beobachten. Ein eiskalter Strom rann durch seine Glieder und bewirkte jede Bewegung. Und plötzlich bewegte sich das ganze Bild. Mit ausgerissenen Augen sah Montjoli, wie die Gestalt des durchbohrten Weibes langsam sich ihm zuwende. Es rückte gleichsam von der Wand weg und kam ihm gegenüber zu stehen. Ganz sacht, ganz geräuschlos.

Er dachte: „Dort steht sie die weiße Hand. Jetzt lebt sie mit dem Klingelzug um den Hals. Jetzt wird sie mich wützen — immer, immer fester zusieben...“ Entschlossen holte er zum Schlag aus. Es war zu spät. Ein weißer Wurm, Schmerz hatte sich auf ihn gesetzt, eine schwarze Schleife, die ihn umklammert hielt und mit Zentnergewicht auf ihm lastete. Funkelnde Augen brannten sich in die Seinen. Er würgte einen heißen Atem wie eine lodernde Flamme über seinem Gesicht und fühlte aus Hals einen brennenden Schmerz. Dann schwanden ihm die Sinne. Wie in einem Meer versank er in Bewußtlosigkeit.

Um neun Uhr früh am ersten des Jahres fand man den Gelehrten tot auf dem Divan. Auf seinem wachbleibenden Gesicht lagen die Schrecken der Nacht. Eine offene Hand klaffte am Hals.

Durch eine weit aufgesperrte Schreintür, an der das Bild hing, drangen die entsetzten Dienstboten in eine Kammer, in der sich Berge von Papieren, Gold und kostbaren Kleinzen häuften, an deren Anblick sich der alte verstorbenen Geizhals wohl am Abend vor seinem Tod gemessen hatte und deren Geheimnis er mit ins Grab nehmen wollte. Auf der Schwelle lag die tote zum Skelett abgemagerte Tochter des Marquis, die hier eingesperrt geblieben war. In seinem Halsloch hatte das Tier den kostbaren Klingelzug der Marquise gezogen, um ihn zu zerren. Das war der Schlüssel zum Leidnen der Kreaturen gewesen.

Tot und unbewegt, als habe sich gar nichts ereignet, stieß die schöne Blanche mit ihrem betrübenden Lächeln auf den Toten herab. Jetzt hatte sie Ruhe. Nach genau fünfzig Jahren hatte sie sich den letzten aus ihrem Geschlecht geholt.

Dresdner Brief.

Wie man Glück wünscht!

Prost Neujahr! Prost Neujahr! Die Gläser brausen feierlich durch die Winternacht, ihr Schall schwelt oben in den Lüften, und jeder holt. Ein neues Jahr, ein neuer Lebensabschnitt! Und weniger feierlich, fröhlich angeregt, rufen sich die Freunde an, Freunde und Bekannte, mit dem nichts sagenden Worte: „Prost Neujahr!“

Aber die einander näher lieben wünschen sich gegenseitig allerhand Gutes, ja, und wenn nur die Hälfte davon in Erfüllung geben würde, dann wäre es keine traurigen oder unglücklichen Menschen in Dresden und seiner näheren oder weiteren Umgebung.

„Wünsche sind billig“, mit dieser philosophischen Bemerkung pflegte ein alter Dresdner, den ich nicht nennen will, die vielen mehr oder weniger gut gemeinten Neujahrswünsche entgegenzunehmen. Oder abzuweisen? Das war nicht genau zu erkennen. Was wünschen ihm Wünscher? Was