

Samstagsgeboten.

Wieder und Schöpfer.

Wieder und Schöpfer. Einmal ist die Natur, einmal ist die Natur, einmal ist die Natur...

Newton soll bei der Nennung des Namens Gottes den Kopf gesenkt haben. Wir verstehen es. Wer gewöhnt war...

Entlassungsfeiern in Riesa.

Entlassungsfeier der Schule am Wasserturn, verbunden mit Beethovenfeier.

In der festlich geschmückten Turnhalle der Wasserturnschule fand am Freitag vorm. 10 Uhr die feierliche Entlassung der abgehenden Schüler statt.

Bei der Entlassungsfeier der Partikular.

Die mit dem dreistimmigen Chor 'Frühlingslied' und dem Gesang 'Ihr steht im Frühling eures Lebens' von G. Geiler...

Entlassungsfeier der Schule Gröba.

Am 18. März, vormittags 9 Uhr wurden in der Turnhalle der Gröbaer Schule die Kinder feierlich entlassen.

Wie jedes Jahr fanden sich die Kinder mit ihren Angehörigen zu einem Unterhaltungsabend im Gasthof Gröba zusammen.

Die für diesen Abend insbesondere vorbereiteten Vorträge...

Schule am Goldberg.

Die Entlassungsfeier der Schule am Goldberg fand am 18. März, 9 Uhr vormittags statt. Sie wurde eingeleitet durch die Ouvertüre zum Freischütz v. Weber...

Die Veranstaltung wird hierdurch auf den am kommenden Sonntag, abends 7 Uhr im Gasthof Seidenweg stattfindenden...

Die Berufsschule.

Hier gehtern nachmittags 5 Uhr ihre Entlassungsfeier in der Turnhalle der Pestalozzischule ab. Dieser Raum erwies sich...

Vertilches und Sächsisches.

Riesa, den 19. März 1927.

Wettervorhersage für den 20. März. Mittels von der Sachl. Landeswetterwarte zu Dresden.

Daten für den 20. März 1927. Sonnenaufgang 8,08 Uhr.

Der Dichter Friedrich Hölderlin in Lauffen a. Neckar geb. (gest. 1843).

Der englische Diplomat Lord George Nathaniel Curzon in London gest. (geb. 1859).

Der Dichter Jean Paul (Friedr. Richter) in Wundtshel geb. (gest. 1825).

Der Dichter Jean Paul (Friedr. Richter) in Wundtshel geb. (gest. 1825).

Der Dichter Jean Paul (Friedr. Richter) in Wundtshel geb. (gest. 1825).

Der Dichter Jean Paul (Friedr. Richter) in Wundtshel geb. (gest. 1825).

Der Dichter Jean Paul (Friedr. Richter) in Wundtshel geb. (gest. 1825).

zurück und die... Infolge der... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Die... Die... Die... Die... Die... Die...

Reichswoche der Maßschneiderei

Die deutsche Damen- und Herrenschneiderei wirbt in ihrer Gesamtheit um Arbeitsbeschaffung für ihre Berufsangehörigen

SIE unterstützen deutsches Handwerk, wenn Sie Aufträge an dieselben erteilen.

SIE werden fachlich bestens beraten, mit einwandfreier Arbeit bedient und werden nach einiger Zeit erkennen, daß

SIE wesentlich gespart haben



Kleider-, Mantel-, Kostüm-Stoffe nur bei **Otto Wollgast**

Ortes Meiser Stagengeschäft
Hauptstraße 42 — eine Treppe

Geschäfts-Eröffnung in Gohlis bei Röderau.

Einer werten Einwohnerschaft von Gohlis und Umgebung teile ich ergebenst mit, daß ich in Gohlis, im Wiede'schen Grundstück

eine Werkstatt

für Aufbeschlagn, Wagenbau

und Spezialwerkstatt für sämtliche landwirtschaftliche Maschinen, Benzolmotoren und Lokomobile, eröffnen habe.

Gleichzeitig habe ich die Schmiede in Riesa auf lange Sicht gepachtet. Selbige wird ab 21. März 1927 als Filiale eröffnet.

Interessenten bitte ich um gütige Unterstützung.

Richard Jendretzki

Staatl. geprüfter Aufbeschlagnmeister und Maschinenbauer.

Zur Ausführung von Arbeiten

wie Reinigen, Hobeln, Reparaturen

und Neuverlegen von Parkett

empfiehlt sich bei billiger Preisberechnung

Max Grubbe, Parkettgeschäft

Leibnizstr. 14, Friedrichstr. 14.



S. B. D. A.

Heftfahrcheine
Hin- und Rückfahrcheine.

Ermäßigung bei Vereins- und Schulfahrten.

Küchen

Jahrmärkts Sonntag, 27. März, eröffnet

Spottbilliges Kleinauswahl

Küche 62.- Küche 95.-

„Ruth“ 7teilig kompl. in jeder Farbe

Küche 170.- Küche 210.-

„Martha“ 7teilig kompl. mit Aufwaschtisch

Riesen-Auswahl

in lackierten und lackierten Küchen

in allen Größen und Formen

Möbelfabrik Jentsch

Dresden-N., Hauptstraße 8/10.

Geteilte und ungeteilte
Holz- und Eisen-Riemenscheiben

sowie sämtliche Transmissionscheiben
in jeder Abmessung, eigener Fabrikation,
normale Abmessungen größtenteils
ab Lager.

Gleichzeitig empfehle meinen modern
eingeschalteten Betrieb zur schnellsten
Ausführung von Reparaturen an
allen Maschinen für Landwirtschaft und
Gewerbe in gewissenhafter, preiswerter
Ausführung. — Schrot- u. Mahlwalzen
werden sauber und billig geschliffen
und geriffelt.

Mühlenbau-Anhalt und Maschinen-Fabrik
Felix Damm, Glaubitz.

Mein Frühjahrs-Angebot



in erstklassigen Herren-, Damen- und Jugend-

Fahrrädern - Abzahlung wöchentlich 3 Mf.

Motorrädern nsu, DKW, Ardie und D-Rad

Veritas-Nähmaschinen

Wringmaschinen

Abzahlung wöchentlich 5 Mf.

Abzahlung wöchentlich 2 Mf.

Erhalt- und Zubehörteile

sowie Ausführung sämtlicher Reparaturen

Arthur Vogel, Meißner Straße 24/31

Einem früheren Brauch entsprechend, haben wir auch für
dieses Jahr wieder ein sehr süßes Gebräu unter dem Namen

St. Afra-Märzen

hergestellt. Das Bier ist auch dieses Mal wieder in einer

ganz vorzüglichen Weise

gelungen und beginnt der Ausstoß am kommenden

Montag, den 21. ds. Mts.

Akten-Bierbrauerei Meißner Felsenkeller in Meißn.

Vertreter: **Karl Gültner, Biergroßhändler**
Riesa, Bahnhofstraße 20.

Das „Meißner Tageblatt“ ist von jeder
das Blatt der **Familien-Anzeigen!**

Fabriklagerverkauf Kasernenstr. 1, ehem. 32er Kaserne

wird auf vielseitigen Wunsch

bis 26. März 1927 verlängert.

Erwin Ehrhardt.

Linoleumreife **Mittag**

Frau Anna Schneider

Heimbürgin

Riesa, Schulstraße 5, II.
nach besond. Krankheit für die Orte Riesa,
Poppitz und Werraendorf wieder in Dienst.

Friedrich Karl Wiede

im Alter von 79 Jahren.

Dies zeigen nur Herdurch an
Die trauernden Hinterbliebenen.

Gohlis, 19. März 1927.

Die Beerdigung findet Dienstag nach-
mittag 1/8 Uhr vom Trauerhause aus statt.

Pflüege die große Mode!

Musterpflüege und alle anderen modernen

Pflüegearten fertigt sofort an

Pflüegeprellerei Hoppe, Riesa

— Populitzer Straße 9. —

Alma Gabriel

Curt Gersten

grüßen als Verlobte

Stößt Riesa-Weiba

Ihre Verlobung beehren sich anzuzeigen

Johanna Rädger

Kermann Rödel

Riesa-Weiba März 1927 Pessok/Vgl.



in der „Elbterrasse“.
Das Deutsche Museum
in München.
Die geehrten Damen
sind ebenfalls herzlich
eingeladen.

Der Vorstand.



Privat-
Schützen-
gesellschaft
Riesa.

Ausführung-Sitzung

nächsten Montag, d. 21. 3.,

abends 1/9 Uhr im

Schützenhaus. Notwen-
dige Besprechung im allge-
meinen, Generalversamm-
lung um. betr.

E. Riese, 1. Vorf.

Nedwig Giesiak

Max Miesch

grüßen als Verlobte

Langenberg Zeithain

20. März 1927.

Die heutige Nr. umfasst

18 Seiten.

Siehe Nr. 11 des

„Tageblatt an der Elbe“.

Höpfner.

Morgen Sonntag, 20. März
Anfang 5 Uhr
bei erstkl. Strich- u. Hosenwerk
herrliche Saaldekoration!

die beliebte Ball-Schau.

Die neuesten Tanzschlager!

Um zahlreichen Zuspruch bittet M. Höpfner.

Hotel Sächsischer Hof

Sonntag, den 20. März
Nachmittags Abends

Künstler-Konzert

Elbterrasse

Hof. Waldemar Freygang

Angeheimes Familien-Restaurant
Sauer Urstöß
Nürnberger Tucherbier
Edeberger Pilsner
Gute preiswerte Küche
Weine erster Firmen
Bierlaubbierverkauf, Str. 70 Pfg.

Saal Neu Wettiner Hof Neu

Erstklassige Künstler-Spiele

Feinstes Familien-Kabarett mit modernem Tanz-Act
FABRE - OLLOMS - Sonntag: Einlaß 7 Uhr - Beginn 8 Uhr
Gastspiel des beliebten sächsischen Humoristen PAUL LINDAU

Café Central

Künstler-Trio Schmekal bietet wirklich genussreiche
Stunden von 11-1, nachm. 4-7 und abends 8-1 Uhr
Empfehle reichhaltige Speisen, bestgepflegte Getränke, erstklass. Konditorgebäck
Um gütigen Zuspruch bittet W. Franke

U Restaurant T

Riesa.

Heute Sonnabend, morgen
Sonntag Ehren- u. Abschieds-
abende vom schönsten und
größten Nieser Eurobad, geb.
S. 3. 08, 2.40 m groß. Entr. frei.
Um gütigen Zuspruch bitten G. Thalmann u. Frau.

Dampfschiff-Restaurant Nieser.

Neue Bewirtung.

ff. Mittagstisch, auch im Abonnement.
P. Höhle und Frau.

Schützenhaus Riesa.

Morgen Sonntag
feine öffentl. Ballmusik
- Anfang 5 Uhr. -

Grube. Konzert.

Morgen
Sonntag

Restaurant Grüne Aue

Nieser-Gröden, Alleestraße.

Gemütliches Familienrestaurant.
Vorzügl. Kaffee in Portionen und Tassen.
Selbstgebackener Kuchen.

Dienstag: Großes Nachtischfest.

Hotel Deutsches Haus, Riesa

Besitzer Aug. Gomoll :: Telefon 674

Zeitgemäß ausgestattete Gasträume

Spezialauschank
der ältesten Bayr. Bierbrauerei

„Mönchshof“ Kulmbach

Abendessen kleines Gedeck 1.50
großes Gedeck 2.25

Bierkanoverversand aus dem Hause, das Ltr. 90 Pf.

Gasthof Münchritz.

Sonntag, den 20. März

Karpfenschmaus

verbunden mit
Konzert und Ball
ausgeführt von Mitgliedern des Musikcorps des
3. Bat. Inf. Reg. 10, Dresden.

Anfang 5 Uhr.

Ergebenst ladet ein Max Henrich.

Das ärztlich empfohlene



Esche-Brot.
solst du essen, wenn du
dich schwach fühlst. Für
Zuckerkranken wird Esches
Maltz-Vollkorn-Brot und Grahambrot empfohlen.
Erhältlich bei Ernst Schöler Nieser.

Lamms Restaurant

Selbstb. Kuchen
Gute Küche
Reich. Speisekarte
Mäßige Preise.

Teppiche kauft man bei Mittag.

Café Promenade.

Heute Sonnabend, morgen Sonntag und allabendlich
das erstkl. Künstler-Konzert.
Weine in Flaschen, Gläsern und Karaffen billigst.

Bäckergesellen-Verein „Germania“

Riesa
Mitglied des Bundes der Bäcker(Konditor)-Gesellen
Deutschlands.

Zu unserm am Sonntag, den 20. März 1927, im
Gasthof Wergendorf stattfindenden

Tanzkränzchen

laden wir unsere Mitglieder nebst wertigen Ange-
hörigen und Gäste nochmals ergebenst ein.
Anfang 5 Uhr. Stimmungsvolle Musik.
Der Festausschuß.

Zum Besten des Riesaer Zimmers im Kreisheim Oberwiesenthal

findet am Sonntag, 20. März, von abends 6 Uhr ab

ein Tanzkränzchen

im Hotel zum Stern statt. Eintritt 50 Pfg.

Gäste willkommen.

Arbeitsgemeinschaft
der Riesaer Turnvereine (OT).

R. Richters Tanz- und Anstands-Lehrkurse

Beginnen in

Max Henrichs Gasthof in Münchritz
Montag, 28. März, abends 8 Uhr

Hoppens Gesellschaftshaus Eiterwerda
Mittwoch, 6. April, abends 8 Uhr.

Hob. Richter, Lehrer d. höh. Kunstst.

Konzert- u. Ballhaus Sageritz.

Morgen
Sonntag Sportball.

NORDLANDREISEN

MIT „MONTE SARMIENTO“ UND „MONTE OLIVIA“

Nordkapreisen

2. Juli bis 16. Juli
18. Juli bis 1. August
21. Juli bis 4. August von nur 230-420 R.-M.

Spitzbergfahrten

8. August bis 26. August von nur 270-490 R.-M.

Die Preise schließen volle Verpflegung ein

Ankünfte, Prospekte, Fahrpläne durch die Vertretung der Hamburg-
Süd-Am.-D.-G. in Riesa - Ernst G. Fritzsche, Bismarckstraße 12.

Turnverein Röderau

ladet zu ihrem am Sonntag, 20. März,
im „Waldbühnen“ stattfindenden
Frühjahrsvergnügen
nochmals herzl. ein. Anfang 6 Uhr. Der Turnrat.

Vereinsnachrichten

Gesellschaft deutscher Lokomotivführer. Orts-
gruppenversammlung Sonntag, den 20. März
Restaurant zur Wartburg. Beginn 7 Uhr u.

Ein neuer Wirtschaftswagen

zu 70 Str. Tragf., sowie ein geb. Untergerüst zu
15-20 Str. sind wegen Platzmangel preiswert zu
verkaufen. Desgl. empfehle selbstbeladbar. Kabinen
Gondel-, Zettel- oder Mungentwagen in versch.
Größen bei billiger Berechnung - auch auf Teil-
zahlung - und bitte bei Bedarf um Anfrage.
Max Kaufmann, Schmiedemeister, Nieser.
- Fernruf 448. -

Landwirte! Achtung!

Saatkartoffeln billiger!

Mitte nächster Woche treffen täglich Wagen-
ladungen Saatkartoffeln (Sandbodenware) in allen
gewünschten Sorten bei mir ein.
Da die Preise wesentlich zurückgegangen sind,
erkundigen Sie sich unbedingt, bevor Sie Ihren Be-
darf decken, über die Tagespreise bei der Firma

Max Oehmigen

Kartoffelgroßhandlung
Stauchitz i. Sa. Telefon Nr. 3.

Kalkwerk Rittmitz

b. Ostrau Sa. - Tel. Ostrau Nr. 3

liefert außer Subditat zum

Bauen und Düngen

hochprozentigen

1a Stückkalk, frisch gebr.

und

1a gebrannt gemahl. Kalk

von unerreichter Ausdauerhaftigkeit zu Konkurrenz-
los billigen Preisen frei Verwendungsstätte
durch Lastauto oder ab Station Ostrau und
Tischau. - Auf Anfragen dienen wir gern
mit Angebot und Vertreterbesuch.

Achtung! Der Welt bedeutendster Roman Achtung!
kriminalliterarischer Tendenz:

„Der Mann mit dem 6. Sinn“

von G. U. G. Otto, herausgegeben von Elisabeth
Otto. Dieses aufsehenerregende Werk ist bereits von
einer deutschen Filmgesellschaft in Arbeit genommen.
Preis dieses Wertes broschiert RM. 1.50, gebunden
RM. 2.-. Zu beziehen per Nachnahme durch Buch-
verlag M. Voigt, Großschädeln, Frauenmarkt 33.

Anerkannt beste Bezugsquelle für billige böhmische Bettfedern

1 Pfund graue, gute, geschliffene
Bettfed. I. -., best. Qual. 1.20 M.
Zw.weiße, flaumige 1.50 M.,
weiße, flaumige, geschl. 2.25 M.,
3 M., feinste geschliffene Halb-
flaum-Herrschaftsfedern 4, 5,
6 M. Vera. zollfrei geg. Nachn.,
von 10 Pfg. an auch franko.

Umtausch gestattet, für Nichtpassendes Geld retour. Aus-
führliche Preisliste gratis.

S. Benisch, Prag XI. (Böhmen), Kramertova 26/770.

Erfinder - Vorwärts

strebende gute Verdienstmöglichkeit?
Anfklärung u. Anregung geb. Broschüre
„Ein neuer Geist“
gratis d. Erdmann & Co., Berlin, Königgrätzer Str. 71

Einkommensteuer 1926.

Buchführung:
Steuerliche Beratung übernimmt zu mäßigen Beding.
bei direkter Bearbeitung ehem. langjähr. Finanz-
beamter und Buchrevisor. Gefl. Anfragen unter
F 4818 an das Tageblatt Nieser.

KALKWERK

liefert prompt zu Vorzugspreisen

Stückkalk u. Wahlkalk.

Anfr. unt. D. N. 226 an das Tagebl. Nieser.

Gegen Sommerprolien

ist das Zwilling-Sommerprolien-Mittel

Hellolin u. Hellolan

das zuverlässigste Erfolg garantiert. Nur echt in der
Reichs-Apothek Nieser, Schützstraße 1.

Der Stand der Reichsfinanzen.

vd. Berlin. Im Februar 1927 bringend die Einnahmen des Reichs aus Zölle und Verbrauchssteuern 876,5 Millionen, aus Steuern und Verbrauchsteuer 106,5 Mtl. ...

Das Arbeitslosenversicherungsgesetz im Ausland.

vd. Berlin. Im Sozialpolitischen Ausschuss des Reichstags wurden am Freitag zwei Paragraphen des Arbeitslosenversicherungsgesetzes erörtert, die sich mit den Bestimmungen der Reichsausschüsse beschäftigen.

Waffenentlastung deutscher Bergarbeiter in Oberschlesien.

* Katowice. Die deutschen Abgeordneten Rosenow, Kowal und Wik wurden beim ober-schlesischen Wojewoden wegen den deutschen Arbeiterentlastungen in Polnisch-Oberschlesien vorstellig, der sich auch zur Unternehmung dieser Angelegenheit bereit erklärte.

Der Wilmis-Prozess.

vd. Berlin. In der Freitag-Verhandlung des Mordprozesses Wilmis war von den geladenen Sachverständigen zunächst nur der Oberst v. Hammerstein anwesend. Wie verlautet, hat bisher nur der die Auslagengenehmigung vom Ober der Deeresleitung erhalten.

Nach Wiedereröffnung der Verhandlung erklärte bekanntlich Justizrat Schuch, daß die gesamte Verteidigung ohne den Sachverständigen v. Bod nicht weiter verhandeln könne und deshalb um Aussetzung der Verhandlungen bis Montag bitte, damit sie inmischen auch die Wannieristen prüfen könne.

Als Ergebnis der Beratung verkündete der Vorsitzende, daß die Verhandlungen auf Sonnabend vormittag verlagert würden. Bis dahin solle versucht werden, den Zeugen v. Bod heranzuführen und vom Reichswehrminister die Genehmigung zur Auslage für diesen Zeugen und die drei übrigen von der Verteidigung geladenen Sachverständigen einzuholen.

Berlin. (Zuspruch.) In der heutigen Sitzung überreichte die Staatsanwaltschaft ein Schreiben des Chefs der Deeresleitung General Heine, in dem sämtlichen von der Verteidigung dem Gericht benannten Offizieren, auch dem Obersten von Bod die Genehmigung zur unbefristeten Fernaufnahme erteilt wird.

Der Varmat-Prozess.

vd. Berlin. In der Freitag-Sitzung des Varmat-Prozesses wurde vom Vorsitzenden das 25. Seiten im Maschinenchrift umfassende Protokoll über die von Dienstag bis Donnerstag in Paris erfolgte nicht eblische Vernehmung des Dr. Bernheim verlesen. Aus dem Protokoll ergibt sich, daß Dr. Bernheim bis Oktober 1924 alle bedeutenden wirtschaftlichen Maßnahmen mit Julius Varmat besprochen hat.

den August Vager irgendwie zur Abgabe einer kassen selbstständigen Versicherung veranlaßt habe. Genaue Kenntnis über den Wert des kassenständigen Vermögens Varmat hat der Zeuge nicht beisein. Er habe keine Anhaltspunkte dafür und auch nie den Gedanken gehabt, daß Julius Varmat der Staatsbank gegenüber betrügerisch gehandelt und den Beamten der Staatsbank Geldgeschäfte gemacht habe.

Der Oberstaatsanwalt widersprach diesem Antrag, weil Dr. Bernheim einer der intimsten Berater von Jul. Varmat gewesen sei und daher der Verdacht einer Teilnahme an dessen Straftaten sehr stark wäre. Demgegenüber äußerte Dr. A. Juliusberger die Auffassung, daß hier nicht der geringste Grund vorliege, Dr. Bernheim für verdächtig zu halten.

Verufung im Schacht-Prozess.

* Berlin. Wegen ihre Verurteilung wegen Beleidigung des Reichspräsidenten Dr. Schacht und des Reichsbankdirektors zum Geldhofen durch das Schöffengericht haben der Verlagshändler Theodor Frick aus Leipzig und der verantwortliche Schriftleiter des "Deutschen Tageblatt", Friz Hilgenstod, Berufung eingelegt.

Forderungen der preussischen Beamtenschaft.

* Berlin. Im Rahmen der Verhandlung des preussischen Beamtenschiedes wurde gestern unter Teilnahme von Regierungs- und Parlamentariervertretern eine öffentliche Kundgebung veranstaltet.

In einer Einschlebung wurde betont, seit 1924 sei keine Erhöhung der Beamtensätze mehr eingetreten. Es müsse eine außerordentliche Gefahr für den Bestand des jetzigen Staats entstehen, wenn weiterhin der Beamtensatz die zu einer geordneten Lebensführung notwendige und ihrer Stellung als Stütze des Staats und Trägerin des Staatsgedankens entsprechende Befoldung vorenthalten bleibe.

Nach einer eingehenden Kritik des preussischen Polizeibeamtenschiedes wurde der Entwurf abgelehnt und gefordert, daß die Polizeibeamten sämtlich in das allgemeine Beamtentrecht eingegliedert werden.

Personalveränderungen in der Reichswehr.

* Berlin. Mit dem 1. April 1927 werden ernannt: Generalmajor Frick, Kommandeur des VII. Breussischen Infanterie-Regiments zum Infanterieführer VI, Oberst von Blomberg, Abteilungsleiter im Reichswehrministerium, zum Chef des Truppenamtes im Reichswehrministerium.

Mit dem 1. April 1927 wird versetzt: Generalleutnant Wehler, Chef des Truppenamtes im Reichswehrministerium, in den Etat des Gruppenkommandos I.

Der bisherige Infanterieführer VI, Generalleutnant Freilher v. Fortiger, scheidet mit dem 31. März 1927 aus dem Deeresdienste aus.

Waffenfunde beim Stahlhelm.

* Hannover. Die politische Abteilung der Kriminalpolizei hat bei dem Stahlhelmliebe Bod 13 Gewehre Nr. 98, ein leichtes Maschinengewehr und eine Riste mit Uebungsmunition beschlagnahmt.

* Danzig. In einer hiesigen Turnhalle wurden mehrere Mitglieder des Stahlhelms verhaftet, die Uebungen mit einem Maschinengewehr abhielten. Das Maschinengewehr wurde beschlagnahmt.

Deutsch-Osterreichische Industriellen-Besprechungen.

Berlin. (Zuspruch.) Heute vormittag fanden hier zwischen Vertretern des Reichsverbandes der deutschen Industrie Besprechungen statt, deren Zweck die vorbereitende Aussprache über die künftige Zusammenarbeit der beiden Verbände in wirtschaftlichen Fragen ist.

Trauerfeier für den Piloten Ungewitter.

* Berlin. Auf dem Friedhof an der Oerstraße ist gestern nachmittag bei einem Großflug in Staaten eblisch verunglückte Piloten der Albatros-Werke Kurt Ungewitter, begleitet worden. Das Reichswehrministerium, das Reichsverkehrsministerium, die Deutsche Luftfahrt, der Aero-Klub, der Verband Deutscher Luftfahrtindustrieller und die Wissenschaftliche Gesellschaft für Luftfahrt hatten Vertreter entsandt.

Das Befinden des Staatssekretärs von Rühlmann.

* Berlin. Im Befinden des Staatssekretärs von Rühlmann ist eine leichte Besserung eingetreten. Das Allgemeinbefinden kann als den Umständen nach gut bezeichnet werden.

Das Zündholzgesetz.

vd. Berlin. Der Volkswirtschaftliche Ausschuss des Reichstages begann am Freitag die Beratung des Zündholzgesetzes, das zunächst vom Wirtschaftsminister Dr. Curtius damit bearbeitet wurde, daß es sich um eine Erhöhung der deutschen Zündholzproduktion und um die Erhaltung des deutschen Anteils an der Zündholzproduktion überhaupt handelt.

Während ein deutschnationaler Redner diesen Ausführungen beirät, äußerte Abg. Schlad (Ztr.) Bedenken namentlich wegen einer zu erwartenden Preissteigerung. Der Sozialdemokrat, Abg. Heintz, trat für die Schaffung eines Handelsmonopols ein.

Nachdem der Abgeordnete Robert Schmidt (Zog.) eingehend über die Möglichkeiten eines Handelsmonopols gesprochen hatte, wurde die Weiterberatung auf Dienstag verlagert.

Kunst und Wissenschaft.

Wochenplan des Tächt. Staatstheater. Oberhaus: Sonntag (20.): "Tilda" (7 bis 11). Montag: "Zieland" (7, 8 bis gegen 10). Dienstag: "Die Frau ohne Schatten" (7 bis gegen 11). Mittwoch: "Rigoletto" (7, 8 bis gegen 10). Donnerstag: "Der Rosenkavalier" (7 bis gegen 11). Freitag: "Salome" (7, 8 bis nach 9). Sonnabend (26.): 6. Beethoven-Konzert (7, 8); vorm.: "12 Öffentliche Hauptprobe. Sonntag (27.): "Lannhäuser" (7 bis gegen 11). Montag: "Don Vistachio", "Die Verliebten" (7 bis gegen 10). - "Schauspielhaus: Sonntag (20.). "Intermezzo" (7 bis nach 10). Montag: "Dorothea Angermann" (7 bis gegen 11). Dienstag: "Jugendfreunde" (7 bis gegen 10). Mittwoch: "Reisen" (7 bis gegen 10). Donnerstag: "Waffenheims Lager", "Die Piccolomini" (7 bis gegen 11). Freitag: "Raf für Raf" (7 bis gegen 11). Sonnabend (26.): "Emilia Galotti" (7 bis nach 11). Sonntag (27.): "Waffenheims Lager", "Die Piccolomini" (7 bis gegen 11). Montag: "König Heinrich IV.", 2. Teil (7 bis gegen 11). Die Komödie. Am 22. und 23. März gastiert das Deutsche Theater zu Berlin mit Maria Crsta in der Komödie. Zur Aufführung gelangt Verneuil's "Korallen". Die männlichen Hauptrollen spielen Johannes Niemann und Arthur Schröder.

Spielplan des Residenz-Theaters. Abends Die Artusprinzessin, Anfang 7, 8 Uhr. Sonntag, 27. März, "Das Hollandweibchen".

Spielplan des Central-Theaters vom 21. bis mit 28. März. Abends 7, 8 Uhr Balletspiel des Jean-Gilbert-Ensembles "Tit-Bit".

Schiffs-Verkehr.

Die sehr gut besetzten und beliebten Nordlandreisen der Hamburg-Südamerikanischen Dampfschiffahrts-Gesellschaft, die nach den herrlichen Fjorden, nach dem Nordkap und Spitzbergen führen, finden auch in diesem Sommer wieder statt. Infolge ihrer außerordentlichen Preiswürdigkeit sind sie von jedem Naturfreund ausfahrbar. Die Teilnahme ist auch dieses Jahr wieder so lebhaft, daß bereits jetzt verschiedene Preisclassen ausverkauft sind. Es empfiehlt sich daher, daß Interessenten sich die benötigten Plätze bei der Expeditionsfirma Ernst G. Frische, Niels, umgehend sichern.

Auswanderung nach den Vereinigten Staaten. Durch die Verschlebung der Infrastruktur der neuen Quoten des amerikanischen Einwanderungsgesetzes um ein Jahr werden auch im amerikanischen Fiskaljahr vom 1. Juli 1927 bis 30. Juni 1928 wiederum etwa 51 000 Deutsche zur Einwanderung in die Vereinigten Staaten zugelassen. Gegenwärtig nehmen die amerikanischen Konsulate in Deutschland Anträge auf Erteilung des amerikanischen Einwanderungs-Sichtvermerkes im allgemeinen nur von Angehörigen der bevorzugten Kategorien, also Blutsverwandten von amerikanischen Bürgern und Landwirten sowie landwirtschaftlichen Arbeitern, entgegen, während für alle übrigen Personen die Entgegennahme von Anträgen auf Erteilung des amerikanischen Einwanderungs-Sichtvermerkes zur Zeit gesperrt ist. Bei der großen Nachfrage ist jedoch damit zu rechnen, daß nach Wiederbeginn der Entgegennahme von solchen Anträgen von nicht zu den bevorzugten Kategorien gehörenden Personen die Zahl der sich Meldenden so groß ist, daß die Vorkontrollen in kurzer Zeit wieder geschlossen werden müssen. Es ist daher allen Interessenten sehr zu empfehlen, sich bereits jetzt mit der hiesigen Vertretung der Hamburg-Amerika-Linie der Speichern- und Expeditions-Gesellschaft in Verbindung zu setzen, die jederzeit kostenlos etwa gewünschte Auskünfte erteilt und alle Interessenten sofort veranlaßt, sobald wieder Anträge auf Erteilung von Sichtvermerken von nicht bevorzugten Personen seitens der amerikanischen Konsulate entgegengenommen werden.



Der neue Präsident des deutsch-polnischen gemischten Schiedsgerichts.

Der Genfer Anwalt Paul Voshell wurde als Nachfolger des hiesigen Professors Guez zum Präsidenten des deutsch-polnischen gemischten Schiedsgerichts ernannt. Die Ernennung erfolgte, da zwischen Deutschland und Polen keine Klage zu erreichen war, durch den Völkerbundsrat.



Tschang-Kai-Schek, der siegreiche Führer der Kuomintang-Partei.



Das dänische Königs- und Kronprinzenpaar beim Besuch des ehemaligen deutschen Kronprinzen in Wodsbom.



Der Galopp-Wechler. Die Städtische Straßenbahn in Rön hat seit kurzer Zeit einen „Galopp-Wechler“ im Betrieb. Der Apparat fahrt in einzelnen Wägen 5 Wg., 10 Wg., 50 Wg. und 1 Wg., zusammen 4 Wg. Durch einen einfachen Druck auf den Hebel fällt jedes Mal ein Stück dieser Geldsorte in die Hand des Schaffners.



Siebenbürgisch-sächsische Bauern. Der älteste ausländische Stamm, die Siebenbürger Sachsen, haben in Mundart, Sitte, Volkstracht und Kunst uralte deutsche Werte in der Abgeschlossenheit ihrer herrlichen Bergheimat erhalten. In einer großen Ausstellung, die vom „Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht“ in Berlin ermöglicht wurde, und bei deren Eröffnung Regierung, Wissenschaft und Gesellschaft zugegen waren, zeigt das „Deutsche Kulturamt“ in Hermannstadt all die Schätze edelsten Volksgutes auf dem Gebiete der Stickerei, Weberei, Keramik, Holzschnitzerei und Schnitzerei. Eine eigenartig fesselnde Welt tut sich dem Beschauer auf, wenn er die vielen bunten, reizenden Motive sieht, mit denen der siebenbürgische Bauer, der deutsche ebenso wie der rumänische und ungarische seinen Alltag und seine Feste zu schmücken versteht. Besonders malerisch sind die Strömenstrachen unserer Volksgenossen im fernem Siebenbürger Land, die von allen Säunen der Mode unberührt, Sinnbilder schollenbewussten, knorrigen Deutschtums darstellen.



Vom einen Ende zum andern.

Von Heinz Berger.

In jeder größeren Stadt gibt es irgend eine Straßenbahnlinie, die so ungefähr von dem einen Ende der Stadt bis zum anderen führt, auf der man sich also in aller Ruhe für 15 Minuten das Stadtbild ganz gut anschauen kann. Und nicht nur das Stadtbild, denn wer behauptet, daß das fahren mit der Straßenbahn an sich langweilig sei, der irt sich gewaltig. Die Straßenbahn wandelt auf ihrer Fahrt oftmals das Gesicht, und wenn man sich diesem Wechsel nicht anpaßt, dann hängt das fahren freilich an, eine recht unangenehme Angelegenheit zu werden.

Der Zufall brachte es mit sich, daß ich eines Tages gongungen war, vom Depot bis zur Endstation mitzufahren, und zwar in fröhlicher Morgenstunde, wenn die Schaffner selber noch gehend ihr Dienstbuch hervorholen und die Wägen noch richtig feucht sind von der Nacht.

Um solche Zeit liegt ich ein, ein bisschen unbehaglich mich fühlend, denn ich kam von einer Gesellschaft, die überlange gedauert hatte, und ich wußte, daß sich der Wagen gleich mit Arbeitsteuten füllen würde. Und es ist nie ein angenehmes Gefühl, wenn man selber vom Vergnügen kommt, in dem andern schon wieder zur Arbeit gehen. Also setzte ich mich frühzeitig in meine Ecke, schaute zu, wie der erste Halbmächtige mit dem Essen unter dem Arm einstieg, wie ein paar Marktweiber sich mühsam und nach lautem Wortwechsel mit dem Schaffner in den Gang schoben, wie ein alter Arbeiter gleich wieder einschlief in seiner Ecke, und wie das Tageslicht sich immer hegreicher gegen die elektrischen Birnen durchsetzte.

Dann ging es ab. Der Schaffner konnte alle, er rebete den Alten, den er zum Bahnen anfrücken mußte, mit „Du“ an, er warf dem Jungen eine dumme Bemerkung hin — und schaute sich schließlich selber mit hinein zu und. Draußen war's ihm zu kalt, und hier in der Vorstadt kam's nicht so genau dran an.

So froh der Wagen durch die schmalen, stillen Vorstadtgassen, wand sich durch den Nebel, stängelte Karren und Pferdewagen aus dem Weg, und bei jeder Station wurde es voller und voller bei uns. Ganze Gruppen schienen aus den gleichen Gedanken zu sein, wenigstens begrüßten sich die Leute, fragten nach der Arbeit, nach den Kindern, ein paar sprachen über politische Dinge in Ohse, einer zog ein Genossenschaft vom Tag vorher aus der Tasche — lura, es war wie eine große Familie, und ich kam mir recht verloren vor. Den letzten der Frauen und Mädchen flog auch anwischen.

Blid hinter zu mir, über meinen Mantel und meine Schuhe, dann kostete die Unterhaltung einen Augenblick. — aber im großen Ganzen ignorierte man mich. Der Schaffner ging sehr drollig mit ihnen um, er hob sie im Gang hin und her, machte ein paar drohsische Witze dazu, und die Leute ließen sich auch ruhig schieben. Wen er liebte das ja jeden Morgen, man kannte das — und schöne Kleider hatten sie nicht zu verderben. Vielleicht sogar, daß sie das Gedränge erst munter machte, daß sie es als etwas Amüsantes auf ihrem Weg zur Arbeit empfanden.

Draußen hatte sich das Bild inzwischen etwas geändert. Ein paar Fabriken wuchsen aus dem Nebel auf, die Straßen waren breiter und belebter, trüppchenweise verließen die Leute die Straßenbahn, und dafür ersahen ein neues Bildchen: das Personal der Geschäftshäuser. Ein ganz plötzlicher Umschwung war das. Stiller ging es im Wagen, mit manchem kleinen kleinen Wädel kam eine Welle billigen Parfüms mit herein und mit manchem jungen Mann mehr oder minder guter Sigarettenrauch, während vorher die Welle dominiert hatte. Zeitungen wurden gelesen, Briefe ausgepackt, — die Leute kamen ja alle vor Abend nicht mehr heim, also galt es die Viertelstunde Bahnfahrt auszunutzen.

Ein paar Lantten sich, aber mit dem Schaffner sprach kaum einer, der hand jetzt draußen auf seinem Platz, rief die Strecken aus und wehrte den Sturm der Eindringenden ab. Denn voll war der Wagen nach wie vor. Und ganz schäde schickte sich so etwas wie Eleganz hinein, Pelzmantel, wenn auch recht beschwebene, imitiertes Schmad, grobe Ringe, die beim Besahien an den Händen blühten, — man warfte ganz beutlich, daß nun, ein paar Haltestellen weiter, das Stadttanze beginnen müßte, das Mädchen, das man meint, wenn man sich sorgfältiger ansieht und sagt: Ich gehe in die Stadt.

Und dann tat sie sich vor uns auf, die Stadt, Geschäftshäuser, Banken, Läden, Volkshaus, Rathaus, — alles schob sich langsam an den Fenstern der Straßenbahn vorbei. Ich sah zu, wie die Menschen überall zur Arbeit strömten, ich sah zu, wie sich unter Wägen während dreier Haltestellen fast gänzlich leer und nur ein paar Schulkinder mit ihren Ranzen von Platz zu Platz ruischten. Es verbot ihnen auch feiner; die paar Menschen, die noch drin waren, die sahen unangenehm in den Gden und lichen die Kinder ruhig gewöhren. Bis eines davon auf die Bank kletterte. Da erachtete der Schaffner, drohte mit dem Finger und sagte: Lore, ich nehme dir deine Karte weg... Also kannte er sie doch. Uebrigens sahen die Kinder sehr gepflegt aus, ebenso gepflegt wie die Bäuerin und Hausfrauen der Straßenbahn, durch die wir jetzt fuhren. Jergendwo hinter einem großen

Platz schaute der Bau einer Hochschule hervor, und irgendwo liegen denn auch ein paar junge Männer ein, mit Intelligenzbrillen und Schlapphüten bewaffnet, holten nachlässig aus der Bektentasche ihre Groschen hervor und sahen über den Schaffner hinweg. Sie hatten Wichtigeres zu tun, sie redeten über Punktmalerei und Farbenführung, sie streckten die Beine über den ganzen Wagn und sahen doch so kümmerlich aus. Sie trichen sich müde übers Gesicht und fanden es „enorm“, daß sie jetzt schon, zu so unglaublich früher Zeit, ihr Material geholt hatten, und wenn die Straßenbahn hätte laufen können, wäre sie sicherlich heßen geliebet vor haben, hat sie doch schon vor einer guten Stunde viel Menschen zur Arbeit gefahren, die nicht so viel Aufhebens davon machten wie diese jungen Burischen.

Stiller wurden die Straßen, die Häuser verkrochen sich hinter Gärten, die Haltestellen wurden leiteter, Dienstmädchen mit weißen Händchen standen mit dem Rücken zum dem Briefträger an der Türe, — die Kinder waren längst ausgekriegen und die Herren Studenten auch — und da wachselte, kurz vor dem Ende der Strecke, die Bahn noch einmal, aber gänzlich das Gesicht. Der Friedhof war in der Nähe. Ein Friedhofsgärtner in Uniform lag ein, einer von der Beerbigungsanstalt, der eine Sberlocholmes-Geschichte aus der Tasche zog und sich so scheinbar auf seine Tagesarbeit vorbereitete, ein junges Mädchen mit einem großen Kranz, ein altes Mütterchen und eine vornehme, nervöse alte Dame. Und es war wirklich keine Einbildung von mir, daß der Wagen plötzlich erdrückend still, und die Fahrt mit den paar kumpfen und stillen Menschengefächern deprimierend wirkte. Häuser waren draußen auch nicht mehr zu sehen, Schilder nur von Restaurants und Graditeingeschäften, Bretterbuden, vor denen Kreuze und Figuren für den Friedhof standen. Felder und kleine Wiesenstücke kamen bis an die Schienen heran, und so langweilig, wie es draußen aussah, so sah auch der Schaffner, so sahen auch die Leute drein, die trierend auf den Bänken saßen und schwiegen.

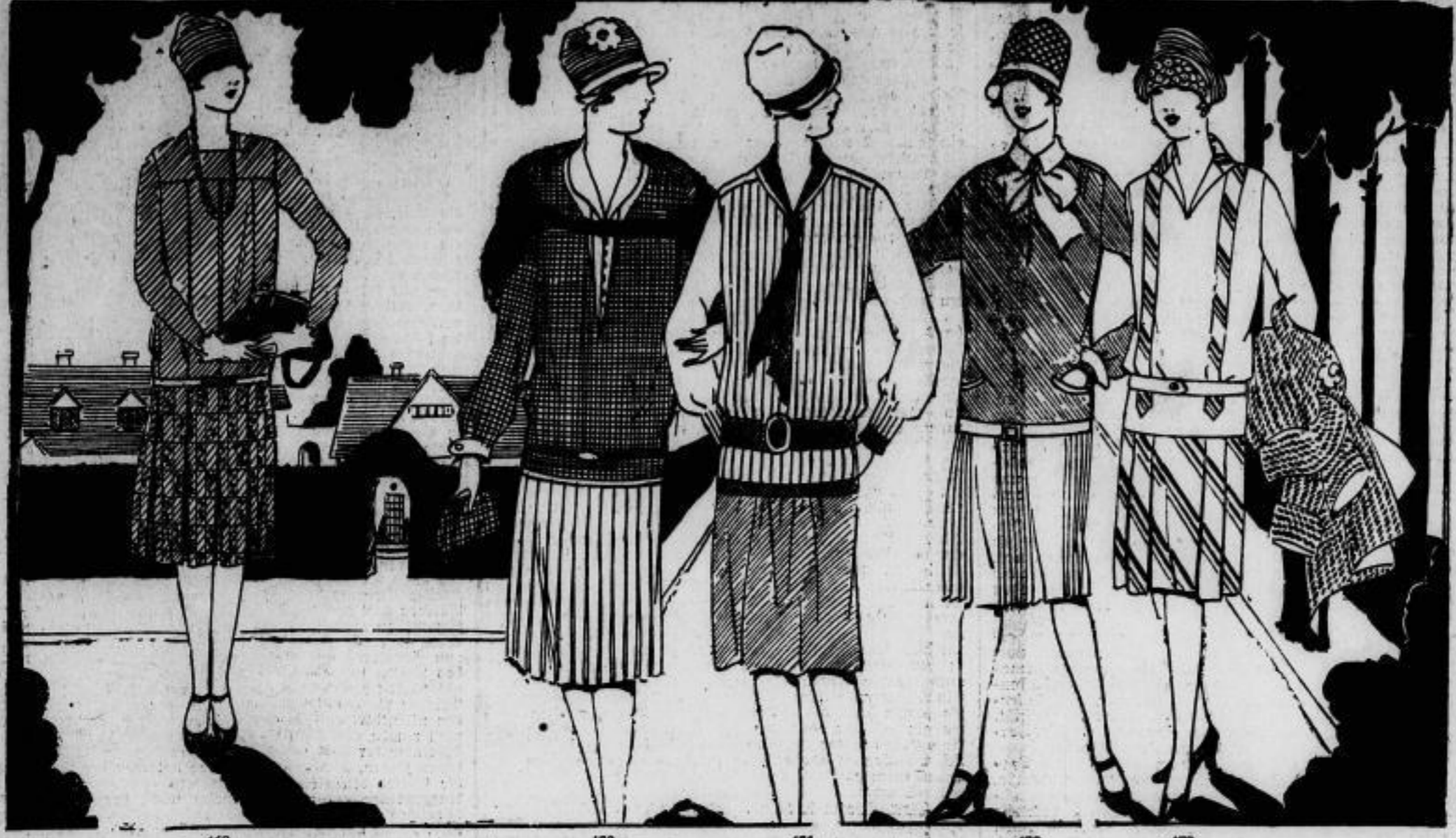
Und dann rief der Schaffner die Endstation aus, rief sie mit einem kleinen Stohsenzer der Erleichterung, den wir sicher alle teilten. Da lag ich nun aus, um die letzte Strecke Weges noch zu Fuß zu gehen, und im Geben dachte ich immer noch kopfschüttelnd vor mich hin: Wieviel Menschenkinder so ein Wagen täglich aufnimmt und ein Stück Weges trägt, und wieviel schwere und leichte, bittere und frohe Gedanken und Schicksale er so täglich mit ein- und aussteigen sieht. Wenn er's wüßte, müßte er unter solcher Last schon längst zusammenbrechen.

Schnittmuster
 469, 470, 471, 472, 473
 in jeder Größe
 zu beziehen durch die
 Expedition dieser Zeitung.

„Mode vom Tage“

Bei Schnittmuster-Bestellungen durch die Post ist der Betrag nach Porto (in Briefmarken) beizufügen.

Das unsterbliche Jumperkleid!



469. Aus zweierlei Stoff ist dieses neuartige Jumperkleid. Karierter, Wolstoff wurde zum Rock, dessen Vorderbahn in Quetschfalten geordnet ist, verarbeitet. Die Bluse ist im gleichen Ton gehalten, jedoch aus Seide. Die Quetschfalten am Blusenorderteil werden vom unteren Rand ungefähr 10 Zentimeter hoch gefaltet, dann nur festgebügelt. Ein schmaler Gürtel deckt die Anfnahme der Bluse an den Rock. Auch der glatte Rücken schließt mit der geraden Vasse ab.

470. Sehr hübsch sieht zum einfarbigen Rock die kleinerfarbige Jumperbluse mit eingesehten Ärmeln aus. Aus dem Rockstoff ist das Westchen mit Krage sowie die Manschetten gedacht.
471. In seine Bluse ist Vorder- sowie Rückenteil der Jumperbluse genäht. Sie schließt mit einer Blende aus dem Rockstoff ab, woraus auch der breite Gürtel und der Schalfragen mit Krawatte zugeschnitten ist. Abgenähte Diegen engen die Ärmel an der Hand ein.

472. In „altengruppen“ ist der Rock geordnet, der mittels Gürtels der verlängerten Bluse angelegt wird. Letztere hat eingesehte Ärmel, Schulterpartien und ist hochgeschloffen.
473. Gestreifter und einfarbiger Stoff ergab das Material zu diesem Kleid. Der Rock hat vorn sowie hinten je zwei Querschnitten, in gleicher Breite und Entfernung werden der Jumperbluse Blenden aus dem Rockstoff aufgenäht. Aus gleichem Stoff sind auch die Krage sowie die Manschetten gefertigt.

Die praktische Jumperform wird uns auch weiter erhalten bleiben. — Das neue Jumperkleid paßt sich der blühenden Tendenz der Mode an und zeigt immer den höheren als in der vorigen Saison, modisch neuer und für die Figur vorteilhafter, vorgezogen. — Durch diese Ausbesserung mit Westchen, Diegen in Gruppen oder gleichmäßigen Abständen werden die Linien zu modischer Schlantheit gebracht. — Von den modischen Composéstoffen in Wolle oder Seide wird reich Gebrauch gemacht.

Die Jungen behaupten, der Sprachgebrauch verleihe der Mode weibliches Geschlecht, weil sie wandelbar und launisch sei. Man kann wirklich sagen, daß hier die Kühnheit der Behauptung wieder einmal den Beweis zur größeren Hälfte erbringt: zunächst einmal sind Frauen absolut nicht wandelbarer oder launischer als die Männer — sie sind höchstens temperamentvoller und impulsiver! Dann aber stimmt der Vergleich insofern schon gar nicht, als die Mode längst eine sich logisch weiterentwickelnde Angelegenheit ist, die sich stets bemüht, ein getreues Spiegelbild der Zeit und der Menschen zu sein, sich ihren Bedürfnissen und Empfindungen anzupassen. Wille zur Entwicklung bedeutet doch nur das Bestreben nach vernunftgemäßer Wandlung, nicht nach launischer Sprunghaftigkeit. Oder ist Wandelbarkeit der Gegenstand zu farren Festhalten am Ueberkommenen? Wir lehnen also den Vergleich hiermit feierlichst als in allen Teilen völlig unbegründet und unzutreffend ab. Und wenn unsere Ablehnung wirklich noch eine Begründung nötig hat, dann beweisen wir auf die Tatsache, daß die Mode uns auch jetzt wieder beweist, daß sie nicht sprunghaft und launisch Veränderungen um jeden Preis sucht, sondern daß sie stets bereit ist, Bewährtes und Erprobtes beizubehalten. Oder ist die Tatsache, daß das seit mehreren Saisons allgemein beliebte Jumperkleid uns auch in den Frühling und Sommer 1927 hineinbegleitet, kein vollständiger Beweis? Das wird niemand ernstlich bestreiten wollen und können. Und warum wird es uns in kommenden Tagen immer neu erfreuen? Weil es praktisch und hübsch ist! Wir Frauen wollen wirklich nicht mehr die Plage mit der Anzahl komplizierter Hals-, Kragen- und Bruststücke über uns ergehen lassen; wir, die Frauen von 1927, haben keine Zeit, unsere lässliche Toilette um eine Stunde zu verlängern, weil immer irgendwo und irgendwie ein Teil solch komplizierter Kleiderverschlüsse in Unordnung geraten ist. Sind wir also nicht ganz logisch denkende Wesen, meine Herren Journalisten, und ist unsere Regentin Mode nicht sehr klug und überlegt, daß sie uns gibt, was wir brauchen?

tische aber wechselt. Da nun seit einiger Zeit das Grundgesetz der Modelinie heißt: „Blauig ist Trumpf!“, muß sich die Jumperform, soll sie uns gefallen, dem anpassen. Sie bedient sich eines Mittels von grandioser Einfachheit: des Gürtels. Er wird also das Wichtigste am neuen Jumperkleid sein! Mit seiner Hilfe kann die ganz Schlaue die für die so vorteilhafte, fast gerade Silhouette anstreben, indem sie ihn einfach an das Ende des Jumperd setzt und ihn zum Bindeglied zwischen diesem und dem Rock macht (natürlich wird er dann gleich fest aufgenäht — er soll ja nur andeuten, nicht halten!). Wer aber den Vorteil der blühenden Linie ausnützen will, die ja durch ihren Faltenwurf so glänzende kleine Reigungen zu leichter Fülle verbedet und selbst bei junonischen Erscheinungen erheblich mildert, der setzt den Gürtel einfach höher und gewinnt dadurch noch einen Extravorteil: man trägt den Gürtel als modische Neuheit in dieser Saison nämlich sowie eine gute Handbreit höher als in der vorigen! Ob der Gürtel nun schmal oder breit, aus dem Material des Kleides oder aus Seidenband gearbeitet wird, ist abhängig von dem Gesamteindruck, den das Kleid machen soll.

rechte, also streckende Effekte. Auch trägerartige Paffen, von den Schultern bis zum Gürtel herabgehend und unter diesem spitz endend, haben die gleiche Wirkung. (Ob das Vorbild am Ende der männliche Hosenträger gewesen ist? Damit sie auch augenfällig genug sind, wählt man sie gern in der Farbe und dem Material des Rocks, also abstechend vom Jumper.)

Denn der ist natürlich ganz in das Belieben der Trägerin gestellt: wir uniformieren uns ja nicht mehr über einen Reißverschlüssen, sondern formen unsere Kleider nach unserer Persönlichkeit! Wenn es die vorchriftsmäßige Schlantheit erlaubt, der kann seinen Jumper ganz glatt tragen und lediglich die modische Schulterpartie nebst zwei flotten, schräg liegenden Taschen und einem schlichten Bruststückchen mit Cavalliere-Schleife als belebende Akzente verwenden. Wo aber die etwas betontere Blusenlinie nötig wird, da unterstreicht man geschickterweise ihre schlanker machende Wirkung durch tiefgehenden spitzen Ausschnitt, unter dem ein Westchen mit offen und geschlossen zu tragenden Krage hervorkommt, während eine Westengruppe an den Schultern die Erfüllung dieser Aufgabe kräftig fördert. Diesen spitz ja lehte Neuheit und nebenbei machen sie als von oben nach unten verlaufende Linien immer sehr schlank. Man wird sich diese wertvolle Hilfe daher auch beim neuen Jumperkleid nicht entgehen lassen und gleichmäßig nebeneinander laufende Diegen als Kuspuz benutzen, die an der Schulterpartie ansetzen. Auch hier sagt man sich, daß doppelt besser hält, und läßt den kleinen Matrosenträger in einem langflatternden Seidenfalten enden. Aber nicht nur Diegen geben feinf-

Denn — und das ist ebenfalls ein wichtiges Kennzeichen des Jumperkleides von 1927 — Rock und Westchen brauchen nicht aus dem gleichen Material zu sein! Zweifarbigkeit ist ja überhaupt eins der beliebtesten Mittel der Mode, Abwechslung zu schaffen; also läßt man es sich hier, wo eine bekannte Form neu entstehen soll, ebenfalls nicht entgehen. Man kann da zunächst zwei Schattierungen desselben Stoffes nehmen, also helleren Rock, Ton in Ton zu dunklerem Jumper, wie das die Herren als „Complet“ — hellere Westkleid zu dunklerem Sakko — so gerne tragen, wenn die schönen Frühlingstage zur Promenade laden. Man kann sich aber mit noch größerem Erfolg das neueste Ergebnis der Bemühungen unserer Stofffabrikanten zunutze machen: das Composé. Die Namenähnlichkeit mit Complet weist schon daraufhin, daß es sich um verwandte Begriffe handelt; Composé-Stoffe sind nämlich weiter nichts als zwei Stoffe aus gleichem Material, von denen der eine ungewußert ist, während der andere ein Muster zeigt, meist das Karo in harmonisch absteigender Farbe, ebenso aber auch in Streifungen, die man zur Abwechslung einmal schräg verlaufen läßt. Man kann durch Verwendung dieser neuen Idee natürlich die reizvollsten Möglichkeiten finden, je nachdem man die Composéstoffe wählt: das Westchen entsteht aus dem einfarbigen, der Rock aus kariertem oder gestreiftem Stoff gleichen Grundtons, wobei man je nach der Wirkung des Rock durch Blüsterung, Faltengruppen oder Tüllfalten die nötige Weite gibt, die man zum freien Ausstreifen braucht.

Man braucht kein großer Prophet zu sein, um vorauszusagen, daß mit dem Ende des Sommers 1927 das Ende des Jumperkleides noch lange nicht gekommen sein wird; solange die Mode keine praktische Grundform und in klaren neuen und überraschenden Verwendungsmöglichkeiten präferiert, solange wird es wirklich unsterblich sein!

Wita Sell.

Feimatsmuseum Niesu und Umgebung.

Erwerbungen XXXI. — März 1907.

- Von Frau Emma Jellen: 1 Serie Grottenlager Vogelstein-Gruppe 1901.
Von Herrn Hostenrieder: Serie: Trammel der Kammernische.
Von Herrn Lehrer E. Richter: 12 Hinde zu dem von ihm im Jahr 1875 entdeckten angeblichen grotholithen Perlestein...

Rückblick und Aufruf des Vereins Feimatsmuseum Niesu und U., e. V.

Freunde der Heimat!

Dürfen wir uns erlauben, Sie zu Beginn eines neuen Vereinsjahres auf unser Feimatisches Werk aufmerksam zu machen?
Was vor wenigen Jahren unser Verein gestiftet wurde, da gab es — wie in so vielen Dingen — neben dem Optimismus auch genug Pessimismus, die da meinten, daß man mit einem Feimatsmuseum zu spät käme oder daß für ein solches Museum in unserer Gegend kein Bedürfnis vorliege...

Erzähler an der Elbe.

Belletr. Gratisbeilage zum „Niesauer Tageblatt“.

Nr. 11. Niesu, 10. März 1907. 50. Jahrg.

Niesu 4, Vers 2.

Der Prophet Niesu verflucht diese Stadt von dem Giebel des Herrn, das angeden soll aus Zion, von dem Hügel des Herrn, das angeden soll aus Jerusalem, einem Hügel, das das Giebel hat und das Thor des Propheten heißt, das sich gerade durch die beiden Gottesoffenbarungen...

Der Prophet Niesu verflucht diese Stadt von dem Hügel des Herrn, das angeden soll aus Zion, von dem Hügel des Herrn, das angeden soll aus Jerusalem, einem Hügel, das das Giebel hat und das Thor des Propheten heißt...

Herzensstürme.

Roman von W. Heilmann. 4. Fortsetzung. Wenn sie so die beiden jungen Leute ansieht, so schön und so fein, dann muß sie weinen; sie kann nicht anders, trotzdem sie nicht weiß, warum eigentlich...

Ram erhebt sich der Posten, welcher den Teufel mit einem Gesellschaftung verwechselt hat. Es ist schmerzhaft, daß Vater und Sohn beide Wege im Giebel sind. Der Wagen, welcher vor der kleinen Kirchhofkirche wartet, bewegt sich nicht anzuwenden und still, wenn Georg...



Wie sie im Schloß ankamen, sahen die drei alten Frauen...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Wie vergangen Zeiten und was damals schiefen für den...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Der Herr sprach zu dem Herrn: Ich habe dich sehr lieb...

Vertical text on the right side of the page, including a large puzzle grid with letters.

Horizontal text on the right side of the page, including a large puzzle grid with letters.

Horizontal text on the right side of the page, including a large puzzle grid with letters.