

Wettbewerbs-Tallperren-Genossenschaft, eine sehr notwendige Ausgabe.

Der Staat sei ein ernstes Spiegelbild des staatlichen und wirtschaftlichen Lebens. Er zeige auch, daß der Staat der wertvollen Arbeitgeber sei und Verständnis habe für die Not seiner Untertanen. Man hoffe, daß keine Entschlitterungen eines durch unerwarteten Konjunkturübergang eintreten. Wahr bleibe vor allem eines: wenn Sachen vom Reiche das befähige, was es an Steuern und Vergünstigung seiner Eisenbahnen zu beanspruchen habe, dann könne es mit reinsteuerlicher Hilfe seinen Untertanen an Hand geben.

Dertliches und Sächsisches.

Dresden, den 27. Februar 1928.

— * Wettervorbericht für den 28. Februar. Aufgeteilt von der Sächs. Landeswetterwarte zu Dresden. Heiter, zeitweise dunstig, nach leichtem Nachkühlung taubstille Temperaturen auf mehrere Wärmegrade ansteigend und um Mittag mild. Aufsöles Temperaturumkehr mit der Höhe. In den höchsten Teilen der Mittelgebirge summt mehrere Wärmegrade. Vorwiegend schwache Luftbewegung aus östlichen Richtungen.

— * Daten für den 28. Februar 1928. Sonnenaufgang 6.50 Uhr. Sonnenuntergang 17.30 Uhr. Mondaufgang 10.15 Uhr. Monduntergang 1.45 Uhr.

1888: Der französische Aphorist Beaumir in La Rochele geb. (gest. 1757).

1888: Der preußische General Graf Alfred v. Schlieffen in Berlin geb. (gest. 1913).

1887: Der Maler Th. Th. Heine in Leipzig geb.

1908: Die Sängerin Pauline Lucca in Wien gest. (geb. 1841).

— * Sonnenschein — Frühlingssonne. Prächtiges Frühlingswetter zeichnet den geprägten Sonntag aus. Und so unternommen denn viele Menschen, alt und jung, Spaziergänge in die nähere und weitere Umgebung. Man freut sich, doch die trübe Winterszeit bald vorbei ist. „Hurra!“ ruft Iris, die Sonne steht wieder über Nachbars Dach! — „Woher ist Tant?“, meint die Mutter; „nun werden die langen Abende bald zu Ende sein!“ — „Und wir brauchen weniger Kohlen, und die Gasrechnung wird wieder kleiner.“, bemerkte trocken der seit präzise Vater, dem es schon lange „zu bunt“ wurde, weil es so lange dunkel und kalt war. Greichen aber fängt an zu singen: „Komm, lieber Tod, und mache die Bäume wieder grün!“ — Was doch so ein hauchfeiner, wohlliegender Sonnenstrahl alles auswege bringt: die ganze Familie versteht er in die angenehmste Stimmung! — Aber doch haben wir noch Winter! Denn sobald die wärmenden Sonnenstrahlen verschwunden waren, wurde man auch gestern erinnert, daß doch noch Winter ist und die tieferen Temperaturen schon in den späteren Nachmittagsstunden erinnerten an die rauhe Wirklichkeit. — Aber es wird doch bald Frühling werden! Darauf deutet auch die in diesen Tagen erfolgte Rückkehr der Stare hin.

— * Der Wintertischkonsort wurde heute um 1% auf 6% für beide Sichten erhöht.

— * Wiederholte. Am letzten Sonnabend vollendeten sich 25 Jahre, daß Herr Oberpostdirektor Helmrich im Grundstück des Glasermeisters Hauswald, Bismarckstraße 15, wohnt.

— * Unter Abend. Dienstag, den 28. Februar, findet 20 Uhr ein „Unter Abend“ im Stern statt. Aus dem Rundfunk sehr bekannte Künstler: „Amand Schmiding, Grete Stöck, Hugo Böhm, Bruno Benner, Peter Rose Goldstein bringen Lieder und Tänze aus „Maffelblüte“, „Mariza“, „Frühling in Heidelberg“, „Oberheimer“ u. a., Rostkonzerte, sowie die komischen-mythologische Oper „Die schone Galathä“ von Suppe. Bühnenförderung Hermann Willma, Miesa. Nächstes im Anseigentteil.

— * Zum Gewerbeverein. Mit Absicht auf die „Tüter-Gedächtnissfeier“ am 14. März sowie auf die im April stattfindende „Kunstaustellung“, veranstaltet von Würzburger Künstlern, hat der Gewerbeverein seinen Märkte-Vortrag aussetzen lassen. Für den Aufstand ist den Mitgliedern und Angehörigen durch den Vorsitz dieser beiden nicht wiederkehrenden Veranstaltungen Ersatz geboten.

— * Aufführung des Kinderfestspiels „Kleinstadtzauber“ — Text und Musik von Dr. Nagler. Dieses wiederum so reizende Festspiel Naglers trifft recht auf kleinstädtisches Leben und Freiben. In vielen Bildern soll sich den Büchern und Hörern edler Kleinstadtart, Gemeinflichkeit, biederer Humor, treuenhafter Hartlosigkeit auf; am Stadttor frühmorgens der Tormünder, weiter der Wochenmarkt, die Klatschbuden und ihr täglicher „Freund“, der Kommuniarbeiter, die Morgenlorbe im Poststelle, die Stadtmusikanten, das Schüchent mit all seinen Begleiterlebenungen, die Feuerwehr, das Kaffeehaus bei Frau Bürgermeister, der Feierabend und das Gespräch der Mönche am Brunnen vor dem Torhaus, der Wörterkurs, die Kapellenmusik und der Kleinen der „Guten Geister“. Dazu hat Nagler eine ganz berührende Musik geschrieben, die bei einzigen Szenen charakteristisch wirkt in ihrer Einlichkeit der Gestaltung. Es ist der gute Bildnungspraktiker, der äußerlich spannende und theatralisch wirkungsvolle Szenen in entsprechende Musik kleidet. Text und Musik sind bei Nagler unlosbar ineinander verschlossen.

In der Aufführung der Kinder der Schule am Wassermarkt sei folgendes gelagt: Es entwickelt sich von vorneherein ein reiches lebendiges Spiel, und die frohen Kinderstimmen in ihrer Klarheit und Reinheit langen sich schnellstens in die Herzen des Zuhörers ein. Als der Vorbhang aufging, sah man ein reizendes Bühnenbild: Kleinstadt, das durch gesamte Kulissen eines Verders noch vervollständigt und verhüllt wurde. Bild auf Bild wird nun von den sehr muntern spielenden Knaben und Mädchen gezeigt. Die Kinder hatten sich in ihre Rollen so versteift, daß sie sehr natürlich wirkten. Dazu trug noch der Chorchor bei, der nach fleißigem Studium mit seinem Chorleiter, Kurt Hoffmann, alle Chöre in klanglicher Schönheit und sicherer Weise zum Vortrag brachte. Besonders hervorgehoben seien aus den vielen Szenen der Wochenmarkt, ein lebendiges buntes Bild, die Stadtmusikanten, die in ihrer ultiativen Art viel Lachen auslösen, dann das Schüchent als Volksfest, an dem jeder teilnimmt, der Tanz der Donna Estrella, der auch musikalisch zweitlos ausgespielt ist. Sie will weiterhin den Deutschen veranlassen, mehr in seiner Heimat zu reisen und will dem Ausländer zeigen, was Deutschland an Sehenswürdigkeiten bietet, um ihn anzuregen, seinen Aufenthaltsort zu lösen. Besuch ausgiebig zu suchen. So soll diese Ausstellung dazu dienen, den Fremdenbefuß in den deutschen Städten, Bädern, Kurorten und Erholungsstätten, in den deutschen Bergen, am deutschen Meer und wo überall ein Reiseziel sich zeigt, zu beleben.

— * Messelius-Ausstellung Dresden-Letzpig. Während der Frühjahrsausstellung in Leipzig vom 3. bis 10. März wird durch die Nordbahn-Berkefeldung-G. m. b. H. zwischen Dresden und Leipzig wie folgt festgelegt: Ab Dresden 9.15 Uhr, an Leipzig-Mockau 10.05 Uhr; ab Leipzig-Mockau 16.15 Uhr, an Dresden 18.05 Uhr. Die Abfahrt des Subringerautos erfolgt in Dresden am Bismarckplatz 20 Minuten vor Start des Flugzeuges. Der Rückpreis Dresden-Leipzig beträgt 12 RM.; für Übergepäck werden 20 Pf. für Gram 25 Pf. je Kilogramm berechnet.

— * Zum Besuch am 11. März. Wie den Büttner aus Berlin gemeldet wird, ist für den Besuch des Königs von Afghanistan in Dresden nunmehr der 1. und 2. März in Aussicht genommen. Die Ankunft in Dresden erfolgt am Donnerstag abend, während am Freitag vormittag industrielle Werke besichtigt und am Nachmittag die Weichner Porzellanmanufaktur besucht werden soll. Für den Besuch der Leipziger Messe ist der 3. März in Aussicht genommen, doch steht das Programm in seinen Einzelheiten noch nicht endgültig fest.

— * Geselliger Abend in der Dresdner

Händelkammer. Die Handelskammer Dresden batte am Sonnabend, den 26. Februar, in ihrem Altbaugebäude in der Altstadtstraße zu einem geselligen Abend geladen, der eine Reihe von Vertretern der verschiedenen Berufsstände zu angeregter Unterhaltung vereinte. Im Rahmen der Handelskammer dankte Präsident Schleid den zahlreichen Grußreden für die Zusammen- und drückte die Hoff-

nung aus, daß dieser zwanglose Abend Gelegenheit zu einer Ausprobation zwischen den Angehörigen der verschiedenen Berufsstände und Interessenvertretungen geben würde, und daß man vielleicht doch manche Anregung in der Beurteilung der schwebenden Lagefragen und insbesondere auch in der zur Zeit so aktuellen Frage der Verwaltungseinrichtung mit nach Hause nehmen würde. Für die Ehrenableute dankte Staatsminister Dr. Krug von Kilda. Der Redner drückte seine Freude über die guten Beziehungen zwischen Wirtschaftsministerium und Handelskammer aus, die durch ihre soziale Wichtigkeit auf den verschiedensten Gebieten sich ausgezeichnete Verdienste erworben habe.

— * Einladung im Rohstoffrat der Holzindustrie. Die Rohstoffverhandlungen, die zur Beliebung des Tarifstreits in der deutschen Holzindustrie Sonnabend vormittag im Reichsverkehrsministerium stattfanden, haben zu einer Verständigung zwischen den Parteien geführt. Nach längeren Verhandlungen kam man überein, dem am 10. d. Ms. geschlossenen Schiedsspruch bezüglich der Rohstoffe eine Verbesserung hinzugefügt einzufügen, daß die für den Oktober vorgesehene weitere Rohstoffförderung nicht 2-3 sondern 3-4 Pfennige betragen soll, mit Ausnahme der Tarifbezirke Lippe und Schlesien. Die fortwährende Rohstoffförderung ab 18. Februar, von 8 Pfennig bleibt bestehen. Das Tarifabkommen ist zum ersten Mal im Januar 1929führbar, und läuft, falls zu diesem Termin keine Rundung erfolgt, jeweils sechs Wochen weiter. Das veränderte Abkommen wurde von beiden Parteien, dem Arbeitgeberverband für die deutsche Holzindustrie und dem Deutschen Holzarbeiterverband unterzeichnet und hat somit bindende Wirkung, da das Haupttarifamt mit den Bezugsnormen der Schlichtungsinstanzen ausgerüstet ist.

— * Reisevoraus für die Teilnehmer an den Turnfahrten beim 14. Deutschen Turnfest. Bild der Teilnehmer beim 14. Deutschen Turnfest, die vor oder nach dem Turnfest beobachteten Turnfahrten in das befreite Gebiet zu unternehmen, ist es notwendig, einen Personalausweis, am besten jedoch einen deutschen Reisepass mitzuführen, der bei der heimatlichen Orts-Vollzugsbehörde eine geringe Gebühr aufge stellt wird. Es ist ratsam, für die Fahrt in das befreite Gebiet sich mit einem Reisepass zu versetzen. Waffen dürfen keinesfalls in das befreite Gebiet geführt werden, auch nicht Sportwaffen irgend welcher Art. Für Adm selbst ist ein Personalausweis oder Reisepass natürlich nicht notwendig mit Ausnahme von den Teilnehmern, die, aus dem Süden des Reiches kommend, ihre Reise durch einen der auf das rechtsrheinische Gebiet übergreifenden Brückenkopfe vornehmen müssen.

— * Sozialdemokratische Anfrage. Der Landtag batte im Mai v. A. einen Beschluss gegen das Offenhalten der Laden geschlossen während der Leipziger Messe gefaßt. Der Rat der Stadt Leipzig hat jedoch auch für die diesjährige Frühjahrsmesse den Handelsgeschäften das Offenhalten der Löden genehmigt. Die sozialdemokratische Fraktion hat daher im Landtag die Anfrage an die Regierung eingebracht, wann sie dem Beschluss des Landtages Rechnung zu tragen gedenke.

— * Deutscher Caritasstag. Der Deutsche Caritasstag 1928 findet in der Wingußwoche vom 26. Mai bis 1. Juni in Dresden statt. In einer vorbereitenden Sitzung am Donnerstag wurden die örtlichen Vorbereitungen für die Tagung unter Leitung des Caritasverbandes für das Bistum Meißen in Angriff genommen und eine Anzahl von Arbeitsausschüssen konstituiert. Caritas-Direktor Karl Werner gab einen Überblick über den bisherigen Stand der Vorbereitungen, der erkennen ließ, daß die Tagung, die in erster Linie Hochleute aus dem Gebiete der Caritas Anregung und Fortbildung bieten soll, doch auch für die Allgemeinheit größtes Interesse haben wird. Das Programm der Tagung ist einheitlich auf das Thema „Gesundheitspflege und Gesundheitsfürsorge“ abgestimmt. Die öffentlichen Vorträge im Gewerbehaus werden von prominenten Fachleuten gehalten werden. Am 30. Mai, 8 Uhr abends, ist eine Festversammlung im Festsaal des Neuen Rathauses vorgesehen. Es wird eine größere Anzahl führender Persönlichkeiten aus der Caritasbewegung des ganzen Reiches zu dieser Tagung erwartet. Der Centralvorstand und der Centralrat des Deutschen Caritasverbandes (Centralrat Freiburg i. Br.) halten während der Tagung in Dresden Sitzungen ab. Im Anschluß an der Tagung wird auch der Reichsverband Katholischer Uniaten der Kinder gesundheitsfürsorge in Dresden tagen.

— * Bad Elster 80 Jahre sächsisches Staatsbad. Das nach alter Tradition am 24. Juni jeden Jahres geöffnete Brunnenfest findet immer bei Bad Elsters Kurgästen lebhaftestes Interesse. In diesem Jahre wird der Tag besonders feierlich begangen werden, da vor nunmehr 80 Jahren die schon seit Jahrhunderten bekannten Hallenbäder Elsters vom sächsischen Staat übernommen wurden. Wenn seit 1848 dauert der eigentliche Aufstieg dieses Badeortes. Das kann man am besten aus der Zahl der Besucher ersehen: Im Jahre 1848 129 Besucher, im Jahre 1850 378 Besucher, im Jahre 1870 2450 Besucher, im Jahre 1890 5047 Besucher, im Jahre 1900 8904 Besucher, im Jahre 1910 15 564 Besucher, im Jahre 1913 16 566 Besucher, im Jahre 1926 17 000 Besucher, im Jahre 1927 21 239 Besucher. Der sächsische Staat war ständig bemüht, die Anlagen für Quellen und Bäder zu erweitern sowie allerlei Annehmlichkeiten zu schaffen zur Erhöhung der natürlichen Heilmittel und zur Unterhaltung und Erholung der Kurgothane. Auch jetzt noch wird dauernd an dem Ausbau des Bades gearbeitet, wie die Errichtung eines neuen Badehauses mit allermodernen Einrichtungen beweist, das bekanntlich in der letzten Saison eingeweiht wurde. Weitere Projekte werden in nächster Zeit zur Ausführung gelangen.

— * Großhadern. Herr Ober Bürgermeister Götz wurde für die Jahre 1928-34 zum Mitglied des Finanzgerichts beim Landesfinanzamt Dresden gewählt.

* Meissen. Der Weichner Kunstmuseum eröffnete am Sonntag in Gegenwart des Herrn Finanzministers und Vertreter einer Kollektiv-Ausstellung von Werken Schenckendorff's, des Malers-Direktors der Weichner Staatl. Porzellans-Manufaktur. Professor Schenckendorff war früher Schüler von Bracht und A. Kampf und bis zu seiner Berufung nach Meißen (1900) an der Akad. Kunsthalle in Berlin tätig. Er ist während seiner nunmehr bald 20jährigen Künstlerisch-artistischen Tätigkeit selten auf Ausstellungen an die Öffentlichkeit getreten und so steht die derzeitige Weichner Ausstellung einen interessanten Überblick über sein freies Schaffen, blieben ist.

— * Freiberg. Befunden vor dem Gericht. In vollständig betrunkenem Zustand erwiderte vor dem Amtsgericht ein Maler aus Mohorn. Zur Verhandlung stand die Privatangeklagte des Malers gegen einen Mohornweiner Schlosser. Weich nach Bezug muhte die Verhandlung wegen der Trunkenheit des Klägers auf 2 Stunden verzögert werden. Nach Wiederaufnahme der Sitzung betrat der Kläger wieder sinnlos betrunken den Gerichtssaal und erging sich in schweren Beleidigungen gegen den Gerichtsbot, jedoch er wiederholt zur Ordnung gerufen werden muhte. Eine Verhessitation des Betrunkenen, die schwülte vorgenommen wurde, förderte eine plausible Befreiung. Die Verhandlung endete schließlich mit der Verurteilung durch beide Parteien.

Die Kunst des Festfeierns.

Die Wogen des alljährlichen Festfeierns geben jetzt wieder am höchsten, da die Karnevalsküste ihren Höhepunkt erreicht, und im Leben der Jugendkunst entfaltet sich die Pracht der Kostüme und Masken, für die vielfach ein kostbarer künstlerischer Rahmen gefunden wird. Es ist eine allbekannte Errscheinung, daß in Zeiten, in denen die lebte Ordnung von Staat und Gesellschaft schwankt, in denen schwere Arten wirtschaftlicher und sozialpolitischer Art das soziale Gleichgewicht erschüttern, der Glanz und die Ausgelassenheit der Feste alles zu überdecken scheint. So war es in der Zeit der französischen Revolution, da man sogar „Messe der Opfer“ veranstaltete, zu denen nur zugelassen wurde, wer Eltern oder Geschwister unter dem Guillotine verloren hatte. Man trug dabei die Farben im Rachen raus, wie es vor der Hinrichtung geziert, und der offizielle Festtag war ein kurzer heiliger Ritus, wie wenn der Tod in den Hörn des Schreckens fallen sollte. Auch während des Wiener Kongresses, als der Körper des durch die Napoleonischen Kriege geschwächten Europas sich in Justizien wand, standen die internationalen Feste im Vordergrund, so daß das gefestigte Wort ist: „Der Kongress tanzt, aber kommt nicht vorwärts.“ Goethe beklagte diesen Rauch der Menschheit beim Zusammenbrechen aller Verhältnisse. Aehnlich ist es auch heute, aber wie früher versucht man, diesen Raum wenigstens mit Schönheit zu machen, und es sind heute wieder starke künstlerische Kräfte am Werke, die die Kultur der Feste auf eine höhere Stufe zu heben suchen. In einem Aufsatz des „Archivs Konzertes“ bringt Gertrud Scipio mancherlei Unterstellungen zu dieser Entwicklung der Festkultur bei.

Wie tief war das gesellschaftliche Niveau zur Zeit des 30-jährigen Krieges gesunken! Da werden z. B. in einer österreichischen Tafelordnung vom Jahre 1624 die Cavalier ernannt, sauber gekleidet vom Jahre 1624 die den zum Fest zu kommen, sich nicht die Finger abzuziehen, nicht ins Tafeltuch zu schmäzen und nicht auf den Teller zu sünden; auch wurde verboten, sich mit

abgenagten Knochen oder Trinkgefäßen zu bewerfen und die Servietten „in Gedanken“ in die Tasche zu stecken. Schlüssel: man soll mit den Kindern, da Babeln nur zum Vorleben dienen. Der strenge Zwang der Eltern, der die Kultur der späteren Zeit bestimmte, war notwendig, um die Gesellschaft aus solcher Störung herauszubringen, und wirklich glückte es im Laufe eines Jahrhunderts, wenigstens für eine dünne Schicht bevorreicher Stande, eine vollendete Festkultur zu schaffen, die in den glorreichen Tagen des Kostüms glänzte. Mit der Revolution aber brach ein neues Chaos herein, angeleitet durch den Kaiser, der damals für ebenso ungern wie unstill galt. Als die reizenden Prinzessinnen von Mecklenburg, die später Königin Luisa und ihre Schwester, 1791 sogar auf einem Berliner Hofball den verwornten Kaiser zu tanzen wagten, erregten sie große Entrüstung. Die antiaufländende Mode der damaligen Zeit brachte eine gewisse Steife und Unnatürlichkeit in die Feste. Man veranstaltete Empfänge, bei denen man auf Kostümsternen lag, bei Garten- und Wein aus Polen trank und sich von salzigen Knoblauch bedienen ließ. Die Weimarer Kostümsteuer, für die Woche das Programm entwarf und die Kostüme angab, leiden unter der schwerfälligen Methodologie der Kostüme, aber freilich war damit ein hoher Geistesflug verbunden. Diese literarische Kultur lebt noch fort in den berühmten Festen am Berliner Hof, die von Menzel verherrlicht wurden, in dem „Rauber der weissen Rose“ und dem die Märchenpracht des Orients herauftschwörenden Kostümfest aus „Dalla Nach“. Doch der bürgerliche Zug des Biedermeiers brachte eine Versterzung der feinen Sitzen, eine notgedrungene Sparsamkeit, die die Festkultur zerstörte. Der bis dahin übliche Handkuss, den man den Damen bot, galt als Zeichen männlichen Respektans. Man ließ sich ebenso Kostüme wie Geschirr, und die Wohltätigkeitsbärate, deren erster 1843 in Paris stattfand, brachten einen materiellen Unterton. In Wien nahmen zwar die Gastgeber bei Privatbällen sehr Gulden Entree. Diese Art der Feste wird durch die Erzählung Biomaris gekennzeichnet, daß er und seine Freunde einmal in einem Raum, das wegen frugaler Souveräns berüchtigt war, in

der Tanzhalle öffentl. — die mitgebrachten Butterbrote verzehrten. Der Schwerpunkt der Festkultur wurde nun mehr in die Öffentlichkeit verlegt, in der sie sich heute ausschließlich abspielt.

Der Haushaltplan der Thüringischen Landeskirche.

tb. Dresden. Der am 5. März zusammengetretene evangelischen Landeskirchenvorstand in die Vorlage einer Abänderung des Steuersteuergesetzes vom 10. März 1927 ausgingen. Danach wird die Kirchensteuer in Form von Zuflüssen zur Einkommensteuer erhoben, jedoch mit der Wirkung, daß der Zulauf auf Grund einer vom Ministerium für Volksbildung erzielten Ausnahmeverbilligung nach dem vollen Satz des vom Steuerpflichtigen an seinem Wohnsitz an entrichtenden Einkommenssteuerbeitrages zu berechnen ist. Eine weitere Vorlage steht wiederum 4 Prozent der Einkommensteuer als Landeskirchensteuer vor, wozu die Schlüsse der örtlichen Kirchenbehörden kommen. Der Haushaltplan der Landeskirche für 1928 balanziert mit 7757176 RM. Aus der Landeskirchensteuer wird eine Überschreitung von 6911976 RM. erwartet. Unter den Einnahmen befinden sich weiterhin zwei Posten aus Staatsmitteln, und zwar 350 000 RM. für die Pfarrerbefreiung und 493 000 RM. für ehemals staatliche Kirchenbedienstete. Außerhalb des Staats stehen noch verschiedene Leistungen des Staates an die Kirche, z. B. Abgegebühr für die pensionierten Geistlichen, Aufsätze für die Superintendenturen, Kosten für die Synodalversammlung. Auf der Ausgabenseite des Staats befinden sich die Gehälter der Geistlichen mit einem Gesamtbetrag von 5,85 Millionen RM. Für ständige Baubehilfen sind 750 000 RM. vorgesehen. Das der Synode zugegangene Abgabengesetz zur Aenderung des Pfarrerbefreiungsgesetzes dringt in der Hauptfase eine Angleichung an die Beamtenbefreiungsordnung.

Auf Rintzlers Juwelenblatt

ist die älteste, größte und verbreitetste Zeitung am Platze.

Nummern mit insgesamt

26 im Monat Januar

364 Seiten.

Inserate finden größte Beachtung und haben besten Erfolg.

auch fehlt noch für die Schriftsteller verantwortlich war, die seit der Zeit über ihn erschienen. Und alles das peinigte ihn auf zur Arbeit, sich ihm keine Ruhe, bis das gewaltige Werk...“

„Er ist ein Künstler,“ sagten die Sachverständigen mit ausdrücklicher Beurtheilung, „ein seltsames Genie. Aber er ist doch ein Schurke.“

Man ließ ihm seinen Ruhe, ein zweiter Roscher zu sein, dem es vielleicht gelingen würde, den Vater noch zu übertröpfen. Mit Hilfe seiner Kunst würde er sich bald einen unsterblichen Namen schaffen. Aber dennoch, man brachte sich nicht an ihn, wie es sonst üblich war, wenn ein Stern auftauchte. Natürlich fand er seinen Kreis von Bewunderern auch, die ihm anbetend zu Hörn lagen, aber gerade die ersten Künstler, die gereisten, deren Urteil der Welt so maßgebend war, sie hielten sich von ihm fern. Sie zollten Schmidwald jede Anerkennung, sie beschritten ihm seine Vorwerke nicht, aber als trennende Mauer stand hier der Name Maximilian Roscher. Schmidwald war sein Sohn, Schmidwald war jung und kraftvoll, hatte er wirklich an den Gemälden Maximilians mitgeholfen, so mußte er schwelgen. Dieses schmähliche Herzerzern des Toten vergab man ihm nicht.

Er litt darunter. Er sah fest ein, daß er zu weit gegangen war. Er bereute es, den Vater nicht mehr gezeigt zu haben, sich in erster Empörung so vergessen zu haben. Er versuchte eine Handlungswise den Urtadeln verständlich zu machen. Aber wenn dann die Rede auf Melanie Roscher kam, stemmte in ihm der alte Hass auf und er wies jedes Anstreben, das Bild der Nachgötter aus der Offenbarlichkeit zu entfernen, schroff zurück.

Noch in Jahrhunderten soll man sich beim Anblick dieses Bildes erzählen, was diese Frau mir angelan.“

Er blieb ein Einfaumer, aber seine Kunst genügte ihm. Er schuf ein neues Bild. Die wunderbare schmückende Stimmung, die über dem Gemälde lag, trug ihm neue Anerkennung zu. Wenige Wochen später wurde ihm die Ehre... die er erfreute. Das Bild kam in die Galerie. War es Zufall oder Absicht, daß der von Schmidwald gemalte „Baldweier“ direkt neben das Hegefeuer gehängt wurde.

Wieder standen die Sachverständigen vor den Bildern, und von Zeit zu Zeit schaute man doch, daß man heute tatsächlich glaubte, daß auch das Hegefeuer ein Schmidwald sei. Aber deswegen lieg die Persönlichkeit Schmidwald als Mensch doch nicht in der allgemeinen Achtung.

Auch Melanie Roscher suchte die Galerie auf. Sie war tief verschleiert, niemand ahnte, daß unter diesen Kreppwogen sich das jetzt so bekannte Antlitz der Roscher-Gattin verbarg.

„Und wenn das Hegefeuer zehnmal ein echter Schmidwald ist, so — —“

Sie hörte die Worte. Schweigend ging sie davon. An der untersten Treppenstufe traf sie mit Schmidwald zusammen. Auch er war gekommen, um sein Bild in der Galerie zu sehen. Hastig schlusste sie den Schleier zurück. „Sie wollen mich treffen, aber ich treffe Sie, Schmidwald.“ Dann ging sie davon.

Am nächsten Tage war sie frühzeitig wieder in der

Vater. Sie stand lange, lange vor dem Bilde des Hegefeuers und schaute dann hinüber zum „Baldweier“. Unwillkürlich preßte sie die Hände aufs Herz. Es schmerzte, zu sehen, daß einer gefommen war, der in wenigen Jahren größer wurde als Maximilian Roscher. Das war nicht zu erkennen. Die Hand, die auf dem Herzen lag, sollte sich gut fühlen. „Ich verbirge dir den Atem, der den Vorher meines Mannes zerstören will. Ich könnte mein Lebenwerk durch diese Tat.“

Ein Schuß fiel.

Der Galeriewärter stürzte herbei, kurz darauf zwei Herren, die ebenfalls fröhliche Besucher der Galerie waren.

Melanie Roscher lag am Boden. Man trug sie behutsam in das Zimmer des Direktors, bettete sie auf den Divan. Sie schloß die Augen auf.

„Ich habe es selbst getan, ich kann nicht länger leben,“

Er, Schmidwald, trieb sich in den Tod. Das Hegefeuer — die Walluren — es sind Bilder — meines Mannes. — Mit einer Lüge — auf den Lippen geht man — doch nicht — in die Ewigkeit. — Es sind keine Bilder — ich schwörte es — man — wird — mit — glauben.“ Dann fiel sie zurück.

Es war, als ob ein Lied des Triumphes über die sterbenden Jüge ging. —

Man brach unbarmherzig über Schmidwald den Stab. Er saß aber vor erwart aufgewählt, daß er nicht fähig war, allen diesen Angriffen entgegenzutreten. Schon zog er sich in sein Atelier zurück, verlor in der Kunst Ruhe und Trost zu finden und fühlte doch eine unsichtbare Gewalt, die ihn nicht so hoffen ließ, wie er es erhofft.

An einem Sonntag Nachmittag empfing der Einsame einen seltenen Besuch. Es war Arnim Roscher. Er bot ihm zum Kaffe ein Werk an, eine Rechtsfertigung.

„Ich habe alles darüber aufgezeichnet, mein bester Herr Schmidwald, von der Stunde an, da Sie mit meinem Vater malten. Ich habe versucht zu beweisen, daß mein Vater ein Fälscher war. Ich habe auch die Worte meiner sterbenden Mutter widerlegt. Dieses Buch ist für Sie hunderttausende wert. Halten Sie mir fünfzigtausend Mark, dann sollen Sie es haben.“

Schmidwald schaute auf. Jetzt erst sah er, daß der einzige Sohn einen stolz berangierten Eindruck machte. Es fiel ihm auch schwer, daß man schon lange munkelte. Arnim Roscher gehe stark bergab. Am Ende suchte er die Verluste zu vergessen, die ihm seine Spielleidenschaft brachte.

Schmidwald lebte ab.immer lebend wurden Arnims Bitten. Für dreißigtausend, für zwanzigtausend wollte er es hergeben. „Ich“ als ihm Schmidwald schlichlich dann noch trok des Widerwollens fünfundzwanzigtausend Mark auf den Tisch legte, griff Arnim Roscher danach, legte ihm das felsiggeschriebene Buch auf den Tisch und verschwand. Übermals machte Arnim Roscher von sich reden. Er verdauerte die wertvolle Einrichtung der Roscherschen Villa, er möchte alle die kostbarkeiten zu Geset, er ging sogar noch weiter. Er verlor die Bader Handbücher, seine Notizen, verdauerte sogar die Briefe, die jener an Marlene geschrieben hat. Marlene erfuhr es zu spät, um die Wahrheit zu steuern.

Mit einer überaus großen Summe schaffte sich Arnim Roscher wenige Tage später nach Australien ein.

Nun waren die Karten aufgedeckt. Was die Familie Roscher in heimem Kampfe verloren hatte zu erhalten, brach zusammen. Die zahlreichen Schriftstücke bewiesen es schlagend, daß Schmidwald tatsächlich der Schöpfer der verschiedenen Bilder gewesen war, die Roscher in den letzten Jahren aufgestellt hatte. Und doch wagte kein Mensch auch nur ein Wort der Empörung über Maximilian Roscher anfangen. Man hatte seine Briefe, die bewiesen, was der Vermisste in der letzten Zeit getan, wie er von seiner ruhmvollen Gattin gevögelt und gequält worden war, wie sie ihn mit ihren Eisenstäben nach eigenem Gutdünken gerüttelt und zerstört hatte. Man verstand aber auch Dietrich und fühlte ihm die Qualen nach, die er erlitten haben mußte. In die Herzen aller floß heißer, inniger Wille mit Maximilia Roscher, dem der Vorher in den letzten Tagen nur unsägliche Schmerzen gebraucht hatte. Es war ein ergreifendes Bild, als eine große Schär Roscherscher Freunde an dem Tage, da sich sein Tod jähzte, hinzu zu dem kleinen Urnenfriedhof zog, um ihm weiße Rosen auf das Grab zu legen. Und einer der bedeutendsten Kollegen ergüßte das Wort und rief dem Dasein gegangenen Herzlichen Worte nach, Worte der Liebe, Worte des Verstehens.

Biemlich fern vom Hügel stand ein Einsamer. Einem ließ den andern an, einer flüsterte es dem andern zu: Schmidwald. Noch ein Jüger bei einigen der Männer, dann gingen einige hin zu ihm und reichten ihm die Hände.

„Auch Sie haben gesessen, auch Sie haben gefehlt, Sie sollten auch wieder vergessen.“

„Ich habe bitter bewußt, auch auf meinem Haupt liegen Vorwerke, die mich blutig drücken.“

Schmidwald ist ein Einsamer geblieben. Herrliche Gemälde sind von seiner Hand entstanden, aber all die Ehren, die man ihm zugesetzt hatte, wurden von ihm zurückgewiesen. Man hatte versucht, ihn in den Kreis der Kollegen zu ziehen, um ihm zu beweisen, daß man ihn nicht mehr so sehr verurteilte. Über Schmidwald empfand doch, daß etwas Unausgesprochenes zwischen ihm und jenen stand, die sich Freunde eines Maximilian Roscher nannten.

Den Sommer über genoss er einige Wochen ungetrübten Glücks. Dann weinte er in Tirol bei Dietrich und Susanne. In dem kleinen rebenumrankten Hüschen fiel die brütende und schwere Last von ihm ab, und wenn er auf Susanne sah, die in ihrem jungen Mutterglück besonders lieblich und verklärt aussah, zog auch mitunter ein Gefühl der Freude in sein Herz. Er versuchte vergeblich, den Schwager zu bewegen, in die Welt zurückzukehren. Über Dietrich schwieg ernst bei Kopf.

„Doch mich hier, Viktor, für mich ist Einsamkeit Glück. Ich finde den Frieden in meinem Web und in meinem Kind.“

Just in dem Augenblick trat Susanne ins Zimmer. Auf dem Arm hielt sie den kleinen Sohn. Da zog Dietrich die schlanke Gestalt an sich und lächelte traurig.

— Erb —



Ethel Ford, die Tochter des amerikanischen Automobilkönigs besitzt ein Museum.
Der schöne Hof der europäischen Abteilung des Detroiters Museums.



Polizeikommissar Steinebach.
Hans Neuenahr, wurde von den Franzosen verhaftet und nach einem unbekannten Bestimmungsort abtransportiert.

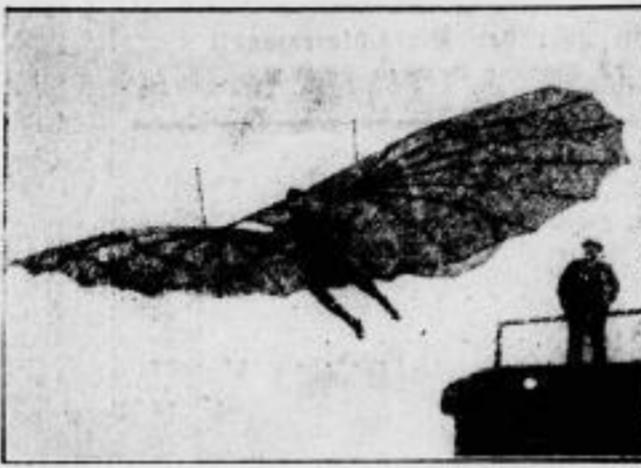


Die neue Uniform der Schutzpolizei.

Wie die Reichswehr und die Reichspost wird nun auch die Polizei ein neues Gewand erhalten. Bei einer Zusammenkunft der Polizei-Präsidenten wurde ein neuer Schnitt bestimmt, der den engen, geschlossenen Halskragen verschwinden läßt. Dafür tritt unter Beibehaltung des blauen Grundstoffes ein ausklappbarer Kragen, zu dem weisse Wäschekragen und Krawatte getragen werden.



Bender.
Der hochverdiente Bundesführer von Preußischland. Major Prof. Dr. Bender, Düsseldorf, wurde zum völkerlichen Geheimkämmerer ernannt.



Eine Villenthal Gebenhütte in Berlin.
Gefüllt und erstmaliger Versuch, den Villenthal hier unternahm.

Dem ehrenden Gedanken des in alter Welt als den Begründer des Menschenrechtes anerkannten Deutschen, Otto Villenthal soll in dem Berliner Vorort Dahlem, der historischen Stelle, an der er seine Versuche bewerkstelligte, ein Erinnerungsmaß errichtet werden.

Vermischtes.

Furchtbare Tat einer Mutter. In einem Hotel in Villach hat, wie die Blätter erfahren, eine Frau ihren beiden Kindern im Alter von fünf und zwei Jahren und sich selbst die Gutsabreite aufgedröhnt. Die Kinder waren bei der Aufzündung bereits tot; die Mutter wurde schwer verletzt ins Krankenhaus gebracht. Sie hat die Tat verübt, weil sie von ihrem Mann verlassen worden war.

Raubüberfall auf einen Zug in Chicago. In einem Vorort Chicagos brachten sechs maskierte Männer durch Flaggen-Signale einen Zug zum Stehen, um den Postwagen zu überfallen. Nachdem sie die Bahnangestellten und Reisenden durch mehr als 30 Schüsse eingeschüchtert hatten, entrochen sie den Geldschrank des Postwagens, aus dem sie etwa 300.000 Dollar erbeuteten. Darauf ergriffen sie in zwei bereitstehenden Automobilen die Flucht. — Zu dem Überfall wird noch gemeldet: Ein Räuber hatte bereit vor dem Überfall den Zug, der aus zwei Personenzügen, zwei Gedächtniszügen und dem Postwagen bestand, als Passagier bestiegen. Nachdem der Zug zum Halten gebracht worden war, drangen einige Banditen in die Personenzüge ein und trieben die Passagiere und das Zugpersonal unter fortgesetztem Feuern zusammen. Darauf sprengten sie die Tür des Postwagens mit Dynamit und übermannten die zwei Postbeamten und zwei Regierungssagenten, welche die Geldbeträge bewohnten, unter denen sich 80.000 Dollar befanden, welche die Federal Reserve Bank in Chicago an die First National Bank in Harvey sandte, jener 50.000 Dollar der First National Bank in Chicago, die für ihre Filiale in Harvey bestimmt waren. Die meisten Geldbeträge waren für Vorauszahlungen an Angestellte der Fabriken in Harvey bestimmt. Der Überfall erfolgte an derselben Stelle, an der im vorigen Jahr ein Zug überfallen worden war, wobei 25.000 Dollar geraubt wurden. Die Polizei vermutet, daß es sich um dieselben Männer handelt wie damals. — Einem Telegramm der "B. P." zufolge, ist es der Polizei in Chicago gelungen, die Bande aufzufinden und zu verhaften, die am Sonnabend einen Eisenbahnzug überfallen und den Postwagen ausgeplündert hatte.

Der Schiffszusammenstoß bei Dungeness. Das russische Schlachtschiff Tschwitsch, das zwei Meilen von Dungeness bei einem Zusammenstoß mit dem italienischen Dampfer Alcantara beschädigt worden war, wurde gestern abend, mit dem einzigen Überlebenden der Alcantara an Bord, in den Hafen von Southampton eingeschleppt. — Amtlich wird bestätigt, daß von der 22 Mann starken Besatzung des italienischen Dampfers Alcantara, der in der Nacht zum Sonnabend mit dem russischen Schlachtschiff Tschwitsch auf der Höhe von Dungeness zusammenstoßte, 22 Mann ertrunken sind. Der einzige Überlebende der Alcantara erzählte, die Alcantara sei den Kanal hinaufgefahren, als sie plötzlich auf der Breitseite gerammt wurde. Der Kapitän Friedmann des russischen Schifes

wieserte sich, vor morgen nähere Auskunft über seinen Widerstand der SOS-Rufe zu geben.

Tödlicher Gleiterabsturz. Aus Augsburg wird gemeldet: Gestern vormittag gegen 8½ Uhr sollte das soeben fertiggestellte erste große Gleiterflugzeug der Bayerischen Flugzeugwerke, das nach dem Entwurf des Flugzeugkonstrukteurs Dipl.-Ingeneur W. Reißer bestimmt erbaut worden ist und 2200 Kilogramm Leergewicht hatte, zu seinem Probeflug aufsteigen. Nach glücklich verlaufenem Probeflug wollte der Pilot, der angefeindete der Deutschen Luftfahrt-Hochschule, der früher Flugzeugführers war, im Gleitflug landen. Als er sich in etwa 80 Meter Höhe vom Erdboden über der Gögginger nur etwa 1200 Meter Luftlinie südwestlich von den Flugzeugwerken befand, stürzte der Apparat plötzlich zu Boden und wurde zertrümmt. Der Pilot war sofort tot; er wurde mit gebrochenem Schädel und gebrochenen Gliedmaßen unter den Trümmern hervorgezogen. Das Flugzeug war mit einem 12-Zylinder-Motor der Bayerischen Motorwerk München ausgerüstet und konnte zwei Flügler und zehn Passagiere mit Gebläde befreien.

Dampfer zu sammenstoß. Gestern mittag stießen im Danziger Hafen der dänische Touren-Dampfer "Niels Ebbesen" und der polnische Dampfer "Warta" so heftig zusammen, daß beide Schiffe starke Beschädigungen erlitten. Während die "Warta" mit beschädigtem Bug ihre Fahrt zum Südwahl fortsetzen konnte, mußte der dänische Dampfer seine Fahrt aufgeben. Die Passagiere mußten wieder an Land gehen. Dem Dampfer waren mittlerweile Wasser in einer Länge von fünf Metern mehrere Planken eingedrückt.

Gusammenstoß zwischen Wallfischängern und Eisberg. Deutlich der Ortsname ist der Wallfischänger Soubiran Lucca mit einem Eisberg zusammengetroffen und gesunken. Die an Bord befindlichen 107 Männer konnten gerettet werden. Das Fahrzeug hatte 20.700 Fuß Watertighten an Bord.

Drei Kraftwagenunfälle an derselben Stelle. Vorgestern abends fuhren auf der Natonaler Chaussee kurz vor Domb zwei Automobile einer Privatgesellschaft gegeneinander. Beide Wagen wurden sehr stark beschädigt und zwei Passanten schwer verletzt; dagegen kamen sieben Insassen mit leichten Verletzungen davon. Eine halbe Stunde später fuhr an derselben Stelle ein Motorradfahrer in voller Fahrt gegen einen Baum. Er erlitt komplizierte Brüche beider Beine sowie schwere innere Verletzungen. Kurze Zeit darauf stießen ebenfalls an dieser Stelle zwei Personenautos zusammen, die vollständig zertrümmt wurden; die Insassen erlitten jedoch nur leichte Verletzungen.

Die Türkei in schwerem Schneesturm. Wie ein Berliner Blatt aus Konstantinopel meldet, hat ein seit fünf Tagen anhaltender Schneesturm die Bahnverbindung zwischen der Türkei und Europa unterbrochen. Bei Tschatalda blieben die aus Konstantinopel erwarteten Expresszüge im Schnee stecken. Ein von Istanbul entstandener Hilfszug entgleiste. Die Telegraphenlinien waren zeitweise unterbrochen.

Eine Eisenbahnstation durch Lawinensturz verdeckt. Die Lawinen- und Bergsturzgefahr in der Region von Bergen besteht fort. Eine etwa 300 Meter breite Lawine hat eine Eisenbahnstation vollkommen verdeckt. Um den Zugverkehr aufrecht zu erhalten, hat man einen Tunnel durch die Schneemassen gruben müssen.

Mit dem Auto vom Dampfer ins Wasser. Auf einem Dampfer der Canadian Pacific Linie, der zwischen Vancouver und Victoria verkehrt, hat sich nach Berichten aus Victoria, ein ungemeinlicher Unfall ereignet. Zwei Männer sitzten in einem an Bord befindlichen Auto, als der Dampfer infolge des starken Wellenganges ins Rollen kam. Das Auto rutschte gegen die Tür des Verkaufsganges, in dem es untergebracht war, stießte heftig und stürzte ins Wasser. Die beiden Männer sind ertrunken.

Die vergessene Zigarette. In Bad Honnef wurde ein junger Mann um Feuer gebeten, worauf ihm der andere eine Zigarette gab. Beim Rauchen der Zigarette wurde der junge Mann bewußtlos. Sie entdeckte Gestein, ein aus Opium gewonnenes Rauschgift. Das Motiv zu der Tat ist ratselhaft.

Ahnlich dem Fall Marek. Ein Arbeiter in Olpe in Westfalen hatte sich bei zwei Sicherungen gegen Verkehrsunfälle verdeckt und sich eine Auszahlung von 30.000 R.-M. ausbezahlt und obenrein für jeden Tag völiger Arbeitstätigkeit die Auszahlung von 30 R.-M. Dann wurde er verunglückt ausgerundet. Ein Zug hatte ihm das linke Bein unterhalb des Knies abgeschlagen.

Er erzählte, daß er mit seinem Rad die Eisenbahnschienen überquert habe, und da sei er mit dem Rad gestürzt, weil die Schienen zu hoch über dem Straßenniveau standen. Ein unbekannter Mann, der bis heute noch nicht ermittelt werden konnte, habe ihm erste Hilfe geleistet, indem er ihm das Bein mit einem Fahrrad rückwärts überhalb des Knies abbond, er habe dann auch die Dorfbewohner benachrichtigt, die ihm Unterkunft gewährten. Der Arbeiter möchte auch die Eisenbahn wegen seines angeblichen Unfalls koffern. Das erweiterte Schöfengericht in Siegen verurteilte den Arbeiter zu neun Monaten Gefängnis und Tragung der Kosten; da er diese hohe Verjährungszeit mit Absicht abgeschlossen habe, um die Tat zu begehen, zumal die Summe durchaus nicht seiner Vermögenslage entsprach. Es sei möglich, daß zunächst der Oberhofen abgebunden und erst nach der Durchfahrt des Zuges der Unterhofen nachgewiesen worden ist. Nach Bezeugnissen habe er auch laut um Hilfe gerufen und klar mit den Beugen gesprochen, obwohl er bewußtlos gewesen sein will. Der Verurteilte hat gegen das Urteil Berufung eingelegt.

Ein reicher Kossebinde auf der Landstraße. Aus Siegen wird gemeldet: Auf der Landstraße fanden drei auf dem Heimweg befindliche Arbeiter einen Schleifjord, in dem ein Säugling lag. Der Arbeiter, der in kindlicher Ehe lebt, wollte das Kind nicht mitnehmen. Der zweite, Vater von zwei Kindern, meinte: „Meiner Frau darf ich keinen Familienvorwurf bringen“; nur der dritte, der zehn Kinder hatte, erklärte einfach:

