

Sonntagsgedanken.

5. Sonntag n. Trinitatis, Seite 2:
"Sei sie fein und manke nicht, wenn man
Dir davon ldet."
Sich nicht imponieren lassen!

Das ist ein Grundsatz, der verwerflich oder vortheilhaft sein kann.

Zu verurteilen ist er, wenn etwa junge Leute alle Ge-
nße der Welt durchgeflossen haben und nichts Schönes,
Edles, Feines in Leben oder Kunst mehr bewundern
können. Sie dünken sich zwar dabei über alles erhaben und
es steht sehr vornehm aus, aber im Grunde ist es nur ein
Zeichen ihrer Stumpfheit und inneren Leere.

Aber in einem anderen Sinne ist der Grundsatz zu
empfehlen, da kann man sich mit ihm gegen viel Schlechtes
abgrenzen: Lach Dir nicht imponieren vom lauten
Gelächter der Leichtsinnigen und von ihrem Spotten und
Lachen. Das verleben sie allerding vortheilhaft, und dieser
Lärm und dies Lachen übt tatsächlich einen großen Einfluss
aus, besonders auf junge Leute. Das sichere, freche Ausstre-
nen derer, die sich über alle Sucht und Sitte erhaben glau-
ben, verbüsst die Gutesinnsten und macht sie unsicher.

Aber hier gilt's, sich nichts vormachen zu lassen. Neben-
seine Dir nur, wohin Dich der Strom des Leichtsinnigen tragen
wird, wenn Du Dich ihm anvertraust. Das Ende ist:
Sicher die Seele leer, meist die Achtung verloren, oft auch
Ehre und Gelundheit. Was haben sie Dir denn Gutes,
Wertvolles zu bieten? Nichts! Schau den Dingen auf den
Grund und sehe ihnen den Rücken. Lach sie lachen; besser
der, der zuletzt lachen kann und das wirdst Du sein.

Hier lach Dir ja nicht imponieren. Gehe ruhig Deinen
Wege. Es wird nicht lange dauern, da fängt Du schon an
zu erkennen, daß Du recht gewählt hast.

Offizielle Sitzung des Stadtverordneten-Ratzeums zu Riesa

am Mittwoch, den 11. Juli 1928

18.30 Uhr

in der Aula der Oberrealschule.

1. Errichtung eines Gemeindefriedhofs und Bewilligung der Mittel zu Kosten des diesjährigen und nächstjährigen Haushaltplans betr. Berichterstatter: Herr Stadtr. Willekomm.
2. Abänderung des § 8 der neuen Sparfassordnung der Stadt Riesa. Berichterstatter: Herr Stadtr. Kitz.
3. Richtigstellung der Rechnung der Stadtkasse Riesa auf das Rechnungsjahr 1926/27 und Nachverbilligung der vorgetragenen Überbereitungen. Berichterstatter: Herr Stadtr. Schinkel.
4. Errichtung eines Unterkunftsbaues auf dem städtischen Sportplatz nach einem neuen Projekt. Bewilligung der erforderlichen Mittel hierzu zu Kosten des nächstjährigen außerordentlichen Haushaltplans und Ausführung des Baues im kommenden Zeitigen Frühjahr. Berichterstatter: Herr Stadtr. Billing.
5. Beitritt zum Sächs. Bürgermeisterstag (Verband Sächs. Mittelstädte).
6. Bewilligung von 20 000 Mark für den Ideenwettbewerb zur Erlangung von Entwürfen über die städtebaul. Ausgestaltung des Stadtteils vor dem geplanten neuen Bahnhofsbauende betr. Berichterstatter: Herr Stadtr. Willekomm.
7. Verpachtung von Land an Schmiedemeister Urban betr. Berichterstatter: Herr Stadtr. Billing.
8. Benennung eines unständigen Beisitzers für das Schiedsgericht zur Gemeindebeamtenstreitigkeiten.
9. Vollziehung einer Auerseefeußklärung wegen Aufwertung des Gehaltsdarlebens für den Umbau der Kaserne 1/68.
10. Pachtvertrag mit der D. Güntherschen Stiftung in Dresden wegen Verpachtung des Blasianstituts.
11. Mitteilung des Rates, den 6-Uhr-Bodenstich betr.
12. Wahl eines Bezirksvorsteher für den 6. Bezirk.
13. Haushaltplan für das Rechnungsjahr 1928.

Nichtöffentliche Sitzung.

Öffentliches und Sachsisches.

Riesa, den 7. Juli 1928.

— Wettervorbericht für den 8. Juli 1928.
Mitgeteilt von der Sächs. Landeswetterwarte zu Dresden.
Ein Stärke abnehmende Winde aus westlichen Richtungen.
Niedrige Bewölkungsabnahme. Tagüber stärkere Temperaturanstieg. Abnehmende Gewitterneigung. Im Übrigen nur noch aufs leichte Niederschläge.

— Daten für den 8. und 9. Juli 1928.
Sonnenaufgang 3.58 (3.53) Uhr. Sonnenuntergang 20.16 (20.16) Uhr. Mondaufgang 23.18 (23.35) Uhr. Monduntergang 9.33 (10.53) Uhr.

8. Juli:

- 1621: Der Fabeldichter Jean de La Fontaine in Chateau-Thierry geb. (gest. 1665).
 - 1709: Sieg Peters des Großen über Karl XII. von Schweden bei Poltawa.
 - 1858: Die Schriftstellerin Louise Weitlich in Amsterdam geb.
 - 1826: Der Musizieglehrte Friedrich Chrysander in Lübeck geb. (gest. 1901).
 - 1836: Der Staatsmann Jol. Chamberlain in Camberwell geb. (gest. 1914).
 - 1838: Ferdinand Graf v. Zeppelin in Konstanz geb. (gest. 1917).
 - 1855: Der Polarforscher Sir William Edward Parry in Ems gest. (geb. 1790).
 - 1803: Der Dichter Julius Rosen in Marieney geb. (gest. 1887).
9. Juli:
- 1386: Sieg der Schweizer über Herzog Leopold von Österreich bei Sempach.
 - 1440: Der holländische Maler Jan van Eyck in Brügge gest. (geb. um 1388).
 - 1677: Der Dichter Johann Scheffler (Angelus Silesius) in Breslau gest. (geb. 1624).
 - 1807: Friede zu Tilsit zwischen Frankreich und Preußen.
 - 1816: Unabhängigkeitserklärung Argentiniens.
 - 1826: Schillers Gattin Charlotte geb. v. Lengefeld in Bonn gest. (geb. 1786).
 - 1918: Der Maler Hans am Ende in Stettin gest. (geb. 1864).

— Unser Riesaer Heimatmuseum ist an diesem Sonntag nachmittags von 2—3½ Uhr zum letztenmal vor den Sommerferien geöffnet. Sein Besuch wird angenommen empfohlen.

— Herr Amtshauptmann Hellisch, Großenhain, ist vom 11. Juli bis mit 7. August beurlaubt; er wird von Herrn Regierungsrat Gläser vertreten.

— Straßensperzung. Die Langenberger Straße in Riesa ist vom Dienstag ab wegen Beschotterung gesperrt.

— "Unsere Heimat". In der heutigen Nummer unserer Heimatbeilage folgt die Fortsetzung der Geschichtlichen Nachrichten über die zur Parochie Pauli in Riesa gehörigen Ortschaften und zwar wird heute zunächst über Schönhausen berichtet. Auch diese Beilage wird als Sonderdruck hergestellt und ist in unserer Geschäftsstelle — Poststraße 50 — erhältlich.

— Sommer-Abendfeier in der Trinitatiskirche. Dienstag, den 10. Juli, abends 8 Uhr wird in der Sommer-Abendfeier eines Weisters der Orgel gedacht werden, der infolge seiner allzugroßen Bescheidenheit immer abseits vom Geschehen des Tages stand, dessen Werke aber unvergänglich sein werden. Es ist dies ein Sohn unserer ehemaligen Heimat, Hans Härtmann, geboren am 17. Dezember 1890 in Beucha bei Kamenz, seit 1890 Kantor und Organist an der Johanniskirche in Dresden, später Lehrer am Konservatorium dasselbe und Verantwortlicher regelmäßiger Orgelkonzerte, die große Beachtung fanden. Einer seiner Schüler, der Orgelvirtuoso Richard Mock, wird die Werke des Meisters, der, wenn es ihm möglich ist, an diesem Abend selbst auzeigen sein wird, spielen. Diese Orgelvorträge werden umrahmt von Gesängen für Alt von Dvořák und Härtmann (Vcl. Votiv-Matthäus), sowie von Chören der Ortsgruppe Riesa vom Deutschen Chor und Liedern der Liedergruppe Riesa.

— Ein bedauerlicher Unfall ereignete sich

heute früh 5½ Uhr im Stadtteil Altweida, als die Kinder zur Schule gingen. An der sehr unübersichtlichen Straße beim Bahnhof Seydel wurde der 8jährige Schulknabe Walter Reinhard von einem Radfahrer überfahren. Herr Dr. Holes als Schularzt der Heidebergsschule leistete die erste Hilfe. Der bedauernswerte Knabe hatte einen komplizierten Bruch des rechten Beins und Schienbeins davongetragen. Nach den Aussagen der Augenzeugen soll dem Radfahrer, einem Tischlerlebend aus Seidenau, nicht die Schuld treffen, da er vorchristsmäßig recht gefahren ist. Leider sind die Straßeverhältnisse an der betreffenden Stelle so unübersichtlich, daß Unglücksfälle kein Wunder sind. Im Interesse der Schulkinder wäre es aber, wenn ein geplanter Fußweg zur Heidebergsschule bald zur Tatache würde, damit die Kinder bei dem starken Verkehr besonders am Morgen und Mittag vor weiteren Unfällen geschützt würden.

— Eine Wanderung in das mittlere westliche Erzgebirge. Wir verweise auf den heute in der 4. Beilage befindlichen Artikel: Eine Wanderung in das mittlere westliche Erzgebirge, der in Anbetracht der bevorstehenden Schulerholung großes Interesse begegnen wird.

— Im Stadtpark findet morgen nachmittags Unterhaltungs-Konzert mit Gesangseinlagen des gemischten Chores Riesa-Gröba statt.

— Wohltätigkeitskonzert. Zum Besten der Hinterbliebenen und bedürftigen Schwerkrigesschädigten der Ortsgemeinde Riesa der Kriegsbeschädigten und Kriegerhinterbliebenen im Sächsischen Militärvereinbund (Deutscher Reichskriegerbund Riesa-Haus) fand gestern abend im großen Saal des Hotel zum Stern ein Wohltätigkeitskonzert statt, womit die Ortsgemeinde Riesa erstmals in weiteren Rahmen einer geselligen Veranstaltung an die Öffentlichkeit trat. Der Konzertabend sollte bei günstiger Witterung im Stadtpark abgehalten werden, was aber infolge des eingetretene unbeständigen Wetters nicht möglich war. Erfreulicherweise war der Veranstaltung ein guter Besuch beschieden, wenn auch die Beteiligung eine noch stärkere hätte sein können. Aber es muß darauf anmerkt werden, daß schon der Vorverkauf der Programme zahlreiche Abnehmer gefunden hatte. Wohl mancher wird sich durch die zweifelhafte Witterung noch in letzter Stunde von dem Besuch des Konzerts haben zurückhalten lassen. Jedenfalls darf die rührige Ortsgemeindeleitung und ihre getreuen Helfer mit Erfriedigung auf ihre erste gesellige Veranstaltung zurückblicken. Die Befreiungen, den hilfsbedürftigen Kameraden aus Mitteln des Erlöses hilfreich zur Seite stehen zu können, gleichzeitig aber auch allen, die durch finanzielle Unterstützung das Viehdorf fördern, als Gegenleistung einige genussreiche Stunden zu bieten, war erfreulicherweise von schönem Erfolg gekrönt. Das Konzert der Dr. Schubertkapelle war vom ersten bis zum letzten Musikstück äußerst hingemessen. Die Darbietungen, denen durchgängig wirkame Instrumentierung zugrunde lag, wurden mit stürmischem Beifall aufgenommen. Der Marsch von Blankenburg "Treue Waffengräber" — unter der fiktiven Leitung des Dirigenten Herrn Pfäffner — eröffnete das Konzert. Es folgte mit klangeradem Wiedergabe die Ouvertüre zu "Rosamunde" von Schubert. Eine besonders gelungene Tot des Kurfürsten Orchesters war die Wiedergabe der Einleitung zum 3. Akt und Brautchor aus "Lohengrin" von Wagner. Als Solist gab Herr Sietzau mit dem von ihm vorgezogenen Klötzen-Solosol "a la Russie" von Popov erneut Beweise seiner hervorragenden Beherrschung dieses Instruments. Weicher Beifall war der Dank der Anwesenden. Mit großem Interesse folgte man auch den weiteren Darbietungen des Orchesters, von denen besonders die Phantasie "Vom Glück des Richard Wagner" von Schreiner, die Ouvertüre zum "Alpenverein" von Strauss, der Walzer "Doch leise der Tanz" von Walteufel, sowie das Potpourri "Rheinischer Sang" von Hanemann genannt seien. Mehrere Märkte vervollständigten den bunten Reigen der musikalischen Vorführungen. Was dargeboten wurde, konnte mit Freude und Genugtuung erfüllt, und so vereinte sich alles im Dienste des Wohlfahrt.

— Eine musikalische Feierstunde. Am Mittwoch veranstaltete der Posauenerchor zu Weida eine musikalische Feierstunde. Es erlangten die alten herrlichen Chöre, deren die evangel. Kirche so viele besitzt. Sie wurden meistens in der Saumweile des großen Tonmeisters J. S. Bach gespielt. Gerade die Darbietung dieser nicht leicht zu blasenden Bachchoräle zeigt, daß sich der Posauenerchor Weida bewußt von den leichten sentimentalen Wellen, die teilweise aus England kamen und von Posau-Chören oft gespielt werden, fernhält. Das Blasen selbst war wie aus einem Buch. Jeder Bläser war Diener am Werke. Die Führung in den einzelnen Stimmen der Basslinie und des Sopranartigen Stedels "Für soviel Gnade singen wir," von Händel, wurden klar zum Ausdruck gebracht. — Das Orgelspiel des Herrn Kantor Breitling und die Begegnungsansprache des Herrn Pfarrer Dr. Benz gaben der Feier einen würdigenden Aufschwung. Mit aufzudenken Herzen konnte die Gemeinde den Heimweg antreten. Alles in allem war es eine schöne Feierstunde, die die Gemeinde Weida in ihrer alten Kirche erleben durfte.

— Das heitere Wien einst und jetzt. Wiener Freitag, den 18. Juli, im Hotel Hößner. Prominenten Wiener Künstler und Künstlerinnen werden auf einer Tournee durch ganz Deutschland die heitere Wiener Kultur von der Antike bis zur Gegenwart interpretieren. Die künstlerische Leitung dieser auch vom kulturtouristischen Standpunkt interessanten Veranstaltung liegt in den Händen des bekannten Komponisten Dr. Rudolf Kuglauer, Professor am Wiener Volkskonservatorium, Hans Jech vom Theater a/d Wien wird mit seinem wohlklingenden Tenor gemeinsam mit der beliebten Wiener Radio-Sängerin Adelheid Bergmann, Mozart-, Schubert- und moderne Wiener Lieder bringen. Die grazien Schwestern Kuer — Schule

Grete Wiesenthal —, deren verblüffende Technik überall Bewunderung erregt, werden anmutige Tänze von Anna dagmar aus kilgerechten Rocklinen,erner Wiener Walzer und Gegenwartstänze vorführen. Den verbindenden und erklärenden Text spricht Leo Bloch vom Wiener Simplissimus, durch den auch der Wiener Humor in unverfälschtem Wiener Dialekt meisterhaft zum Ausdruck kommt.

— 6. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543