

Entführte Kinder...

Ausgeföhrt und unangehörig. Eine Lehrerin. Die Entführung von Kindern ist eines der dunkelsten Kapitel der Kriminalistik.

Die Entführung von Kindern ist eines der dunkelsten Kapitel der Kriminalistik. Kürzlich erst hat sich wieder ein dergleichen Fall ereignet.

Die Entführung von Kindern ist eines der dunkelsten Kapitel der Kriminalistik. Kürzlich erst hat sich wieder ein dergleichen Fall ereignet.

Die Entführung von Kindern ist eines der dunkelsten Kapitel der Kriminalistik. Kürzlich erst hat sich wieder ein dergleichen Fall ereignet.

Die Entführung von Kindern ist eines der dunkelsten Kapitel der Kriminalistik. Kürzlich erst hat sich wieder ein dergleichen Fall ereignet.

Die Entführung von Kindern ist eines der dunkelsten Kapitel der Kriminalistik. Kürzlich erst hat sich wieder ein dergleichen Fall ereignet.

Die Entführung von Kindern ist eines der dunkelsten Kapitel der Kriminalistik. Kürzlich erst hat sich wieder ein dergleichen Fall ereignet.

Die Entführung von Kindern ist eines der dunkelsten Kapitel der Kriminalistik. Kürzlich erst hat sich wieder ein dergleichen Fall ereignet.

Die Entführung von Kindern ist eines der dunkelsten Kapitel der Kriminalistik. Kürzlich erst hat sich wieder ein dergleichen Fall ereignet.

Wert, Seele und Reinheit legen, um sie vor den erbittertesten Menschen zu schützen?

Schützen wir den Kindern ein, niemals mit fremden Menschen zu gehen oder auch nur zu sprechen und alles Ungezogene, das ihnen auf der Straße, mit Menschen begegnet, den Eltern anzuvertrauen.

Hundfunk-Programm.

Hundfunk-Programm Leipzig (1928), Dresden (1928).

Sonntag, 29. Juli 8: Orchesterspiel aus der Leipziger Universitätskirche. 10:30: Leipziger Rundfunk.

Montag, 30. Juli, 14:30: Dresdner Funkkapelle. Aus der Jahreschau. 16:30: Leipziger Rundfunk.

Dienstag, 31. Juli, 15: Dresdner Funkkapelle. Aus der Jahreschau. 16:30: Leipziger Rundfunk.

Mittwoch, 1. August, 15: Dresdner Funkkapelle. Aus der Jahreschau. 16:30: Leipziger Rundfunk.

Donnerstag, 2. August, 16:30: Konzert. 18:05: Rechtsfunk. 18:20: Sozialversicherungsgrundkurs.

Freitag, 3. August, 15: Dresdner Funkkapelle. Aus der Jahreschau. 16:30: Leipziger Rundfunk.

Sonntag, 4. August, 15: Dresdner Funkkapelle. Aus der Jahreschau. 16:30: Leipziger Rundfunk.

Chansons und Wilhelm Busch. 'Gramme Helena'. Berliner Chansons: Glasbrenner: Gedächtnis Kant. - 'Mühlam: Der Kesselfluger.

Deutsche Welle 1250.

Deutsche Welle. Sonntag, 29. Juli, 6:30: Frühkonzert. Kapelle Otto Rembach. 7: Gegen 7: Gymnastik.

Deutsche Welle. Montag, 30. Juli, 6: Berlin: Gymnastik. 12: Englisch. Songs of Scotland.

Deutsche Welle. Dienstag, 31. Juli, 6: Gymnastik. 12: Französisch. Les Contes de La Fontaine.

Deutsche Welle. Mittwoch, 1. August, 6: Gymnastik. 12:50: Mittelteil des Reichsradiobundes.

Deutsche Welle. Donnerstag, 2. August, 6: Gymnastik. 15: Dbl. Warmelaben und Gelees.

Deutsche Welle. Freitag, 3. August, 6: Gymnastik. 15: Geh. Red. Rat Prof. Dr. Henning: Unter Erziehung.

Deutsche Welle. Sonnabend, 4. August, 6: Gymnastik. 12:50: Salen im deutschen Lied und Wort.

Eine Anzeige im Riesaer Tageblatt ist für jeden Geschäftsmann die Saat zum Erfolg.

Dresdner Brief.

Großfeuer!

Es ist kurz nach 10 Uhr. In der Stadt ist noch großer Betrieb, denn es ist Sonnabend, zudem der Vorabend des Arbeiter-Festtages.

Da steigt aus einer der Fabriken zur Seite der Rössner Brücke ein dünnes Rauchfäulchen auf, weißlichgrau, kräftig es über dem Dach des Rätzlichen Fachwerkbauwerks.

Als die Feuerwehr zur Stelle ist, sieht sie sich einem Flammenmeer gegenüber in gewaltiger Ausdehnung, haushoch Dunkel Qualm steigt in dicken Schwaden gegen den Himmel.

wurf den Flammenherd an, sie müssen ihre Tätigkeit beschränken, zu retten ist hier nichts mehr. Jetzt gibt es eine Explosion, dann wieder eine! Teerfässer liegen hoch und versprigen ihren brennenden Inhalt in weitem Bogen.

Es ist nicht ungefährlich für all die Zuschauer, die schauernd stehen, um dem gewaltigen Schauspiel zuzusehen, das so recht die Schwäche und Mächtigkeit aller menschlichen Arbeit gegenüber der Naturgewalt zeigt.

Gegen Mitternacht scheint die Gewalt des Elements gebrochen zu sein. Die Explosionen sind verstummt, da hebt sich noch einmal eine weißliche Flamme hoch in die Höhe, ein dumpfer Knall erfolgt und wie eine riesige Feuerzunge bricht es hervor.

Am Sonntag morgen liegt der weite Platz ausgebrannt, die Gebäude sind nur noch Ruinen, gebrochene Mauern, zerfallene Scheiben, schwarzes Gestein Balkenwerk.

Wie das Feuer entstanden, und ob außer dem Material Schaden etwa gar Menschen betroffen sind, muß erst noch geklärt werden. Der Schaden scheint groß zu sein, doch ist es wahrscheinlich durch Versicherung gedeckt.

Regina Berthold