

Ostern 1929

Ostern heißt: Auferstehung! Ostern ist das Fest vieler Bedeutung. Der religiöse Charakter des Festes ist verbunden mit dem weltlichen. Auferstehung des Menschen, Auferstehung der Natur. Neuwerbung ist der Sinn des Festes. Ein Auftreten geht durchs christliche Volk: Jesus hat aufgestanden und ist auferstanden von den Toten, eine Hoffnung geht durchs Land: die Natur hat ihren Todes- schlaf beendet, wird wieder grün und jung. Eine Befreiung von aufgestandenen Leidern und aufgestandener Angst bringt durch und erhebt die Herzen. Ostern ist die Stufe zu neuem Leben und Werden, der Eingang in neue Hoffnungen, das Tor zum Glauben und zum Frühling.

Die christliche Welt hat die Leidenszeit Christi seit mit der Anteilnahme eigenen Schicksals erlebt, und sie hat sich eingestellt in Jahrhunderte langer Leidenschaft auf die Erneuerung und das Glück der Wiederauferstehung. Alte Passionsschicksale haben den Weg, den der Heiland gegangen ist, verherrlicht und der Nachwelt wertvolle Zeugnisse dieser Mit- erleben geliefert. Was und an Glauben und Vergleich bis in den heutigen Tag geblieben ist, Überlieferung eines anderen Zeit, die das Fest anders nahm als wir, die wir es leichter verwirren, indem immer wieder auf seinen Ursprung zurückkommen und immer wieder daran erinnern werden, daß wir glauben müssen, wenn wir die große Freude der Neuwerbung in ganzer Größe empfinden wollen.

Auch die Neigung, heute alles weltlich zu nehmen, An- legung zu suchen und zu finden, wird die Geschichts der Bibel nicht abgrenzen können. So ergibt sich vor allem eine Verbindung zwischen den Gläubigen und Zweiflern. Sie finden den gleichen Weg, finden, daß als großer und unvermeidlicher Ausdruck für das Osterfest der Auferstehungs- gebet zu gelten habe. Jeder legt ihm freilich anders aus. Aber es gibt Verbindungen, die sich nicht fortwähren lassen. Immer, wenn wir nur an die Natur denken, an das neue

Leben, an den kommenden Frühling werden wir, und selbst wenn wir uns dagegen auflehnen, dessen bewußt, daß Jesus auf Kreuz geschlagen war, daß er stirbt, um aufzukommen. Seine Auferstehung lag in der Zeit des neuen Werdens und diese Verbindung hat die Bedeutung erlangt, daß sie gleichzeitig symbolisch wirken sollte auch für das Feindliche, wie erbösliche Leben, das Gott geschaffen hat und erhält, das es neu aufblühen läßt den Menschen zur Freude und zum Segen, zum Beweise, daß Leben und Sterben zusammenhängt, Leben aber triumphiert, weil der Schöpfer es will.

Wenn wir durch die Natur wandern, werden wir uns bewußt der Leidenschaft, die Jesus auf sich genommen hat, und bleiben dessen eingeben, daß die Welt anders aussieht, wenn es nicht den Gott gebe, der seinen Sohn erlöste hat, um die Welt zu erlösen. Er hat uns die große Gnade des Lebens gegeben.

Und wenn die Ostergläser erschlingen, dann beugen wir unsere Auge und denken an die Gnade, die uns aufgetragen worden. Die Leidenschaftszeit Jesu liegt weit zurück. Sie ist aber in der Handlung der Natur lebendig geblieben und zeichnet das Osterfest mit dem Schimmer des besonderen Heiligenscheins.

Ostern hat von allen Festen die größte, ergreifende Innlichkeit, die Bedeutung von der Leben und Werden abhängt. Es kann fröhlich begangen werden, darf aber keinen ernsten Sinn und Inhalt nicht verlieren. Bleibe sinnend Mensch, wenn du das „Fröhliche Ostern“ vernimmst, sei fröhlich-sinnend, wenn die Osterfeierstage die Ruhe und Frieden bringen.

In diesem Sinne entheißen wir unseren verehrten Lehrern herzliche Ostergrüße und wünschen allen ein

gesegnetes Osterfest!

Gesellenstüd - Ausstellung 1929 in Riesa.

Wie wir bereits wiederholt mitgeteilt haben, findet gegenwärtig in der städtischen Turnhalle an der Pauligerstraße eine Gesellenstüd-Ausstellung, verbunden mit einer Ausstellung von Lehrlingsarbeiten der Werksschule Mitteldeutsche Stahlwerke A.G. Rauchhammerwerk Riesa statt, die gestern vormittag 11 Uhr durch den Vorsitzenden des Innungsausschusses Riesa, Herrn Tapeziererobermeister Hermann Billing, eröffnet wurde. Erfreulicherweise war der Einladung zur Teilnahme an dem Eröffnungsabend gern entsprochen worden. Eine stattliche Anzahl Damen und Herren aus allen Kreisen der Einwohnerchaft war erschienen, um mit großem Interesse die ausgestellten Gegenstände zu bestaunen. Außer den Innungsmästern waren Vertreter der Gewerbeammer, der Gewerbebank, der hiesigen Industrie, sowie mehrere Herren des Lehrercollegiums der Berufsschule Riesa, sowie Vertreter des Rats- und Stadtverordnetenkollegiums anwesend.

Herr Obermeister Billing dankte in seiner Eröffnungsansprache allen Erzielenen für das befundene Interesse, das sie der Ausstellung entgegengebracht haben. Die diesjährige Gesellenstüd-Ausstellung sei aus dem Gedanken heraus entstanden, die früher alljährlich veranstalteten Eingangsstellungen der verschiedenen handwerklichen Berufe, für welche allerdings das Interesse nicht so rege gewesen sei, wieder zusammenzuführen zu einer Ausstellung sämtlicher hiesiger Handwerker-Innungen. Die Ausstellung sei insbesondere bestrebt, den Eltern der Lehrlinge und allen sonstigen Kreisen der Einwohnerchaft vor Augen zu führen, daß es sich die Handwerkmeister angelegen sein lassen, die ihnen anvertrauten Lehrlinge gewissenhaft zu erziehen und sie zu tüchtigen, brauchbaren Handwerkern heranzubilden und für ihren neuen Lebensabschnitt vorzubereiten. Die ausgestellten Gesellenstücke und Lehrlingsarbeiten sollen den Beweis erbringen, daß jeder Lehrling — nach seiner Fähigkeit — bemüht ist, das in seinem

Handwerk Erlernte praktisch zu verwerten. Und so sei die Lehrlingsausbildung ein beachtlicher Teil der Jugendarziehung. Mit Worten des Dancks an die Herren Oberingenieur Heide, Obermeister Bleu u. Schlossermeister M. Bergmann, die sich um die Ausgestaltung der Ausstellung besonders bemüht haben, erklärte Herr Obermeister Billing die Ausstellung für eröffnet und wünschte derselben guten Erfolg.

Ausließlich unternahmen die Besucher einen Rundgang, um die zahlreichen Erzeugnisse aus den handwerklichen Arbeitsstätten, nach Berufen geordnet, in Augenschein zu nehmen. Es ist unmöglich, all das im einzelnen anzuführen, was von den jungen Handwerkern geleistet worden ist. Zusammenfassend muß gesagt werden, daß die Ausstellung beiden Teilen, den Handwerkern sowohl, als auch den beteiligten Lehrlingen, Lob und Anerkennung gewahrt. Die reinlich sauberen Arbeiten, die zur Schau gestellt werden, sind vorlich der Beobachtung wert. Ein Besuch der Ausstellung kann deshalb nur bestens empfohlen werden. Mit besonderem Interesse wurden auch die Lehrlingsarbeiten der Werksschule des hiesigen Rauchhammers beschaut. Auch diese Abteilung der Ausstellung zeigt, daß hier auf dem Gebiete der Lehrlingsausbildung Vorzügliches geleistet wird. Außer praktischen Arbeiten des Lehrganges der Schlosser und Modelleitender geben Zeichnungen und Abbildungen anschauliche Einblicke in das reiche Gestaltungsfeld der Schäfer.

Möchte das große Interesse, das der diesjährigen Ausstellung entgegengebracht wird, dem Innungsausschuß ein Ansporn sein, eine derartige Schau auch in künftigen Jahren zu veranstalten, um der Einwohnerchaft immer wieder Gelegenheit zu geben, sich von der Leistungsfähigkeit unserer heimischen Handwerke überzeugen zu können.

Die Ausstellung ist täglich bis mit 3. Osterfeiertag, von vorm. 11 Uhr bis nachm. 5 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei.

Sonntagsgedanken.

Apostelgeschichte 30,18: „Gott hat Jesum auferweckt von den Toten.“

Gottes Wirken in der Geschichte.

Immer hat es den Menschen gelüstet, den Zusammenhang der Dinge zu schauen, auch die Menschengeschichte als ganze zu übersehen, ihren Zweck und Ziel zu entziffern. Es ist ihm nicht gelungen. Glaubt einer eine Lösung gefunden zu haben, tritt plötzlich ein anderer auf den Plan und behauptet: es gibt keinen Sinn, keinen erkennbaren Zweck der Geschichte, die Menschheit, wir selbst sind ein Rätsel.

Nun zieht sich seit alter Zeit durch die Menschengeschichte eine andere Geschichte, Gottes Geschichte. Wir hören, wie sein Geist Menschenherzen erschlägt und beschlägt hat, in seinem Namen der Welt großes zu sagen. Aber immer erhob sich der Einwand: waren diese Gedanken wirklich von Gott eingegeben, stammten sie nicht aus dem Menschengeist selbst? Da kam der eine, der uns Gotts Wesen entzückt wie kein anderer, in dessen Nähe die Menschen mehr als je zuvor die Offenbarung Gottes fühlten, aber — seine Feinde trieben ihn in den Tod. Wieder erhob sich die Frage: war er wirklich der Gottgehandelte oder nur eine kostbare Blüte der Menschheit?

Da kam der Ostertag, das Grab gab ihn wieder. Nun schwiegen die Zweifel im Herzen der Seinen. Das war nicht Menschenwerk, das war Gottes Tat. Sie sehen: Gott ist am Werke, er befindet sich zu seinen Gefundenen. Was das Herz der Gläubigen gefühlt hat, stand die Bestätigung; nun hatten sie das Recht, die Weisheit des Herren als Gottesstätte anzusehen. Nun war ihnen und mit ihnen und an einem Punkt der Weltgeschichte Gottes Eingreifen sichergestellt, nun wußten sie und wissen wir, die Menschheit ist nicht von Gott verlassen, in der Menschengeschichte wirkt Gott. Nun können wir an das wunderbare planmäßige Wirken Gottes in der Menschengeschichte glauben, nachdem er vor einer Welt so wunderbar den Erbauungstein auf das Gebäude gesetzt hat.

Nun kann und die Menschengeschichte nie mehr als ein zielloses hin und her erscheinen. Ist und noch so vieles einzelne unverständlich, wir wissen, es waltet in ihr Geseß und Ziel, denn Gott waltet in ihr.

Zu Ostern wurde der Welt die Sicherheit, das Recht zu dieser Überzeugung geschenkt.

Certliches und Sächsisches.

Riesa, den 30. März 1929.

—* Wettervorbericht ist den 31. März. Mitgeteilt von der Sächs. Landeswetterwarte zu Dresden. Anfangs noch unruhiges und unbeständiges Wetter mit vereinzelten Niederschlägen. Heimlich kühl. Später westliche bis nördliche Winde. Gebirge lediglich kühlische nordwestliche Winde. Sehr kühl. Höchste Raumtemperaturen um Null schwankend. Niederschlagsmäntel, teils Regen, teils Schnee und Grauwol. Später Osterfeiertag vorübergehende Verhüllung und Verschierung der Witterung wahrscheinlich. Höchste Tagestemperaturen.

—* Daten für den 1. und 2. April 1929. Sonnenaufgang 5,37 (5,35) Uhr. Sonnenuntergang 18,32 (18,28) Uhr. Mondaufgang 1,45 (2,40) Uhr. Monduntergang 8,49 (9,59) Uhr.

1. April:

- 1782: Der Komponist Joseph Haydn in Rohrau geb. (gestorben 1809).
- 1815: Fürst Otto v. Bismarck in Schönhausen geboren (gest. 1898).
- 1868: Der Dichter Feruccio Busoni in Empoli geb. (gest. 1924).
- 1878: Der Dramatiker Karl Sternheim in Leipzig geb.

2. April:

- 742: Kaiser Karl der Große geb. (gest. 814).
- 1798: Der Dichter August Heinrich Hoffmann von Fallersleben geb. (gest. 1874).
- 1805: Der Dichter Christian Dietrich in Odensee geb. (gest. 1876).

—* Auch D- und Eilzüge sollen für Sonntagsfahrten freigegeben werden? Die Reichsbahndirektion Dreieck plant wie verantw. im Einvernehmen mit den benachbarten Reichsbahnverwaltungen Salle, Berlin und Breslau, sämtliche D- und Eilzüge für die Sonntags-Mittagfahrten freizugeben. Bekanntlich ist der letzte Tarifregelung die D- und Eilzüge vom Verlehr mit Sonntagsfahrten vollkommen ausgeschlossen. Bieweit die entsprechenden Verhandlungen mit

der Centralverwaltung in Berlin Erfolg haben werden, läßt sich noch nicht übersehen.

—* Amisstier. Am 1. April vollendet sich 40 Jahre, daß Herr Oberlehrer Max Trümpler als Räuberpublizist, in dem für ein Stück Riesaer Geschichte verantwortlich, fand auf eine zeitgeschichtliche Arbeit an der Jugend und Kultur, die noch lange das Bild Riesaer Geschichte verfälschten. Wenn Erzieherarbeit eine Sack auf Hoffnung ist, so wünschen wir Herrn Oberlehrer Trümpler, daß er noch lange das Bild genießen möge, die Freude treu getaten Arbeit setzen zu leben!

—* Beamten-Jubiläum. Am 1. April vollendet der beim höchsten Amtsgericht tätige Justizamtmann Herr Carl Hugo seine 40jährige Beamtenlaufbahn. Er begann sie beim Amtsgericht Grobburg, legte sie bei den Amtsgerichten Burgen, Dresden, Burgstädt, Leipzig, Borna und Brand fort, kam am 1. April 1901 nach Riesa. Am 1. Mai d. J. gehörte der Jubilar, den wir unter Berücksichtigung der Jubiläumsfeier bringen, in den Ruhestand zu treten.

—* Personen-Dampfschiffahrt. Wie uns mitgeteilt wird, nimmt die Sächs.-Böh.-Dampfschiffahrt AG. morgen, am 1. Osterfeiertag, den Verkehr zwischen Riesa-Dresden-Döbeln-Lippe auf. Es verkehren folgende Personendampfer:

ab Riesa: 9.30 14.45 17.00
an Riesa: 10.45 15.15 18.15

—* Bekanntnommener Betrüger. Auf Grund einer Ausschreibung im Fahndungsblatt wurde ein gewisser Max Weber, zuletzt wohnhaft in Weinringen, verhaftet. Im betrügerischen Absicht hatte er in verschiedenen Städten Reklame für Mode- und Gewerbeschauen gemacht, ohne daß diese stattfanden. Weber wurde dem Amtsgericht zugeführt. Auch in Riesa gab der Betrüger eine Wohltat und fand seine Opfer.

—* Polizeibericht. Laut Zeitungsnotizen ist der angebliche Direktor Weber in Böhmen festgelegt worden. Weber hat in vielen Städten Mode- und Gewerbeschauen veranstalten wollen und hat sich Vorschüsse zugeschlagen. Beschädigte, die noch keine Angeklagt haben, wollen sich umgehend beim Kriminalpolizei-Riesa melden.

—* Unsere Heimat. Der heutigen Osterausgabe unseres Blattes liegen die Nummern 18 und 14 der Heimatblätter bei. In diesen zwei Beilagen ist fast ausschließlich des kürzlich erst vergangenen harten Winters gedacht worden. Nummer 18 der Heimatblätter enthält zunächst einen Artikel aus der Feder unseres heimischen Chronisten, Herrn Johannes Thomas, überzeichnet: „Die Kälte des Winters 1928/29 und ihre Wirkungen auf das Leben in unserer Riesaer Heimat“. Die Arbeit beweist in ihrer Weise, die Erlebnisse im östlichen Leben in unserer Heimat, durch den strengen Winter hervorgerufen, zur bleibenden Erinnerung zu erhalten. Ein weiterer Artikel von Dr. Friedrich Ercen, bezeichnet: „Deutsche Osterfeier“, schließt sich an. In Nummer 14 der Heimatblätter sind „Bilder aus der Heimat“ im Winter 1928/29 veröffentlicht worden, die die Begleiterreisen der Heimatblätter anschaulich den Heimatfreunden im Gedächtnis erhalten sollen. Die photographischen Aufnahmen wurden von Fritz Langer, Riesa, angefertigt. Sie zeigen mannigfache Teile unserer engeren und weiteren Heimat im winterlichen Kleid, wie man dies zum Teil seit einem Jahrhundert hier nicht hat beobachten können. Die Ausgabe Nr. 14 erfolgt auf besserem Papier als Erinnerungsblatt an den strengen Winter. Von Nr. 18 werden gleichzeitig Sonderdrucke angefertigt, die in unserer Geschäftsstelle, Goethestraße 59, jederzeit zum Preise von 15 Pfennigen für das Bild erworben werden können.

—* Turmblaßan. Unter Missionspausanen nimmt das Turmblaß wieder auf. Am 1. Feiertag, beginnend früh 6 Uhr 30 Min. werden nachverzeichnete Stücke vom Turm (Glockenturm) der Trinitatiskirche gespielt:

1. Erstien ist der herrlich Tag, dran niemand sich gung freuen mag.
2. Jesu, meine Zuversicht und mein Heiland ist am Leben.
3. Christ ist erstanden von der Mutter alle, des soll wir alle froh sein.
4. Allein Gott in der Höhe sei Ehr.
5. Nun danket alle Gott.

Wer sollte sie nicht freuen und andächtig stimmen, die herrlichen, immer neubliebenden Choralmelodien. Wie gewaltig wird, von der Höhe unserer Kirche geblasen, der alte Ostergefang „Christ ist erstanden“ wirken. Möchten die Posaunenhörde berufen sein, diesen prachtvollen Gesang unserer Gemeinden wieder in Ohr und Herz hinein zu blasen.

—* Danke wieder Dank den lieben Posaunenbläsern für ihre segensreiche Arbeit, die sie zu jeder Zeit gern und unermüdlich leisten.

—* Besuchter Sittlichkeitsverbrecher. Am 26. März 1929 gegen 10 Uhr vormittags sind im Fluß Bobertal zwei auf dem Felde beschäftigte 14 und 20 Jahre alte Mädchen vor einem unbekannten Radfahrer nach dem Wege nach Bobitz gestoßen worden. Obgleich bedrohte er sie mit einer Schußwaffe und bedrohte sie in der unstillbaren Weise. Auf die Hilfesuche der Überfallenen und Hinaufkriegen ließ er von ihnen ab und flüchtete auf seinem Radfahrer. — Beschreibung: 26–30 Jahre alt, etwa 1,60 bis 1,65 Meter groß, blasses, blaßtes Gesicht, schwarzes Haar, dunkelgrüne Jackentasche, nach hinten gezogene graue Kapphut, schwarze Schalschürze, angekleidete Dolchstöcken; führte fast neues Herrenfahrrad mit sich, rote Befestigung, gelbe Felgen, schwarzer Rahmenbau und gerade Lenkstange. Sachverständige Wahrnehmungen wollte man unverzüglich der nächsten Gendarmerie oder Polizeistation mitteilen. — Die Frau mit Kind im Sportwagen, die zur Zeit der Tat von den Überfallenen Mädchen um Hilfe angerufen worden ist, wird bringend als Zeugin benötigt und gebeten, sich bei der Gendarmeriestation Bobertal zu melden.

—* Filmvortrag des Weltmeisters Kapitän Fischer am 12. April im Hotel Höpner. Aus dem Inhalt des hochinteressanten Vortrages sei hiermit folgendes bekanntgegeben: Vorbereitungen — Abschied von der Heimat — Mit liegender Fahrt in die Nordsee — Sturmfahrt durch die Ostsee — Europa Point blieb auf — In der Glattheit des Stoten Meeres — Ostflüschang — Unter den Salinen Ceylon — Japanische Rückenländer — Java-nische Tänze — Stierkampf auf Madura — Traumland Bali — In den Jagdgebüsch auf Celebes — Dem Taifun entronnen — Japanische Tempel — Mit brausender Fahrt in den stillen Ocean — Honolulu — Brandungskreis und Oula-Oula-Tänze — Ausbruch eines Vulkan, liegende lava — Filmvorabes Hollywood — Die geheimnisvolle Insel — Im Panzerzug durch Mexiko — Hilfe in der Not — Weiße Sklaverei — Nework — Niagarafälle — Heimfahrt durch Sturm, Schnee und Eis — Das Wiedersehen an der „Alten Wiege“ (Cughasen) — Im Heimatfelsen.

—* Der erste Original-Kapitän gärt am 1. und 2. Osterfeiertag im Weltiner Hof. Die Kritik schreibt: Das Programm, daß dieser Kapitän zur Vorführung bringt, zerfällt in drei Teile: in der Biedergabe der Kunststücke der indischen Gauner, in das Wüschen vom Tempel Simah und zuletzt in die Vorführung schwieriger Kärfunkte selber. Wie z. B. die Verwandlungsprüfung gebracht werden, ist ein Seichen leicht bewundern und bewundernswürdig ist aber die nach indischer Religion stattfindende Begegnung des Körpers, das das Wollendeste darstellen mag, was menschliche Willenskraft über den lebenden Körper über-