

Rudolfblumen.

Es ist gewiss, daß der Ruduk im Volksleben eine nicht unbedeutende Rolle spielt. Allerhand Übergläubiken ist mit ihm und seinem Ruf verbunden. So darf es auch nicht verwunderlich erscheinen, daß der Ruduk seinen Namen zur Benennung verschiedener Pflanzen verleiht mußte. Im Mai und Juni sind feuchte Wiesen durchsetzt mit hell-purpurroten Blüten, die einer langstieligen Nelke angehören, der Ruduk-Nelke (Ruduk slos cuculli). Die in lockeren Blütenständen vereinigten Blüten besitzen auffällig zerstreute Kronblätter. Die schmalen Laubblätter fallen kaum auf, während hingegen die Blüten in großen Bündeln einer Wiese ihren Stempel aufzudrücken vermögen. Auch eine Varietät aus der Untergattung der Riechnelken hat einen ihrer Namen vom Ruduk entlehnt, die Brennende Liebe (Ruduk halcedonica), die seltener auch Ruduknelke heißt. Sie war früher häufig in Bauerngärten zu finden und ist auch heute noch dort anzutreffen, findet mit Recht auch immer mehr Eingang in den modernen Staudengärten. Scharlachrote, radsförmig ausgebreitete Blüten bilden eine gedrangte Trugdolde, die über trichterförmigen, dreitelligen Blütenstiel auf schlankem Stengel bis zu einem Meter Höhe emporgedreht werden. Eine zarte Frühlingspflanze ist der Gaukler (Orchis acetosella), der mit seinen weißseidigen Blüten lichte Wälder und Büsche im März und April schmückt. Seine dreizähnigen Blätter, die ihm den Namen geben, lassen ihn nicht erkennen. Er führt auch den Namen Ruduklee. Vielleicht liegt hier eine Ableitung aus dem früheren Namen Gaukler vor, was Karrenfleece zu bedeuten hätte. Bekannter ist der Name Ruduk bei einem blauen Lippenblütler, der in Straßenrändern und an Hainen nicht selten anzutreffen ist, dem Schreitenden Glöckchen (Alyna reptans). Nur spannnoch hoch erheben sich die blättertassen und von unten an mit Blüten versehenen Stengel aus dem Grase. Die rundlichen Laubblätter fallen nur bei näherer Betrachtung auf, von weitem sieht man nur blaue Herzen am Wegrande. Vom Grunde des Stengels sendet die Pflanze Rudukler fort, die wieder wurzeln und neue Pflanzen erkeben lassen, woraus sich auch das truppweise Auftreten erklärt. Der Ruduk heißt die Pflanze auf dem Lande hier und da. Vielleicht röhrt die Bezeichnung nur von einer entfernten Ähnlichkeit in der Anordnung der Blüten mit der eigentlichen Rudukblume her, dem Knabenkraut (Orchis). Aus tiefschreitenden Blättern erhebt sich auf fleischigem Stengel eine meist violette Achse, die aus vielen Orchideenblüten zusammengefügt ist. Jetzt blüht schon das männliche Knabenkraut oder Knabenschnabelkraut (Orchis mascula), das diesen Namen in erster Linie beansprucht. Auf feuchten Wiesen bildet es hellenwellige ansehnliche Bestände. Auch das Golanderknabenkraut (Orchis fimbriata) wird nicht lange mehr auf sich warten lassen. Es besteht daraus und etwas lockere Achsen und kommt sowohl violett als auch gelb vor. Der Name Rudukblume erklärt sich vielleicht daraus, daß sowohl der Vogel als auch diese Orchideen als Orafel oder auch Talisman in der Liebe und in Geldangelegenheiten verwendet wurden und noch werden. Während all die anderen Rudukpflanzen meist häufig auftreten, sind die Orchideen selten und werden es immer mehr, da sie außerordentlich empfindlich gegen die Veränderung der Bodenverhältnisse sind, die sich bei Kultur- und Bauarbeiten nicht vermeiden lassen. Sie stehen darum unter Schutz und dürfen weder gesäuft noch ausgegraben werden. Sicher werden uns die Blumen auch nicht als Strauß, sondern wenn wir mit ihrer Bedeutung und vertraut machen, die sie in unserm Volke haben, dem Volke, das so gern dichtet und singt, auch in den einfachen Dingen des menschlichen Lebens, dem sie Blume einst ein Lebewesen war, so daß es an ihnen in einem ennen persönlichen Verhältnis stand.

Den nervenmordenden Großstadtlärm, all den täglichen Auseinandersetzungen, dem Verger erholt und kommt vom Regen in die Lauer! Aber wer hätte das auch ahnen können?"

"Herr Thorsten," sagte ich und gab dem Arzt das Notizblatt. "Donnerwetter! Lassen Sie das bloß dem Kriminalkommissar nicht lehnen, sonst verhaftet er unseren Freund vom Fried weg!"

Schlußsatz:

"Na, na, lieber Doktor! Zwar traue ich Herrn Arne Thorsten nach dieser Probe seiner Handlungskunst alles Möglichen zu, aber daß er zu gleicher Zeit in Begleitung eines Hegers am Rosniac pirscht und im Beresnauer Schloßpark einen Mord begeht, dürfte wohl auch seine Fähigkeiten übersteigen!"

"Da haben Sie freilich recht. Wollen wir mal zu ihm gehen?"

Als wir eintraten, sah Thorsten in einem der begusmen Ledergepolsterten Sessel und rauchte eine Zigarette.

"Sie haben wohl Kriegsrat gehalten?" fragte er mit halbgeschlossenen Augen.

"Stimmt." Und nun berichtete Dr. Doorecht den Inhalt des Gesprächs, dessen Ohrenzeugen wir geworden.

"Nebrigens," sagte ich, "seien Sie froh, daß wir im zweigigsten und nicht im fünfzehnten oder sechzehnten Jahrhundert leben. Da wären Sie vermutlich als Hegenmeister verbrannt worden!"

Um dem hageren Gesicht des Dänen zuckte kein Muskel.

"Wegen meiner Vorhersage?"

"Natürlich! Und seien Sie mal ehrlich, Arne, war das nur ein Zufall?"

"Es gibt keinen Zufall." Er streifte gleichmäßig die Asche seiner Zigarette ab und sah mich unter halb zusammengetrunkenen Augenlidern starr an.

"Über, Menschenkind, so etwas kann man doch unmöglich aus den Handlinien prophezeien!"

"Es gibt auch keine Unmöglichkeiten." Thorsten blickte durch das Fenster in den Park. Ein staubfeiner Schnürregen ging nieder. "In meiner Heimat Utrecht bei Roestede, lebte bis vor wenigen Jahren ein alter Bauer. Er hat, ohne sich auch nur ein einziges Mal zu irren, in den achtundsechzig Jahren seines Lebens fünf Mordtaten und siebzehn Einbruchsfledstühle aufgeklärt, ohne den Tatort je selbst betreten zu haben. Wenn jemand im Dorf starb, so lag er genau dreizehn Jahre zuvor um die gleiche Stunde einen mit zwei Rappen bepannten Leichenwagen vor der Tür des Sterbehause halten."

Dr. Doorecht zog die Brauen zusammen.

"So ein Unsinnt! Ummenmärchen! Sie sollten sich wirklich schämen!"

"Ich schäme mich gar nicht." Arne Thorsten vergnügte sich damit, zierliche Rauchringe zu blasen. "Und ich könnte Ihnen noch viel mehr sagen, aber — —"

"Dann sagen Sie uns bitte mal, was wir zunächst tun sollen?" fragte ich.

"Nichts. Abwarten wie sich die Dinge weiter entwickeln. Morgen pirsche ich wieder am Rosniac."

"Über, Arne, das geht doch einfach nicht! Während hier der Tod im Hause ist!"

Blüher und Geitschriften.

Bei der Redaktion eingegangen:

"Das heutige Österreich". Die Kammer für Handel, Gewerbe und Industrie in Wien hat eine Schrift "Das heutige Österreich", herausgegeben, die nach einem Überblick der gesellschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Entwicklung Österreichs eine Zusammenstellung der wirtschaftlichen Möglichkeiten des Landes und Vierzeile für den Besuch Österreichs enthält.

Deutschland nach dem Weltkrieg. Dokumente deutscher Entwicklung der Nachkriegszeit in Wort und Bild. Herausgegeben von Stabschefrat Dr. Daniel, Köln. Trauer und Hoffnung, Wehmut und Stolz, sind die geprägten Grundtöne des Buches. Die Niederlage, die Vermübung der Heimatfront, die Dramatik des Waffenstillstands und der Revolutionszeit, die Tage von Weimar und Berlin, die Belobung mit ihrer Hörte und lärmenden Wirkung, die Verreibung Österreichs, die Tage Hitler, Rapp, der Roten Armee, Kubanbruch, Separatismus und Inflation; all das steht in Originalbild und Wort, in Proklamationen, Reden, Telegrammen, Meisterstücken der Bergungsarbeiter am Vorder vorüber. Das letzte Kapitel bringt die kulturelle Aufbaubarkeit in der Nachkriegszeit. Die neuen Weiler werden

Heimat zur Gegenwartsstunde. Dieser Dienst liefert die Schrift in bester Weise. Sie gibt in 96 Seiten mit 158 Bildern einen ausgeszeichneten und knappen Überblick über die schwere Aufbaustellung nach dem Kriege, die zur endgültigen Befreiung des Rheinlandes geführt hat. Preis 1 Mark.

Das Buch vom deutschen Seidenbau. (Hans Niemann, praktische Anleitung.) Der Verfasser führt in kurzer, leichtverständlicher Weise den Leser in das Gebiet des erstaunlichen Seidenbaus ein, der in den letzten Jahren in Deutschland einen immer größeren Ausschwung genommen hat. Die wirtschaftliche Notlage Deutschlands hat das Streben nach Erwerbsmöglichkeiten gefördert und den Seidenbau in den Vordergrund gerückt. Die zahlreichen Beispiele zeigen, daß bei sorgfältigem Vorgehen sich beachtliche Vorteile ergeben. Wer hier mitbauen will und kann am Wiederaufbau Deutschlands, befaßt sich mit Seidenraupenzucht, denn die vielen Millionen, die jährlich für Seidenprodukte ins Ausland wandern, können durch deutsche Arbeit dem Lande erhalten werden. Interessanter kann das Studium dieses ausgesuchten Buches nur bestens empfohlen werden, daß sie sicher vor manchem Schaden bewahren wird, wenn sie praktisch dieser Frage näher treten wollen. Das Werk dürfte auf diesen Gebieten wohl das beste Lehrbuch sein. Preis RM. 2,00. Falls am Platze nicht vorräufig, erfolgt sofortige Lieferung vom Verlag Martin Salzmann, Dessau.



Große Ursachen — Neine Wirkungen

1. bei der Bevölkerung der Kapverdischen Inseln —

2. bei unserem Schöpfer.

Zuspruch von Bord des "Graf Zeppelin": "In der Stadt Praia — schwarze Bevölkerung und zahlreiche hochbetagte Schweine jäh aus dem Phlegma geschwemmt."

Seine merkwürdig hellen Augen funkelten vor unterdrückter Spottlust.

"Mich stört er nicht. Und die Damen werden froh sein, wenn wir uns möglichst wenig blitzen lassen."

"Na, wie Sie denken!" Ich stand auf, ging in mein Zimmer und nahm den Bodenmantel um. hier, im Hause, litt es mich nicht mehr, ich trat in den Garten, blieb stehen.

"Hallo! Was tun Sie denn da, Herr Obersöster?"

Der Forstbeamte hatte einen hübschen, hirschartigen Bergschweinhund am aufgedockten Riemen.

"Ich dachte, daß vielleicht der 'Bürsch' eine Fährte finden würde. Über der Regen, der Regen!"

"Ja, es ist, als ob der Himmel selbst mit dem Mörder im Bunde sei." Viehlosend kraute ich dem Rüden die Behänge.

"Wo ist denn der Kriminalkommissar?"

"Er telefoniert. Ich schaue, in ein paar Stunden wird es hier von Geheimpolizisten wimmeln."

"Und was ist Ihre Ansicht? Sie kennen doch Land und Leute, wissen auch mit den hiesigen Verhältnissen genau Bescheid!"

Herr Pipér zuckte die Achseln.

"Da kann ich beim allerbesten Willen gar nichts sagen, nur soviel scheint sicher zu sein, daß der Mörder unter den Personen zu suchen ist, die mit Herrn Marghiloman längere Zeit über in unmittelbare Verbindung kamen, und daß keinesfalls ein Raubmord vorliegt."

"Sehr richtig. Kennen Sie einen gewissen Basilie Bilu aus Maidan?"

"Ob ich den kenne!" Der Obersöster schmunzelte: "Ein Lump vorn und hinten. Der Kerl stahl wie ein Rabe!"

"Und — könnte er nicht vielleicht — —?"

"Ausgeschlossen! Ein gewöhnlicher Dieb ist viel zu feige, um einen Mord zu begehen."

Der Regen wurde immer stärker. Eisigkast blies der Wind vom Capoatoa her.

"Es ist zwecklos noch weiter zu suchen," meinte Herr Pipér.

"Das glaube ich auch. Und nun — ich habe einen Bärenhunger, also auf Wiedersehen!"

Der Obersöster kniff das Zielauge zu.

"Wie steht es mit dem Zwölfer vom Cracu urjului?"

"Wir bleiben ja vorerst noch hier; bis die Beilegung erfolgt ist, möchte ich keinen Bürschgang unternehmen."

"Schade! Es wird heute nacht kalt werden, und lange schreien die Hirsche nicht mehr, wir haben schon den 25. September!"

"Trotzdem. Soviel Rücksicht muß ich auf Frau Marghiloman nehmen.

In der Halle erwartete mich schon Dumitru.

"Wenn ich den gnädigen Herrn in den Speisesaal bitten darf? Die anderen Herrschaften warten bereits!"

Neben Elena Juliu saßen Dr. Doorecht und Arne Thorsten, gegenüber meinem Stuhl Franjo Bidacovic, der unruhig auf seinem Teller herumstocherte.

"Frau Marghiloman ist krank," sagte das junge Mädchen, meine Freundin läßt sich entschuldigen." Dann gab sie dem Diener einen Wink, damit er mir nachservierte.

Draußen rauschte einsichtig der Regen. Wie ein grauer

Schleier hingen die tiefziehenden Wolken über dem Gipfel.

Schlecht hieß ich das Schweigen nicht mehr aus.

"Sind eigentlich der Kriminalkommissar und Dr. Coffey noch hier?"

Dr. Doorecht zuckte die Achseln. Elena Juliu sah müde ruhig an.

"Der Arzt ist vorhin nach Rosita gefahren, Herr Nebeku wollte ihn bis Maidan begleiten."

"Die Fahrt könnte er sich sparen," sagte Arne langsam. "Wenn die Stunde gekommen ist, wird der Täter von selbst sprechen."

"Wirklich?" Franjo Bidacovic lächelte verbindlich.

"Ganz gewiß!"

"Und wie wollen Sie Ihre Ansicht begründen? Häufigste Prozent aller Morde bleiben unaufgeklärt!"

"Weil die Untersuchung immer nach einem ganz bestimmten Schema geführt wird, weil die psychologischen Beweisgründe einer Tat vor den Neuerlichkeiten zurücktreten." Elena Juliu spielte mit dem winzigen, vergoldeten Dosefflöschchen.

"Und wie würden Sie vorgehen?"

"Ich bin kein Berufskriminalist," sagte Arne Thorsten. "Aber ich könnte mir sehr wohl vorstellen, daß in diesem Fall Putationstruppe vorliegt."

"Putationstruppe?" echot Dr. Doorecht.

"Ja. Der Täter befand sich in einem seelischen Konflikt und sah keinen anderen Ausweg, als den mit der Waffe."

"Aber, erlauben Sie mal," unterbrach ich, "Sie wollen doch nicht etwa behaupten, daß Herr Marghiloman irgend jemanden tatsächlich bedroht hat?"

"Die Bedrohung kann schon in der Zufügung eines Unrechts, dessen Wiederholung im höchsten Grade wahrscheinlich ist, bestehen." Der Däne lehnte sich zurück, trank das vor ihm stehende Glas Wein aus. "Angenommen, Sie haben einen Zusammenstoß mit einem bewaffneten Wilderer, der Kerl flüchtet auf eine Dickung zu, da schließen Sie doch auch wiederlich, weil Sie annehmen müssen, daß der andere Sie sonst über den Haufen knallt."

Dr. Doorecht schüttelte den Kopf.

"Sie haben sich nicht verstanden, Herr Thorsten — hier handelt es sich doch über einen feigen, längst vorbedachten Mord aus dem Hinterhalt!"

"Das ist Ansichtssache." Arne sprach leise, aber jedes seiner Worte war in der Totenstille ringsum deutlich vernehmbar.

"In der Geschichte aller Völker und aller Zeiten sind die Freiheitshelden, die von ihren Gegnern als Tyrannenmörder beschimpft wurden, verherrlicht worden. Da ist lebendes Endes der subjektive Standpunkt ausschlaggebend."

"Das heie: Die Ungefechtlichkeit zum Geist erheben, Unmoral in Moral verlehrten!" warf ich ein.

Thorsten sah mich voll an, seine Lippen zitterten zusammenzuschrumpfen.

(Fortschung folgt)