

er einen Biogrenabnehmer herstellen sollte. Da er — wie auch der Autorennacher — nicht wusste, dass der Benziner geladen war, legte er ihn in ein Schreibschrank. Als nun der 13-jährige Sohn des Schmidmeisters sich am Schreibtisch zu schaffen machte und den Glünder in die Hand nahm, erfolgte eine schwere Explosion. Der Knabe musste mit schweren Riefer-, Hand- und Brustverletzungen in lebensgefährlichem Zustand dem Krankenhaus zugeführt werden.

Der Bahnhof mit dem fälschlichen Bild. Vom Berliner Teilstück-Schnellgericht wurde am Mittwoch der schwerebisch vorbestrafte Kaufmann Horst Kamin wegen Anklage zur intellektuellen Unkenntlichkeit zu zwei Monaten Gefängnis verurteilt. Kamin ist ein Mittelpunkt des Teilstückschreibers Böhmer, der kürzlich zu 1½ Jahren Gefängnis verurteilt wurde. Für dessen Delikten hat er einen falschen Bahnhof in der Weise bestrebt, dass er seine eigene Freundin mit zwei Sachbüchern der Delikten zur Polizei schickte. Die Freundin ließ sich einen Bahnhof ausstellen, in den die Bilder der üblichen Delikte eingeklebt wurden. Die Delikte hatte durch dieses Manöver einen echten Bahnhof erhalten, der zwar ihr echtes Bild, aber falsche Bezeichnungen enthielt.

Kleiner Benzintank explodiert. Bei

Ellesmore-Port in der Grafschaft Cheshire ist ein Benzintank der Shell-Mer-Gesellschaft mit einem Inhalt von über 3800 Gallonen explodiert. Der Tankdeckel flog hoch in die Luft und stürzte mit donnerartigem Geräusch auf die Erde nieder. Merkwürdigweise wurde niemand getötet oder verletzt. Der ganze Tank bildet ein einsames Flammenmeer. Unmittelbar nach der Explosion schossen die Flammen bis zu 50 Meter Höhe hervor und entwickelten eine dichte Rauchwolke. Die Feuerwehr ist bemüht, eine Ausdehnung des Brandes zu verhindern, da sich noch zehn weitere große Benzintanks in unmittelbarer Nähe befinden.

Ein Symbol des heiligen Jahres wird von der Stadt Florenz in Gestalt eines alten Kreuzes von 16 Meter Höhe auf dem Gipfel des 1200 Meter hohen Monte Penna, etwa 50 Kilometer nördlich der Stadt, errichtet werden. Das Kreuz wird in der Nacht elektrisch erleuchtet, so dass es ein wahrhaft eindrucksvolles Wahrzeichen wird. Es wird gewünscht, dass der Papst selbst in der Osteracht mit Hilfe turmwandler drahlosen Fäden das Licht zum ersten Male auseinander lassen soll.

Die schwerste Rose der Welt zu sein darf sich Irida, ein Haushälter von Frau Douglas Whalen in Birmingham, nennen. In ihren Annoberungen war sie ein kleines und durchaus normales Kind, wie ihre Geschwister, aber mit sechs Monaten begann sie sich in ein neues Ungeheuer zu verwandeln. Ihre zunehmende Körpergröße hinderte sie an ihrer früheren Beweglichkeit, und sie begann immer trauriger und immer runder zu werden. An ihrem ersten Geburtstag hatte sie das doppelte Gewicht einer durchschnittlichen Rose dieses Alters, und ihre Hauptaktivität bestand darin, erschreckliche Mengen von Milch, Fisch und Leber zu verzehren. Daneben wanderte sie von einer Tischkante auf andere und wurde überall breisgezerrt. Heute wiegt sie das stattliche Gewicht von über 43 Pfund auf, mit dem sie den Schwergewichtsrekord der Rosen schlägt. Sie ist in den letzten Monaten wieder ein Gramm zu noch abgenommen hat, glaubt ihre stolze Herrin, doch heute ihre volle Entwicklung erreicht hat. Ihr Appetit ist noch immer erstaunlich und ihm zu stellen verursacht erhebliche Kosten.

Ausgeschlossen vom Beträger. Tats es durchaus nicht so leicht ist, wie man allgemein annimmt, ins Verlängern zu gelangen, musste zweien ein unglück-

licher Taschendieb in Paris erfahren. Da er im vorigen Winter den Kunden der Jahreszeit ohne ein gesichertes Objekt ausgetauscht haben, batte er sich in diesem Herbst rechtzeitig eine Unterkunft im Münchnerheim von Kanzler gelehrt. Aber zum Unglück geriet er gerade beim Eintritt der letzten Jahreszeit mit einem Gewissen in einen Streit und wurde vor die Türe gestellt. Nachdem er tagelang auf den Straßen von Paris umhergewogen war und unter Vorwürfungen geschlagen hatte, entschloss er sich, Rührung und Wohnung im Gefängnis zu suchen. Zu diesem Zweck begann er zunächst einen Schuhmann zu beschimpfen. Aber dieser lag ihm ruhig an und forderte ihn nur auf, weiterzugehen. Dies enttäuschte ihn der alte Mann zu der nächsten Polizeistation und begann hier in so beleidigender Weise, als er nur vermochte, über den Polizisten herzugehen. Der einzige Erfolg, den er erzielte, war ein Hinauswurf. Ganz verzweigt begann er von neuem seine Wanderrung durch die Straßen. Pöbellich kam ihm der erlöste Einfall; er sammelte eine Handvoll Steine und warf sie gegen eine Bogenlampe, die er auf diese Weise zertrümmerte. Aber zum Unglück kam im gleichen Augenblick ein Automobil des Weges, raste gegen den Mast der Lampe und riss ihn um. Als man den alten Mann zur Verantwortung riefen wollte, erklärte sich der Lenker des Wagens als der Alleinhuldige und war bereit, den Schaden auszumachen. Vergebens protestierte der alte Mann gegen die unwillkommene Hilfe und verlangte, eingewerkt zu werden. Erst nachdem man ihm Unterstützung zugesagt hatte, konnte man ihn dazu bewegen, von seinem Vorhaben abzulassen und das Polizeirevier zu räumen.

Unterstützt im Taschendiebstahl. — Ein „Ehrlichengewordener“ plaudert aus der Schule. Wenn man den Verlierungen des Mr. Sealts, des berühmten „bevorzugten“ Taschendiebes, glauben darf, dann ist das befürchtungswürdige Stehen in noch viel stärkerem Maße eine Sache der unerträglichen Niedrigkeit und der Energie als etwa die Virtuosität im Violinspiel. Sealts, der seit einigen Monaten in großen englischen Varietétheatern mit seiner sensationell kriminalistischen Nummer auftritt, hielt dieser Tage vor einem Kreis von Journalisten einen sehr interessanten Vortrag, der natürlich auch mit praktischen Demonstrationen verbunden war. Diese Demonstrationen bestanden darin, dass er von allem Anfang an

ähnlichen seiner ehemaligen Täte zu unternehmen scheint. Er gab begeistertenweise ein großes Lachen, als die Zeitungsleute lobhaft die Kunstfertigkeit Seals um eigenen Preis zu holen befanden — oder besser nicht zu fühlen, denn die absolute „Scherhaftigkeit“ dieses lächerlichen Eingriffs ist ja natürlich die überwichtige Voraussetzung. Der Arbeitstag des Taschendiebs beginnt nach Mr. Sealts mit einer viertelstündigen Fingermasslage; daran schließen sich nicht weniger als acht Stunden Übungssarbeit „an der Puppe“ an, an der zur Erzielung der Taschendiebstaxis noch da und dort kleine Schellen verborgen sind. Zum Abschluss dieser Vorbereitungen macht der Taschendieb, der es mit seinem Handwerk wirklich ernst nimmt, noch eine stinkend lange Gedehnt: Billardpartie, um die Augen, die Hände und vor allem die Nerven sicher und ruhig zu machen. Nach etwa einem Jahr dieser Vorbereitung darf der Neuling im Taschendiebstahl seine noch etwas primitive Kunst an Kunden in überfüllten Bahnhöfen oder auch in Warenhäusern erproben. Dabei sind Warenhäuser wegen der sehr unsichtigen Hausdetektive als etwas ungünstiger zu bewerten. Fast alle Langfinger haben sich in den stinkendsten Weisen spezialisiert. Es gibt Fachleute für Zigaretten, Fachleute für Breitzauber, Fachleute für Uhren oder für Krabbenknobeln — und schließlich noch die etwas verächtliche Kategorie junger halben Amateure, die schlecht und recht Geldbörsen ziehen. Interessant ist die Behauptung Sealts, dass jeder wirkliche Berufsdieb stets nur eine Hand behält und auch von dieser nur den kleinen Finger und den Daumen gebraucht, die übrigen Finger hält er in der Handfläche verborgen.

Erfolge der deutsch-österreichischen Anden-Expedition. Die deutsch-österreichische Anden-Expedition, die im vorigen Frühling Bremen verlassen hat, um die Cordillera Blanca zu erklimmen und einige der höchsten Gipfel Perus zu besteigen, blickt auf eine Reihe schöner Erfolge zurück, von denen der Berichterstatter der „Times“ aus Lima auf Grund eines Gesprächs mit dem Leiter der Expedition Dr. Borchers einige mitteilt. Das Unternehmen ist von dem österreichischen und deutschen Alpenverein ausgerüstet worden, und ihre Mitglieder, von denen viele bereits an Himalaya-Expeditionen teilgenommen haben, erwiesen sich als vorzüglich gerüstet zur Bezeugung der schwierigen Anden-Gipfel. So haben sie den Huascaran, der 6760 Meter hoch ist, den Chivicolau in Höhe von 6710 Meter, den Huandou mit fast 6500 Metern, den Huascaran mit seinen 6455 Metern und den Aktion Raju mit 6201 Metern bewältigt. Die Berge werden in Süd-Amerika nur von dem Aconcagua an Höhe übertroffen. Sie liegen alle in der Cordillera Blanca, in dem peruanischen Gebiet von Arequipa und wurden in der Zeit zwischen Juli und September erklommen. Es gelang der Expedition, wichtige Minen aus der Anta-Zeit und Bewohnerstandorte aus der Epoche vor der spanischen Eroberung in dem bis dahin unerörterten Tale von Uritarasca zu entdecken. Ein Teil der Reise führte Ende Oktober mit dem Schiff von Lima nach Chile, um einen Angriff auf den höchsten fruchtlosen nicht bestiegenen Gipfel Süd-Amerikas, den 7039 Meter hohen Aconcagua, zu unternehmen. Berichte, die aus Puerto del Inca eintrafen, berichten von ihren Erfolgen. Sie fanden in der Höhe von 5000 Metern Instrumente, die von der La Motte-Expedition zurückgefallen waren und in Höhe von 5100 Meter ebenfalls Ausrüstungsgegenstände der britischen Bergbekämpfung unter Kapitän Ward, der im Jahre 1881 bei einem Verlust, den Berg zu bezwingen, verschwunden ist. Unter diesen Ausrüstungsgegenständen fanden sich Aburungsmittel, die so widerstandsfähig waren, dass sie von der deutsch-österreichischen Expedition benutzt werden konnten.

Neu bestellungen auf das Nieler Tageblatt für

Januar

Nehmen noch an alle Zeitungsaussträger
und zur Vermittlung an die die Tageblatt-
Geschäftsstelle, Niela, nur Goethestr. 59.
Telefon Nr. 20.

„Aber ich sehe doch, dass du zu anderen Frauen weich und zärtlich sein kannst. Und ich will nicht, dass du mit anderen Frauen herumstirbst. Du sollst nur mir gehören, nur mich ansehen. Und mit meinen Fingern frage ich dir die Augen aus, wenn es noch einmal so geht wie neulich abends...“

„Heute!“

Er fiel über sie her und fügte sie, rasend und wild, Neber hin: auf den Mund, die Augen, das Haar, die Ohren.

Bis sie sich seinen Armen brüste entwand.

„Lass mich jetzt. Ich habe keine Lust und keine Zeit zu einem Schäferstündchen. Es ist gleich elf Uhr. Ich muss ins Hotel Adlon, mich bei der Dame vorstellen. Vielleicht habe ich Glück. Dass wir hier verschwinden können. Einen neuen Weg finden.“

Sie war schon dabei, Toilette zu machen. Der Mann warf sich aufs Bett, sah ihr mit heißen Augen zu.

Joe Nowakowska war eine Polin, aus dem westrussischen Gouvernement Podolien. Ihr Vater war ein reicher Mann gewesen, der außer seiner Brannweinbrennerei noch eine ansehnliche Viehzucht betrieb, in einem kleinen Dorfe am Donau.

Weit und breit kannte man Iwan Nowakowska. Nicht nur seines Reichtums wegen, sondern auch deshalb, weil er immer besoffen war.

Trotzdem liebte er sein Töchterchen abgöttisch. Joes Mutter war kurz nach deren Geburt gestorben. Vielleicht, dass die zarte Frau die brutale Liebe ihres Mannes nicht hatte ertragen können, dass sie an den seelischen Kämpfen zugrunde gegangen war.

Joe erhielt die sorgfältigste Erziehung. Die Liebe zu seinem Kind war das einzige, was Iwan Nowakowska außer dem Alkohol noch interessierte. Deutsche, englische und französische Erzieherinnen weilten auf dem großen polnischen Gutshofe. Sie wechselten schnell, denn wenn Iwan betrunken war, kam es ihm auf einen brutalen Griff auf die Erzieherinnen seines Kindes nicht an.

Die kleine Joe sah das alles bald mit offenen und wachen Augen. Sie war noch sehr jung, als sie wissend wurde.

Mit vierzehn Jahren schon war Joe zu einem bilden Schönheit erblüht, das die Blicke der Männer auf sich zog. Um diese Zeit war es auch, als man von den Gelben Iwans zu munteln begann.

Einige Jahre noch hielt er sich über Wasser, bis das schreckliche Ende kam. Man fand ihn eines Morgens tot vor seinem Schreibtisch liegen. Ein Schlaganfall hatte seinem Leben zur rechten Zeit ein Ende gemacht. Wenige Tage später hätte er seinen Hof verlassen müssen.

Erst jetzt, nach dem Tode Iwan Nowakowskas, erfuhr Joe, dass sie bettelarm wog. Ihr Vater hatte noch den Schein des Reichtums um sie verbreitet, hatte sie bis zu seinem letzten Atemzug verwöhnt wie eine kleine Prinzessin.

Heute auf einmal stand sie allein und dem Risiko gegenüber.

Sie sah es als Glücksschiff an, dass in diesen Tagen der alte Fürst Nikolai Potapow auftauchte, der in Kamenez-Podolsk residierte und der viel von der Schönheit Joes gehörte hatte.

Er hatte nur darauf gesauert, bis ihm diese junge und rosig Schönheit als Beute in den Schoß fallen würde. Er hatte die Verhältnisse Nowakowskas gesehen; er hatte seine Wechsel ausgelaufen, um sich die schöne Beute zu sichern.

Dann, als der Brannweinbrenner tot war, kam er, sich Joe zu holen. Und er musste sehen, dass das schöne Mädchen gern und freiwillig mit ihm ging, dass es gar nicht der Einführung bedurfte hätte, sie zu eringen.

Joe warslug genug, die Vorlese zu sehen, die ein Leben mit dem Fürsten mit sich brachten. Sie wäre mit ihm gegangen, auch wenn sie nicht bettelarm gewesen wäre.

Der sterbende Fürst war bald völlig im Banne der Frau. Es dauerte nicht lange, und seine Geliebte beherrschte ihn, konnte von ihm haben, was sie wollte. Wenn ihr an einer Ehe mit dem Fürsten gelegen gewesen wäre, hätte er sie ohne weiteres geheiratet. Aber Joe wollte nicht gebunden sein. Niemand konnte wissen, was noch kommen würde.

Nikolai Potapow überschüttete Joe mit jedem erdenklichen Luxus. Sie bezahlte die herrlichsten Kleider, den kostbarsten Schmuck; sie besuchte die Theater und Bälle; sie machte weite Reisen.

Der Fürst war ein erfahrener Liebeskünstler, der seine junge Freundin in alle Geheimnisse der Liebe einweihte und in ihr eine geistige Schülerin fand.

Trotz der Eifersucht und der Wachsamkeit des Fürsten verstand sie es, andere und jüngere Männer zu bestören.

Bis sie endlich selbst die Liebe kennengelernt und mit einem jungen Rumänen auf und davon ging, dem alten Mann nichts hinterlassend als einen letzten Abschiedsbrief.

Von da an begann ein abenteuerliches Leben für Joe Nowakowska.

Zwei Monate nur dauerte die Liebe zu Karol Kotu, dann kam ein anderer an die Reihe, ein Italiener, mit dem sie nach Paris ging.

Zu spät erst merkte sie, dass sie einem Hochstapler und Verbrecher in die Hände gefallen war; dann erst, als sie allein und verlassen in der großen Stadt sah, als der Italiener mit ihrem Geld und ihrem Schmuck davon gegangen war.

Joe wäre in der Gosse verkommen, wenn sie nicht den deutschen Maler gefunden hätte, Hans Richter, der in Paris arbeitete und der sich in das bilden Schönheit verliebte. Er nahm sie mit sich, als sein Modell und als seine Freundin, und die beiden verlebten in Italien zwei glückliche Jahre, die immer verklärt in Joes Erinnerung standen.

(Fortsetzung folgt.)

offenen Auto, das sie durch die belebten Straßen Berlins hinauszuführte — nach Potsdam, zu dem schönen Lustschloss Friedrichs des Großen.

* * *

Elegante junge Dame als Gesellschafterin und Reisebegleiterin gefühlt. Bedingung: gewandtes Auftreten und Sprachkenntnisse. Zu melden: Portier, Hotel „Adlon.“

Joe Nowakowska hatte diese Zeilen schon einige Male gelesen, und ihre Augen hatten einen festsamen Glanz bekommen.

Hier schien wieder einmal eine Möglichkeit aufzutauchen, hier konnte sie ihre Fähigkeiten ausüben.

Das schien eine reiche Frau zu sein — eine Frau, die selbst wohl nicht ganz auf der Höhe war, da sie eine gewandte Gesellschafterin suchte! Ein Geld wie geschaffen für Joe Nowakowska.

Sie fuhr erst auf aus ihren Betrachtungen, als die Zimmertür aufging. Ein Mann trat in das mit geringsten Mitteln eingerichtete, schäbige Hotelzimmer.

Joe sprang auf, gab dem Manne einen Kuß, reichte ihm das Zeitungsbüchlein:

„Sieh her, Titus, das ist vielleicht etwas für uns?“

Der Mann las die Anzeige und sagte dann mit rohem Lachen:

„Da wird doch nur eine Dame gesucht, Joe! Was soll ich dabei?“

„Lass mich nur machen. Du kennst mich ja. Dass wir hier fort müssen, steht fest. Man wird schon auf uns aufmerksam. Es steht auch fest, dass etwas geschehen muss. Dieses Leben halte ich nicht mehr aus! Du hast keine Möglichkeit, etwas zu erreichen. Also muss ich wieder arbeiten...“

„Ah, hab' dich nicht so!“ sagte der Mann gleichmäßig, indem er sich seine schönen, schmalen Hände beschaffte.

„Bitte, hab' ich nicht immer den Hauptteil zu tragen? Du hast nicht viel anderes zu tun, als von meiner Seite zu leben und den noblen Herrn zu spielen. Ich hab' es bald satt, immer weiterzuarbeiten und mich ausbeuten zu lassen.“

„Ich halte dich ja nicht, meine Tiere! Ein Mann wie ich wird überall eine neue und tüchtige Freundin finden.“

„Du, unterstich dich!“

Doch war sie vor ihn hingetreten, ihn mit ihren großen schwarzen Augen wild anfunkeln. Man sah ihr die Eifersucht an, die aus diesen Augen hervorblitzte. Ihre Nasenflügel bebten. Ihr Körper bäumte sich, als der Mann jehl seine Arme um ihren Leib schlang.

„Ach, Käthe, was gibt es denn?“

„Warum quälst du mich so, Titus? Tue ich nicht alles für dich? Um immer wieder Angst zu haben, dich zu verlieren?“

Schmerzlich sagte sie es, während ihr schönes Gesicht einen weichen Zug erhielt.

„Käthe, Joe! Ich liebe dich, du weißt es. Aber — ich bin nicht zärtlich, nicht so weich, wie du es aern haben möchtest.“