

**Gtagerrat — ein deutscher Ruhmesname.**  
Zwei Weltkrieger stichen zusammen.

Unter Benutzung amtlicher Angaben beider Kriegsführenden und persönlicher Mitteilungen von Schlachtteilnehmern.  
Von Marine-Oberingenieur d. R. Felix Fuchs.

Mon Marine-Oberingenieur d. Dr. Felix Guss.

— 1 —

### **Schöpfer im Kampf.**

Das entwickelte sich ein Gefecht der aneinander vorbeilaufenden von unerhörter Heftigkeit, das auf nächste Entfernung mit Artillerie und Torpedo geführt wurde. Als die feindlichen Flottillen einander durchbrochen hatten und ihren eigentlichen Zielen, den gegnerischen Kreuzern, mit höchster Geschwindigkeit zustrebten, eröffnete die beiderseitige Mittelartillerie ein rasendes Schnellfeuer auf die angreifenden Boote. Neben lie hinweg donnerten die schweren Geschütze, Schiff gegen Schiff. Das Abwehrfeuer erwies sich mächtiger als der Angriffswille der Boote. Die Deutschen kamen bloß auf sieben bis acht Kilometer an den Feind heran, so daß die insgesamt zehn lancierten Torpedos ihr Ziel verfehlten. Gleich nach dem Angriff wuchsen die Boote zurück und neuerdings die feindlichen Verstärkungsgruppen durchbrechen. In der von Granaten gespülten See wüteten sich wieder die heftigsten Einzelmämpfe mit dem fast doppelt so großen und in jeder Hinsicht überlegenen englischen Verstärken ab. Auch die englischen Torpedos hatten ihr Ziel verfehlt, aber immerhin zur Entlastung der eigenen Großkampfschiffe beigetragen; sie zwangen die deutschen Schlachtkreuzer im entscheidenden Augenblick zum Abdrehen. Einige gesunkenes aber bewegungsunfähiges Boote und Verstärker waren das Ergebnis des wilden Teilkampfes.

**Die Deutsche Großplatte kommt.**

## Die deutsche Großflotte kommt.

Vorher verebbten die letzten Angriffswellen, als Hauptsäulen im Süden zeigten und die Sprachrohre aller deutschen Kommandostände den entlegensten Gefechtsstationen die befürchtete Nachricht übermittelten: „Deutsche Hauptmacht in Sicht!“ Zur selben Zeit hatte Beatty durch den Funktippisch des vorgeschobenen kleinen Kreuzers „Southampton“ die gleiche Meldung erhalten. Über so ungünstlich schien ihm dies, daß er auf die verdächtigen Hauptsäulen zuhielt, um sich persönlich Gewissheit zu verschaffen. Zehn Minuten später hatte er sie: In zwölf Seemeilen Entfernung tauchte zuerst ein Linienschiff auf, und hinter ihm schloß sich eine unübersehbare Reihe weiterer Linienschiffe an, die von kleinen Kreuzern und Schubdampfern von Torpedobooten umgeben waren. Beatty erkannte zugleich, daß er der herannahenden Uebermacht nicht gewachsen sei und besser tate, sich auf die „Grand Fleet“ zurückzuziehen. Deshalb ließ er die entsprechenden Flaggensignale hissen, die die Berstkreuz zurückverriefen und die Rechtswendung der Vorhut anordneten. Er benachrichtigte Jellicoe durch Funktippisch von den geänderten Verhältnissen und warf seine Schlachtkreuzer auf Nordkurs herum. Die unter dem Befehl des Unterführers Admiral Evan Thomas stehende Linienschiffdivision hätte dem Befehl Beattys gehorchen sollen; aber diese Division befand sich noch so weit rückwärts, daß sie das Flaggentignal Beattys nicht entziffern konnte und daher den Südkurs beibehielt. Die Folge war, daß die beiden Geschwader im Gegenmarsch aneinander vorüberzogen und sich für einige Zeit so deusten, daß die schweren Geschütze Thomas' vorübergehend schwiegen mußten, um die eigenen Schlachtkreuzer nicht zu treffen. Erst jetzt sonnte Thomas das Signal Beattys deutlich wahrnehmen, und es blieb ihm nichts anderes übrig, als hinter dem Schlachtkreis seines Vorgesetzten einzuschwenken und ihm im Staubalster zu folgen. Dadurch deute er zwar die hart mitgenommenen Schlachtkreuzer Beattys, läßt sich aber selbst, besonders während der gefährlichen Rechtswendung, von feindlichen Geschützen überschüttet. Sowohl das Spitzenkreuz „Barham“ als das Schlachtkreis „Malaya“ der Division Thomas hatten unter den Geschosseinwirkungen der sich immer mehr nähernenden deutschen Hochseeflotte zu leiden und verloren zahlreiche Offiziere und Mannschaften. Zugem wurde die Funkanlage des Flaggschiffes „Barham“ zerstört, so daß Thomas in der Beurteilung der Gefechtslage schwer behindert wurde.

# EIN STAATSMANN STÜRZT

Copyright by Martin Feuchtwanger, Halle (Saale)

1

<sup>[44]</sup> Ernst Cornelius war so gut wie zum Tode verurteilt.

Er ahnte es nicht. Noch weniger Ignis. Sie hoffte, das heilige Unterseife habe für den jungen Offizier ge-

doch das Interesse, daß sie für den jungen Offizier gezeigt, ihm eine Art Schutz sein würde. Sie galt doch etwas in der Wiener Gesellschaft — um ihres Namens, ihrer Herkunft und ihres Geldes willen. Auch nannte die Kaiserin sie ihre kleine Freundin. Sie träumte wieder ihre süßen, harmlosen, noch so mädchenhaften Träume von ihm und wurde weicher, lieblicher und hinreißender von Tag zu Tag. Sie sahen es alle und deuteten es sich anders.

Die Kinder hatten Blumen gepflückt, rote Geschnüsse, Stablosen und blaue Glockenblumen. Sie hielten mächtige Straüße in den Händen, standen nun still und sahen sich nach den Erwachsenen um.

"Vater ist böse", meinte das Jüngere der kleinen Mädchen, elfjährig.  
"Nicht böse, traurig. Es schmerzt ihn, daß er hier leben muß, nur mit der Mutter und uns beiden. Er gehört doch der ganzen Welt. Und niemand will etwas von ihm wissen!" erklärte die ältere, ein fast dreizehnjähriges, verständiges kleines Fräulein, das schon ein bißchen die Weisheit einer Dame hatte.

Die drei Erwachsenen fanden langsam nach, zu welchen Minuten die Reben reifstark waren — sahen sich erst

nach längerer Pause wieder in Bewegung. Die Kinder langweilten sich. Sie gingen den Wiesenpfad weiter. Der Himmel war so blau, die Ernte reiste schon. Friede — Friede ringsum. Er schien das Städtchen da vor ihnen, Troppau, wie in einen weiten Mantel eingehüllt zu haben. Dächer, Kirchturm — die Rinnen des Schlosschens, alles dehnte sich im Licht des Julimittags mit so inniger Selbstverständlichkeit, als ob es keine ringenden Herzen, keine brachliegenden Kräfte, die nach Verwendung schrien, keine verlorenen Schlachten, keine stöhnenden Verwundeten — keinen Krieg und keine Diplomatie gäbe.

— keinen Krieg und keine Diplomatie habe.  
Die drei, die durch diese idyllische Landschaft auf Wiesentwegen wanderten, sahen nichts von all der Lieblichkeit und Sommerseligkeit. Unruhe beherrschte sie, Not zehrte an ihnen, Hass und Ohnmacht ersäufsten sie mit Bitternis.

Grundverschieden in der Erziehung, in ihrer Abstammung, selbst in ihren Ansichten und sicher in ihren Temperaturen einigte sie alle drei — der unbändige und rüttelnde Zorn gegen den Unterdrücker der Welt, gegen Napoleon.

Die Gräfin Landskronika, unter weisem Haar glühende  
Polinnaugen, mit jenem Ausdruck begleisterter Opfer-  
willigkeit, der immer hinreicht, stützte sich im Gehen auf  
zwei Stöcke. Sie litt an Gicht. Doch Willensstärke und  
Kampfesmut versiehen ihr etwas unstillbar Jugendliches.  
Sie weiteferte im Temperament mit Pozzo di Borgo,  
dem Korsen, Napoleons Landsmann und Jugendfreund —  
jetzt sein erbitterter Feind. Er hagte mit dem Hass der  
enttäuschten und zerrütteten Liebe, blind und ungerecht  
Arm und vertrieben, war er bereit, jedem Herrn zu dienen,  
der ihn gegen Napoleon zu führen versprach. Diese beiden  
Menschen waren der liebste Verlebt des Freiherrn vom  
Stein, seit er aus Brünn, wohin ihm Stadion gewiesen  
vor den französischen Truppen hatte fliehen müssen. Der  
älteste und geläufigste zwischen den dreien, versuchte er  
ihre Glut in Fruchtbarkeit zu wandeln, ihre verzischenden  
Gefühle auf feste Ziele und Möglichkeiten zu lenken.

Bei Untätigkeit verdammt, ließ Stein, dessen Geist

nicht ruhen konnte, seine Gedanken in die Zukunft wandern, baute er, da er es mit der Tat nicht mehr konnte, mit der Phantasie ein freies Europa auf.

Seiner Meinung nach hätte es sich tapferstig und entschlossen auf Österreichs Seite stellen müssen. Freilich

hatte ihn auch Österreich enttäuscht.  
Die gestraute Kraft in ihm röhrt ihn zu Ausfälligkeiten und Ungerechtigkeiten hin. Es quält ihn, daß er mit so klarer Einsicht in das Nötige und Notwendige verdammt war, zur Seite zu stehen. Jetzt hatte der Sieg des Korsen bei Wagram die drei Geslicheten und Verbannten um

„Mein Leben zertrünn“ saugt bitter Stein in diesem

„Wein Leben zerstört“, sagte older Stein in diesem Augenblick. „Es zerstört im Sande, weil es aus seinem Bett geworfen ist, in dem es fruchtbar strömte. Und der Block, der mir die Auswege meiner Kraft versperrt, dieser Körse, wächst von Tag zu Tag. Er nimmt zu — ich muß untergehen in diesem fürchterlichen Mühlgang, in dem das Denken selbst wie eine alberne Ueberflüssigkeit erscheint. Und rings die Fürsten und Völker scheinen sich diesem Orkan der Sinnlosigkeit, der über Europa hinbraust, mehr und mehr zu beugen — ihn um so gelassener als Selbstverständlichkeit zu dulden, je finnloser, je gewaltiger er wird. Man hält das Uebel einfach für unbesiegbar. Und ich sehe so klar, wie Mannesmut und entschlossene Neuordnung veralteter Zustände alles zum Besseren wenden würden. Wie gern“, sagte Stein, stehend, und seine Augen blitzen die Begleiter an, „würde ich Leib und Leben lassen, in größter Armut meine Tage verbringen, alles Ueble ohne Klage ertragen, wenn nur meine Einsichten und Erfahrungen, wie ich sie mit ins schwerer Schule errungen, der Allgemeinheit dienstbar gemacht werden könnten. Aber das scheint mir, ist die verhängnisvolle Signatur unserer Zeit: man will die Wahrheit nicht hören und verbannet ihre Träger. Man dient der Lüge, als sei sie die legale Herrscherin der Welt!“