

Münch vom Ton zu Bild und Wort.



Der junge Ministerpräsident Göring.
Dem preußischen Ministerpräsidenten Göring ist fürstlich vom Leipziger Zoo und dem Stahlhelm dieser junge Eule geschenkt worden, der sich — wie man sieht — bereits mit der Woche des Ministerpräsidenten gut angefreundet hat.



Wie ein Gemälde.
Diese selten schöne Aufnahme wurde während der Überfliegung der Alpen durch das italienische Ozeanfluggeschwader auf dem Wege nach Amerika gemacht. Im Vordergrund sieht man einen Teil des Flügels der Maschine, von der aus das Bild aufgenommen wurde, hinten mehrere Maschinen des Geschwaders, und unten die Welt des majestätischen Alpenpanoramas im ewigen Eis — eine Aufnahme, die eine Meisterleistung der Photographie darstellt und kaum durch Künstlerhand überboten werden kann.



"Fliegen tut not!"
Zur Veranschaulichung der Gefahr von Luftangriffen hat der Reichsluftschutzbund in Karlshorst bei Berlin diese Attrappe einer riesigen Fliegerbombe aufgestellt, deren Sprengladung von 1500 Kilogramm genügen würde, in einem Umkreis von 800 Metern sämtliche Häuser zu zerstören.



Das erste Bild von der Unterzeichnung des Konkordats zwischen Deutschland und dem Heiligen Stuhl in Rom.
Dieses erste in Deutschland eingetroffene Kunstdbild von der Unterzeichnung des Konkordats zwischen dem Heiligen Stuhl und dem Deutschen Reich in der vatikanischen Stadtstaat in Rom zeigt (links) Bischof von Papen und

Kardinalstaatssekretär Pacelli (Mitte), die Unterzeichner des Konkordats — (anliegend) Ministerialdirektor Dr. Bultmann vom Reichskirchenministerium in Vertretung des deutschen Botschafters beim Vatikan — Botschaftsrat Dr. Klee, der deutsche Gesandtschafter beim Vatikan.



Von der Schieferkundgebung der Arbeitsfront.
In Breslau fand der schlesische Aufmarsch der Deutschen Arbeitsfront im Flughafen unter Beteiligung von fast einer halben Million Schaffender aus ganz Schlesien statt, von dem wir hier den Anmarsch der Fahnenabordnungen wiedergeben.

Deutschland hat Anrecht auf Kolonien!



Der Reichskolonialbund hat in Berlin eine Kolonialausstellung eröffnet, deren Leitspruch von Reichskanzler Hitler stammt: "Vergesst nie, daß das heiligste Recht auf dieser Welt das Recht auf Erde ist, die man selbst bebauen will, und das Blut, das man für diese Erde vergießt!" — Wir



geben links einen Elefantenkopf aus dem ehemals deutschen Kolonialgebiet in Afrika wieder, der eine besondere Sehenswürdigkeit auf der Ausstellung bildet. Rechts eine Darstellung der wirtschaftlichen Beziehungen zwischen der Heimat und den Kolonien.



Für unsere Jugend



Die erste deutsche Kolonie



Von Arthur von Rih a

Der Große Kurfürst sah schon im Jahre 1647 den Plan zur Gründung einer Brandenburgisch-Ostindischen Compagnie, die in Ostindien Faktoreien errichten sollte. Die Ausführung wurde jedoch durch zwei außenpolitische Hemmungen verhindert: Es tobte noch der Dreißigjährige Krieg,

obgleich er bereits seinem Ende nahte. Über nachher gab es so viele Wunden zu heilen, daß kein Geld für die Errichtung einer Flotte übrig war. Und ohne Kriegsfahrzeuge ließen sich keine überseeischen Kolonien begründen, da die damals siebeherrschenden Holländer dagegen waren.

Der Kurfürst erkannte dies recht gut und erbaute daher eine kleine Flotte im Jahre 1690, also 33 Jahre nach dem Fehlschlagen seines ersten Kolonisationsplanes. Nun schickte er unter dem Schutz der Schiffsgeschütze eine Expedition unter dem Kommando des Obristen von der Goeden nach Westafrika. Die Expedition landete in Guinea. Nach geschlossenen Tauschverträgen mit den Eingeborenen wurde



das feste Fort Friedrichsburg errichtet und die brandenburgische Flagge auf diesem damals schönsten und stärksten europäischen Völkervolk in Afrika gehisst.

Bereits begannen die Holländer die Eingeborenen gegen die Brandenburger auf. Schon 1684 erschien in Berlin eine Gefährdungskarte von Negerhäuptlingen und Zauberern, um dem Großen Kurfürsten als ihren Oberherrn zu huldigen. Es war die erste schwarze Abordnung, die überhaupt zu einem Fürsten nach Europa kam. Es läßt sich daher denken, welch ungeheueres Aufsehen sie erregte.

Leider dauerte diese erste deutsche Kolonialgründung nicht lange. Schon des Kurfürsten Sohn Friedrich, der erste



Brezenföld hatte andere außenpolitische Interessen und der darauffolgende Soldatenkönig Friedrich Wilhelm sammelte seine ganze Kraft auf die Wehrmacht seines Staates. Daher wurde im Jahre 1717 der afrikanische Welt um 7000 Dukaten an die Holländisch-Westindische Compagnie verkauft.

Eine dunkle Geschichte.



1. Am Morgen an des hauses Wand
Sicht Klärchen eine schwarze Hand.

2. O Graus! So tut den Willen kund
Erdbarmungslos ein Räuberbund!

3. Mit ihrem Sparschwein sich zu lösen
Erwartet Klärchen hung den bösen.

4. Da wird es aber offenbar,
Doch es der Schornsteinfeger war.

was je ein Fünftel einer Sekunde braucht. Außerdem spielt der Zeitnehmer eine bedeutende Rolle in der örtlichen kinematographischen Kontrolle und in der Naturwissenschaft.

Wölzigmurbit



Ein schönes Geburtstagsgeschenk läßt sich für zwölf Pfennige herstellen. Man kauft einen Steingutsteller für acht Pfennige und führt darauf mit einem Verbrauch von vier Pfennigen Wert handgemalte Blümchen, Girlanden oder Randmuster, die man sich nach passenden Vorlagen oder aus eigener Phantasie zusammestellt. Bei einem bishier "Studieren und Probieren" macht das keine Schwierigkeit. Nett

findt auch sogenannte Bauernarbeiten auf Holztellern. Man hält sich jedoch vor einem Ueberladen mit zuviel Farben. Man braucht sich deshalb nicht an matte oder stumpfe Farben zu halten. Im Gegenteil, leuchtende, satte Farben wirken auf Bauertellern am schönsten, wenn man ihnen als Gegenstück möglichst viel von der eigenen Holzfarbe als Untergrund läßt. Man erreicht dies durch Firnißen des Untergrunds. Firniß werden nie mit einem Pinsel aufgetragen, sondern mit einem Leinenlappen eingerieben, der keine Farben läßt. Das Fixieren der Holzmalerei erfolgt mit Spirituslack, der mit einem Zerstäuber aufgebläst wird. Wichtig ist die Wahl von nur licht- und wasserdichten Farben, damit die Malerei nicht zu schnell verblaßt oder bei einer Benutzung verschmilzt. Um das hinzuhalten, empfiehlt sich außerdem bei Holztellern eine vollständige Beleuchtung mit einer warmen Leim- oder Gelatinelösung, bevor man zu malen beginnt. Um eine Farbe auf Sichtlichkeit zu prüfen, bedeckt man sie zur Hälfte mit schwarzem Papier oder schwarzem Stoff und setzt sie unter Glas der Sonnenbestrahlung aus. Nimmt man dann die schwarze Decke weg, so sieht man am Farbenunterschied der beiden Hälften, ob und wieviel die Farbe auf dem unbedeckten Teil im Licht verloren hat.

Drückheim Ollitz



Ein der Tafel Friedrichs des Großen sprach man über französische Literatur und französische Witze. Jeder wußte etwas dazu zu sagen, nur der General von Lettow (ein Vorfahr des berühmten Afrikakämpfers im Weltkrieg) schwieg. „Na, Lettow“, sagte der König, „was hält Er vom französischen Witze?“ — „Kann ich viel zu wenig“, erwiderte der Haudegen barsch, „aber über gute deutsche Witze weiß ich was zu sagen.“

Da sind der Molzwitz, Gierden unserer Armee. Dann der Brittwitz, der Majestät bei Kunersdorf das Leben gereitet hat. Und der Lestwitz, von dem unsere Grenadiere das Schießen so gut erlernt haben, daß sie den Nagel besser auf den Kopf treffen können wie jeder verdebelte französische Witze.“ — „Da hat Er die besten Witze genannt“, sagte der König und drückte Lettows Hand.

