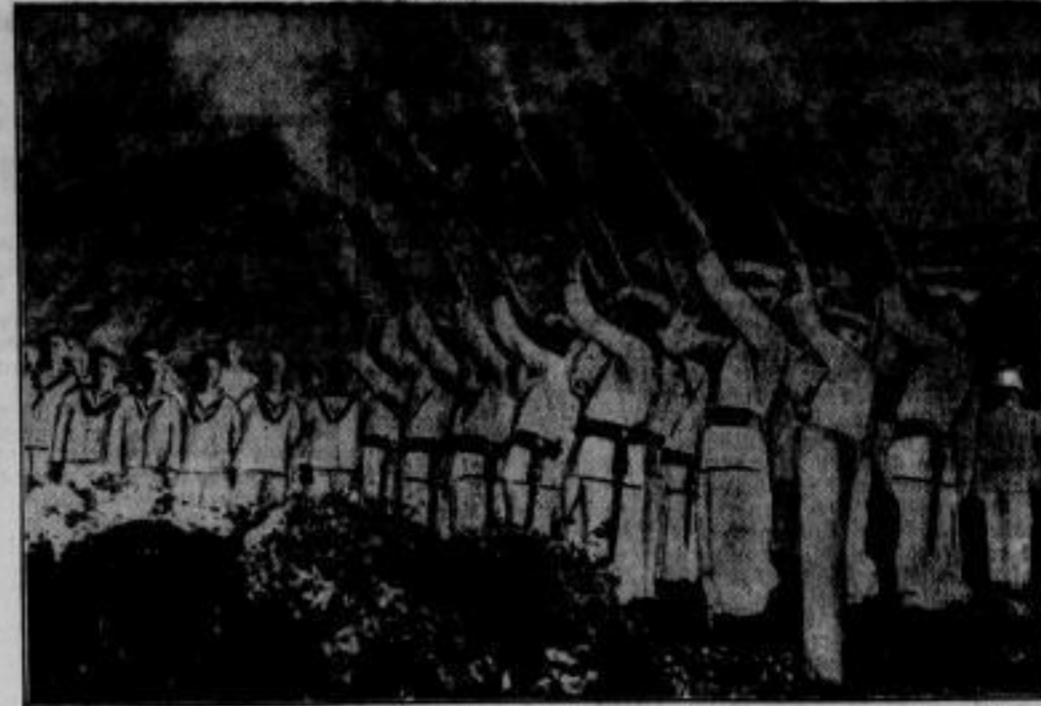




Das letzte Salut für die Toten der „Deutschland“
Deutsche Matrosen im Trauerzug bei der Beisetzung der
Toten vom Panzerschiff „Deutschland“ in Gibraltar.
(Associated Press — Wagenborg — M.)



Die Beisetzung der Opfer von Niya in Gibraltar
Abordnungen der englischen Kriegsschiffe „Aegean“ und
„Despatch“ schicken während der Beisetzung im Friedhof von
Gibraltar den Ehrensalut über das Grab der deutschen
Matrosen, die später in die Heimat übergeführt werden.
(Weltbild — Wagenborg — M.)



Generaloberst Göring weihte ein Denkmal

für General Wever

Auf dem Waldfriedhof in Stahnsdorf bei Berlin stand im Rahmen einer eindrucksvollen Gedenkfeier die Enthüllung eines von dem Berliner Bildhauer Prof. Hoffmühlner geschaffenen Denkmals durch Generaloberst Göring für den vor Jahresfrist verunglückten 1. Generalstabsoffizier des Luftwaffenkommandos, Generalleutnant Wever. — Generaloberst Göring bei der Gedenkrede. (Schell Bilderdienst — M.)



Der Führer ehrt Marschall Mannerheim

Der deutsche Gesandte v. Blücher überreichte dem finnischen Feldmarschall Baron Mannerheim das Großkreuz des Ehrenzeichens vom Deutschen Roten Kreuz und sprach ihm gleichzeitig die Glückwünsche des Führers und Reichskanzlers zu seinem 70. Geburtstage aus. Feldmarschall Mannerheim dankte in einer Ansprache herzlich für die Erinnerung. — Die Aufnahme zeigt Feldmarschall Mannerheim. (Weltbild — Wagenborg — M.)

Glückwunschtelegramm des Reichskriegsministers
an Feldmarschall Baron Mannerheim

Der Reichskriegsminister und Oberbefehlshaber der Wehrmacht, Generalfeldmarschall von Blomberg, hat dem finnischen Feldmarschall Baron Mannerheim zu seinem 70. Geburtstag ein in herzlichen Worten gehaltenes Glückwunschtelegramm übersandt.

Ein für alle mal: Erdal
Schuhcreme



Copyright 1936 by Aufwärts-Verlag, Berlin SW 68

[34]

Und immer wieder hat uns dies kleine, seine Freude gemacht. So ist es auch diesmal. Frauen und Mädchen umdrängen den Tisch. Und als Pointier den letzten Rebsaft bringt, singt die Kunde freudig mit.

Das Lied summt noch in uns nach, als wir uns gegen halb zwölf Uhr auf den Weg zum Bahnhof machen. Es ist so still im Dorf. Eine helle, warme Sternennacht. Verstreute fette, gelbe Lichter. Hinter uns gebäumtes Lachen. Ein Brunnen rauscht.

Wie schnell ist der Weg zum Bahnhof zurückgelegt! Wie rasch geht der Zug! Es bleibt uns keine Zeit zu einem langen Abschied. Wir warten, bis die erhellten Wagen in der Dunkelheit untergetaucht sind. Dann ziehen wir da und schauen einander an. Und weil wir voll Sehnsucht sind, sind wir ein bisschen dümmer als zuvor.

„Liebe ist ein gewolltes Unglück!“ sagt Franz. „Doch! Wir wollen nicht zu spät kommen.“

Wir machen einen Dauerlauf. Über der vermeindeten Tägigkeit vergibt das Herz, daß da irgendwo ein Zug mit drei hübschen Mädchen durch die Nacht fährt. Schlag zwölf Uhr melden wir uns in der Wachtstube zurück.

Der Rest der Woche geht rasch und nüchtern vorüber. Wie reichen unsere Urlaubstage ein, die wir am Samstag, nach Beendigung des Reinigungsdienstes, zurückhalten. Da wir eine Bergwanderung machen wollen, haben wir Zivilurlaubnis erhalten.

„Wir möchten den richtigen Platz besetzen“, lautet Ressow

zum Abschied. „Doch ma sei los!“ sagt Konrad und zeigt sein grimmigstes Gesicht. Wer ihn kennt, weiß, daß er guter Laune ist, wenn er grimmig dreinschaut.

Wir pilgern los. Die Brodtentel haben wir uns in der Kutsche füllen lassen. Es ist sieben Uhr abends, als wir am Baumgartenhof anlangen. Da haben wir einmal gearbeitet. Wie lange ist das her? Na kaum vierzehn Tage. Und dennoch liegt so vieles dazwischen. Wir trinken ein Glas Milch und brechen rasch auf. Zwei Stunden Weges liegen noch vor uns.

Es ist eine schöne Wanderung durch Wiesen und Felder. Langsam führt der Weg höher und höher. Wasser plätschert in den Dauerrinnen rechts und links. Mit der sinkenden Sonne werden mäßiglich die Stimmen des Abends laut. Frösche quaken. Ein Busard hält schrägsichtig Ausschau nach einem leichten Schmause. Heinrich geigen den Abendgesang.

Langsam ist das Dorf unter uns entchwunden. Wichtiger und gewaltiger schälen sich die Berge aus dem Spiel leichter toter Bächer. Abenddunstige Matten mit einsamen Kuhherden. Melodisches Geläute. Wald nimmt uns auf und der Weg wird steil. Wir bereuen es nicht, abends noch aufgebrochen zu sein. Es wandert sich leichter in der dunkleren Kühle der beginnenden Nacht als in der hellen Wärme des jungen Tages. Von Strecke zu Strecke wird der Weg beschwerlicher und ansteigender. Aber was tut uns das! Wir achten kaum darauf. Unsere Gedanken haben sich bereits in den nächsten Tag hineingetauft. Und da ist alles beschwingt, voller Erwartung und voller Freude.

Ein Kreuz am Weg. Darunter eine Boni. Eine Ju-

schrist, die den Wanderer zur Rast einlädt, läßt sich eben noch entziffern. Wir sehen uns. Nicht lange, um keine Ermübung aufzutreten zu lassen. Eine halbe Stunde noch. Der Weg wird womöglich noch steiler. Anheimelndes Glockengeläute schwingt fern durch die Stille des Bergwaldes. Das sind die Rufe von den Himmelmosaiken. Nun ist's nicht mehr schlimm.

Wir gelangen an die Wegabteilung. Der Pfad nach links führt zu den Almen. Das Läuten verstärkt sich und klingt klar und deutlich durch die Nacht. Rechts über uns ein freundliches Licht in der Schwärze. Das Brunnsteinhaus. Da tritt auch der Mond hervor. Nach kurzer Steigung können wir die Almhütten sehen. Schwarz und gebaut liegen sie inmitten der schlummernden Matten. Bewegliche Schatten davor. Die weidende Herde. Ein Brunnen plätschert. Wenige Schritte noch und wir steuern auf das Brunnsteinhaus zu. Sicht fällt uns entgegen. Das Rückenfenster steht weit offen. Ein blondäugiges Mädel werkt am Herd. Wir tauchen die heißen Arme ins kalte Wasser des Brunnens und erfrischen auch Gesicht und Brust. Dann treten wir ins Haus.

Eine freundliche, holzgetäfelte Stube. Fremde, die Karten schreiben. Wer ist schon in ein Berghaus getreten, in dem Fremde nicht gerade Karten schreiben? Wir packen unsere Brodtentel aus und lassen uns Milch bringen. Ach, das schmeckt! Wir lassen uns Zeit. „Wohl sag ich viel, das Aug' und Sinne mir ergötzt; doch nichts, das meine Berge mir erfreut“, steht auf buntem Täfelchen über der Tür. Bei einer Zigarette plaudern wir von dem Tag, der uns bevorsteht.

Bauer Sepp ist in ganz großer Stimmung. An diesem Abend übertrifft er sogar Franz. Als sich die Fremden zurückgezogen haben, lacht und töbt er herum, daß es nur so seine Art hat. Ein Mädel erscheint. Wie das mit dem Schafen sei?

„Im Haus ist nur noch ein Bett frei“, erklärt sie. „Über die Herberge ist völlig leer.“

(Fortsetzung folgt.)