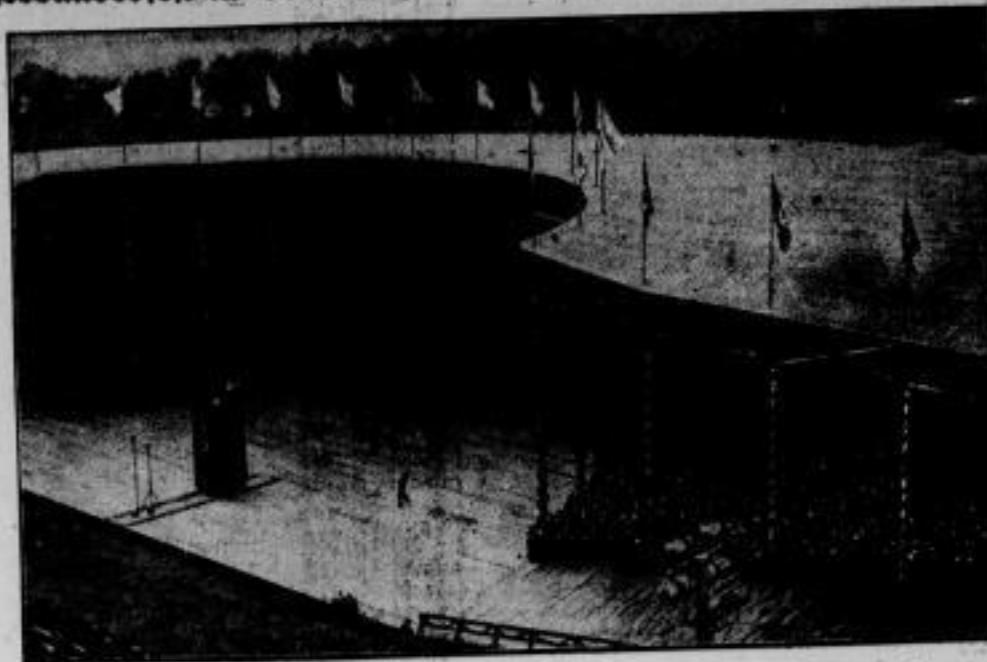


Neues vom Tage in Bild und Wort

Vom 12. Deutschen Sängerbundesfest in Dresden



Die feierliche Übergabe des Bundesbanners.
Vor dem historischen Schloss Friedrichs des Großen, das mit den Farben des Dritten Reiches und grünen Gewändern verziert ist, fand die feierliche Übergabe des altehrwürdigen Bundesbanners des Deutschen Sängerbundes von der alten Feststadt Frankfurt a. M. an die Stadt Dresden statt. — Bundesführer Meister weiht die Bannen der am Sängertag teilnehmenden Vereine.
(Scherl-Wagenborg - M.)



Am Donnerstagabend begann, wie berichtet, im Hermann-Höring-Stadion in der Schleierkampfbahn in Dresden die erste der gewaltigen Chortage. Etwa 25 000 Sänger aus den Gauen Sachsen, Westmark und Schlesien standen auf dem riesigen Podium, und für 50 000 Zuhörer in dem weiten Rund der Kampfbahn wurde diese Feierstunde zu einem unvergesslichen Erlebnis. — Ein Blick vom Glockenturm auf das Sängerpodium. (Scherl-Wagenborg - M.)



Der Führer besichtigt das Reichsparteitagsgelände.
Der Führer besuchte, von Bayreuth kommend, Nürnberg, um sich von den Fortschritten der Vorbereitungsarbeiten auf dem Reichsparteitagsgelände persönlich zu überzeugen.
Der Führer vor der Halle der Kongresshalle.
(Weltbild-Wagenborg - M.)



Gäste aus Tirol beim 12. Deutschen Sängerbundesfest.
Ein Bild aus den Straßen Dresdens vom ersten Tage
des 12. Deutschen Sängerbundesfests.
(Weltbild - Wagenborg - M.)



Eine Kolossalbüste des Führers für Oberleisien.
Die in doppelter Lebensgröße geschaffene Büste des Führers ist ein Werk des bekannten Berliner Bildhauers Professor Jos. Simburg. Die Büste soll in Bronze gegossen und in den Gräflich Schaffgottischen Werken in Oberleisien zur Aufstellung gelangen. — Der Künstler bei seiner Arbeit im Atelier. Von seinem zahlreichen Bildwerk, das er geschaffen hat, befindet sich seine animistische Mädchengestalt „Perlen“ auf der Großen Deutschen Kunstausstellung 1937 in München. (Milanic-Wagenborg - M.)

Drei goldene Reifende

ROMAN VON LOTTE GUMMERT

Wochenschrifteintrag: Korrespondenzverlag Fritz Hardtke, Leipzig C 1
66. Fortsetzung

Als jetzt Rottmunt ihren Brief an Ehrfried schidte, sah sie, wie er sie ein wenig prüfend und zugleich lächelnd von der Seite ansah. Da konnte doch etwas nicht stimmen.

„Jetzt lacht mit!“ I mitten Brüderlich ein Weilchen“, bat sie und zog Ehrfried mit sich ins Nebenzimmer.

„Ja, lieber Ehrfried, sei doch mal so gut und sage mir, was du embothen mit dem Professor meinen“, erkundigte sie sich und.

„Rottmunt, hier, mein geliebtes Mädel. Ja, hierher, auf meinen Schoß, damit du mir nicht austreien kannst, sondern lächeln kannst. — Ich bin der Sohn des Bauern Holden, und der Hof ist mein rechtmäßiges Erbe, aber ich habe blaßt und führe seit drei Jahren den Tatli Professor. — Es tut mir ja leid, wenn es dir nicht passen sollte“, er tat verständig, „aber es geht eben nicht zu ändern.“

„Ja, willst du mir das nicht näher erklären?“

„Eigentlich gibt es da nicht viel zu erklären. Ich habe Professorstudium und mir vor drei Jahren die Professorur in Leipzig geholt. Dann hatte ich es aber fort bekommen, daß mich auf meinem Hof gesetzt und ein Bauer geworden, wie es mein Vater war. Und ich muß dir sagen, ich werde auch Heißebauer bleiben. Hin und wieder werde ich mal verreisen, natürlich nur mit dir, wenn mich irgend etwas Besonderes interessiert, denn meine Wissenschaft gebe ich nicht auf, sondern werde auch weiterhin in meinem Fach schriftstellerisch arbeiten. Aber ich bleibe zu Hause auf unserem Dörfchenhof und ... erzähle mit dir unsere Kinder. So Gott es will!“

Seligen machte sich Rottmunt an dem Ring am Finger zu schaffen.

Das war wirklich eine Überraschung.

„Dann bist du ja ein armer, kein armer Heißebauer.“

„Ich bin nicht reich, aber es reicht leider für uns beide und

ein Dutzend Kinder, wenn sie nicht so viel Ansprüche stellen“, wedde nun Ehrfried wieder.

„Und ich dachte, ich könnte dir mit meinem Erbsachen einen Haufen Gold in die Höhe“, lachte Rottmunt glücklich vorlegen.

„Ach es denn Gold sein, was du mißbringst, Liebes?“ fragte Ehrfried ernt und hol das Röpschen seines geliebten Liebstöns in die Höhe. „Mit ein treues Herz und viel Liebe nicht die Hauptlast? Siehst du, ich bin glücklich, daß du dem einfachen Heißebauern dein Herz geschenkt hast. Kannst du das nicht verstehen?“

Erleichtert nickte das Mädchen. Sie war sehr froh nach seinen Worten.

„Sag mal, Rottmunt, wird es dir nicht zu einsam bei mir merken?“ fragte Ehrfried ernt.

Da lächerte sie ihm etwas ins Ohr, wofür Ehrfried sie dankbar lächelte.

„Ach wann wirfst du mein süßes Weib?“ fragte er leise.

„Sobald du willst“, lächelte sie ebenso leise zurück.

„Dann hole ich dich bald, sonst komme ich um vor Sehnsucht“, lächelte Ehrfried heftig.

Eigentlich machte sich Rottmunt frei.

Als sie wieder zurück zu den anderen kamen, reden sie bis zufünftige Frau Professor.

Mit lebensfröhlichen Augen sahen Wolka und Wulf und sich an. Wenn würden sie sonst sein, wenn würde er dem Mädchen von seiner Liebe sprechen dürfen? Das würde wohl noch einige Jahre dauern, ehe er eine Frau erkranken könnte.

Langsam sah man noch genüßlich bestimmen, und es gab viel Spaß.

Rottmunt und Wolka sagten ein paar nette Gedichte zum Volksabend auf und singen ein paar Tropfen zu Scherben.

Die Scherben maßten dann Harry und Wolke aufzufüllen. Dore machte darüber, daß kein Splitterchen liegenbleibt. Erst dann konnte man darauf rechnen, daß die Höhe glücklich wurde.

Als Rottmunt herzlich lachte, sagte Harry lustig: „Ich freue mich nur, wenn ihr Hochzeit macht, dann will ich aber dafür sorgen, daß ihr an einer ganzen Wagenladung Scherben einen ganzen Abend ausfüllen müßt.“

„Doch wollen wir gern tun, nicht wahr, Ehrfried, man kann doch nicht genug Gold im Schen haben“. lachte Rott-

munst strahlend.

Eine ganz andere war sie geworden, jetzt sie wußte, daß sie bald eine glückliche Frau sein würde.

Was würde Frau von Doerin nur sagen? Sie sollte sie ihr beibringen, daß sie schon im Fahrer gehalten wollten?

„Wir sie mit Ehrfried darüber sprech, lachte er.

„Dummchen, Liebes, wie weiß es doch schon längst. Und daß sie sich wohl denken, daß ich nicht lange warten werde, um mit mein Frau haben zu können. Über gute Nachbarschaft werden wir halten, da hat sie sich kaum noch öfter, und man bekommt du auch keinenuß wieder. Ich weiß ja, daß du mich schon aus diesem Grunde begeistert!“ neckte Ehrfried.

Rottmunt sah ihn mit strahlend an.

„Wie hatte er sich verändert. Niemals so mehr in seinen Wochen. Sollte das alles die Liebe auslösen?“

Wie würde er sein, wenn sie verheiratet wären? Nicht auszudenken! Schon ihr das große Glück.

So hatte jedes mit sich zu tun. Und als der Geheimrat hereinkam, mußte er natürlich lächeln.

In der einen Ecke sah Harry mit seiner Frau, die entzückt Ecke hatten Wolka und Wulf begeist, auf dem Sofa saß Dore, das Notizbuch in der Hand, um für den morgigen Tag um Gottes willen nichts zu vergessen.

Die Gebanften der alten Dore waren auch sehr begeistert mit diesem wichtigen Tage.

Und unten unter dem Tisch sahen Rottmunt und ihr Brüderlein. Sie sah in einem der hohen, geschwungenen Stühle, Ehrfried auf der Seite, und wenn niemand hinsah, holla er sich immer wieder einen Knopf von Rottmunts roten Lippen.

Sam verliegen war die schon geworben; aber sie gab ihm bis zuletzt keine Antwort, sie lag ja nicht schlafen.

Gell wie die Nacht,
Kief wie das Meer
Goll beim Liebe Jahr,
wurde es, gehungen von einer unerhörbaren Süßigkeit,

Herrlichkeitsschiff

