

Riesaer Tageblatt

und Anzeiger (Elbeblatt und Anzeiger).

Drehtauschau
Tageblatt Riesa
General 1227
Sachsen Nr. 20

Buchdruckerei
Dresden 1889
Strasse 1
Riesa Nr. 20

Diese Zeitung ist das zur Veröffentlichung der amtlichen Bekanntmachungen des Amtsgerichtsamtssatzes
zu Großenhain bestellte bestimmte Blatt und enthält amtliche Bekanntmachungen des Amtsgerichtsamtssatzes
und des Hauptamtes Meißen

Nr. 105

91. Jahrg.

Freitag, 6. Mai 1938, abends

Das Riesaer Tageblatt erscheint jeden Tag abends 1/2 Uhr mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. Preisgriff, bei Vorabzahlung, für einen Monat 2 Mark, ohne Aufstellgebühr, durch Postbezug NW. 2.14 einschl. Postgebühr (ohne Aufstellgebühr), bei Abholung in der Geschäftsstelle Wodenkarte (6 aufeinanderfolgende Nr.) 25 Pf., Einzelnummer 15 Pf. Anzeigen für die Nummer des Ausgabedates sind bis 10 Uhr vormittags aufzugeben; eine Gewähr für das Erscheinen an bestimmten Tagen und Plätzen wird nicht übernommen. Grundpreis für die gesetzte 40 mm breite mm-Zeile oder deren Raum 9 Pf., die 50 mm breite, 3 gefaltete mm-Zeile im Textteil 25 Pf. (Grundchrift: Petri 8 mm hoch). Aufstellgebühr 27 Pf., tabellarischer Satz 10% Auftrag. Bei fernmündlicher Anzeigen-Bekanntgabe oder fernmündlicher Abänderung eingesandter Anzeigenanzeige oder Probeabzug schlägt der Verlag die Inanspruchnahme 10% Auftrag. Bei Konkurs oder Anwendungsvorfall wird etwa schon bewilligter Nachschlag hinfallig. Erstellungsort für Lieferung und Zahlung und Gerichtshand ist Riesa. Höhere Gewalt, Betriebsfahrten usw. entbinden den Verlag von allen eingegangenen Verpflichtungen. Geschäftsstelle: Riesa, Goethestraße 52.

Der Tag der großen Parade zu Ehren des Führers

W. Rom. Morgens um 9.00 Uhr lief der Gouverneur des Führers in dem Bahnhof Termini in Rom ein. Von der Bevölkerung wiederum jubelnd begrüßt, traten der Führer und Mussolini fast noch 9.15 Uhr im Quirinal ein. Zugleich mit ihnen kamen die Reichsminister und Reichstagsabgeordnete in Begleitung der Minister Graf Ciano und Alcibiadi.

Einige Sott darauf verließ der Duce wieder den Quirinal.

Rom wartet nun auf die große Parade, die zu Ehren

Adolf Hitler auf der Via del Impero stattfinden wird. Während der Donnerstag den großartigen Vorführungen von 200 Einheiten der italienischen Streitkräfte vorbereitet war, steht der heutige Freitag im Zeichen des Hochmarsches der Truppen in der Hauptstadt Italiens. Nach dem Volk von Neapel bieten nun wieder die Straßen des Triumphes den Rahmen für ein einmaliges militärisches Schauspiel.

Die Sonne, die gähnend einen Regenkamm über Rom weichen mußte, macht heute alle Anstrengungen, um die Vollendete zu durchbrechen. In kurzen Abständen ziehen sich immer neue Paradesäulen auf die leicht geschmückten und von Menschen umwohnen Straßen und Plätze. Wieder in Rom ja seit Stunden auf den Beinen, um die Ansicht des Führers zur Parade und den Aufmarsch der Truppen mitzuerleben.

Der Kommandant des Armeekorps in Rom, General Scilla, wird heute seinem König und Kaiser, dem Führer,

und Duce alle Waffengattungen der italienischen Landstreitkräfte vorführen, zu denen nicht nur die Armee und die faschistische Miliz, sondern auch die Jugendverbände zählen. Am Nachmittag veranstaltet der Gouverneur von Rom einen Empfang im Capitolo, und den Abend des Tages beschließt eine Volksfestveranstaltung auf der Piazza di Siena, an der nicht weniger als 15.000 Angehörige der faschistischen Organisation für Freizeitgestaltung teilnehmen werden.

Fahrt zur Parade

Um 9.30 Uhr verläßt der Führer in Begleitung des Königs und Kaisers, der kurz zuvor im Königsbogen angekommen war, den Quirinal, um zur großen Truppenparade zu fahren. Wenige Minuten zuvor hatten der Stellvertreter des Führers, Reichsminister Adolf Hitler, zusammen mit dem Parteisekretär Minister Starace und die Minister Dr. Goebbels und Alcibiadi sowie Reichsführer SS Himmler und Reichsminister Dr. Frank den Quirinal verlassen.

Den Führer und den König begleiten im ersten Wagen die Außenminister von Ribbentrop und Graf Ciano, wenige Minuten später verläßt die Königin und Kaiserin, die ebenfalls einige Minuten zuvor im Quirinal eingetroffen waren, das Schloß, um sich zur Parade zu begeben. Es folgten die Prinzen und Prinzessinnen des italienischen Königsbaus.

Das impolante militärische Schauspiel

Wieder ist ganz Rom auf den Beinen — Vorbeimarsch im Passo Romano

W. Rom. Seit den frühen Morgenstunden sind die Straßen und Plätze, die der König und Kaiser, der Führer und der Duce auf dem Wege zur Truppenparade durchlaufen, links und rechts von dichten Menschenmassen eingeschlossen. Bis weit in den An- und Abmarschstraßen der Truppen drängt sich alt und jung, um an der Thronung Adolf Hitlers durch die italienische Wehrmacht teilzunehmen. Die Via del Tridente ist eingefüllt von den Tribünen der Ehrenpforte, in deren Mitte gegen den Monte Cielo die Königsloge errichtet ist. Die Brüstung des Boges zeigt ein Relief mit der Darstellung des altrömischen Herkules. Sie ist in der Mitte mit dunkel-weinrotem Samt abgedeckt und trägt das Wappen des Hauses Savoyen. Ein Säulenbau überdeckt die außerordentlich erhöhte Seite der Königsloge. Der Giebel des Säulenbaus zeigt zwischen den Hafensfreudbannern und der italienischen Flagge einen römischen Adler mit weitgespannten Schwingen. Zu beiden Seiten der Königsloge schließen sich die Logen für die Begleitung des Führers, die höchsten italienischen Würdenträger und das Diplomatische Korps mit dem Militärdienstlichen in großer Uniform an.

Vor der Königsloge marschiert die Ehrenkompanie der Grenadiere di Sardegna auf. Die Wache an der Königsloge verzieren riesige Königskrämer mit silbernen Küras und Helm mit Mohawk.

Während die ersten Sonnenstrahlen durch den leicht verhangenen Himmel dringen und die Thurgäste — unter ihnen der Maréchal de Pommery — eintreffen, geht der Auf-

marsch der an der Parade beteiligten Formationen seinem Abschluß entgegen. Man hört aus der Ferne, wie sie mit klirrendem Spiel an die behörenden Punkte rücken. Die Paradeschreie, die sich von der Piazza del Circo Massimo bis zum Konstantinsbogen vor dem Kolosseum erheben, überraschen der Schönheit. Zwischen den Pünktchen und den Appellen des Palatins ragen gegenüber der Königsloge die erkämpften Zeugen der römischen Geschichte empor.

Au der Truppenparade, die der Kommandant des Armeekorps in Rom, der ehemalige Befehlshaber der italienischen Truppen in Tripolis, General Scilla, befehligt, ist das Heer mit 50.000 Mann, 2500 Pferden, 600 Kraftwagen, 220 Artilleriestücken, 400 leichten und schweren Kampfwagen, 200 Motorrädern und 400 Geschützen beteiligt.

Da der Abschluß für ein ganzes Leben im Dienst der faschistischen Idee steht und kein Leben von soldatischen Tugenden erfüllt ist, nehmen auch an dieser militärischen Truppenparade nicht nur die an der vor militärischen Ausbildung teilnehmenden Avantgardisten und Jungfaschisten, sondern neben der Miliz auch die Balilla und die Legion der faschistischen Frauen teil. Die Miliz, die dem Führer geschworen hat, gleich allen militärischen Streitkräften immer und zu jeder Zeit dabei zu marschieren, wo das Vaterland ihrer bedarf, ist mit 4 Verbänden vertreten.

Zum nach 1.00 Uhr treffen die Begleiter des Führers mit dem italienischen Ehrendienst ihr Adolf Hitler ein. Bald darauf werden die Königin und Kaiserin Elena, die Prinzessinnen Maria und Matilda von Hessen, letztere mit

ihren beiden Söhnen in offizieller Uniform, mit italienischem Beifall empfangen. Die Kapelle des 81. Infanterieregiments nimmt neben der Ehrenkompanie Aufstellung. Wenige Minuten nach 10 Uhr erscheint der Führer zur Rechten des Königs und Kaisers in der Loge. Einzeln vom Königtisch steht der Duce, während die Nationalhymne gespielt werden.

Die Parade beginnt

Mit brausendem Beifall werden die Gäste begrüßt. kaum hat sich der Sturm der Jubelkreise gelegt, da ziehen die Abteilungen der Balilla mit geschultertem Gewehr in zwei Reihen heran. Voran die Trompeten, ihre Instrumente schmettern.

In tabellarischer Ausrichtung folgen die faschistische Frauenakademie in schwarzer Uniform mit weißen Handschuhen und die Legion der faschistischen Frauen. Mit geschultertem Gewehr reiht sich die Arbeiterlegion an. Sie füllt die ganze Breite der Straße aus.

Auf dem Duce zugejubelt wird, winkt Mussolini ab. Über Adolf Hitler unterbricht seine Handbewegung. Gleichzeitig steht neuer Jubel ein. Der Duce und der Führer danken nun beide aufeinander weisend.

Avantgardisten und Jungfaschisten sind die ersten, die im neuen römischen Paradeschritt, im Passo Romano vorbeimarschieren. Bereits von weitem hält ihr raschler Schritt auf dem Platz vor. Dazu bröhnt der dumpfe Rhythmus der Trommeln. Die mühelose Ausführung und die straffe Disziplin wird von italienischem Beifall begleitet.

Die Legion der faschistischen Akademie für Körperkultur in schwärmender dunkelblauer Uniform mit weißem Ledersaum leitet zu den Militärschulen und -akademien, zu den Alteigentümern über. Alle zeigen den sehr viel vorübergehend erforderlichen neuen Paradeschritt in vorbildlicher Ernsthaftigkeit. Mussolini lädt die Karäte abbrechen, wenn die einzelnen Abteilungen sich nähern, so daß man deutlich den hastigen Schritt des Führers vernimmt. Die Legion der Korabinier-Schule, die Bandiera di Palestro, die eine der ältesten Fahnen mit sich führt, wird mit besonderem Beifall empfangen.

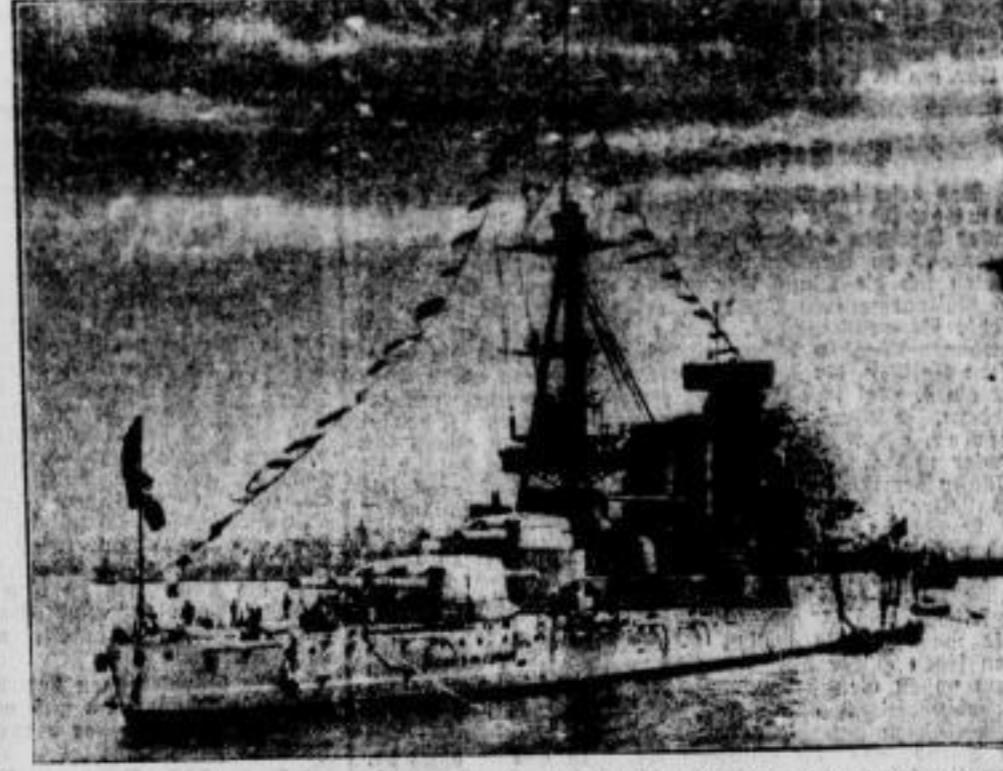
Den Abschluß der ersten Gruppe bilden das 1. und 2. Grenadierregiment sowie das 81. Infanterieregiment, die in Bataillonsformation in zwei Reihen vorbeimarschieren. Sie tragen zum erkennen die roten Kragatten, die den 4 Regimentern, die aus den Regimentern Garibaldis bestehenden, verliehen sind.

Die zweite Gruppe stellt die faschistische Miliz. Unter Führung des Generalfeldmarschalls der Miliz Antonelli marschiert als erste die Ehrenturi des Duce, die den Namen „Musketiere des Duce“ tragen, in ihrer wunderbaren Uniform mit dem altenen Beifall vorbei. Das ist eine wahre Elitetruppe, die für ihren glänzenden Vorbeimarsch mit demonstrativem Beifall begrüßt wird. Den Musketieren des Duce folgen 8 Regionen der Miliz, darunter die Grenzmiliz in halbarkanen Jacken mit Alpini-Ausrüstung, ferner eine Legion der Sondermilizen, als erste die Universitätsmiliz, die ihre Ausbildung in normalem Formationsdienst neben ihrem Studium erhalten. Den Beifall dieser Gruppe bildet ein Körps der Kolonialpolizei mit

Das Flottenchauspiel im Golf von Neapel



Mehrere hundert Einheiten der italienischen Kriegsmarine parodieren im Golf von Neapel vor dem Führer. Über die Toppen gelagert liegen hier die Schiffe der



italienischen Flotte im Golf von Neapel. Bild rechts: Das Admiralsschiff 'Conte di Savoia', auf dem Adolf Hitler zusammen mit dem König und Kaiser Victor

Emmanuel und mit Benito Mussolini der großen Flottille parade im Golf von Neapel teilnahm. Bericht hierzu siehe 1. Beilage. (Schles-Wagenborg (2) M.)

Kreuzenpferm und haben braune Sitzfeln. Alle diese Formationen marschieren im Palio Romano vorüber. Die folte und beschwingte Welle des Prinz-Eugen-Marsches findet die dritte Gruppe an, die Oberst Trionfi führt. Von nun an marschieren die Formationen wieder in dem alten, sogenannten Marschrit. Diese Gruppe umfasst Begleitwaffen-Bataillone, der Grenadier- und Infanterieregimente, ein Mortier- und ein Tankabwehrbataillon. Die Begleitwaffen-Dicker Formationen werden auf Tragieren. Plauderl, mitgeführt. Dieser Gruppe schließen sich die Alpinen-Regimenter an, ein Bataillon Alpini aus Dalmatien mit Glaspiken und alpine Gerät mit einer Skikompanie, ferner das Skibataillon des königlichen Jägerbataillons und ein Regiment Gebirgsartillerie mit Tragieren. Alle Gebirgsformationen tragen an ihren Herzen den Adlerflug.

Die Königliche Marine stellt von der Konteradmiral-Bombarde geführte 6. Gruppe, die aus der Unteroffizierschule des Marinencorps mit weißen Tellermützen, grauem Bedeckung und Matrosen bestehet. Die Unteroffizierschule und das Fliegercorps ist dieser Gruppe angehören, deren Abflug die sächsische Marineschule, und zwar eine Artillerieabteilung bildet, die vor den Ehrentribüne übertritt, Überproben und Feuerbereitschaft mit Abdrücken vorlässt und dafür mit einem Sonderkettball begrüßt wird. In 8 großen Omnibusen nähert sich dann den Tribünen die königliche Region des Schwerkehrsabschlags, zu meist Blinde. Zu ihren Ehren erhält sie alles von den Blinden und gründt sie mit dem sächsischen und dem deutschen Glück.

Brigadegeneral Borgioli führt die 8. Gruppe an, die mit dem 4. Infanterie-Tankregiment beginnt, kleinere

Bewaffnung, bei denen der Schatz während der Vorbeifahrt die Ehrenbezeugung erweist. Gruppen besonders schnelles kleiner Kampfwagen, die zum Teil Namen von den spanischen Schlachtfeldern tragen, technische Böschungen, Chemietruppen, Nachrichtenabteilungen, Gasmesserbatterien, Gaswaffen und Entgasungsabteilungen, Flammentwerfer mit feuerfesten Anlagen, sämtlich mit Gasmasken ausgerüstet, bestreichen die Abstellung.

Die vorliegende Gruppe bilden die motorisierten Abteilungen, und zwar Palz verschiedener Ressorts, leichte und schwere motorisierte Artillerie, mit schnellen geländegängigen Traktoren ausgerüstet. Den Abschluss bilden hier gewaltige Feldhaubitzen und schwere Mortierbatterien.

Donnerndes Händellaufen führt das Raden jener Truppengattung an, der der Duce angehört hat, der heftigen Verfolgung. Im Laufmarsch kommt der Aufzug, den Marsch der Verfolgten wieder, heran, und im Paßfeuer ziehen auch die Fußtruppen des Regiments vorbei. Ihnen folgen Artillerieabteilungen, motorische Minenwerfer und M.G.s, sowie leichtes Kampfwagen der Verfolgten. In vorzülicher Haltung tragen dann mehrere Fahnen der Jungsläden vorüber. Dann führt Oberst Leonardi Malenki das 18. und 1. teilende Artillerie-Regiment vorbei, denen sich eine Gruppe der berittenen Kavallerie mit Reitern und Dreispielen und endlich das Dragoner-Regiment Genua mit dem Abmetzelm und den bewimpelten Farben anschließt. Einem farbenprächtigen und überaus schenkbaren Abflug der Truppenstaffe bilden die Vorbeimarsch der italienischen Heiter. Hundert waren es die Spabis mit ihren weißen roten Uniformen und den weissen wallenden Kopftüchern, dann die Capites mit rotem Fes-

und langer dunkelblauer Quast an den blauen Turnusen und zum Abschluß die Savaris mit dunkelblauen Turnusen und weißen Kopftüchern.

Sturmische Huldigungen für die Schöpfer des Dritten Reiches und des Römischen Imperiums

Damit sollte die gescharte Truppenstaffe des italienischen Italiens ihre Abschluss gelinden. Bald kam mit Stahl und Freude das militärische Schauspiel und den ersten Einbruch, den es auf die Gäste gemacht hatte, mitreicht. Sofort ließen wieder die Ovationen für den hohen Platz, der sich vor der Königlichen Familie und dem Duce verabschiedete und unter den nach ihm gewohnten lärmenden Anerkennungen der begleiteten Männer zum Kaiser anstrebte. Auf der Piazza Venezia bereite nach der Tempelanlage eine gewaltige Zuschauermenge dem Duce, dem Kaiser der neuen imperialen Westmauer Italiens, stürmische Huldigungen, in deren Verlauf sich der Duce zweimal auf dem mit einem kostbaren Sodalis bedekten Balkon des Palazzo Venezia zeigte und für die Ovationen dankte.

Ordensverleihungen durch König und Kaiser Victor Emanuel

(Rom.) Seine Majestät der König von Italien und Kaiser von Italien haben dem Chef des Ministeriums des Reichsverteidigungsmaterials, Generalmajor Bodenbach und dem Adjutanten des Höchsten, Truppenführer Schaub und Brigadeführer Wiedemann, das Großkreuz des italienischen Kronenordens verliehen.

Riesa und Umgebung

* Wettervorbericht für den 7. Mai 1938. (Wetterbericht des Reichswetterdienstes, Ausgabe Dresden) Windrichtung bis nordwestlicher Wind, wolken und einzelne Schauer, später wieder aufhörend. Tagstemperaturen wenig verändert. In mittleren und höheren Lagen nachts noch leichter Frost.

7. Mai: Sonnenaufgang 4,18 Uhr. Sonnenuntergang 10,30 Uhr. Mondaufgang 11,55 Uhr. Monduntergang 14,30 Uhr.

* Deutsche Rundfunkübertragung der Sonnenscheinveranstaltung in Rom. Aus Rom bringen die deutschen Sender (ohne Leipzig, Saarbrücken und Deutschland) am heutigen Freitag von 22 bis 23,30 Uhr Berichterstattung vom Volksfest des Dorfesabends der italienischen Feierabendgesellschaft auf der Viaza di Roma.

* Die 2. Rate der Bürgersteuer wird, wie endlich bekanntgegeben wird, am 10. Mai 1938 fällig und ist spätestens bis Ende Mai 1938 an die zuständigen Steuerstellen zu zahlen.

* Bekämpfung der Monnenraupe. Auf die Bekämpfung der Monnenraupe, auf die wir an dieser Stelle erst vor kurzem aufmerksam gemacht haben, weist eine Bekanntmachung in vorliegender Ausgabe hin. Besonders den Gemeinden um Zittau wird Beachtung der Verordnung nahegelegt.

* Kaufplanänderung. Wie bekanntgegeben wird, werden ab 15. Mai auf der Kraftwagenlinie zwischen Görlitz-Zittau und Riesa einige neue Sonntagsabfahrten durchgeführt; neue Sonntagsabfahrten gibt es auch auf der Kraftwagenlinie Riesa-Schierstädt.

* Kaspargastspiel im "Capitol". Das Stadttheater Kamens führt für den "Bund Deutscher Osten" Verhandlungen als Kaspertheater für Kinder durch. Diese Verhandlungen sind nicht nur künstlerisch sehr wertvoll, sondern sind auch durch ihre im Sinne der Arbeit des Bundes Deutscher Osten liegende Tendenz grenzlandschafts- und volksstumspolitisch von besonderer Bedeutung. Eine berentige Führungsleitung findet am 9. Mai 1938, norm. 9,10 Uhr, im "Capitol" zu Riesa, Schlegelstraße, 72, statt und wird sicher den Besuch unserer kleinen finden.

* Die Vereinigung ehemaliger Handelschulz-Barone "Barone" Riesa veranstaltet am morgigen Sonnabend im Stern einen lustigen Abend unter dem Motto: "Der Wald ist vollkommen...". Zum Konzert und Tanz steht das dreigekrönte Weißbacher Tanzorchester Alexander Böhme und Tanzebene von dem bekannten Weißbacher Tanzebene W. Scherzer und Wallo de Boos aufgeführt. Anfrage sowie die gesamte künstlerische Leitung steht in den Händen des Festregisseurs Werner Scherzer, Weißbachtal.

* Aus den Riesen-Sichtspielfilmen. Der Olympia-Film "Fack der Völker" hat bei uns in Riesa, wie nicht anders erwartet, weiter große Begeisterung erreicht. Er läuft nun noch weitere Tage im "Capitol" und an gleicher Stelle auch im Großen Central-Theater. - Am 11.5. auf der Goethestraße ist ab heute der Harden-Coburg "Siegneuerprinzessin" zu sehen.

* Straßenverzerrungen. Wegen Schwierigkeiten wird der gesamte Truppeneingangsbereich Zittau, mit Ausnahme des westlich der Eisenbahn Riesa-Röhrsdorf-Görlitz gelegenen Teils, einschließlich der sonst für den öffentlichen Verkehr freigegebenen Straßen in den nachstehend genannten Seiten gesperrt: am 9.5. von 6 bis 19 Uhr, am 10.5. von 6 bis 19 Uhr, am 11.5. von 6 bis 24 Uhr,

am 12.5. von 6 bis 19 Uhr, am 13.5. von 6 bis 24 Uhr, am 14.5. von 6 bis 19 Uhr. - Außerdem ist das durch schwarze Flaggen feindlich gemachte Gebiet außerhalb des kleinen - südlich der Rücken des Tales - in Richtung Lichtensee am 9.5. von 7 bis 18 Uhr, am 10.5. von 14 bis 18 Uhr, am 11.5. von 7 bis 18 Uhr, am 12.5. von 14 bis 18 Uhr, am 13.5. von 7 bis 18 Uhr, am 14.5. von 16 bis 18 Uhr und das im Norden anliegende Gebiet der Riesaer Flur am 8.5. von 7 bis 18 Uhr, am 10.5. von 14 bis 18 Uhr, am 11.5. von 7 bis 18 Uhr, am 12.5. von 14 bis 18 Uhr, am 13.5. von 7 bis 18 Uhr, am 14.5. von 14 bis 18 Uhr gefährdet. Die Reichsstraße Nr. 189 zwischen Reitzenhain und Lichtensee, ebenso die Landstraße 1. Ordnung Nr. 187 von Riesa bis Lichtensee sind frei. Vom 11.5. zum 12.5. und vom 13.5. zum 14.5. findet Nachsuchen statt. Bei Nachsuchen sind die Straßenschränke rot beleuchtet und außerdem feindlich gemachtes durch Rückstrahler und aufgestellte rote Flagge. Ein Umgehen der Schränke ist verboten. Platzabweise haben innerhalb des abgesperrten Platzes keine Gültigkeit.

* Rundfunkansprache an alle ehemaligen Soldaten. Der Reichskriegsführer, H.-Gruppenführer Generalmajor A. D. Reinhard, wird am 11. Mai von 22,15 bis 22,25 Uhr über den Deutschlandfunk und die Reichsfunk-München und Königsberg eine Rundfunkansprache an alle ehemaligen Soldaten halten. Alle Mitglieder des NS-Deutschen Reichskriegerbundes werden aufgerufen, in ihren Kameradschaftslosalen Gemeinschaftsempfänge dieser Rundfunkansprache durchzuführen und hierzu alle ehemaligen Soldaten einzuladen.

* Die landwirtschaftliche Schulenleitung. Das ist ein Thema, das jeden Bauern und Handwerk interessiert. Es gibt da eine große Anzahl von Fragen, die der eingehenden Würdigung bedürfen. Der Vortrag, den der Reichsführer Reichsschulrat am 9. Mai um 11,40 Uhr bringt, wird alle diese Fragen behandeln.

* Steilung und Aufgaben der Ortsrichter. Die Justizweselle Leibniz schreibt: Wie die Erfahrung lehrt, herrschen in weiten Kreisen über die Tätigkeit des Ortsrichters, auch Polizeidirektor genannt, der Stellvertreter heißt Vizepolizeidirektor oder Gerichtsschöpfe — noch jüngst Vorkommnisse. Unter ihnen versteht man in Sachen vom Gericht ehrlich verpflichtete Personen, die auf dem Gebiete der sogenannten Freiwilligen Gerichtsarbeitsmitwirkung, vor allem in Radfahr- und Formundschäden, die Wirkungskreis ist in wesentlichen folgender: Vornahme von Radfahrern und Abgabe von Gulekten, die keine besonderen Haftentnahmen erfordern, z. B. bei Außenbeschleunigungen oder Brachialhüten. Aufnahme von Vermögens-, insbesondere Radfahrerverlusten sowie von Konkurrenzmailen. Dessenfalls Verlegerung von beweglichen Sachen, z. B. beim Vermietvertragsrecht, die Sicherung von Radfahrern und Verlegerung von Siegel, Bezeichnung (Identitätsmerkmal) unbekannter Personen vor Gericht; endlich Unterstützung der Beteiligten bei Abfluss von Urteilen über Radfahrgeschäfte unter Lebenden. Hervorgehoben sei, daß das Amt des Ortsrichters nicht als Erwerbsquelle, sondern als Ehrenamt gedacht ist. Die Gerichtshilfe sind daher bestrebt bemüht. Der Ortsrichter hat das Amtseidnis zu wahren.

* Wölfisch. Größeres Sachschaden entstand dieser Tag auf einem Ballhof, der am Wölfischen Berg infolge eines Säckschlags ins Schleudern geriet, doch er viele Bäume und einen Pfostenturm umriss. Vom Anhänger wurde die Hinterecke mit beiden Rädern abgerissen. Die Fahrräder kamen mit dem Schrein davon.

* Beethoven-Tage in Dresden

Das erste der Beethoven-Konzerte, welche Paul von Kempfen jetzt als Frühjahrsgefecht nach dem Konzertwinter Dresden bestellt, fand am 4. Mai, 20 Uhr, im Gewerbehaus zu Dresden statt. Welches allgemeine Zuspruch gab die Musik Beethovens und deren Vermittler, das Philharmonische Orchester, erfreuen, bewies der dichterische Gewerbeaufbau. Einen Angelunkt bei diesen Beethoven-Abenden bildden allerdings wohl auch die namhaften Solisten, die dabei mitwirkten. Bei dem ersten Konzert am 4. Mai trat der den Dresdenern schon vertraut gewordene, Weltfam. geniehrende Konzertpianist Edwin Fischer, als Nachgestalter des Konzerts Nr. 8 c-moll für Klavier und Orchester opus 57, hervor. Edwin Fischer ist seitlich am 6. Oktober 1886 in Basel geboren, seit 1928 Leiter des Münchener Bachvereins und Herausgeber des Münchener Klavierwerke. Schwungvoll, feurig, brennend und ganz dem Werke hingegangen, um nicht zu sagen davon begeistert, meisteerte er auswendig das ganze Beethoven'sche Werk, das um 1800 entstanden ist. Die Tonfülle, die Fischer dem Klügel dabei zu entlocken wußte, durchsetzte machtvoll die wortlosen Gewerbeaufbaute und ließ einen jeden Hörer bis zu dem erinnersten Winde zu einem vollen Genuss kommen. Aushender Besuch dankte am Schlusse seines Spiels dem Meisterpianisten und bildete den Anfang zu einer besonderen Zugabe. Den Auftakt an dem Abend gab die Sinfonie Nr. 1 in G-Dur opus 21, deren Einführung bekanntlich in die Jahre 1794/95 zurückgriff, wo Beethoven noch bei dem Wiener Komponisten und Theorielehrer Johann Georg Albrechtsberger seinen Musikstudien hörte. Hergestellt wurde die 1. Sinfonie, wie das oben erwähnte Klavierkonzert, wahrscheinlich um 1800, also zu einer Zeit, da Beethoven im 30. Lebensjahr

stand. Das Bild der Sinfonie als gänzlich in ihren vier Sätzen betrachtet, zeigt frische Farben von ungemein starker Lebendigkeit. Angenehmes, frisches Leben überwiegt und geistvoll fließt die Musik dahin, nur selten treten düstere Wolken vor den leuchtenden Sonnenball. Nach einer Pause wurde die 2. Sinfonie in D-Dur opus 36 zu Gehör gebracht. Die ersten Symptome der Erstauber machten sich beim Komponieren dieser Sinfonie bereits bemerkbar, wodurch Beethoven von großer Lebendigmäßigkeit erfaßt wurde, die bekanntlich vorliegendem in ihm sogar Selbstmordgedanken entstehen ließ. Gleichwohl mehrte sich der Meister gegen die ihn bedrohende Verzweiflung manhaft. Das Leben und die Liebe zur Natur siegten und so erkennen wir heute in der 2. Sinfonie, wie alles in ihr Naturliche, Humor, Lebensfreude, Sonne geworden ist, so oft, so überzeugend, wie der leuchtende Blick und das herzensstreue Lächeln eines glücklichen Menschen. Sowas ringt im ersten Satz Beethoven noch mit der Tragik seines Schicksals, aber schon am Viergeltto bricht das Motto „Überwunden“ sieghaft durch. Zum Abschluß des Abends wurde dann noch die Ouvertüre zu dem 1801 erschienenen Collin'schen Drama "Coriolan" opus 62 zu Gehör gebracht, dessen Hoffnungsvolle Wirkung beim jungen Beethoven ergriff und ihn zur Tongestaltung brachte.

* Alle Darbietungen des Abends wurden mit großem Beifall aufgenommen, und wieder und wieder mußten sich Dirigent und Orchester verneigen und für den geladenen Applaus danken.

* Das nächste Beethoven-Konzert findet Mittwoch, den 11. Mai, 20 Uhr, im Gewerbehaus Dresden statt. Leitung Paul von Kempfen. Mitwirkung Dresden Trio: Richard Haas, Roth, Kropholler. Programm: Ouvertüre "Kaimen von Athen", Tripl-Konzert, 3. Sinfonie (Groica).

Heut bin ich verliebt...

Das neue Spiel im Dresdner Centraltheater

Ein neuer großer Revue unter der Direction Randon hat ab 1. Mai im Centraltheater Dresden ihren Einsatz gehalten. Gleich bei der ersten Aufführung zeigte sich, daß hier etwas ganz Fruchtvolles herausgekommen ist, etwas, daß man lange in so gut abgesetzter Weise in Dresden nicht sah. Übernommen wurde das neue Stück vom Admiralesspillet in Berlin. Raddem ist Werner Albrecht einleidend als Director durch schmiedige Operettenweisen eingeführt hatte, erschien prächtig in ihrer Gesamtheit, großartig, stierlich und leichtbemerkig, die Admiralsgirze, zur eigenlichen Handlung einnehmend, die als solche nur hauchgleich durchgespielt wird. In 14 Bildern führt sie über ein Wasseraffaire, ein Hochzeitsgeschäft, über Karnevalstreuen und vieles andere in den sogenannten Simmel. Ein Meuschtir überzeugt dabei ganz wesentlich. Tanz, Ballett, Akrobatik, immer wiederkehrende dämige Schlagernummern, die bald allenfalls zu hören sein werden, Humor, töchterlicher Humor, zeitgemäß gehalten, dominieren. Kurt Gessert als gewitzter Generaldirektor Wiedemann, Robert Dörr als Stauferischer Schauspieler, Charlotte Gau als Schauspielerin Helga Holme und Gottlieb Theimer als Rechnungsrätselkönig, Berg Preys als Kunstmaler Dr. Hans Trautner und wie die Film- und Theaterszenen alle heißen, lachen für Buntstift und reizende Abwechslung. Die Tänzerinnen Rita Lopez und Simon, Marga Berndt und Kurt Kern leihen auf porträthaftem Gebiete Erfülliges. Man muß eben geben und sich den Fröhlings- und Frühlingszauber selbst ansehen. Ein jeder wird sich dabei tollig unterhalten und an der bunten Vielseitigkeit seine hellste Freude haben.

Die Revue wird bis auf weiteres allabendlich ab 8 Uhr gegeben. A. Hempel.



Groß. Kinderwagen für 15.20.
zu verf.
Stern-Werke, Rasse Str. 35.

Kinderwagen

reiche Auswahl
Teilzahlung
Fahrrad - Fahne 2.50
Weltz. 6.

Eduardine Wagen werden geträgt und erfreut durch den guten Tiseler Guß aus braunem Wein, Marte M. 3. 21.00. Weißwein nach Sport u. Weltz. M. 1.00 M. und 1.75 Weltz. erhältlich in der Stern-Drogerie R. Manjots, Schlageterstraße 62

Foto-Max am Hindenburgplatz.
Teilzahlung - Tanz!

Fahrräder große Auswahl, kleine Teilzahlung
Fritz Gräpel Groß

Für die unserem lieben Einschlafenen
Georg Rudolf Eichner
erwiesene wohltuende Anteilnahme danken wir allen
aufs herzlichste.
Riesa, am 4. Mai 1938.
Anna Eichner und Kinder.

Für die vielen Beweise herzlicher Anteilnahme beim
Heimgang meines lieben Mannes, unseres guten
Vaters

Moritz Louis Läubert
sagen wir hierdurch allen unseren herzlichsten Dank.
Pauline verw. Läubert
Nünchritz, im Mai 1938.
und Kinder.

Für die beim Heimgang unseres lieben Einschlafenen, des
U.W.Z. Arthur Müller, Stab I. Abt. Art.-R. 50 Grimma
erwiesene Anteilnahme ist es uns Herzensbedürfnis Herrn
Luitenant Fortner für seine Bemühungen und die letzten Worte
am Grabe, den Offiz., Uffz. und Kameraden seiner Abt., so-
wie das Pion. 44, der Kapelle der Fl.-H.-K. und allen denen,
die ihm das letzte Geleit gaben, und für den überreichen
Blumenschmuck herzlichst zu danken.

Schönau, April 1938.
In stiller Trauer
W. Oehme u. Frau und Angehörige.

Am 4. Mai schied unsere
Hella Schiller

für immer von uns. Sie war und jederzeit eine treue
Mitarbeiterin. Ein ehrendes Gedächtnis werden wir
ihr stets bewahren.

Betriebsführer und Gesellschafter
der
Gaststätte „Eiblstraße“ Riesa.

Heute verschied im Krankenhaus mein guter treu-
sorgender Vater, unser lieber Vater, Sohn, Bruder
und Schwager, der Schneidermüller

Willy Richter
im Alter von 37 Jahren.
Riesa, 6. Mai 1938.
Beerdigung Montag 3 Uhr in Prausitz.

Wieder abend entschlief nach langen schweren Leiden
mein lieber guter treu-sorgender Mann, unser lieber
Vater, Schwiegervater und Großvater

Heinrich Appel
Riesa-Gröba, Welser Str. 13. In tiefer Trauer
6. Mai 1938. Barbara Appel geb. Reichenbacher
zugleich im Namen aller Hinterbliebenen.
Sein Leben war Arbeit und Gottvertrauen.
Die Beerdigung findet Montag 1 Uhr vom Trauer-
haus aus statt.

Maienzeit... schone Zeit

belling. Roßschu. Spangen- u. Blindschu. 6.50 M.

belling. Roßschu. Pumps 7.90 M.

belling. Roßschu. Pumps 10.50 M.

Schuhhaus Großmann Schlageterstr. 54

Vereinigung ehem. Handelsschüler „Saxonia“ Riesa

Zu unserem am Sonnabend, 7. Mai 1938. 20 Uhr im „Hotel zum Stern“ stattfindenden

Tanz-Abend

laden wir hiermit alle Gäste und Freunde nochmals herzlichst ein. Es spielt das
preisgekrönte Leipziger Tanzorchester Alex Heyde unter Mitwirkung des
bekannten Leipziger Tanzpaars W. Schreyvogel und Wally de Boot.

„Der Mai ist gekommen . . .“

Auf in den Frühling . . .

nach Sachsen Elbweindörfern
Diesbar — **Gebüll** — **Rießbüch** — **Übbel** — **Goll**
Diesbar: Gasthof Roth, Gasthof Rosengarten, Reiters Weinstube
Gebüll: Gasthof Seußlitz, Lehmanns Weinstube
Rießbüch: Ritter Grundmann, Gasthof Rießbüch
Übbel: Jägerheim
Goll: Reuschers Weinstube, Weinprobierstube Wingeret.

Gaststätte Café Grundmann

Gern besuchtes Ausflugs-
lokal am Goll-Bald.
Nieschütz b. Diesbar
Jeden Sonntag Dienstags / den 7. Mai Strandfest
Künstler Kapelle! Für Betriebsfahrten bestens geeignet

immer gut gekleidet

vom

Ernst Müller

Riesa, Schlageterstraße 24

Giebt das neueste in Herren-, Burzen- u. Studentenkleidung

Ritteraus - Schänke

Heute Freitag

Gaststätte „Germania“
Sonnabend, 7.5., abends 7 Uhr, Sonn-
tag, 8.5., nach-
mittags 3 Uhr
Es laden alle Gastfreunde herzlich ein
Heil Hitler! Emil Weismann und Frau.

Gasthof Seerhausen

Sonntag ab 10 Uhr

flotte Ballmusik

Stern * Zeithain

Sonnabend und Sonntag

grosser Ball

Reichshof Zeithain

Sonnabend und Sonntag

feiner Tanz

Café Waldfrieden / Prösen

Sonnabend, den 7. Mai, großes Maifest

Jeden Sonntag Konzert und Tanz

Koselitz

Schumanns
Gasthof
(8 Min. von den Koselitzer
Teichen) bittet Ausflügler
um freundlichen Besuch.

Gasthof Weißig

Montag, den 8. Mai
großer öffentlicher
Sportler-Ball
vom Turnverein Weißig.

Gasthof Prausitz

Sonntag, den 8. Mai 1938 großer Maienfest

woraus ergebnis einladen Erich Preiß und Frau.

Brauerel - Restaurant Röderau

Heute Freitag Schlachtfest

Capitol

und
Zentral-Th. Gröba

Ab heute bis mit Montag
in beiden Theatern:



FEST DER VOLKER

ERSTER FILM VON DEN
OLYMPISCHEN SPIELEN BERLIN 1936
GERALDINO: LENI REIFENSTAHL.

Schönheit des Körpers Schönheit der Seele

Was Hunderttausende bei den XI. Olympischen Spielen Berlin 1936 gesehen haben,
das zeigt der Film von Leni Reifenstahl
an der ganzen Welt: Olympia — Der
Film für die Welt! Ein einmaliges, nie
wiederkehrendes Ereignis.

Berührungen: Heute Freitag 8.00 und
9.15 Uhr — Sonnabend: 1./5, 7 u. 9.15
Uhr — Sonntag: 2.00, 5, 7 u. 9.15 Uhr
• Nur für Jugendliche! •

U.-S. Goethestraße

Ab heute Freitag bis Montag

Anneliese in dem

Garben - Großfilm

Zigeunerprinzessin

Die Presse schreibt: Ein großer Publikums-
erfolg! Die Zuschauer begleiten den Film
mit wachsender Aufmerksamkeit und zollen
ihm reichen Beifall.

Vorführungen 7.00 und 9.00 Uhr
Sonntag 5.00, 7.00 und 9.00 Uhr

Neapel huldigte dem Führer

(Neapel.) Schon der Empfang des Führers durch die Bevölkerung Neapels in den Morgenstunden ließ mit den Neuerungen einer für die deutschen Gäste einfach unvorstellbar überschäumenden Begeisterung den Unterschied der Temperaturen der Bewohner Ober- und Mittelitaliens erkennen, und doch schien dabei schon das Schauspiel an menschlicher Begeisterungsfähigkeit erreicht zu sein. Das alles aber wurde weit in den Schatten gestellt durch die Huldigung, die das italienische Volk aus Stadt und Provinz Neapel dem Führer des Deutschen Reiches deutlich zeigte, dem Schöpfer des Großdeutschlands, Adolf Hitler, in einer Kundgebung vor dem Königlichen Palast durchgeführt, als er von der Flottenparade zum Königlichen Schloss fuhr.

Die herliche Piazza Plebiscito, auf der sich im Oktober 1860 Neapel und die umliegenden südlichen Provinzen für die Einheit erklärt, und die Kolonnaden, die Dächer, Säulen und Fenster waren mit Fahnen geschmückt. Auf dem Dach des Schlosses, das in seiner herrlichen Architektur ein Juwel an sich, ohne schwundende Autoren geblieben war, wurde kurz vor der Ankunft des Führers und des Kaisers und Königs neben der Tricolore mit der königlichen Krone die Standarte des Adlers gehisst, was einen Sturm der Freude und Begeisterung und Ovationen auslöste. Hinter der faschistischen Masse, die nur den Ausführungswege in geringer Breite freihatte, wogte ein ungeheurend brodelndes Menschenmeer in dämonischer Fülle, besser gesagt, eine einzige lebendige Menschenmauer, die ihre farbigen Wkenze durch die Uniformen der faschistischen Formationen, die bunten Barettis der Studenten, das Schwarz-Weiß der jungen Stallioneninnen und endlich durch die Tradition der Landbevölkerung der Provinz erhielt.

Unmittelbar vor der Front des Schlosses standen zwei Fahrdienstkompanien der Avantgardisten. In den Zugangsstufen stellten die Karabinieri mit ihren prachtvollen Paradeuniformen mit den roten Federbüscheln die Abwehrung aufrecht.

In vorderster Front vor dem Schloss hatten die Avantgardisten der Stadt Neapel mit ihren rot-goldenen Fahnen die besten Plätze inne; hinter ihnen standen 2000 Studenten mit den großen Schutzen, den sog. Beretto-Gardisten, in Rot die Mediziner, in Schwarz die Ingenieure, in Grün die Kunstabteilungen und so in allen Farben der Palette. Hinter ihnen dann Jungfascisten, mehr als 50 000 Soldaten, Polizei, Avantgardisten, Jungfascistinnen, junge Italienerinnen, Frauenschwestern, alle mit ihren Standarten und Fahnen.

Es folgten mit den Schildern ihrer Betriebe 180 000 Arbeiter der Eisen und der Bank, Mitglieder der italienischen Arbeiterorganisationen.

Zwischen den beiden prächtigen Reiterstandbildern in der Plaza stellten erhöht auf großer rotausgeschlagenen Tribüne 1000 Trompeter und 300 Trommler. Vor ihnen steht ein Chor aus 1500 Jungitalierinnen in ihren weißen Blusen. Der gewaltige Menschenblock gleicht einem riesenhaften, vielfarbigen Teppich.

Unwillkürlich drängt sich ein Vergleich mit unseren großen Kundgebungen, etwa im Fußgarten oder auf dem Königlichen Platz in München auf, nur daß hier die herrschende Farbe nicht braun, sondern schwarz ist.

Das gleiche Bild auf dem Triester und Trentiner Platz und in allen den Seitenstraßen. Alle umliegenden Fenster und alle Häuserdächer sind schon seit 15 Uhr überfüllt. Es ist ein unvorstellbares Schauspiel. Auf dem Platz und in den benachbarten Straßen sind etwa 2 Millionen Menschen zusammengekrümmt.

Auf 18.30 Uhr hatten möglichst Kommandos über den Platz. Die Banner geben hoch. Die tausend Trompeten blasen das Deutschland und das Hoch-Weselsied und dann den Königsmarsch und die Giovinezza. Die Motorrad-Gesellschaft hält vor dem Palast. Dann fahren unter einem ohrenbetäubenden Sturm der tolfmäßigen „Ahoi“, Rufe des Führers und des Königs und Kaiser auf die Piazza Plebiscito, nach allen Seiten dantend, durch das prachtvolle Tor in den Palast ein. Auch die Begleitung des Führers wird mit den rhythmischen Ovationen der faschistischen Formationen bedacht.

Dann senkt sich die Dämmerung über den Platz.

Eine halbe Stunde vor Beginn der Kundgebung flammten unter lautem Feuerwerk die Scheinwerfer auf beiden Seiten des Platzes auf. Die Kolonnaden, die sich zum Portal des Franziskanerklosters hinziehen, werden angestrahlt, daß Gold der römischen Adler funkt. So gleichen die Rückenbildnisse von den schwarzen faschistischen Fahnen. Die Spannung und Erwartung steigt immer mehr. Weiter spielen die Trompeten das Deutschland- und Hoch-Weselsied. Dann klagt eine prächtige Stimme neapolitanische Volkslieder, die von der Schönheit des Meeres künden. In das Vieh von der Rückseite des riesigen Regiments aus Afrika fällt die ganze Menge ein.

Erneutes Händellaufen und Rufe. In die Straße vor dem Schloß rückten alle Dienststellen Offiziere des Heeres, der Marine und der Luftwaffe, die in Neapel und Umgebung in Garnison liegen, das Führerkorps der faschistischen Formationen sowie die Auslandsorganisation der NSDAP, Landesgruppe Italien, mit ihrer Fahne ein. Die Balkonuren rufen sich auf. Ein einziger Schrei „Ahoi“ belädt durch die Luft.

Dienst des königlichen Hofs breiten einen Teppich über die Balkonbrüstung.

König und Führer auf dem Balkon

Um gleichen Augenblick wirbeln die Trommeln, Schmettern die Kanonen, und jetzt — es ist wenige Minuten vor 19 Uhr — betrifft der Führer zusammen mit dem König und Kaiser und gefolgt vom Kronprinzen, den Reichsmintzern, den hohen italienischen Würenträgern und den Gescheben Neapels den Balkon.

Das Spielen der nationalen Lieder geht trotz der tausend Trompeten völlig unter in den donnernden, tosenden und jochenden Schreien der Freude und Begeisterung, in den Rufen „Hitler! Hitler!“ und in dem Händellaufen. Die faschistischen Formationen heben ihre Fahnen, ihre Standarden, schwanken Tücher, deutsche, italienische und faschistische Fahnen. Alles eine angeheuerte auf und ab schwürende Brandung. Nur vereinzelt können sich einige der überheissen Trompetenläute durch dieses Gebräuhe hinbekämpfen. So geht es Minuten um Minuten. Die nationalen Lieder beider Völker werden wieder gespielt. Eine unbeschreibliche und unvergleichliche Szene:

Das Spiel der Lieder und Farben,

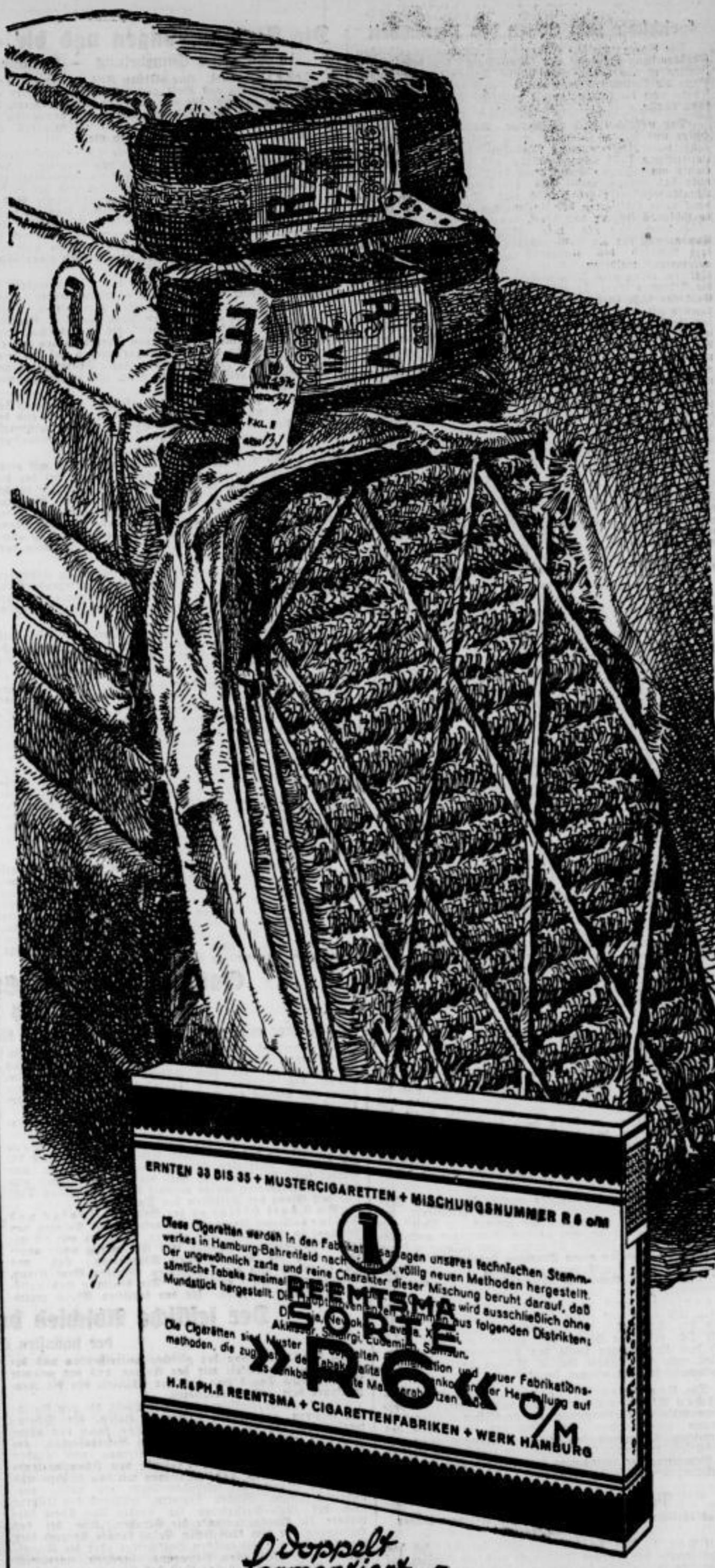
die Freude der Hunderttausende.

Etwa nach etwa zehn Minuten verlassen der Kaiser und der König mit ihrer Begleitung wieder den Balkon. Die Türen werden geschlossen, und Stunden mitreihender und erhabender Freude sind Geschichte geworden.

Zeitung für 7. Mai 1938

Wo der Wille zu siegen fehlt, erschafft auch ganz natürlich die Kraft dazu.

Alfred von Tirpitz.



ERNTEN 33 BIS 35 + MUSTERCIGARETTEN + MISCHUNGSHUMMER R 6 0 M
Diese Cigaretten werden in den Fabriken unserer eigenen technischen Stammwerke in Hamburg-Bahrenfeld nach einem völlig neuen Methoden hergestellt. Der ungewöhnlich zarte und reine Charakter dieser Mischung beruht darauf, daß sämtliche Tabake zweimal geröstet werden. Dies wird ausschließlich ohne Mundstück hergestellt. Die Hauptzutaten enthalten aus folgenden Distanzen:
REEMTSMA
SORTEN
ROK
Die Cigaretten sind Muster für vorzügliche Herstellung und neue Fabrikationsmethoden, die zugleich die Zuhörerqualität und den Konkurrenzmarken der Herstellung auf
H.R.P.H. REEMTSMA + CIGARETTENFABRIKEN + WERK HAMBURG

doppelt
fermentiert
4.9

