

Riesaer Tageblatt

und Anzeiger (Elbeblatt und Anzeiger).

Drahtauschrift
Tageblatt Riesa
Heftausgabe 1227
Postfach Nr. 42

Geschäftsstelle
Dresden 1250
Glockenstrasse
Riesa Nr. 52

Diese Zeitung ist das zur Veröffentlichung der amtlichen Bekanntmachungen des Amtshauptmanns zu Großenhain bestimmte Blatt und enthält amtliche Bekanntmachungen des Finanzamtes Riesa und des Hauptzollamtes Meißen.

Nr. 273

Mittwoch, 28. November 1938, abends

91. Jahrg.

Das Riesaer Tageblatt erscheint jeden Tag abends 18 Uhr mit Ausnahme der Sonne- und Feiertage. Bezugspreis, bei Vorabzahlung, für einen Monat 2 Mark, ohne Aufstellgebühr, durch Postbezug Nr. 214 einfalls. Aufstellgebühr (ohne Aufstellgebühr), bei Abholung in der Geschäftsstelle Riesa (aufeinanderfolgende Nr.) 55 Pf., Einzelnummer 15 Pf. Anzeigen für die Nummer des Ausgabertages sind bis 18 Uhr vormittags aufzugeben; eine Gewähr für das Erscheinen an bestimmten Tagen und Plätzen wird nicht übernommen. Grundpreis für die gelegte 40 mm breite mm-Zeile oder breiter Raum 9 Pf., die 90 mm breite, 8 gesetzte mm-Zeile im Textteil 25 Pf. (Grundpreis: Breit 8 mm hoch). Aufstellgebühr 27 Pf., tabellarischer Satz 50% Aufschlag. Bei fernmündlicher Anzeigenerteilung oder fernmündlicher Abänderung eingeladener Anzeigentext oder Probeausgabe schließt der Verlag die Inanspruchnahme aus Mängeln nicht drucktechnischer Art aus. Preisliste Nr. 4. Bei Konkurs oder Zwangsvorvergleich wird etwa soweit bewilligter Nachlass hinzufliegen. Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung und Gerichtsstand ist Riesa. Höhere Gewalt, Verleidungsstrafen u. w. entbinden den Verlag von allen eingegangenen Verpflichtungen. Geschäftsstelle: Riesa, Goethestraße 50.

Spanien und die europäische Lage

Von B. Weddrott, Riesa

Die spanische Frage ist bis auf den heutigen Tag ein europäisches Problem geblieben. Wenn auch keine offiziellen Bündnispläne bestanden haben, so doch die tatsächliche Einigung der einzelnen Mächte gegenüber den spanischen Bürgerkriegsparteien einem Bündnis fast gleich. So hat diese Frage die Trennung Europas in zwei ideale Blöcke sichtbar werden und mehr als einmal die Sorge auskommen lassen, daß die beiden Blöcke miteinander in blutige Auseinandersetzungen geraten könnten. Die Sorge um diese Gefahr hat aber auch seit Beginn des Konflikts die beiden Blöcke trotz gegenseitiger Auseinandersetzung und Ausschlusss zu gemeinsamer Arbeit im Nichteinmischungsaufschluß zusammengeführt.

Die Vorgänge in Mittel-Europa haben zeitweise das spanische Problem etwas zurücktreten lassen. Als Brücke der mitteleuropäischen Vereinigung entstand das Münchener Abkommen, das aus der Erkenntnis von der Notwendigkeit der Gesamtvereinigung der europäischen Staatenwerke erwachsen ist. Diese Gesamtvereinigung besteht in der Wiederherstellung vertraulicher Verhältnisse zwischen den Großmächten. Diese Arbeit ist trotz mancher Hindernisse und Voreingenommenheiten bei den Weltmächten durch die sehr verantwortlichen Staatsleiter mutig eingeleitet worden. Ein Brückstein für den erforderlichen Fortschritt ist nunmehr die spanische Frage.

Bei der Regelung dieser Angelegenheit tauchen zwei Fragenkomplexe auf, einmal der Spanien direkt berührende und dann jener, der völlig außerhalb des spanischen Machtbereichs liegt, der zu regeln Spanien gar nicht in der Lage ist und bei denen es nur als Mittel zum Zweck dient. Der erste Komplex besteht in der Hoffnung, in der Zurückziehung der Rechte als Kriegsbürente an die Bürgerkriegsparteien und die Zurückziehung der ausländischen Freiwilligen. Die Westmächte erfüllen sich gegen die Zurückziehung der Kriegsbürente, weil sie darin einen Vorteil für Nationalspanien erblicken. Wir wissen aber, daß ein klarer Sieg Franco's aus mancherlei Gründen auch heute noch nicht im Sinne von London und Paris liegt. Aus denselben Gründen ist ihnen aber sehr viel an der Zurückziehung der italienischen Freiwilligen gelegen, die für Franco eine wesentliche Hilfestellung gewesen wären.

Und hier liegen nun die großen europäischen Fragen hinein. Zweimal hat England angeboten, um zu Italien wieder in ein besseres Verhältnis zu kommen. Das Gentlemen's Agreement vom Januar 1937 blieb wirkungslos. Ein erneuter Schritt führte in den Oberstagen ds. Is. zu einem zweiten Abkommen, dem so genannten Osterpakt. Der Pakt sollte jedoch auf Wunsch Englands erst in Kraft treten, wenn das spanische Problem durch einen "substantiellen Beitrag" Italiens zur Endlösung nahegebracht sein würde. Mit einem solchen Beitrag bezeichnete England die Zurückziehung eines wesentlichen Teiles der italienischen Freiwilligen. Damals konnte das baldige Ende des spanischen Bürgerkrieges erwartet werden. Es trat nicht ein. Mitteleuropa trat in das Blickfeld der europäischen Politik und nahm alle Kräfte für sich in Anspruch. Das Münchener Abkommen machte hier keinen Lohn. Gleichzeitig wurden durch die Vereinbarung zwischen Deutschland und England die übrigen europäischen Fragen wieder ins Rollen gebracht.

Mussolini zog im Einvernehmen mit Franco 10.000 Freiwillige zurück. Damit war der substantielle Beitrag geleistet. Trotzdem ließ die Konsolidierung des Oberstaates auf sich warten. Die Opposition in den westlichen Demokratien verfolgte die Zurückziehung als belanglos hinzu stellen. Sie will kein Entgegenkommen gegenüber den autoritären Staaten. Trotz der beständigen Gegenaktion war aber Chamberlain fest entschlossen, den Vertrag in Kraft zu setzen und das ist nun am 16. 11. geschehen. Damit wird auch in der spanischen Frage manches klarer erscheinen. Allerdings ist die Zurückziehung der Kriegsbürentenrechte dann immer noch in der Schublade.

Mit England suchte auch Frankreich sein Verhältnis zu Italien zu klären. Hier zeigt sich Mussolini weniger günstig. Es steht vornehmlich neben der Anerkennung des Imperiums die massive Unterstützung Stalins durch Frankreich im Wege. Der letztere Punkt ist jetzt durch die Ernennung eines französischen Botschafters für Rom in zustimmendem Sinne erledigt. Noch aber besteht die spanische Frage mit allen sich heraus ergebenden Folgerungen weiter als Hindernis. Der Auswirkung Mussolinis, daß Frankreich auf der anderen Seite der Balkanlinie steht, ist bezeichnend. Gewiß, der Ministerpräsident Daladier und der Außenminister Bonnet sind ohne Zweifel bemüht, die Neutralität nach der Tat werden zu lassen. Doch schon im Kabinett gibt es unstrittig Männer, die mit ihren Überzeugungen nicht nur theoretisch auf Seiten Stalins stehlen. Ganz ungewollt mußte Daladier den Botschaftern auch noch unter die Arme greifen. Bekanntlich schob auch das polnisch-sowjetische Ebanian 10.000 Freiwillige ab, schon, um eine vor ihm für notwendig erachtete Bereitschaft Franco's zu Waffenstillstandsverhandlungen zu schaffen. Die Freiwilligen aus allen herren Ländern sollten einfach über die französische Grenze abgeschoben werden. Frankreich nahm aber nur die Franzosen auf. Da die anderen Staaten dem größten Teile ihrer ehemaligen Staatsangehörigen aus begreiflichen Gründen die Heimkehr verweigerten, mußten sie in Polen verbleiben und das dürfte dort gar nicht unangenehm empfunden worden sein.

Die Politik der Achse Berlin-Rom in der spanischen Frage liegt offen und klar zutage. Lediglich die Feststellung

Kein falsches Mitleid in der Judenfrage

Eine scharfe Abrechnung Dr. Ley - Rede in der Wiener Hofburg

In Wien. Im großen Saal der Wiener Hofburg sprach am Dienstag im Rahmen der Post- und Telegraphenwissenschaftlichen Woche der Reichsorganisationsleiter der NSDAP, Dr. Ley, zu 1500 Postbeamten aus allen Ecken des Reiches. An der Kundgebung nahm auch eine Abordnung italienischer Postbeamten teil.

Dr. Ley sprach gemeinsam mit dem Reichspostminister bei seinem Eintreffen vor der Hofburg die Front der Männer ab, von denen viele das goldene Ehrenzeichen der Partei tragen. Auch unter den 1500 Männern im Saal begegnete Dr. Ley, der Jubelnd bestürzt wurde, zahlreiche Altkardisten. In seiner Begrüßungsansprache betonte Reichspostminister Ohnsorge seine enge Zusammenarbeit mit Dr. Ley. Die Betreuung der ADL habe sich in den Betrieben der Reichspost außerordentlich lebhaft ausgewirkt. Mit der Vertiefung des Gemeinschaftsgeistes sei überall eine Leistungsteigerung zu beobachten. Brauenberg, der Beifall folgte der Mitteilung des Reichspostministers, daß ihm Dr. Ley das goldene Abzeichen der Deutschen Arbeitsfront überreicht habe. Damit hätten Dr. Ley und die Deutsche Arbeitsfront die gesamte Bevölkerung der Deutschen Reichspost ausgezeichnet und geehrt.

Die nun folgende zweistündige Rede Dr. Ley's war eine leidenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Judentum und den dahinterstehenden Mächten. Dr. Ley beschämte sich nicht darauf, die durch das Partei Verbrechen herbeiführte Lage hinsichtlich Ursache und Wirkung eindeutig darzustellen, er unterzog auch die unheilvollen Einstüsse der Juden seit ihrem Eintritt in Deutschland einer eingehenden Untersuchung. „Unter Kampf gegen das Judentum muß bis zu dem vom Führer gewünschten Ziel kompromisslos durchgeführt werden. Würde der Jude in diesem Kampf siegen, dann könnte sich der Versailler Vertrag sehr leicht als ein Kinderpiel gegenüber den Auswirkungen eines jüdischen Sieges erweisen. Deshalb lassen wir uns auch von niemandem auf eine falsche Ebene in diesem Abwehrkampf schieben. Wir haben dazu umso weniger Anlaß, als wir von einer Großartigkeit geweisen sind, die anscheinend falsch verstanden worden ist. Viel zu lange haben uns

die jüdischen Firmenschilder in Leuchtbuchstaben amahend und herausfordernd die Unberührbarkeit eines Paradieses vor Augen geführt, das skrupellos über Leichen ging. Weltkreide Phasen sollen uns nicht von Rächenleid erzählen. Mein Rächter ist der deutsche Blute und Soldaten. Unsere Rächterin gilt ihm allein. Untere geistige Kraft gilt der planmäßigen Verbesserung des Sozialen aller deutschen Volksgenossen, die noch irgendwo im Schatten leben. Ahnen wollen wir alle Sonne aufzählen, deren wir Freiheit werden können. Wenn uns aber einmal falsches Mitleid gegenüber den Schmarotzern an unserem Volkskörper überkommen sollte, dann wollen wir an Hörn Bessell und an die Blutopfer unserer Bewegung denken!“

Dr. Ley wies auf die in Wien vom alten Regime übernommenen Elendviertel hin, die in ihrer Trostlosigkeit allein schon eine flammende Auflage gegen das Judentum und dessen politische Gefolgschaft darstellen. „So wie wir früher gerufen haben: Deutschland erwache! So werden wir jetzt rufen: Welt erwache, ehe es zu spät ist!“

In seinen weiteren Darlegungen forderte der Reichsorganisationsleiter eine Schärzung des Instinktes in jedem einzelnen deutschen Menschen. Ein gelunder Instinkt werde auch jede Musik ablehnen. Manche Träumer glaubten, sich durch Musik von der Verantwortung entbinden zu können. Der Glaube an den Führer und sein Werk bestimme das Ausmaß der Verantwortung jedes einzelnen. Der Deutsche legt sich aber auch um in Gebot. Dr. Ley legte in diesem Zusammenhang besonderes Gewicht auf die disziplinierten Verpflichtungen des einzelnen Verteilgenossen gegenüber der NSDAP.

Die Rede Dr. Ley's, die immer wieder von mindestens langen Applaus und Beifällen unterbrochen wurde, schloß mit einem Appell zur Heilskraft des Einlasses der ganzen Nation, die erstmals in der Stärke von 10 Millionen unter einem einmaligen Führer in ehrner Front aufgetreten sei.

Der Aufstand zum 6. Reichsbauerntag

Zugungen der dem Reichsnährstand angegliederten Verbände

In Goslar. Als Aufstand zum 6. Reichsbauerntag fanden Anfang der Woche in der Reichsbauernstadt Goslar Tagungen verschiedener dem Reichsnährstand angegliederter Verbände statt. Im Vorbergrunde stand hierbei die Jahrestagung des Reichsverbandes der deutschen Pflanzenzucht-Betriebe und des Reichsbundes der gartenbaulichen Pflanzenzüchter.

Der Sonderbeauftragte für die Saatgutversorgung, Landesbauernführer Graf Grote, gab einen Überblick über die bisher geleistete Arbeit der Pflanzenzüchter in der Erzeugungsforschung. Gleichzeitig zeigte er neue Wege zur Intensivierung der Arbeit. Die Tagung des Reichsverbandes fand ihren Abschluß mit einer Ansprache des Reichsbundes des Reichsnährstandes, Bauer Lehmann, der den deutschen Pflanzenzüchtern den Dank für ihre im Rahmen der Erzeugungsforschung geleistete oftmalen ertragungsvolle Arbeit aussprach.

Der Reichsverband für Zucht und Prüfung deutsches Warmblutes veranstaltete seine Mitglieder zur Entgegen-

nahme des Geschäftsberichtes. Der Reichsbund Deutscher Diplomaten hielt ebenfalls seine Jahrestagung ab, in der die Richtlinien für die künftige Arbeit gegeben wurden. Gleichzeitig wurde die Landjugend in einem Lebendslager zusammengezogen. Daneben fand eine Tagung des Hauptamtes 3 des Reichsnährstandes statt, in der aktuelle Fragen der Verfütterung besprochen wurden.

Während in diesen Sonderveranstaltungen die zahlreichen schwedenden Einzelfragen der Agrarpolitik zur Sprache kamen, wird ab Donnerstag im zweiten Teil des Reichsbauernfestes auf den Haupttagungen die Entwicklung des Programms für die Weiterarbeit erfolgen, die für Stadt und Land gleich große Bedeutung haben wird.

Auch im Ausland bringt man dem Reichsbauerntag besondere Beachtung entgegen, was darin seinen Ausdruck findet, daß nicht weniger als 17 ausländische Delegationen angemeldet sind.

Die neue Grenze zwischen dem Deutschen Reich und der Tschecho-Slowakei

Geringfügige Änderungen aus verkehrs-politischen Gründen

In Berlin. Über die neue Grenzziehung zwischen dem Deutschen Reich und der Tschecho-Slowakei erzählt das DRB von unterschiedeter Seite folgendes:

Die neue Grenze zwischen dem Deutschen Reich und der Tschecho-Slowakei stellt im wesentlichen eine ethnographische Berichtigung der Linie vom 5. Oktober 1938 dar. Insbesondere sind eine Reihe von Gemeinden mit deutscher Bevölkerung, die bisher vor dieser Linie lagen und nicht besetzt wurden, in die Reichsgrenze einbezogen worden.

An zwei Stellen im Dreieck zwischen March und Thaya, südlich von Landenburg, sowie in der Gegend von Mühlbach wurde die ehemals österreichisch-mährische Grenze wiederhergestellt.

An vier Stellen ist eine Grenzberichtigung aus verkehrs-politischen Gründen erfolgt; die Möglichkeit hierzu war durch Jäger 8 des Münchener Abkommens gegeben.

Es handelt sich:

1. um eine verhältnismäßig unbedeutende Gebietsabtretung westlich von Laab. Durch den Gebietszuwachs an dieser Stelle wird Deutschland die Möglichkeit einer

einwandfreien Eisenbahn- und Straßenverbindung zwischen dem Raum von Eger einerseits und Durch im Wald bzw. dem mittleren Böhmerwald gegeben.

2. Ein kleiner Zipfel zwischen Böhmisches-Riesa und Liebenau kommt zum Reich, um durch das Gebiet die geplante wichtige Reichsautobahn nach Reichenberg durchzuführen.

3. ist die Abtretung eines Gebietsstreifens zwischen Dammwald und Hohenelbe auf der Südsseite des Riesengebirges erfolgt. Dort soll eine zweigleisige Eisenbahn gebaut werden, die die Aufgabe hat, den Raum von Reichenberg mit dem von Trautenau und Hohenelbe zu verbinden.

4. ist die Abtretung eines kleinen Gipfels östlich von Gabel vorgesehen, durch die eine Eisenbahnverbindung zwischen dem Glauer Bergland-Landskron und Bautzen ermöglicht wird.

Ausländischen gegenliegenden Behauptungen gegenüber kann festgestellt werden, daß durch die Grenzcorrekturen fast ebensoviel Tschechen an die Tschecho-Slowakei zurückfallen, als durch sie neu zum Reich hinzukommen.

des Bolschewismus auf der Iberischen Halbinsel soll verhindert werden. Gebietsforderungen kommen nicht in Frage. Da aber die Westmächte bei einem Sieg Franco's eine Einbuße ihrer militärischen oder auch nur eingeübten Stellung fürchten, hoffen sie auch heute noch, durch Hinauschiebung der Entscheidung einen Wandel in ihrem Sinne

herbeizuführen zu können. Damit steht aber neben anderen Problemen vor allem Spanien einer vertrauensvollen Zusammenarbeit hindernd im Wege. Solange dort im Südwesten Europas keine freien Verbündisse entstanden sind, wird noch keins ein Schatten auf dem Wollen von München liegen.

Auszugsnachrichten vom Tage

Paris. Der Hinweis des Führers in seiner Erwiderung auf die Ansprache des neuen französischen Botschafters bei der Übergabe des Beglaubigungsschreibens, wonach kein Grenzontulist mehr Deutschland und Frankreich voneinander trenne, wird von der Pariser Morgenpost zum Teil in Fettdruck an erster Stelle vermerkt. Diese Erklärung hat, von ganz wenigen Ausnahmen von Außenministern abgesehen, allgemeine Begeisterung ausgelöst.

London. Das Hauptinteresse der Londoner Blätter ist heute früh auf die Reise des englischen Ministerpräsidenten und des Außenministers nach Paris gerichtet. Hinsichtlich der Vermutungen bringen die Blätter nichts Neues. Die "Times" stellt jedoch in ihrem Lettartikel fest, daß, wenn man vor einer französischen Einfriedungspolitik gegenüber Deutschland sprechen könne, diese endgültig zusammengebrochen sei.

Paris. Auch die Pariser Presse weiß ihren Kombinationen über die Verhandlungsgegenstände der englischen Staatsmänner während ihres Pariser Aufenthaltes nichts Neues hinzuzufügen. Beachtlich ist, daß der "Figaro" die Anerkennung Nationalsozialists als kriegsführende Macht fordert, um den Spanischen Krieg endlich zu einem Ende zu bringen. Das Blatt läßt dann sehr deutlich durchblenden, daß England nach der Septembertrüte sofort zur Einführung der Wehrpflicht in irgend einer Form hätte schreiten sollen.

Warschau. Das Militärblatt "Wojska Polskie" wendet sich gegen "humanitäre Deflamationen" in der Judenfrage und verlangt praktische Entscheidungen zur Regelung der jüdischen Auswanderung auf internationalem Wege.

Rundfunk-Programm

Deutschlandfunk

Donnerstag, 24. November

6.30: Aus Leipzig: Frühkonzert. Die Kapelle Otto Kriete. — 9.40: Sendepause. — 10.00: Volksliedungen: Liederblatt 17 der Zeitschrift "Schulun". — 10.30: Sendepause. — 12.00: Aus Gleiwitz (Beuthen, Oberschlesien): Musik zum Mittag. Das kleine Unterhaltungskonzert. — 15.15: Hausmusik aus unserer Zeit. — 15.40: Gemäldekonzert. Helma Eisner. Anschließend: Programmhinweise. — 16.00: Aus Leipzig: Musik am Nachmittag. Bettie Mergler (Mezzosopran), Fritz Plato (Klarinette). In der Pause um 17.00: Musik im Volk. — 18.00: Das Wort hat der Sport. — 18.15: Louis Spohr. — 19.00: Von Woche zu Woche. Berichte aus allen deutschen Gauen. — 20.10: Orchesterkonzert. Das Große Orchester des Deutschlandsenders. Dauerwelle von 21.10 bis 21.40: Große Deutsche: Bismarck-Szenen von Franz Selle. — 23.00 bis 24.00: Musik aus unserer Zeit. Das Große Orchester des Reichssenders Berlin und Solisten. (Aufnahmen).

Reichssender Leipzig

Donnerstag, 24. November

6.30: Frühkonzert. Die Kapelle Otto Kriete. — 8.30: Aus Königsberg: Ohne Sorgen jeder Morgen! Die Tanzkapelle des Reichssenders Königsberg. — 10.00: Aus Berlin: Volksliedungen: Liederblatt Nr. 17. — 11.30: Heute vor... Jahren. — 11.40: Kleine Chronik des Mittags. — 12.00: Aus Celle: Musik für die Arbeitspause. Es spielt die Werkkapelle der Firma Fleischer & Sohn. — 13.15: Aus München: Mittagskonzert. Die Münchener Funkfunkschrammeln und die Tanzkapelle des Reichssenders München. — 14.00: Zeit, Nachrichten und Börse. Anschließend: Musik nach Tisch. (Industrieplatte). — 15.15: Rücksichtslose Autofahrerin. — 15.30: Männer unterm Spaten. Buchbericht. — 15.50: Aus Berlin: Bräutigam spricht. (Aufnahme aus Rio de Janeiro). — 16.00: Nachmittagskonzert. Das Rundfunkorchester und Solisten. — 18.00: Die Technische Gauwoche Sachsen 1938. — 18.15: Riederunde: Hugo Woll, Otto Fischer (Alt), Hans Gulden (Klavier). — 18.45: Schenken bringt Freude! — 19.00: Aus Dresden: Carl Seeme, der Meister der Ballade. Eine Hörjolle von seinem Leben und seiner Musik. — 19.30: Umriss am Abend. — 20.10: Das interessiert auch dich! Das Neueste und Aktuellste in Wort und Ton. — 21. Große Leipziger Monatsschau. — 22.30: Aus Stuttgart: Volks- und Unterhaltungsmusik. — 24.00 bis 3.00: Aus Frankfurt: Nachkonzert.

Die neue Kunstausstellung im Kunstmuseum zu Dresden

Der deutsche Kunstmuseum (Frauenklub) Ortsgruppe Dresden, der im Laufe dieses Jahres schon mehrere Ausstellungen in seinen Räumen, Bismarckstraße 41 (Palais der ehemaligen Sekundogenitur) veranstaltete, eröffnet am 21. November seine lebte diesjährige Ausstellung mit Werken der Kunstmalerinnen Elisabeth Lottermoser und Katherine Krabbes. Beide Ausstellerinnen sind heimliche Kunstmalerinnen. Elisabeth Lottermoser ist Schülerin des Professors Sterl und Ritter, während Katherine Krabbes sich an den Kunsthochschulen von Dresden und Weimar gebildet hat. In Dresden arbeitete sie vornehmlich unter Professor Kübrig, in Weimar unter Theodor Hagen, der seinerseits wiederum von Dr. Achenbach landschaftliche Schulung erfuhr. So verbindet Katherine Krabbes in ihrem Bildwerken ländliche Gründlichkeit und Erfassung des inneren Wesens in Achenbachscher Naturnäthe, was sich besonders in ihren Landschaftsbildern gänstig auswirkt und diesen einen eigenen ländlichen Stempel aufdrückt. Selbständige Wege beschreitend, erschafft sie die Natur in echt fraulichem Empfindungsleben bei klarer Linienführung und feiner Farbnuancierung, dabei weist sie aber auch Herbstfarben und Bauherren in das Gesicht der Landschaft hinzu. Inwiefern, wie es bei Stürmen, Herbstnebeln und Unwettern gegeben ist. Bei mehreren Bildern kommt sie dabei zu ganz neuartigen Darstellungsmethoden. Die Motive zu den von ihr ausgestellten Bildern entnimmt sie bald der Umgebung Dresden und dem Erzgebirge, bald begegnet man ihr wieder in anderen Gauen, so im bayerischen Alpenland von Füssen, Garmisch und im Kielergebirge. Kein in die Landschaft eingebettet stellt sie die Autobahn bei Dresden und Wildstrudl dar und man erkennt hierbei, wie ein Künstlerauge jogleich das malerische jolcher Anlagen zu erfassen vermag und dabei nicht in monotonen Nebenästhetiken sich verliert. — Elisabeth Lottermoser ist vor allem Bildnismauerin. Typisch und einprägsam erscheint der Kopf einer Dänin in nordischer Schönheit, sodann das Bildnis einer Bännerin, eines jungen Schlossers usw. Sie zeichnet den Gesichtsausdruck ihrer Modelle nicht als bloße Maske, sondern legt in denselben auch das sich darin widerspiegelnde Seelenleben, wie es einem jeden Menschen gegeben ist. Gerade damit hebt sie sich über viele Bildnismauer heraus. Als Landschafterin in Öl arbeitet sie in verhältnismäßig farbigen Wirkungen, nicht stell buntfarbig, gleichwohl aber stimmungsvoll und mit freudiger poetischer Wiedergabe. Man beachte so z. B. ihr Bild "Innenraum der Gammerswalder Kirche", sodann "Bühnende Dame bei Villnitz", "Ziehende Wölfe im Erzgebirge". Bei der Eröffnung sprach die Präsidentin des Klubs, Frau Michael, begrüßende Worte und brachte einen Führergruß aus. Fräulein Mantel sang als Auftakt warm empfundene Lieder zur Laute und erntete damit einen Sonderbeifall. Bei freiem Eintritt ist nun die Ausstellung für jedermann wochentags von 10.30 bis 16 Uhr, sonntags von 10.30 bis 13 Uhr geöffnet. Sie bleibt bis zum 9. Dezember bestehen.

A. Hempel

10. 10. 1938
So wohl-schmeckend und so leicht!
Ist es da ein Wunder, daß auch ich als Frau die „Astra“ vorziehe?

10. 11. 1938
Mir geht's gut!
Die „Astra“ schmeckt mir nach wie vor – und sie bekommt mir! Das ist die Hauptsache.

Auch Ihnen kann geholfen werden! Leichtigkeit und Wohlgeschmack – natürlich gewachsen, nicht chemisch erzielt – das ist das Geheimnis der „Astra“. Hier kommt es nicht nur auf die Feinheit der Tabakblätter an, sondern ebenso auf die Meisterschaft der Tabakauswahl und Mischung. Auf der ganzen Welt lebt diese Kunst nur noch im Hause Kyriazi in der dritten Generation als Familienüberlieferung. Sie sorgt dafür, daß die „Astra“, unabhängig von Ernten und Jahrgängen, immer die gleiche bleibt.



KYRIAZI
Astra
MIT UND OHNE MUNDSTÜCK

Immer die gleiche: Reich an Aroma – besonders leicht!

So haben die Juden aus, die deutsche Ehre, deutsches Ansehen und deutliches Volkstum zu untergraben suchen



Werkhauer aus dem Stammrechte Inde machte als ein mit allen Waffen gewaltsamer Rechtsverbrecher seine fragwürdige Karriere. Seiner unmaßgeblichen Meinung nach durfte der Staat Verbrecher überhaupt nicht verurteilen.

Arnold Zweig betreibt in dem berüchtigten Emigrantenblatt „Barbarer Tagesszeitung“ eine von blindem Hass gegen Deutschland diktierte beispiellose Hete.

Der Jude Bickel mißbrauchte das Theater, um deutsche Ehre, Würde und Sitte in den Tod zu ziehen.

Emil Ludwig Cohn, berüchtigter Pseudo-Historiker, der durch seine vorliegenden Machwerke deutsches Ansehen und deutsche Würde mit Füßen trat.

Rosa Luxemburg, eine der schlimmsten Geißlungen aller Zeiten, war Führerin des Spartakusbundes. Diese habsüchtige Kommunistin rückte in Deutschland unermessliches Unheil an.

Die Türkei nimmt Abschied von ihrem Vater

Die feierliche Überführung der Leiche des verstorbenen türkischen Staatspräsidenten Kemal Ataturk von Istanbul nach Ankara. Die Geschützlofette mit dem Sarg auf dem Wege vom Palast Dolma Bagtche in Istanbul zum Hafen, wo der Schlachtkreuzer „Hawas“ (der frühere deutsche Panzerkreuzer „Göben“) den toten Staatsmann übernahm.

(Eherl-Wagenborg-M.)



Meister Franke und seine Söhne

ROMAN VON OTTO HAWRANECK

Copyright 1938 by Aufbau-Verlag, Berlin SW 68

einmal Zoren Bau umstellt, um mich Ihrer mit allem Raffinement zu demächtigen. Ich bitte Sie, machen Sie gute Miene zum bösen Spiel! Dann erzähle ich Ihnen alles der Reihe nach, und Sie werden plötzlich erkennen, daß Sie weder mitgespielt haben. Sogar in der Hauptrolle! Jutta lachte eine fröhliche Tonleiter und zog ihn an der Hand. „Run weiter und zu Caspar!“

Es wurde aber noch ein recht ernstes Gespräch, denn in Christian Franke war noch die Stimme des Bauern Adler aufgestanden und wollte nicht verslingen. Als er gesenkten Hauptes davon sprach, zeigte sich, daß Jutta das Franckesche Wesen bis ins Innerste kannte.

„Es geht auch hier nicht allein um Sie, Vater Franke, sondern auch um Caspar! Zunächst muß ich Sie bitten, nicht unnötig in einer Zeit zu verweilen, die ganz andere Gesetze hat, die heute ungültig sind! Sie wollten von dem Waldhof nichts wissen, weil er und seine Atmosphäre von klein auf Ihren Lebensplänen feind war! Das versteht niemand besser als Caspar! Er hätte niemals das Franckehaus in der Stadt gelaufen — und zwar aus den gleichen Gründen! Wenn Sie beide sich gegenseitig vertreten, muß das mit einem freundschaftlichen, kameradschaftlichen Händedruck geschehen. Sie sind Meister in Ihrem Fach und haben in Ihrer Welt Namen und Achtung geschaffen. Caspar ist Meister in seiner Kunst und hat das gleiche erreicht! So ist das! Die Geschichte vom verlorenen Sohn gehört nicht hierher.“

Da endlich brach der freudige Schein in Christian Frankes Gesicht auf.

„Jawohl, so ist es, Fräulein Jutta! Jetzt kann ich es richtig sehen.“ Er hatte es plötzlich eilig, und Jutta hielt lachend und wacker Schritt. An dem neuen Treppenaufgang zum Waldhof, den er ehrlich bestaunte, hielt sie ihn zurück.

Der Caspar braucht keinen Vater mehr im Sinne dieses Wortes. Aber ich brauche einen, der lieb und gut mit Mädchen und Töchtern ist. Na — wie ist's? Sie bot ihm den Mund und legte ihm die Arme um den Nacken. Er wagte kaum, sie an sich zu ziehen, aber seine Augen leuchteten.

„Nun geh, Vater! Seid gut miteinander, wir sehen uns dann später!“ In ihrer Stimme war schon wieder Schall.

Wenige Minuten später flog die große Jutta Berling mit dem Ritter Uhlenbrock zu Tal.

„Eine saubere Arbeit haben wir in dieser Landschaft geleistet!“ lachte Uhlenbrock.

„Sie meinen wohl die Schiffslabinen?“

„Nö, aber die edlen Franken, die blauäugigen Mädchen und so. Wie geht es nun weiter, törichte Intrigantin?“

„Sehr einfach“, lachte Jutta, „wir fahren jetzt mit Caspars Wagen in die Stadt, wo zur Zeit schon die Franckesche Wohnung durch die Söhrmann-Mädchen auf den Kopf gestellt wird. Sie werden sich tapferig beteiligen. Sie revidieren den Weinkeller und bringen Schwung und Linie in die Sachel. Damit Sie einen Anhaltspunkt haben: der Meister darf seine Wohnung gar nicht wiedererkennen.“

„Kleinigkeit!“ lachte Bertram, ganz bei der Sache.

„Schön, die Herrschaften Söhrmann sind auch geladen. Eine niedliche Gelegenheit, zu einer reizenden Schwiegermutter zu kommen. Auch eine Kleinigkeit, wie?“

Banditentötung auf ostmarkisches Bauernhaus

Der Bauer ermordet, seine beiden Söhne leben gefährlich verlegt

Vinz. In der Nacht zum Dienstag wurde in der kleinen Ortschaft Untergelle bei St. Florian ein Bauernhaus von Banditen überfallen und der Besitzer durch einen Schuh ermordet. Zwei seiner Söhne erlitten schwere Verletzungen.

Kurz nach Mitternacht wurde der Bauer Matthias Mayer durch verdächtige Geräusche aus dem Schloß geweckt. Er sah sich drei Männern mit geschwärzten Gesichtern gegenüber, die nach Ausheben eines Fensterkreuzes in das Haus gelangt waren und von dem Bauern in barsten Wörtern Held forderten. Als der Bauer noch abgerte, stürzten sich die Männer auf ihn. Es entspann sich ein Handgemenge, durch das auch der 14jährige Sohn des Besitzers im Nebenzimmer geweckt wurde. Da er seinem Vater zu Hilfe eilen wollte, feuerte einer der Einbrecher einen Schuß ab. Schwer getroffen knickte der Junge zu Boden. Auch auf seinen um 4 Jahre älteren Bruder, der hinter ihm stand, eröffnete die Bande das Feuer und verletzte ihn lebensgefährlich. Der Bauer war inzwischen aus der Schlafzube entkommen und wollte sein Jagdwehrholz holen. Im Stall entspann sich abermals ein Kampf, bei dem der Bauer einen tödlichen Schuß erhielt. Hierauf ergingen die Banditen die Flucht.

Von dem unerhörten Überfall wurde sofort die Gendarmerie verständigt, die im Verein mit der Linzer Kriminalpolizei die Nachsuchungen nach den Tätern aufnahm.

„Auch!“ lachte der Ritter.

„Proh!“ sagte Jutta.

„Rein, Tatsache!“ versicherte Bertram. „Es fehlt nur noch das letzte Wort und der Sieg.“

„Das werden Sie in Ordnung bringen. Meister Freund. Gegen Abend fahren Sie nach Feldhausen zurück, um unsere Franken abzuholen. Da nehmen Sie Jutta mit.“

„Sehr, sehr gern. Nur, es kann etwas später werden, ehe wir zurück sind.“

„Richtig da! Zu einem letzten Kloß braucht man noch nicht einmal eine Minute.“

„Zu dem Kloß nicht ... aber...“

„Still, plaudern Sie nicht auf der Schule, Sie Ravalier.“

„... es kann doch kein, daß Sie nicht wieder den Bandschlüssel abziehen!“ vollendete Bertram pfiffig.

Auf dem Umgang des Waldhofs sahen Vater und Sohn Christian Franke sich nachdrücklich die Nase seiner Zigarette ab und nickte dem Sohn breitlich zu.

„Sprich weiter, Caspar, ich verstehe dich gut.“

„Es waren eben viele Jahre nötig, um zwischen uns eine Brücke wachsen zu lassen, Vater. Als ich aus dem Krieg kam, waren wir beide typisch Erscheinungen weßtemperierten Gesinnungsklager. Wir machten jahrelang der wechselbaren Parole ‚Ultima ratio‘ dienen, die auf unseren Kanonen stand, und brachten das Wissen mit, daß wir die blutigen Konsequenzen aus einem Jetzige ziehen müssten, das viele Jahrzehnte die Welt hintergründig beherrschte. In dieser Welt aber regierte nur das Wort ‚Ultimo‘ der Geschäftel! Sie verleugnete nicht ohne Grund die unstillbare Parole des Krieges und damit uns! Du warst in diese Auslöschung eingetauscht und wortgetreu hast darüber Wir waren nie zu einer Einigung gekommen, auch beim besten Willen nicht! Deshalb habe ich Jahre verstreichen lassen. Denn nun mehr schien sich die Begriffe wieder einzigerwachen zuretzt. Du begreifst, daß manches nichtig ist vor dem Tode, der uns jahrelang zerhämmernde und mahnte. Und wir sind wieder oder erst ins Leben hineingewachsen und werden gewahr, daß uns dieses Leben noch etwas schenken will, nachdem es uns scheinbar in der Jugend höhnisch ausgestoßen und auf die Schattenseite verbannzt hatte. Das ist nun in meinem Fall nicht wenig. Das Leben gab mir neue Schaffensfreude und Anerkennung, es gibt mir die Gewissheit, daß ich noch Werke schaffen kann, die in mir aus Gestaltung warten. Es gab mir auch Heiterkeit und Fröhlichkeit wieder. Nun zuletzt schenkt es mir nun Jutta Berling. Das ist allein eine Reihe bitterer Jahre wert! Und du, Vater, hast ein anderes Gesicht! Es sollte mich nicht wundern, wenn es sich erst geändert hat, als die Jugend in dein Leben einbrach! Sie ist es mit viel Lust und Tücke, und die große Jutta Berling spielt mit, selig wie ein kleines Mädel. Es steckte aber so viel Herz in dem losen Spiel, daß ich sie alle gern gewöhnen ließ! Wir werden uns wohl heute noch einigen Übermutis zu verschenken haben, braucht mir! Sag, ist das nicht schön, Vater?“

„Der Künstler — ach, seit ihr ein Voll! Und ob es schön ist, Junge! Ich bin so froh, Caspar! Was will ich mehr! Zwei tüchtige Söhne und zwei liebe Mädel, die zu mir Vater sagen wollen! Das ist ein ganzes graues Leben wert...“

Ende.

