

## Beförderungen in der Wehrmacht

**W** Berlin. Der Führer und Oberste Befehlshaber der Wehrmacht hat befördert:

### Im Heer:

Mit Wirkung vom 1. August 1940:

Zum General der Kavallerie den Generalleutnant von Weissenfels;  
zum General der Nachrichtentruppe den Generalleutnant Hesse-Niedel;  
zum Generalleutnant: die Generalmajore Dr. Hubrich, Reinecke, Paulus, Krieger, von Rothkirch und Panthen, Gerde;  
zum Generalmajoren: die Obersten Horpe, Nebring, von Holtzendorff, Gansler, Höhne, Rittau, Friedner, Ansat, Hehn (Gustav), Schröder;  
zum Obersten: die Oberstleutnante Eberbach, Scheidies, Geiger (Franz), Rohr, Ullmer, Goethke, Linnar, Böck, Matthias, Roßler (Carl-Erhard), Stenzel (Willy), Mueller, Dr. Ing. h. c. Dornberger, Goethke.

Mit Wirkung vom 1. September 1940:

Zu Generalleutnanten: die Generalmajore v. Doepen, Keiner, Ruhwurm (Wilhelm), Ruhwurm (Josef);  
zum Generalmajoren: die Obersten Ribstein, von Bünnau, Dr. Weise, Sandgraf, Weiß (Walter);  
zum Generalmajor: den Oberarzt Dr. Smolka;  
zum Obersten: die Oberstleutnante von Dierkell, Günnermann (Otto), Beuermann, Gräsmann, Schulz (Von), Braun (Otto), Höller, Michelmann (Angel), Watzmann, Guttentag, Behrmann (Hugo), Dipl. Ing. Säcker, Freiherr von Broitz, Koelby, Kohlmann, von Kowomli, Dr. Ing. Olbrich, Weinreich, Haubrich, Breiter, Pöhl, Hüdner (Dietrich), Spaeth, Brinner, Aufholz, von Holzendorff, Ding (Konrad), von Vormann, Heymann (Alwin), Baron von Hochberg, Graf von Brühl, Haile, Blümel, Menzel, Söhnen, Senftbusch (Johannes);  
zum Oberstabsarzt: die Oberfeldärzte Dr. Joera, Dr. Ossermann, Dr. Rupp (Ernst);  
zum Oberstabsarzt: den Oberstabsarzt Dr. habil. Bauer (Theodor).

### In der Kriegsmarine:

Mit Wirkung vom 1. September 1940:

Zu Admiralen: die Vizeadmirale Lütter, Schniewind;

**D**er Führer wünscht der Wiener Herbstmesse guten Erfolg

**W** Berlin. Anlässlich der Eröffnung der Wiener Herbstmesse hat der Reichskommissar in Wien, Baldur von Schirach, an den Führer nachstehendes Telegramm gerichtet:

„Zur Eröffnung der Wiener Herbstmesse entschließe ich Ihnen, mein Führer, bewegen Herzens die Grüße Ihrer Stadt Wien. Wir hoffen, daß die Wiener Herbstmesse als eine Demonstration deutscher Wirtschaftskraft weit über die Grenzen des Reiches hinaus wirken und den Süden noch stärker an Ihr Großdeutschland Reich, mein Führer, binden wird.“

Der Führer hat hierauf wie folgt geantwortet:

„Für die mit von der Eröffnung der Herbstmesse übermittelten Grüße dankt ich bestens. Ich wünsche dieser Messe, die dem Ausländer die ungestümste Wirtschaftskraft Großdeutschlands zeigen wird, einen guten Erfolg.“

(ges.) Adolf Hitler.“

**D**er Reichsaußenminister an die Wiener Herbstmesse

**W** Berlin. Der Reichsminister des Auswärtigen von Ribbentrop hat an die Wiener Herbstmesse folgendes Telegramm gerichtet:

„Die zum zweiten Mal im Krieg stattfindende Wiener Herbstmesse ist ein eindrucksvoller Beweis für Deutschlands sich immer steigernde Leistungskraft im Außenhandel und sein unvermindertes Streben nach einer Vertiefung seiner Wirtschaftsbeziehungen mit den europäischen Staaten. Die Wiener Messe hat in einer Zeit der Neuformung des europäischen Wirtschaftsraumes eine besonders wichtige Ausgabe zu erfüllen.“

Joachim von Ribbentrop,  
Reichsminister des Auswärtigen.“

**Eine vielseitige Waffengattung der Kriegsmarine**

**W** Berlin. Der Wehrmachtsbericht vom Mittwoch meldete, daß Marineartillerie an der französischen Küste 2 U-Boote mit dem Erfolg wahrscheinlicher Vernichtung unter Feuer genommen hatte und daß die Marineartillerie an anderer Stelle ein englisches Flugzeug abgeschossen. Hinter diesen beiden nüchternen Feststellungen verbirgt sich die vielseitige und durch die Kriegsschlachtung der in deutschem Besitz befindlichen Küstenstreifen besonders wichtige Tätigkeit einer Waffengattung der Kriegsmarine, die in Fortsetzung der Tradition der Matrosenartillerie sowie der Seeabteilung in der Kriegsmarine Aufgaben übernahm, die eigentlich alles einschloß, was man sich unter Küstenverteidigung vorstellte. Hierzu gehört neben der Bekämpfung von Küstenbatterien aller Kaliber, ja sogar Eisenbahn-batterien der Küstenverteidigung, die Handhabung des Küstenluftschutzes. Der Wehrmachtsbericht konnte schon bei wiederholten Gelegenheiten beim Angriff auf deutsche Kriegsbäume, Küstenplätze und Inseln die Tätigkeit der von den Marineartillerie-Abteilungen besetzten Flakbatterien hervorheben. Marineflottilpenheiten, die von der Marineartillerie gestellt werden, dienen ebenfalls den Bedürfnissen der Küstenverteidigung und konnten im Verlaufe dieses Kriegs wiederholte erfolgreich, wie z. B. bei der Befreiung der Westerplatte und der Inseln Jersey und Guernsey, eingesetzt werden.

### Adolf-Hitler-Platz in Warschau geweiht

**H**ierlicher Staatsakt in Gegenwart des Reichsarbeitsführers  
**W**arschau. Auf Anordnung des Generalgouverneurs fand wie in allen anderen Distriktsstädten auch in Warschau am 1. September die Weihe des größten und schönsten Platzes zum Adolf-Hitler-Platz statt. An der Feier nahmen teil der Reichsarbeitsführer Konstantin Hierl, General Brauner als Vertreter des Militärbefehlshabers Ober-Ost und andere führende Männer. Nach Abschluss einer Ehrenkompanie und einer Ehrenabteilung des Reichsarbeitsdienstes durch den Reichsarbeitsführer hielt Gouverneur Dr. Fischer die Weihsrede, in der er u. a. daran erinnerte, daß die junge deutsche Wehrmacht in ganzen 18 Tagen diesen Staat, der eine Millionenarmee unter Waffen habe, vernichtet geschlagen hat. Dr. Fischer betonte, daß noch nie das deutsche Volk mit größerem Vertrauen seiner Führung gefolgt ist. Abschließend sprach der Gouverneur das Gelöbnis aus, unser ganzes Können und unsere ganze Kraft einzulegen für unseren Führer und für unser Großdeutschland Reich das Macht und Herrlichkeit. Danach nahm der Beauftragte des Gouverneurs für die Stadt Warschau, SA-Oberführer Seitz, die Weihe des Platzes vor.

Am Anschluß an den Staatsakt führten der Reichsarbeitsführer Konstantin Hierl und der Gouverneur SA-Brigadeführer Dr. Fischer mit ihrer Begleitung zum Ehrenfriedhof der deutschen Soldaten in Warschau, wo sie am Grabmal der Gefallenen Kränze niedergelegt.

### Der Film des neuen Europa

**D**DR. Venetig. Die deutsch-italienische Filmwoche, die erste große gemeinsame Veranstaltung der Filmkunst der beiden verbündeten Achsenmächte, wurde in Anwesen-

heit des Vizeadmirals: der Konteradmiral Schmundt;  
zum Konteradmiral: der Kapitän a. S. Wurmbach, der charakterisierte Konteradmiral Wahrheim;  
zum Konteradmiral: (Ingenieur) der Kapitän a. S. (Ingenieur) Kühn;  
zum Kapitänen a. See: die Fregattenkapitäne Debo, Stummel;  
zum Flottenräten: die Geschwaderäste Dr. Domke, Dr. Kuppli;  
zum Kapitänen a. See (V.): die Fregattenkapitäne (V.) Fleischhauer, Bodel;  
den Charakter als Konteradmiral: der Kapitän a. S. Schmitz (Arno).

### In der Luftwaffe:

Mit Wirkung vom 1. September 1940:

Zu Generälen der Flieger: die charakterisierten Generale d. G. Wilberg, Quade;  
zum Generalleutnant: die Generalmajore Waber, Pfleiderer;  
zum Generalmajor: die Oberstleutnante Jordan, Freiherr von Beaumont-Marcmon, Dipl. Ing. Kolp, Belau, von Blotz, Kohlbach, Roebiger von Mantuffel, Auberna, Arzimann, Jenny, Krebs, Löderer, Helmrich, Seber, Joch, Claes, Ariegleiner, Freiherr v. Graisheim, Dr. Freiherr v. Schröder.

### Beförderungen im Reichsarbeitsdienst

**W** Berlin. Der Führer hat mit dem 30. 8. 1940 zum Generalarbeitsführer: den Oberarbeitsführern Hermann Bruer, Inspekteur für Ertrag- und Meldebüroen,

zum Oberarbeitsführer: die Oberarbeitsführer Dr. Schmidt, Dr. Gessler;

zum Obersten: die Oberstleutnante Jordan, Freiherr von Beaumont-Marcmon, Dipl. Ing. Kolp, Belau, von Blotz,

Kohlbach, Roebiger von Mantuffel, Auberna, Arzimann, Jenny, Krebs, Löderer, Helmrich, Seber, Joch, Claes, Ariegleiner, Freiherr v. Graisheim, Dr. Freiherr v. Schröder.

Mit Wirkung vom 1. September 1940:

Zu Admiralen: die Vizeadmirale Lütter, Schniewind;

**Der Führer wünscht der Wiener Herbstmesse guten Erfolg**

**W** Berlin. Anlässlich der Eröffnung der Wiener Herbstmesse hat der Reichskommissar in Wien, Baldur von Schirach, an den Führer nachstehendes Telegramm gerichtet:

„Zur Eröffnung der Wiener Herbstmesse entschließe ich Ihnen, mein Führer, bewegen Herzens die Grüße Ihrer Stadt Wien. Wir hoffen, daß die Wiener Herbstmesse als eine Demonstration deutscher Wirtschaftskraft weit über die Grenzen des Reiches hinaus wirken und den Süden noch stärker an Ihr Großdeutschland Reich, mein Führer, binden wird.“

Der Führer hat hierauf wie folgt geantwortet:

„Für die mit von der Eröffnung der Herbstmesse übermittelten Grüße dankt ich bestens. Ich wünsche dieser Messe, die dem Ausländer die ungestümste Wirtschaftskraft Großdeutschlands zeigen wird, einen guten Erfolg.“

(ges.) Adolf Hitler.“

**D**er Reichsaußenminister an die Wiener Herbstmesse

**W** Berlin. Der Reichsminister des Auswärtigen von Ribbentrop hat an die Wiener Herbstmesse folgendes Telegramm gerichtet:

„Die zum zweiten Mal im Krieg stattfindende Wiener Herbstmesse ist ein eindrucksvoller Beweis für Deutschlands sich immer steigernde Leistungskraft im Außenhandel und sein unvermindertes Streben nach einer Vertiefung seiner Wirtschaftsbeziehungen mit den europäischen Staaten. Die Wiener Messe hat in einer Zeit der Neuformung des europäischen Wirtschaftsraumes eine besonders wichtige Ausgabe zu erfüllen.“

Joachim von Ribbentrop,  
Reichsminister des Auswärtigen.“

**Eine vielseitige Waffengattung der Kriegsmarine**

**W** Berlin. Der Wehrmachtsbericht vom Mittwoch meldete, daß Marineartillerie an der französischen Küste 2 U-Boote mit dem Erfolg wahrscheinlicher Vernichtung unter Feuer genommen hatte und daß die Marineartillerie an anderer Stelle ein englisches Flugzeug abgeschossen. Hinter diesen beiden nüchternen Feststellungen verbirgt sich die vielseitige und durch die Kriegsschlachtung der in deutschem Besitz befindlichen Küstenstreifen besonders wichtige Tätigkeit einer Waffengattung der Kriegsmarine, die in Fortsetzung der Tradition der Matrosenartillerie sowie der Seeabteilung in der Kriegsmarine Aufgaben übernahm, die eigentlich alles einschloß, was man sich unter Küstenverteidigung vorstellte. Hierzu gehört neben der Bekämpfung von Küstenbatterien aller Kaliber, ja sogar Eisenbahn-batterien der Küstenverteidigung, die Handhabung des Küstenluftschutzes. Der Wehrmachtsbericht konnte schon bei wiederholten Gelegenheiten beim Angriff auf deutsche Kriegsbäume, Küstenplätze und Inseln die Tätigkeit der von den Marineartillerie-Abteilungen besetzten Flakbatterien hervorheben. Marineflottilpenheiten, die von der Marineartillerie gestellt werden, dienen ebenfalls den Bedürfnissen der Küstenverteidigung und konnten im Verlaufe dieses Kriegs wiederholte erfolgreich, wie z. B. bei der Befreiung der Westerplatte und der Inseln Jersey und Guernsey, eingesetzt werden.

Minister Pavolini dankte im Namen der faschistischen Regierung dem Grafen Volpi und allen seinen Mitarbeitern, sowie vor allem dem Vizepräsidenten der Reichsfilmmutter Dr. Melzer und brachte familiär-festliche Grüße an Reichspropagandaminister Dr. Goebbels zum Abschied. Die Veranstaltung dieses Jahres, so lädt Minister Pavolini aus, sei im gewissen Sinne die wichtigste, die Benediktus bisher organisiert habe. Die deutsch-italienische Show erhalte ihren besonderen Charakter als Kriegsveranstaltung dadurch, daß die Filme auch vor den Soldaten, den Matrosen und den Fliegern der italienischen Wehrmacht vorgeführt werden. Der Film mache sich an das ganze Volk, an das Volk in Waffen. Der Krieg sporne die Energien des italienischen und des deutschen Filmes an, der als Faktor im Leben des Volkes nicht mehr wegscheiden sei.

Minister Pavolini unterstrich die besondere Bedeutung der Dokumentar-Filme, deren Schöpfer mit den kämpfenden Soldaten in einer Linie stehen und mit ihnen gemeinsam ihr Blut vergleichen.

Die Filmkunst der Achsen erhebe den Anspruch darauf, den Film des neuen Europa zu verkörpern, denn er sei von den vorhergehenden Verbezugserscheinungen der überwundenen Zeit. Der europäische Film sei ein gesunder Film, der das Beste Europas von morgen zeigt, das Europa Russolino und Hitler, für welches die Kämpfer der Achse vom Nordkap bis zum Südlichen Ozean freitaten.

Als erfolgreiche Aufführung hatte man den Terrafilm „Overball“ gemacht. Das Publikum folgte der Handlung mit lebhaftestem Interesse und sollte starken Beifall. Die italienische Benediktus erhielt ihren besonderen Charakter als Kriegsveranstaltung dadurch, daß die Filme auch vor den Soldaten, den Matrosen und den Fliegern der italienischen Wehrmacht vorgeführt werden. Der Film mache sich an das ganze Volk, an das Volk in Waffen. Der Krieg sporne die Energien des italienischen und des deutschen Filmes an, der als Faktor im Leben des Volkes nicht mehr wegscheiden sei.

Minister Pavolini unterstrich die besondere Bedeutung der Dokumentar-Filme, deren Schöpfer mit den kämpfenden Soldaten in einer Linie stehen und mit ihnen gemeinsam ihr Blut vergleichen.

Die Filmkunst der Achsen erhebe den Anspruch darauf, den Film des neuen Europa zu verkörpern, denn er sei von den vorhergehenden Verbezugserscheinungen der überwundenen Zeit. Der europäische Film sei ein gesunder Film, der das Beste Europas von morgen zeigt, das Europa Russolino und Hitler, für welches die Kämpfer der Achse vom Nordkap bis zum Südlichen Ozean freitaten.

Als erfolgreiche Aufführung hatte man den Terrafilm „Overball“ gemacht. Das Publikum folgte der Handlung mit lebhaftestem Interesse und sollte starken Beifall. Die italienische Benediktus erhielt ihren besonderen Charakter als Kriegsveranstaltung dadurch, daß die Filme auch vor den Soldaten, den Matrosen und den Fliegern der italienischen Wehrmacht vorgeführt werden. Der Film mache sich an das ganze Volk, an das Volk in Waffen. Der Krieg sporne die Energien des italienischen und des deutschen Filmes an, der als Faktor im Leben des Volkes nicht mehr wegscheiden sei.

Minister Pavolini dankte im Namen der faschistischen Regierung dem Grafen Volpi und allen seinen Mitarbeitern, sowie vor allem dem Vizepräsidenten der Reichsfilmmutter Dr. Melzer und brachte familiär-festliche Grüße an Reichspropagandaminister Dr. Goebbels zum Abschied. Die Veranstaltung dieses Jahres, so lädt Minister Pavolini aus, sei im gewissen Sinne die wichtigste, die Benediktus bisher organisiert habe. Die deutsch-italienische Show erhalte ihren besonderen Charakter als Kriegsveranstaltung dadurch, daß die Filme auch vor den Soldaten, den Matrosen und den Fliegern der italienischen Wehrmacht vorgeführt werden. Der Film mache sich an das ganze Volk, an das Volk in Waffen. Der Krieg sporne die Energien des italienischen und des deutschen Filmes an, der als Faktor im Leben des Volkes nicht mehr wegscheiden sei.

Minister Pavolini unterstrich die besondere Bedeutung der Dokumentar-Filme, deren Schöpfer mit den kämpfenden Soldaten in einer Linie stehen und mit ihnen gemeinsam ihr Blut vergleichen.

Die Filmkunst der Achsen erhebe den Anspruch darauf, den Film des neuen Europa zu verkörpern, denn er sei von den vorhergehenden Verbezugserscheinungen der überwundenen Zeit. Der europäische Film sei ein gesunder Film, der das Beste Europas von morgen zeigt, das Europa Russolino und Hitler, für welches die Kämpfer der Achse vom Nordkap bis zum Südlichen Ozean freitaten.

Als erfolgreiche Aufführung hatte man den Terrafilm „Overball“ gemacht. Das Publikum folgte der Handlung mit lebhaftestem Interesse und sollte starken Beifall. Die italienische Benediktus erhielt ihren besonderen Charakter als Kriegsveranstaltung dadurch, daß die Filme auch vor den Soldaten, den Matrosen und den Fliegern der italienischen Wehrmacht vorgeführt werden. Der Film mache sich an das ganze Volk, an das Volk in Waffen. Der Krieg sporne die Energien des italienischen und des deutschen Filmes an, der als Faktor im Leben des Volkes nicht mehr wegscheiden sei.

Minister Pavolini dankte im Namen der faschistischen Regierung dem Grafen Volpi und allen seinen Mitarbeitern, sowie vor allem dem Vizepräsidenten der Reichsfilmmutter Dr. Melzer und brachte familiär-festliche Grüße an Reichspropagandaminister Dr. Goebbels zum Abschied. Die Veranstaltung dieses Jahres, so lädt Minister Pavolini aus, sei im gewissen Sinne die wichtigste, die Benediktus bisher organisiert habe. Die deutsch-italienische Show erhalte ihren besonderen Charakter als Kriegsveranstaltung dadurch, daß die Filme auch vor den Soldaten, den Matrosen und den Fliegern der italienischen Wehrmacht vorgeführt werden. Der Film mache sich an das ganze Volk, an das Volk in Waffen. Der Krieg sporne die Energien des italienischen und des deutschen Filmes an, der als Faktor im Leben des Volkes nicht mehr wegscheiden sei.

Minister Pavolini dankte im Namen der faschistischen Regierung dem Grafen Volpi und allen seinen Mitarbeitern, sowie vor allem dem Vizepräsidenten der Reichsfilmmutter Dr. Melzer und brachte familiär-festliche Grüße an Reichspropagandaminister Dr. Goebbels zum Abschied. Die Veranstaltung dieses Jahres, so lädt Minister Pavolini aus, sei im gewissen Sinne die wichtigste, die Benediktus bisher organisiert habe. Die deutsch-italienische Show erhalte ihren besonderen Charakter als Kriegsveranstaltung dadurch, daß die Filme auch vor den Soldaten, den Matrosen und den Fliegern der italienischen Wehrmacht vorgeführt werden. Der Film mache sich an das ganze Volk, an das Volk in Waffen. Der Krieg sporne die Energien des italienischen und des deutschen Filmes an, der als Faktor im Leben des Volkes nicht mehr wegscheiden sei.

Minister Pavolini dankte im Namen der faschistischen Regierung dem Grafen Volpi und allen seinen Mitarbeitern, sowie vor allem dem Vizepräsidenten der Reichsfilmmutter Dr. Melzer und brachte familiär-festliche Grüße an Reichspropagandaminister Dr. Goebbels zum Abschied. Die Veranstaltung dieses Jahres, so lädt Minister Pavolini aus, sei im gewissen Sinne die wichtigste, die Benediktus bisher organisiert habe. Die deutsch-italienische Show erhalte ihren besonderen Charakter als Kriegsveranstaltung dadurch, daß die Filme auch vor den Soldaten, den Matrosen und den Fliegern der italienischen Wehrmacht vorgeführt werden. Der Film mache sich an das ganze Volk, an das Volk in Waffen. Der Krieg sporne die Energien des italienischen und des deutschen Filmes an, der als Faktor im Leben des Volkes nicht mehr wegscheiden sei.

Minister Pavolini dankte im Namen der faschistischen Regierung dem Grafen Volpi und allen seinen Mitarbeitern, sowie vor allem dem Vizepräsidenten der Reichsfilmmutter Dr. Melzer und brachte familiär-festliche Grüße an Reichspropagandaminister Dr. Goebbels zum Abschied. Die Veranstaltung dieses Jahres, so lädt Minister Pavolini aus, sei im gewissen Sinne die wichtigste, die Benediktus bisher organisiert habe. Die deutsch-italienische Show erhalte ihren besonderen Charakter als Kriegsveranstaltung dadurch, daß die Filme auch vor den Soldaten, den Matrosen und den Fliegern