

Vaterländisches und Sächsisches

Freitag, 20. März

Sonnenauftang 7.04 Uhr Sonnenuntergang 18.12 Uhr Sonnenuntergang 23.05 Uhr
Sonneneinstrahlungsschicht besteht von einer Stunde nach Sonnenuntergang bis eine halbe Stunde vor Sonnenauftang.

Wie spare ich Kohle an meinem Arbeitsplatz?

Der W.-Wind deutscher Technik gestern abend im "Sächsischen Hof" eine Vortragsveranstaltung durch, die vom Kreisamtsleiter P. Nordan mit begründenden Worten eröffnet wurde. P. Nordan stellte weiter fest, daß der deutsche Techniker durch das unvergängliche Werk des Reichsministers Dr. Todt im Reiche Adols Hitler wieder die Stellung erhalten habe, die ihm und seiner Arbeit gebührt. Gerade im Kriege müsse sich der deutsche Techniker dieser Aufgaben würdig erweisen.

Im Mittelpunkt des Abends stand ein hochinteressanter Vortrag von Oberingenieur Pg. Matthäus vom CB. Gröba über das Thema "Wie spare ich Kohle an meinem Arbeitsplatz". Ausgehend von der Erfahrung, daß jeder an seinem Arbeitsplatz Kohle sparen könne, wenn er sich bemühe, mit dem elektrischen Strom haushälterisch umzugehen, stellte der Redner fest, daß 20 Prozent der in Deutschland erzeugten Energie in Kraft umgesetzt wird. Der wichtigste Rohstoff sei dabei die Kohle, die uns lebensnotwendige Verbrauchsstoffe schaffe. Die Natur habe Deutschland mit Kohle reichlich versehen, doch müsse mit den vorhandenen Beständen haushälterisch umzugehen werden. Von der Leistungskapazität des CB. Gröba ausgehend, stellte er fest, daß für eine Kilowattstunde rd. 2,5 Kilogramm Rohkohle erforderlich seien. Eine bringende Förderung der Zeit sei es deshalb, mit dem elektrischen Strom Sparmaßnahmen einzuleiten, um damit den wichtigsten Rohstoff Kohle zu sparen. Welche Mengen jeder einzelne in seinem Haushalt braucht, läßt sich leicht errechnen, wenn man weiß, daß für eine einzige Brennstunde bei 20 Watt 80, bei 40 Watt 100, bei 60 Watt 150 und bei 100 Watt 250 Gramm Kohle gebraucht werden. Es sei heute möglich, die Arbeitsplätze gut zu beleuchten und trotzdem mit dem zur Verfügung stehenden Strom sparsam einzugehen. Einer nützlichen Verwendung des Stroms sei mit aller Macht entgegenzutreten. Jeder unnötig brennende Lichtquelle, jeder unnötig laufende Rundfunkgerät und jedes falsch benutzte elektrische Gerät verbraucht Kohle. Pg. Matthäus stellte folgende 8 Grundfaße für die Kohleersparnis auf: 1. die Beleuchtung sofort auszuschalten, wenn sie nicht mehr gebraucht wird; 2. jeder Verlauf der Maschinen mit elektrischem Antrieb muß vermieden werden; 3. elektrische Geräte aller Art und Rundfunkapparate sind auszuschalten, wenn sie nicht mehr gebraucht werden. Die Befolgung dieser Grundsätze würden der deutschen Wirtschaft zahllose Tausende wertvolle Kohle erhalten. Aufgabe der Männer der Technik sei es mit den technischen Vorarbeiten für die Ersparung von Strom zu schaffen. Der nützliche Verbrauch begereite die Erfestigungskurven der Kraftwerke in einer Art und Weise, die nicht auf die Dauer durchgeholt werden könnte.

Kreisamtsleiter Pg. Nordan dankte dem Redner für seine interessanten Ausführungen und stellte zum Schluss fest, daß den deutschen Techniker in der Heimat noch viele Aufgaben erwarten, die er aber erfüllen müsse, um mit seinem Einsatz zu einem bescheidenen Teil den Dank an die Front abzustatten. Mit einer Führererhebung stand der Abend seinen Abschluß.

* Die Gemeinnützige Baugesellschaft G. m. b. H. in Riesa hielt gestern in Riesa eine außerordentliche Gesellschafterversammlung ab, in der die Erhöhung des Stammkapitals von RM. 300 000.— auf RM. 400 000.— einstimmig beschlossen wurde. Hieraus zählt nun die Baugesellschaft mit zu den größten Wohnungsbauunternehmen des Gau Sachsen. Sie dürfte wie auch von Verwaltungssseite ausgeführt wurde, für die kommenden großen Aufgaben im sozialen Wohnungsbau bestens gerüstet sein und gedenkt, ihre Tätigkeit auch weiterhin nicht nur auf die Stadt Riesa zu beschränken sondern auch über die Grenzen des Stadtgebietes Riesa hinaus zu entfalten.

* W.-D.-Oberstorcheflehr. Das von der Kreisgemeinschaft "Oberst vor Kommerzstadt" Gröba am vergangenen Wochenende im "Thüringer Hof" und im "Aufe" durchgeführte W.D.-Oberstorcheflehr hatte eine rege Beteiligung, vorwiegend von der Jugend, zu verzeichnen, so daß dem Kriegs-W.D.-W. ein Reiterzug von 180.— Reichsmark überwiesen werden konnte.

756 Jungen und Mädchen verliehen die Berufsschule

"Seht Euren Ehrengästen bereit, der großen deutschen Volkgemeinschaft zu dienen, wo Ihr könnt"

Die Jungen und Mädchen, die ihrer Berufsschulsplicht genügt haben, fanden sich heute vormittag mit ihren Eltern, Lehrmeistern und Ehrengästen aus Partei, Stadt und Wehrmacht im "Capitol" zur Entlassfeier ein.

Die Feier selbst wurde eröffnet mit dem "Guldigungsmarsch" von Grieg, den Mitglieder der Stadtverwaltung zum Vortrag brachten. Ein Vortrag des Völkers und der gemeinsame Gefangen des Liedes "O Deutschland, hoch und heilig" leiteten über zur Ansprache des Kulturs. Pg. Reinhold. Ausgehend von dem Ausspruch Hermann Göring's "Seht Euren Ehrengästen bereit, der großen deutschen Volkgemeinschaft zu dienen, wo Ihr könnt", betonte er, daß die Volksgemeinschaft das Fundament des deutschen Reiches sei. Die Geschichte habe uns gelehrt, daß Deutschland ein Spielball der anderen Mächte war, wenn es Staats- und Klassenschäßig geblieben war. Die Jungen und Mädchen, die heute ins Leben treten würden und hinter denen sich die Vorträge der Schule endgültig schließen würden, sollten sich stets der großen Aufgaben bewußt sein, die es heute zu erfüllen gäbe. Die Schule habe ihnen das theoretische, die Werkstatt und der Haushalt das praktische Wissen fürs Leben gegeben. Jedes Wissen müßte heute der Volksgemeinschaft zur Verfügung gestellt werden. Es sollte werden zwei oder drei Jungen für das Sangemärtensbuch vorschlagen, die ihre Lehrlungen so zeigen, daß sie verbreiten, gefordert zu werden. Senau so wie im Beruf, so sollten die Jungen im Arbeitsdienst und bei der Wehrmacht, die Mädchen beim Arbeitsdienst, dem Postdienst dienen. Nach Erfüllung dieser Pflichten sollten sich Jungen und Mädchen in der Partei und ihren Gliederungen betätigen.

Eine Ansicht Schüler, die heute entlassen werden sollen, erfülle bereits freiwillig beim Reichsarbeitsdienst und bei der Wehrmacht ihre Pflicht. Nach der siegreichen Befriedigung des Krieges gebe es viele neue Aufgaben zu erfüllen, die aber ganz Menschen erfordern.

Das "Andante" aus der "kleinen Nachtmusik" von W. A. Mozart bildeten den Übergang zu einem kurzen Jahresbericht, den ebenfalls Kultur Pg. Reinhold erstattete. Nach einem ehrenden Erheben von den Blättern

für die beiden Schulkameraden, die im abgelaufenen Jahre verschwunden sind, konnte er mitteilen, daß die Hindenburg-Berufsschule im abgelaufenen Schuljahr 15 380 Kilogramm Altkloß gesammelt und dafür 46 180 Punkte erringen konnte. Aus dem Groß des Altkloßes wurden schon über 100 Bücher als Prämien verteilt. Die besten Ergebnisse erzielten Inge Grundmann und Emilie Rosenberg. Dem Bericht war weiter zu entnehmen, daß das Schuljahr eine erfreuliche Aufwärtsbewegung zu verzeichnen habe. Die übrigen Sammlungen wie Camerabeförderer des B.V.D., Jugendherbergsprojekt, Büchernotstand fürs Kriegs-W.D.-W., die alle brachten Ergebnisse, auf die man stolz sein könne. Sämtliche Mädchenklasse waren außerdem mit der Herstellung von Kinderkleidung für das Kriegs-W.D.-W. und mit praktischer Hilfe für die Wehrmacht beschäftigt. Pg. Reinhold schloß seinen Bericht mit einem Dank an alle, die sich so restlos für das Gelingen dieser sogenannten Aufgaben eingesetzt haben.

Aus Büchernotstand der Kreislandesverwaltung, des Wehrbevölkerungsamtes und aus dem Groß der Altkloß-Sammlung konnten mit Prämien für gute Leistungen Fleiß und einwandfreies Verhalten folgende 17 Jungen und 15 Mädchen ausgesiehtet werden: Böttger, Dorst, Krause, Guntram, Gamble, Rudolf, Rudolf, Junol, Rudolf, Jenisch, Hein, Lang, Martin, Neubert, Werner, Rudel, Karlheinz, Niedel, Hans, Schmidt, Walter, Schönig, Helmut, Süßler, Rolf, Werner, Helmut, Wittig, Gerhard, Wolf, Gerhard, Baret, Günther, Hermann, Ingeborg, Böhme, Armgard, Dorster, Johanna, Engelbert, Anna, Gretzmacher, Dora, Deuschner, Else, Pesold, Johanna, Riebel, Elli, Richter, Ruth, Rosenberg, Emilie, Schönig, Elsa, Schumann, Maria, Teige, Ingeborg, Ursula, Bojania, Ann. — Weitere 7 Jungen und 17 Mädchen erhielten Belobigungen auf den Bezeugnissen.

Nach der Verteilung der Prämien und der Bekanntgabe der Belobigungen entließ Kultur Pg. Reinhold aus dem Verband der Hindenburg-Berufsschule, insgesamt 408 Jungen und 318 Mädchen, die ihrer Schulsplicht genügt haben. Mit einem Gruß an den Führer und den Liefern der Nation, sandt die Entlassfeier ihren Abschluß. hd.

Turnen — Sport — Spiel — Wandern

Die Auftriebspiele zur Fußball-Bereitschaft

Die meisten Teilnehmer der Auftriebspiele zur Fußball-Bereitschaft stehen fest, so doch nunmehr der Platz für diese wichtigen Begegnungen aufgestellt werden konnte. Auf dem 5. April ist die erste Runde angelegt, an der sich die Vertreter der Kreise Auerbach-Glauchau, Bogisitz, Chemnitz und Mulda-Geithain bezeichnen. Am Sonntag darauf treffen sich die Meister der Sportvereine Überlausch und Treschkau, während Leipzig später nachfolgt, da hier die Punktspiele noch nicht abgeschlossen werden können. Die eigentlichen Auftriebspiele, an denen nur vier Mannschaften teilnehmen können, beginnen am 3. Mai.

Der Platz lautet wie folgt: 1. Auerbach (5. April), Glashausen gegen Zwickau-Bernsdorf (Mittelteil 12. April); in Chemnitz: BSC, 1. Chemnitz gegen BSG-Dorla (Mittelteil 12. April); in Dresden: Sportif, 1. Dresden — SV, SV Waldhaußnerei oder Sportclub Ritter (Mittelteil 19. April); in Plauen Konforia, Glashausen gegen Sieger der Spiele 1940, Glashausen-Zwickau-Bernsdorf (Mittelteil 26. April).

Meldung in der Aufbau-Bereitschaft

Wegen des Tages der Wehrmacht finden am 20. März keine Punktspiele der Bereitschaft statt. Der Karlsruhe ist eines der ruhigwährenden Spiele gegen Saison-Bernsdorf (Mittelteil 12. April), in Chemnitz: BSC, 1. Chemnitz gegen BSG-Dorla (Mittelteil 12. April); in Dresden: Sportif, 1. Dresden — SV, SV Waldhaußnerei oder Sportclub Ritter (Mittelteil 19. April); in Plauen Konforia, Glashausen gegen Sieger der Spiele 1940, Glashausen-Zwickau-Bernsdorf (Mittelteil 26. April).

Stadt (Bf. 300) beim Berliner HallenSportfest

Die Hallejugend veranstaltet am 20. März in der Berliner Deutschlandhalle ein großes HallenSportfest mit einem großen Programm aller in der Halle durchführbaren Sportarten. Spannende Spiele, Stileben, Verbrüderungen, u. a. im Turnen, Radsport u. a., mit den besten Vertretern der Hitlerjugend aus zahlreichen Gebieten werden für den Erfolg der Bereitschaft sorgen. Aus dem H.-S. Gebiet Sachsen nehmen mehrere Jungen teil. Im Hallenbadhalle ist die Mannschaft von Leipzig der Sieger von Berlin. Sachsen stellt je eine Abteilungsmannschaft für die Staffeln über schwam eine Runde und viermal 100 Meter. Im Turnen ist Sachsen durch den neuen Gebietsmeister Richter (TB Auerbach, Raum 104) und Altmansdorfer (TB Döbendorf, Raum 211) vertreten. In den Radsportarten nimmt Sachsenmeister Reinhard Gramann Chemnitz, Raum 104, und im Radsportfahren vornehmlich der Sachsenmeister Reinhard Gramann Chemnitz, Raum 104.

Sport in Süß

Die deutsche Eisstockschießerei findet am 20. März keine Punktspiele der Bereitschaft statt. Der Karlsruhe ist eines der ruhigwährenden Spiele gegen Saison-Bernsdorf (Mittelteil 12. April), in Chemnitz: BSC, 1. Chemnitz gegen BSG-Dorla (Mittelteil 12. April); in Dresden: Sportif, 1. Dresden — SV, SV Waldhaußnerei oder Sportclub Ritter (Mittelteil 19. April); in Plauen Konforia, Glashausen gegen Sieger der Spiele 1940, Glashausen-Zwickau-Bernsdorf (Mittelteil 26. April).

HallenRände der Moldau, Eger, Elbe

	17. 3.	18. 3.	19. 3.	Elbe	17. 3.	18. 3.	19. 3.
Moldau					Neusorgeburg	- 2	+ 65
Kamik	+ 73	+ 74	+ 107	Brandis	- 80	+ 41	+ 8
Moderschau	+ 36	+ 119	+ 235	Meinig	+ 30	+ 46	+ 95
Eger				Leitmeritz	208	315	256
Laus	+ 18	+ 20	+ 50	Aussig	225	266	304
				Nastowitz	257	272	308
				Dresden	192	304	246
				Riesa	414	357	388

vorberlich, um eine solche Aufgabe bewältigen zu können. Wie aber Ludwig Hoelscher diese Aufgabe löse, dürfte nicht leicht zu übersehen sein. Das war ein Jubiläum von Melodien, Klängen und Akzorden, ein Aufblühen von Tönen aus den Tönen, ein scheinbar mühselig aneinandergerücktes Perlen von Tönen, ein harader Tonenschall der Himmel und Erde miteinander verbund. So muß es beim Schaffen der Tonsiege Bach empfunden haben, wie Hoelscher es nachschaffend lebendig werden ließ.

Als letzte Darbietung stand auf dem Programm die Konzertsuite E-Dur für Violoncello und Klavier von Giulio Valenini. Das blühende Langschwingen einer unter anderer Sonne gereift Mühl wurde lebendig. Während im Allegro das Gleiten über die Seiten sich zu orchesterlichen Wirkungen auswuchs, neigte sich im Allegro-Tempo der Gangotras das Konzert zur Mehrheit. Gott und Hund standen sich in diesen Teilen so hart gegenüber, doch die Wirkungen durch das Betonen des Begleitgleiches eine außerordentliche Steigerung erfuhrten.

Es ist begreiflich, wenn fast alle Zuhörer am Schluß ihres Beifalls spendeten, und das Gefühl des Endes nicht austommen wollten. Die Tatsache spricht mehr als der Beifall selbst für den Diderich, den die Zuhörer in der Begeisterung überfliegen. Die Zugaben des Rondos von Boccherini und eines Allegrettos von Schubert liehen neuen Jubel auf. Einmal war es die meisterhafte Springbogenwirkung, die keine technischen Schwierigkeiten mehr kennt, die die Zuhörer zur Bewunderung zwang, zum anderen die Mühsellosigkeit der Darbietung und das alle Erden schwer überwindende Spiel.

Die ausgezeichnete und in jeder Weise ideale Klavierbegleitung von Ludwig Funk ist von den Cellostücken so un trennbar, daß das zu den einzelnen Stückten Gesagte auch noch für diesen hervorragenden Begleiter gilt. Vom Riesaer Konzertpublikum könnte in bezug auf Kunstmäßigkeit, Dipliplin und lebendige Verbundenheit durch Einschübung und Mitgeben mit den Darbietungen Ludwig Hoelschers und Ludwig Funk's manches Großstadtpublikum noch etwas lernen. Die Riesaer sind jedoch leider noch sehr geringfügigbeckfähig. Angaben. In dieser Hinsicht sollten sie sich nicht so leicht bescheiden. Große Künstler lassen sich noch mehr Zugaben abringen. Hier ist das Konzertpublikum der Großstadt aufruhrsvoller.

Der Celloabend Ludwig Hoelschers war auch im Rahmen der Kunstabende ein außergewöhnliches musikalisches Ereignis, das dem Riesaer Konzertpublikum noch lange in Erinnerung bleiben wird. Johannes Cobbold.

Symphonie des Klanges / Meister-Cellist Ludwig Hoelscher spielt in Riesa

Welt, die nur durch ganz wenige Vertreter zu den Menschen spricht.

Das außergewöhnlich vielgestaltete Programm begann mit der vor 54 Jahren komponierten Bismarck-Sonate für Cello und Klavier von Böslitzner. Ein solches Werk stellt beträchtliche Anforderungen an die Zuhörer, und hier zeigte sich, in welch glücklicher Weise sich das Konzertpublikum Riesa in hohe Aufregung hineinfühlen kann. Es war nicht nur ein sofortiger Kontakt zwischen Künstler und Zuhörer vorhanden, sondern auch das Mitgehen und das Erfühlen der dynamischen Kräfte zwischen den einzelnen Säulen, die verbündend weiterwirken, wurde lebendig empfunden.

In seltener Weise wurden das Eischen und Riehen der einzelnen Kontrakte in der Zwischenzeit zwischen Cello und Klavier offenbar. Das fliegende Staccato des Cellos, das Huschen in abgründige Tiefen, das Grätschen des Klaviers und das jubelnde Weitintimen des Soloinstrumentes, der Wechsel von kontrastreichen Kantisleen, alles das stand in der Darbietung eine seltene geistige Verbindung.

Webers Tizianne, Variationen für Violoncello und Klavier folgten. Ein wahrhaft klassischer Tongebung dienten hier Cello und Klavier miteinander Zwiesprache. Aus abgründigen Tiefen schwingen Klänge an und wieder ab, Farbe und Formung gewann hier Flang und Gestaltung.

Man weiß nicht, ob man bei Hoelscher mehr seine blühenden Umstüdungen auf die einzelnen Meister oder seine mühelose Gestaltung, die keines Einstudien bedarf, bewundern soll.

Der zweite Teil begann mit Johann Sebastian Bachs G-Moll Soloflotte für Violoncello. Zwielichtswerte von Kompositionen liegen im Einmaligen, im Selbstverständlichen und dennoch Unterreicheren. Kein nachhaltender Künstler kommt seinem schöpferischen Gegenpartner jemals näher als in der idealen Ausdeutung von dessen grüchten Schöpfungen. Ist es gewagt im Hinblick auf Steigerung innerhalb eines Programmes ein Instrument politisch aufzutreten zu lassen, so ist eine vollendete Meisterschaft er-

