

Der Krieg und das Leben

Gemini, 17. Juli

Sonnenaufgang 4.51 Uhr Sonnenuntergang 4.18 Uhr
Sonnenuntergang 21.19 Uhr Sonnenuntergang 20.14 Uhr
Montag 18. Juli

Sonnenaufgang 4.52 Uhr Sonnenuntergang 5.02 Uhr
Sonnenuntergang 21.19 Uhr Sonnenuntergang 20.58 Uhr
Neumond: 14.08 Uhr

Berndunkelungspflicht besteht von einer Stunde nach Sonnenuntergang bis eine halbe Stunde vor Sonnenaufgang.



Nicht Mino-
sen. Opfer sind
allein würdig
des Einsatzes
unserer Front-
soldaten!

SEID WURDIG DES OPFERS DER FRONT!

Männer müssen rollen für den Sieg!

Für die Heimat gilt es heute mehr denn je, die lebens-
liche Verbindung mit der Front aufrecht zu erhalten.
Bindungsband zwischen Heimat und Front ist jedes Rad, das
rollt, um den schnellen Nachschub an Munition und Ver-
sorgung zur Front zu bewirken und die Transporte von
der Front zur Heimat mit geringstem Zeitverlust durchzu-
führen.

Männer müssen rollen für den Sieg! Das heißt, kein
Rad darf mehr stillstehen oder für Zwecke rollen, die uns
nicht dem Erfolg näherbringen. Jeder Wagen, der für den
Fronteinsatz wieder frei ist, kann dazu bestimmt sein, einer
Truppe die dringend benötigte Munition und Versorgung
zu bringen, jeder Wagen, der hier frei wird, kann dazu
bestimmt sein, schnellstens verwundete Kameraden in die
Heimat zu schaffen. Wer deshalb dazu beiträgt, daß Trans-
portraum schneller frei wird, und wieder zum Einsatz ge-
langt, hilft unmittelbar der Front.

Es ist angeordnet, daß alles getan wird, um den vor-
handenen Transportraum so wirtschaftlich wie möglich
auszunutzen und den Transportmittelaufwand zu befreien.
Hierzu ist es vor allen Dingen notwendig, die Be-
- und Entladeseiten der Großtransportmittel (Eisenbahnen,
Schiffe) auf ein Mindestmaß herabzulegen.

Die Deutsche Arbeitsfront — Nachamt Energie-Ber-
fehr-Vermölung — ruft deshalb alle Betriebe auf, auch
ihrezeit mit allem Ernst und Nachdruck mitzuwirken, daß
Be- und Entladungen bereitgestellter Wagen unverzüglich
mit allen verfügbaren Kräften vorgenommen werden. Nie-
mand darf sich dieser Pflicht entziehen.

Nach der Be- und Entladeseitordnung ist jeder ver-
pflichtet, die Entladung mit eigenem Personal und eigenen
Fahrzeugen durchzuführen. Welche die Arbeitskräfte und
Verkehrsmittel nicht aus, so hat er durch die Vorlage des
Reichsverkehrsministeriums nunmehr die Möglichkeit,
heute Hilfe beim Bevollmächtigten für den Nahverkehr
oder dem Nahverkehrsbeamten der Be- und Entladung
anzufordern. Niemand kann also sagen, er sei nicht in der
Pflicht gewesen, seiner Pflicht nachzukommen.

Darum nochmals: Männer müssen rollen für den Sieg!

Schützt die Front!

Der Kampf des Deutschen Volkes um Sein oder Nicht-
sein verlangt mehr denn je, daß den Maßnahmen zum
Schutz der Front im Erntedank 1942 von allen Seiten der
Bewohner erhöhtes Interesse entgegengebracht wird.
Das Deutsche Volk darf nicht auslaufen, daß der Front-
einzug durch unauverlässige Elemente, die noch immer
glauben, sich über die erlassenen gesetzlichen Vorschriften
zum Schutz der Front hinwegleben zu dürfen, bestreift
wird.

Alle haben mitzuholen! Jeder achtet auf sich und die
anderen!

Personen, die durch Rauch, durch Wegwerfen bren-
nender oder glimmender Gegenstände, durch offenes Feuer
oder Licht oder auf sonstige Weise in Betrieben oder auf
Feldern Frontereignisse in Brandgefahr bringen, werden
streng bestraft.

Eltern, die ihre Kinder nicht genügend bewußt machen,
haben für den durch diese verursachten Schaden zu haften.

Zigarettenkippen, Brenngläser und Rauchzeug gehörten
nicht in Kindergarten!

Dreschplätze und die zum Dreschen verwendeten Ma-
schinen sind von Beginn der Ernte fortwährend zu überprüfen.
Dabei sind sämtliche Brandgefahren rechtzeitig zu befe-
chten. Für jeden Brand, der infolge unzureichender Be-
schaffung der Feuerlöschrichtungen verursacht wird, wird
der Schuldige zur Rechenschaft gezogen werden.

Lagerplätze, auf denen ungedrohtes Getreide, Get-
reide, Blätter und sonstige leicht entzündliche Ernterück-
stände in Reimen, Dämmen oder Schuppen aufgestapelt wer-
den, dürfen nur in 50 Meter Entfernung von Waldgrund-
stücken, Gebäuden und Baumgruppen errichtet werden.
Untereinander müssen separate Lagerplätze mindestens
100 Meter entfernt sein und von Beiträgen, in denen
explosive oder brennbare Flüssigkeiten aufbewahrt, ver-
arbeitet und gelagert werden, muß die Entfernung mindes-
tens 300 Meter betragen.

Auß. Sonderveranstaltung für die Arbeitsspäter

Für die Arbeitsspäter in Riesa veranstaltet die R.S.
Gemeinschaft "Kraft durch Freude" wiederum eine Sonder-
veranstaltung, um ihnen erneut Freude zu spenden.

Am Mittwoch, dem 18. Juli, 15 Uhr, im Saal des
Hotels "Schlosshof" wird das Orchester der Mühlberger
Musikschule unter der Leitung ihres Dirigenten Willi
Hörl ein Konzert durchführen, das recht beeindruckend den
Titel "Die Kamelle" führt. Die alten Lieder, Ländle und
Märche, die die Oster der Arbeit in ihrer Jugendzeit oft
und gern gesungen, sollen entstehen und — teilweise teils
erneute — Erinnerungen wachrufen.

Eintrittskarten zu 20 Pf. und den Arbeitsspätern
durch ihren Kassierer angeboten werden.

* * * Neue Handwerksmeister. Vor der Handwerks-
kammer Dresden legten in letzter Zeit die Meisterschaffung
mit gutem Erfolg ab: Ziegler O. Dietrich, Nico, Schäf-
kratz S., Elektrotec. H. Grau, Möbelbau, Ulf. A. Simbeck
als Fleischer, die Schlosser M. Küll, Holz-Gussb. Gis. H.,
G. Paul, Schrein, G. Schumann, Krebs, W. Straub,
Schober. Die neuen Meister besuchten den Bieker
Steinporträt.

* * * Die Giesserei Gräbs war in einer
Bekanntmachung darauf hin, daß sämtliche ausgeliehenen
Müller-Monats, den 18. Juli, aber Dienstag, 16. Juli, zwis-
chen 17 und 19 Uhr im Zimmer 8 der Giessereihaus
abzugeben sind.

"Frauen sind bessere Diplomaten". / Eine neue Phase des Filmgeschäfts angebrochen

Die Frage, ob Frauen bessere Diplomaten sind als Männer, interessiert in dem von Georg Jacob's ins-
zenierten "Frauen im Film" erst in zweiter Linie. Geläufigkeit
triumphiert in diesem Filmdrama weiblicher Charme und
Kraft über der Männer klasse Gedanken und Weisheit.
Das Objekt, um das es sich dabei handelt, ist die Spießbank
in Bad Homburg. Sie soll verschwinden! So wenigstens
will es die Frankfurter Nationalversammlung. Und da man
mit dem Widerstand des Landgrafen von Hessen rechnet,
der nicht totlos seine Fintüte und dem lukrativen
Spießbeizieh fahren lassen wird, soll die ganze Sache höchst
diplomaticisch in Angriff genommen werden. Man betraut
deshalb mit der Durchführung der Schließungaktion einen
ebenso scheinidig wie gewandten Offizier (Willi Grätz).
Der wäre bestimmt auch mit Augen gekommen, wenn ihm
nicht in der Person der Nichte des Casino-Direktors, der
reisenden Tänzerin Sally (Marika Rökk), eine Ge-
spielerin erschienen wäre. Um die Schließung der Bank
hinauszuschieben, führt sie den abkommandierten Ritter-
meister zunächst an der Rose herum, folgt ihm zu Liebes-
banden mit dem Erfolg, daß sie schließlich selbst Neuer
fängt und das ganze anfangs solette Diplomatenpiel zum
Schluß mit der Verbindung der beiden endet.

Soweit die Handlung, die in dem schönen Homburg
vor der Höhe in der Mitte des vergangenen Jahrhunderts spielt. Was dieser Film aber abweicht von all den anderen
hunderten und tausenden seiner Gattung, ist nicht der
Stoff, sondern die Art, wie dieser dargeboten wird. Zum
erstenmal gleitet an unserem Auge nämlich nicht mehr das
schwarz-weiße Band des Kleinwand vorüber, sondern alles,
was wir zu sehen bekommen, krabbelt und entgegen in den
heilehenden Farben der Wirklichkeit. So wölbt sich über
einer gräsernen Wiese, über die weissgekleidete Baller-
mädchen sich in munterm Reigen wiegen, ein tieflauer
Himmel. Der Kurhausgarten der schönen Stadt vor
den Toren Frankfurts am Main könnte uns nicht leben-
diger und wirklicher vor Augen gestellt werden. Und so ist
es mit allem, was wir zu sehen bekommen: dem Spielraum
wie dem landgräflichen Palais, den in allen Farben des
Sonnenpektrums leuchtenden Damenkostümen und den
farbstreudigen Uniformen gleich einer ganzen Zusatzen-
schwadron. Das Auge, bislang nur an das schwarz-weiße

Filmband gewöhnt, muß sich erst umstellen auf die bunten
und farbigen, hurtig vorbeizuschossenden Bilder. Aber schon
ist doch diese dunne Welt, die die beiden Kameramänner
Konstantin Iwanow-Tschet und Alexander Bagorzo
eingefangen haben, und die wir nun so, wie sie in Wirk-
lichkeit ist, kontrollieren dürfen. Auch die Geschicht der Mitwir-
kenden — außer den beiden Hauptdarstellern Ulrich
Wäßcher, Hans Leibelt, Carl Kuhlmann, Georg
Alexander, Erna von Thellmann, Erich Frieder,
Rudolf Carl — erscheinen nicht mehr als flache Schatten,
sondern in gleichsam sonnengebräuntem Ton.

Selbstverständlich wird mit jedem neuen Farbfilm die
Technik verbessert und die Erfahrung auf diesem künstlichen
Neuland reichern werden. Aber das deutsche Filmgeschäft
darf schon heute wohl sein auf diese kulturelle Pionier-
arbeit, die um so höher anzuschlagen ist, als sie mitten in
Deutschlands größter kriegerischer Auseinandersetzung er-
reicht worden ist. Naherfolge, in alter Stille durchgeführte
Arbeiten und Versuche auf dem Gebiete der Fototechnik
haben nun in dem "Frauen im Film" ihre Krönung gefunden.

Die also entwickelte Technik hat — das sei ausdrücklich
festgestellt — nichts gemein mit der Kolorierung der
schwarz-weißen Werbebilder der Vergangenheit, stellt auch
einen wesentlichen Fortschritt dar gegenüber den auslän-
dischen Verfahren, die weniger farbig, als bunte Bilder
zeigten. Das Problem des Farbfilms ist erstmalig durch
das Verfahren der Agfa gelöst worden, dem wir den Film
"Frauen sind bessere Diplomaten" verdanken. Durch
diese Erfindung ist zu den beiden, das Spiel auf der Lein-
wand leichter ausmachenden Elementen der Bewegung und
des Tones, als drittes die Farbe getreten.

Mit diesem ersten Farbfilm stehen wir am Beginn
einer Entwicklung, die nicht weniger umfangreich ist als vor
1½ Jahrzehnten der Übergang vom damals bereits hoch-
entwickelten Stummfilm zum schwarz-weißen Tonfilm, der
vielen schon als die Endstufe der filmischen Entwicklung
erachtet. So ist die erste 8½ Jahrzehnte alte Kunstgattung
Film nach Stummfilm und Tonfilm mit dem Farbfilm in
eine neue, verheißungsvolle Phase ihrer Entwicklung ein-
getreten.

Georg Winkel.

* * * Grimma. Beim Baden in der Mulde an unbefestigten Stellen
ist vor den Augen eines Kameraden ein elfjähriger Junge in Thüringia
untergegangen und ertrunken. Die Suche wurde an der Thüringer Höhe
gezögert.

* Chemnitz. Am Dornenstag wurde in einem Kornfeld zwischen
Gießendorf und Neulinden eine männliche Leiche aufgefunden. Die so-
fort angenommenen Nachsuchungen durch eine Sonderkommission der
Kriminalpolizei Chemnitz ergaben, daß es sich um einen im
behälterlosen Vieh ausgetürmten Rauhkopf handelt. Der Tote wurde als
in Chemnitz wohlhabende 34 Jahre alte Zeitungshändler Josef Käfer ermittelt. Käfer, der als Sonderling bekannt war, trug
immer eine gehobene Tunika. Seine Kleider bei sich, das der Toter nach aus-
geführt. Wohl dort an sich genommen hat. Dann hat er das Vieh gefüttert.
Die Ermittlungen sind noch nicht abgeschlossen.

* Wölpsau. Vor dem Sondergericht Leipzig II hatte es in
Anspruch der Angeklagten Otto Rau aus Radeburg zu verantworten, der seit
1938 im Reichsbahnamt beschäftigt war. Von November 1941 bis Mai 1942
hatte er 67 Festnahmen, darunter 6 Feldeinsätzen, angezeigt. Das Sondergericht verurteilte ihn als Volkschauder zu vier Jahren
und sechs Monaten Gefängnis und sprach ihm die bürgerlichen Ehren-
rechte ab. Die Dauer von fünf Jahren ab.

* Großröhrsdorf. In einem unbewachten Ausstellungssaal hielt
hier ein dreijähriges Kind in eine mit heißen Wasser gefüllte Wasch-
wanne und rührte in schweren Verbrennungen, daß es dem Bäderhaus
zugeführt wurde und zugelassen werden mußte. Der Aufstand des Kindes ist
bedeutend.

* Ein Gewohnheitsverbrecher hingerichtet

* Leipzig. Die Aufklappfeste Leipzig meidet: Am 10. Juli 1942
ist der am 1. Oktober 1912 in Weißensee geborene Paul Ammer bür-
gerlich verurteilt worden, den das Sondergericht in Leipzig als Volkschauder
und gefährlicher Gewohnheitsverbrecher zum Tode verurteilt hat. Ammer,
ein ehemaliger Verbrecher, hat unter Ausnutzung der Verdunklung

* Döbeln. Auf die Koffer der Soldaten batte es der Mühlauer
Hof die abgetrennen. Männer, die aus dem Heile kommen, gehen mit
ihrem Hab und Gut zu vorliegenden und organisiert um; sie sind es gewohnt,
den Kameraden und den Soldaten Vertrauen entgegenzubringen und nicht militärisch zu sein. Das sagte die Hofmeisterin. Bei dem Chemnitzer
Hauptbahnhof hatte es zunächst keine Tätigkeit verlegt. II. a. hat er
dort drei Soldaten bestohlen, in einem Fall einen Oberleutnant, dessen
Vater Klempnermeister im Wert von 100 RM. entstieh. Da diese im
Bahnpostamt noch verschiedene andere Koffer entwendet hatte und daraus eine verhältnismäßige Übernahme des Chemnitzer Hauptbahnhofs an-
gesprochen war, wurde ihm der Hof in Chemnitz zugeteilt, und er wandte
sich nach Leipzig, wo er zunächst einem Schreiner, der an einem Schleif-
schrank arbeitete, einen kleinen Schrein und einen Tischler von 100 RM. nahm. Später noch zwei andere Soldaten und verschiedene
Postbeamte bestohlen. Als Volkschauder und gefährlicher Gewohnheits-
verbrecher wurde die Hofe, der seit 1930 seiner regelmäßigen Arbeit nicht
nachgegangen war, vom Leipzig Sondergericht zum Tode verurteilt.

* Der Rundfunk am Montag

Reithoprogramm: "Kleine Kostbarkeiten" mit Höhlers Mozart-
Variationen. Werken von Götz Grau, Schubert, Mozart u. a. bietet
Klaus-David. Abends: 6. 7. Welt-, Eisenwerkskonzert Paul Klemperer
und 7. Welt-, Göring-Konzert. Ein Wagners: 8. 7. Welt-, 9. Welt-, 10. Welt-
und 11. Welt-, 12. Welt-, 13. Welt-, 14. Welt-, 15. Welt-, 16. Welt-, 17. Welt-, 18. Welt-
und 19. Welt-, 20. Welt-, 21. Welt-, 22. Welt-, 23. Welt-, 24. Welt-, 25. Welt-, 26. Welt-, 27. Welt-, 28. Welt-, 29. Welt-, 30. Welt-, 31. Welt-, 32. Welt-, 33. Welt-, 34. Welt-, 35. Welt-, 36. Welt-, 37. Welt-, 38. Welt-, 39. Welt-, 40. Welt-, 41. Welt-, 42. Welt-, 43. Welt-, 44. Welt-, 45. Welt-, 46. Welt-, 47. Welt-, 48. Welt-, 49. Welt-, 50. Welt-, 51. Welt-, 52. Welt-, 53. Welt-, 54. Welt-, 55. Welt-, 56. Welt-, 57. Welt-, 58. Welt-, 59. Welt-, 60. Welt-, 61. Welt-, 62. Welt-, 63. Welt-, 64. Welt-, 65. Welt-, 66. Welt-, 67. Welt-, 68. Welt-, 69. Welt-, 70. Welt-, 71. Welt-, 72. Welt-, 73. Welt-, 74. Welt-, 75. Welt-, 76. Welt-, 77. Welt-, 78. Welt-, 79. Welt-, 80. Welt-, 81. Welt-, 82. Welt-, 83. Welt-, 84. Welt-, 85. Welt-, 86. Welt-, 87. Welt-, 88. Welt-, 89. Welt-, 90. Welt-, 91. Welt-, 92. Welt-, 93. Welt-, 94. Welt-, 95. Welt-, 96. Welt-, 97. Welt-, 98. Welt-, 99. Welt-, 100. Welt-, 101. Welt-, 102. Welt-, 103. Welt-, 104. Welt-, 105. Welt-, 106. Welt-, 107. Welt-, 108. Welt-, 109. Welt-, 110. Welt-, 111. Welt-, 112. Welt-, 113. Welt-, 114. Welt-, 115. Welt-, 116. Welt-, 117. Welt-, 118. Welt-, 119. Welt-, 120. Welt-, 121. Welt-, 122. Welt-, 123. Welt-, 124. Welt-, 125. Welt-, 126. Welt-, 127. Welt-, 128. Welt-, 129. Welt-, 130. Welt-, 131. Welt-, 132. Welt-, 133. Welt-, 134. Welt-, 135. Welt-, 136. Welt-, 137. Welt-, 138. Welt-, 139. Welt-, 140. Welt-, 141. Welt-, 142. Welt-, 143. Welt-, 144. Welt-, 145. Welt-, 146. Welt-, 147. Welt-, 148. Welt-, 149. Welt-, 150. Welt-, 151. Welt-, 152. Welt-, 153. Welt-, 154. Welt-, 155. Welt-, 156. Welt-, 157. Welt-, 158. Welt-, 159. Welt-, 160. Welt-, 161. Welt-, 162. Welt-, 163. Welt-, 164. Welt-, 165. Welt-, 166. Welt-, 167. Welt-, 168. Welt-, 169. Welt-, 170. Welt-, 171. Welt-, 172. Welt-, 173. Welt-, 174. Welt-, 175. Welt-, 176. Welt-, 177. Welt-, 178. Welt-, 179. Welt-, 180. Welt-, 181. Welt-, 182. Welt-, 183. Welt-, 184. Welt-, 185. Welt-, 186. Welt-, 187. Welt-, 188. Welt-, 189. Welt-, 190. Welt-, 191. Welt-, 192. Welt-, 193. Welt-, 194. Welt-, 195. Welt-, 196. Welt-, 197. Welt-, 198. Welt-, 199. Welt-, 200. Welt-, 201. Welt-, 202. Welt-, 203. Welt-, 204. Welt-, 205. Welt-, 206. Welt-, 207. Welt-, 208. Welt-, 209. Welt-, 210. Welt-, 211. Welt-, 212. Welt-, 213. Welt-, 214. Welt-, 215. Welt-, 216. Welt-, 217. Welt-, 218. Welt-, 219. Welt-, 220. Welt-, 221. Welt-, 222. Welt-, 223. Welt-, 224. Welt-, 225. Welt-, 226. Welt-, 227. Welt-, 228. Welt-, 229. Welt-, 230. Welt-, 231. Welt-, 232. Welt-, 233. Welt-, 234. Welt-, 235. Welt-, 236. Welt-, 237. Welt-, 238. Welt-, 239. Welt-, 240. Welt-, 241. Welt-, 242. Welt-, 243. Welt-, 244. Welt-, 245. Welt-, 246. Welt-, 247. Welt-, 248. Welt-, 249. Welt-, 250. Welt-, 251. Welt-, 252. Welt-, 253. Welt-, 254. Welt-, 255. Welt-, 256. Welt-, 257. Welt-, 258. Welt-, 259. Welt-, 260. Welt-, 261. Welt-, 262. Welt-, 263. Welt-, 264. Welt-, 265. Welt-, 266. Welt-, 267. Welt-, 268. Welt-, 269. Welt-, 270. Welt-,

Das heilende Wundpflaster

Traumaplast



*In allen Apotheken u. Drogerien
Carl Blank, Bonn am Rhein*

**160. „Kraft
durch Freude“**

Kreisdieststelle Großenhain

Montag, 20. Juli, 20 Uhr
Hotel „Stern“
Gastspiel der Landesbühne
Sachsen

Mogeleien

Büspiel in 3 Akten
von Hans v. Wilsdorf

Eintrittskarten zu Mf.
1.45 u. 1.05 zu haben in den
Abz. - Dienststellen Riesa-
Mitte und Riesa-Gröba
dienstags und donner-
tags von 18.00 bis 20 Uhr
Riesa-West und Riesa-Ost
mittwochs u. freitags von
18-19.30 Uhr

Meine Betriebsserien sind vom
19. bis 26. Juli
festgesetzt. Während dieser Zeit
bleiben mein Betrieb u. meine
Ladengeschäfte

geschlossen

Es wäre mir sehr erwünscht,
wenn bis dahin fertiggestellte
Gegenstände abgeholt werden.

Wilhelm Jäger

Mit behördlicher Genehmigung
bleibt mein Geschäft
v. 13. bis mit 25. 7. 1942

geschlossen

Rud. Leonhardt, Riesa
Tapezierermitr., Bahnhofstr.

Ab 13. bis 25. Juli 1942
bleibt mein Ladengeschäft
wegen Betriebs - Ferien

geschlossen

Joh. Ziller
Buch-, Kunst- u. Musikalien-
Handlung.

OVA
Die meldet:

Im Jahre 1941
Über 70 Millionen Mark
Neuzugang

Ende 1941
rund 600 Millionen Mark
Bestand

In der Lebensversicherung
**EIN ZEICHEN
DES VERTRAUENS!**

Auskunft über alle Verleihungen -
formen gern und kostenlos

**ÖFFENTLICHE
VERSICHERUNGS-ANSTALT
DER SACHSISCHEN SPARKASSEN**
DRESDEN 1A-WIENER STRASSE 20-

Erst recht im Kriege tägliche Zahnpflege

Gerade im Kriege müssen wir alles tun, um Krankheiten zu verhindern. Tägliche Zahnpflege — morgens und vor allem abends — ist zur Erhaltung der Zahngesundheit heute wichtiger als je. Wenn vorübergehend Zahnpaste fehlt, müssen die Zähne und Zahnzwischenräume durch gründlichen Gebrauch von Zahnbürste und Zahnstocher sowie durch kräftiges Spülen mit lauwarmem Wasser behelfsmäßig gereinigt werden. Verlangen Sie kostenlos die Aufklärungsschrift „Gesundheit ist kein Zufall“ von der Chlordanfabrik Dresden N 6.



**Jeder Wagen mehr -
600 000
SCHUSS
für's MG!**



Hilf mit! Beladen auch sonn- und feiertags!

Räder müssen rollen für den Sieg!

**Irene Eisel
Helmut Juhasz**
Witz.
geben zugleich im Namen
beider Eltern ihre Ver-
lobung bekannt
Riesa-Gröba Boderken
12. Juli 1942

Wir haben uns verlobt
Eselotte Hoppe
Gerhard Schmidt
Meinersdorf Meissner Str. 18
6. 7. 1942

Ihre Vermählung geben
bekannt
Otto Jahn, Feldw.
Susanne Jahn
geb. Jäger
Riesa Oppisch
11. Juli 1942

Ihre Vermählung geben
bekannt
Adolf Nölke, Uffz.
Dorele Nölke
geb. Preiß
Magdeburg Riesa
11. Juli 1942

Ihre heute in der Kirche
Wang vollzogene Trauung
geben hiermit bekannt
Helmut Baumgart
Uffz.
Gisela Baumgart
geb. Jobst
München Rüdersdorf
d. St. Gitschbach (Riesengeb.)

Hans Mende
Margarete Mende
geb. Herrig
Bermahle
d. St. a. Url. Riesa
11. 7. 1942

Ihre Vermählung geben
zugleich im Namen der
Eltern bekannt
Ulrich Heinze, Gefr.
Edita Heinze
geb. Lehmann
Im Felde Pausitz
d. St. a. Urlaub
11. 7. 1942

Für die vielen Ehrenungen
und Geschenke zu unserer
Hochzeit danken hierdurch,
zugleich im Namen der
Eltern, herzlich
Kurt Weber und Frau
geb. Ehr
Babra Althirschstein

Für die zu unserer am
20. Juni 1942 erfolgten
Vermählung erhaltenen
Glückwünsche u. Geschenke
sagen wir allen herzlich Dank
Rudolf Krebs
Marianne Krebs
geb. Matig
Riesa, den 11. Juli 1942

**Für die zu unserer Ver-
mählung dargebrachten**
Glückwünsche u. Geschenke
danken wir herzlich
Donz Graeffe u. Frau
Charlotta geb. Heine
Riesa, Juni 1942

Sie wurden heute getraut
Karl Apitz
Eselotte Apitz
geb. Thürmer
Riesa Gröbitz
11. 7. 1942

Gertraud Großmann
Karl Kurze
geben zugleich im Namen
beider Eltern ihre Verlo-
bung bekannt
Schönig Riesa
11. Juli 1942

Ihre Vermählung geben
bekannt
Johannes Wolf
Uffz.
Elfriede Wolf
geb. Martin
Buchwald, Riesa
11. Juli 1942

Ihre Verlobung geben
zugleich im Namen beider
Eltern bekannt
Ilse Juhasz
Werner Skolle
Matrose
Riesa Großenhain
11. Juli 1942

Ihre Eheschließung geben
bekannt
Reinhard Höhne
Übergetreiter
Gisela Höhne
geb. Haubold
Zwickau d. St. Riesa
12. Juli 1942

Ihre Vermählung geben
bekannt
Heinz Seliger
Erna Seliger
geb. Ortseif
Pausitz d. St. a. Url.
Juli 1942

**Für die uns zu unserer
Vermählung erwiesenen**
Aufmerksamkeiten u. Glück-
wünsche sagen wir hier-
durch unseren herz. Dank
Gottfried Thomas
Krf.-Maat
Käthe Thomas
geb. Schneider
d. St. Kiel Bautzow
Juli 1942

**Für die uns zu unserer
goldenen Hochzeit in so reichem**
Maße dargebrachten Glück-
wünsche, Geschenke u. Geld-
schenke danken wir hier-
durch allen Verwandten,
Nachbarn und Bekannten
herzlich. Besonderen Dank
der Dirigr. der NSDAP.
Riesa-Ortsgruppe sowie dem Kleingärtner-Verein e. V. Riesa,
Weg 15 u. d. Laut. Lands-
mannschaft Riesa und Umg.
Hermann Böhme u. Frau
Riesa, den 6. Juli 1942

Hiermit die schmerzhafte Nachricht,
dass mein innig geliebter Mann,
treuergesetzter Vater, unser guter
Sohn, Schwiegersohn, Bruder und
Schwager, Soldat

Walter Jollorsch

am 14. 6. 1942 in treuer Pflichterfüllung

seiner schweren Verbindung erlegen ist.

In diesem Herzfeld:

Jenny verw. Jollorsch

nebst Tochter Annelys

Familie Hermann Endler, als Eltern

nebst allen Angehörigen.

Riesa, Meissner Straße 27.

Gelebt, bemüht und unvergessen!

Dankjagung
Für die herzliche Anteilnahme durch
Wort, Schrift, Blumenstrauß, Geld-
schenken und ehrendes Geleit beim Heimange-
meines lieben Sohnen und Vaters. Her-
mann Ernst Jollorsch legen wir allen unsern
herzlichsten Dank.

In diesem Schmerz:

Marien Sieger, Marie Sieger

Kinder sowie alle Angehörigen

Gröba, im Juli 1942.

Der lieber Vater, sehr leid

und sehr Dank für seine große Hilfe.

Für Kaffeetrink...

*Quieta ist jetzt noch ergiebiger.
Er reicht deshalb länger und
bietet doch den gleichen Genuss!*

*1 knappen Esslöffel = ca. 8 g auf 1 Liter.
Kalt ansetzen und 3-5 Minuten kochen.*

**für die zu unserer Ver-
lobung dargebrachten Glück-
wünsche und Geschenke danken
wir herzlich**

Eselotte Herrndorf
Walter Riedel

Riesa Goethestr. 24 Tel. Riesa 22

July 1942

Gottfr. Thomas, Krf.-Maat
Käthe Thomas
geb. Schneider
danken für die anlässlich
ihrer Vermählung darge-
brachten Glückwünsche und
Geschenke

Riesa, im Juli 1942

Zeichen und Name

BAUER & CIE
bedeuten für Sie

**SANATOGEN FORMAMINT
KALZAN**

Schreibmaschinen-Reparaturen
aller Systeme, auch Rechen-
maschinen usw., leistungsf-
ähige Ausführungen.

Schreibmaschinen - Baum,

Poppitz Str. 19c, Nut. 1292.

**Für die zu unserer goldenen
Hochzeit in so reichem**
Maße dargebrachten Glück-
wünsche, Geschenke u. Geld-
schenke danken wir hier-
durch allen Verwandten,
Nachbarn und Bekannten
herzlich. Besonderen Dank
der Dirigr. der NSDAP.
Riesa-Ortsgruppe sowie dem Kleingärtner-Verein e. V. Riesa,
Weg 15 u. d. Laut. Lands-
mannschaft Riesa und Umg.
Hermann Böhme u. Frau
Riesa, den 6. Juli 1942

Nimmermüde Hände rufen für immer
Nach schwerem, tapfer getraginem Leiden
erlöste Gott gestern abend unseren lieben,
guten, treuherzigen Vater, Schwieger-,
Groß- und Urgroßvater

Prinzatus

Fr. Karl Galle

im 70. Lebensjahr.

In stiller Trauer:

Marie Schmidt geb. Galle

Minna Stendel "

Meta Abigd "

Gertmund verm. Galle "

Otto Schmidt, Direktor

Willy Stendel, Kaufmann

Richard Abigd, Baumeister

Walter, Max und alle Kinderlieben.

Riesa, Kirchstr. 30/32, am 11. Juli 1942.

Beerdigung erfolgt am Dienstag, nachm.

12 Uhr, vom Trauerhaus aus.

Dankjagung

Für die vielen Beweise aufrichtiger
Teilnahme durch Wort, Schrift und Geld-
schenken bei dem schweren Verlust unseres
lieben Sohnen, Bruders, Schwagers und
Onkels, Oberstudiendirektor Kurt Jollorsch, sprechen
wir allen unseren herzlichsten Dank aus.

In stiller Trauer: Familie Jollorsch

Riesa, Siegerstr. 5, den 10. 7. 1942.

Der Zwinger zu Dresden

Ein deutsches Kulturgebäude - Dresden als Kulturbegriff / Von Kurt Arnold Hindes

Als festes Vollwerk regierte ehemals das Schloss der Wittiner die Stadt Dresden nach der Elbe zu ab, zugleich das wichtigste Tor, das heutige breiteilige Georgenvorort, bewahrend, das alles, was auf der berühmten Steinbrücke davor kam, in sich aufzog. Die riesigen Basen und Mauerungen der einen Seite, die der Festung nach dem Strom zu gewicht geben sollten, verwandelten sich in Gärten und hochgelegene Promenaden. Durch 41 Stufen einer verbindlich wirkenden Freitreppe erschlossen, erlangten sie Weltrenomme unter der Bezeichnung Brücke der Terrasse. Nach der anderen Seite verschwand im Laufe der Jahrhunderte der Schloss- und Stadtpalast, den ein hübschen weiße. Der Fluss wurde verlegt, der Graben ausgetaut, eine weite Fläche mit altem Baumbehang schwang sich aus in zelbstvollem Bogen, von den Fensteraugen des Schlosses im Baum gehalten. Sie gedachte jener Augustus, der den Beinamen „der Starke“ führte, mit Hilfe seines genialen Baumeisters Daniel Pöppelmann die riesigen Hofsaalierte eines neuen Fürstenspalastes bis zum Strom vorzutragen. Nur der erste Hof mit Pavillonen, Galerien und Baulustroden ist fertig geworden, das unvergleichliche Barockwunder des Zwingers.

Der Zwinger ist höchstlicherweise lange Zeit als Vorhof dieses geplanten Schlosses bezeichnet worden. Tatsächlich ruht die große künstlerische Leistung dieses Baues ganz in sich selbst. Das eigenwillige handwerkliche Reichtum war von vornherein als fehlende Umrahmung für die phantastischen Figuren bestimmt, die als Ausdruck barocken Lebenswillens noch in den nachträglichen Beschreibungen etwas Hinterhaltiges haben. Hemmungslose Freude am Diesseits und seinen Erscheinungsformen triumphierte, wenn die vier Elemente, wenn Feuer, Wasser, Luft und Erde in hundert Verkleidungen einen schwingenden Reigen schlugen. Überbäumende Dachinseln war kaum zu bändigen, wenn die Volker Europas, von den Einbildungsbildern ihres Wesens umgaunt, in märchenhaften Aufzügen die Grenzen zwischen Sein und Schein zu verwischen schienen. Die mythischen Figuren, die die Pavillone frönten, die Puiten, die die Galerien verzierten, die Karrikaturen an den Bogengängen, die Tritonen, die Seeferde, die Nymphen an den Brunnen und Wasserkästen spielten mit, und der freie Himmel darüber wölkte die Arena ins Grenzenlose. Alles in allem wurde im Zwinger ein Bauwerk geschaffen, das in seiner Einmaligkeit wetteifern die unvergleichlichen kostbarkeiten, die im „Grünen Gewölbe“ gehaust sind und die weltbekannte Porzellansammlung ausmachen, deren älteste, unvergleichliche Stücke, die altchinaischen Porzellane, der erste Augustus noch zusammengebracht hatte.

Im Auftrage einer späteren Zeit schloss Gottfried Semper den nach der Elbe zu offenen Zwingerhof mit dem ernsten Renaissancebau der Gemäldegalerie ab, zugleich die Pläne für das Kolossum des Opernhauses liefernd, das bald nach Fertigstellung niederrannte. Nach einem zweiten Semperischen Grundriss stieg der heutige Bau empor. Das mit der polnischen Königsrone geschmückte Fürstengeschlecht glaubte nachher nicht ohne eine Hoffkirche gebilden zu können, die ihresgleichen suchte. Aus dieser Familienfürge und der Genialität des beauftragten italienischen Baumeisters Gaetano Chiaveri wurde das hinreißende Barocktheaterhaus, das je in einem nordischen Strom sich wiegelte. Der überlegene Architekt wußt von der üblichen Orientierung der Kirchen ab, legte den Chor südwärts und stellte das Gange frei vor die Schlosstruktur, so daß der in großartiger Leichtigkeit sich verjüngende Turm nicht nur die Stromseite vollständig beherrschte, sondern auch vom Innern der Stadt her wichtige Straßenläufe beherrschte. Die italienischen Baumeute Chiaveri hatten in kleinen Häusern am Ufer gebaut. Eine vielbesuchte Wirtschaftsanlage, die sich mit Gartenterrassen an derselben Stelle lang hinstreckt, übernahm die Bezeichnung „Italienisches Dorfchen“. Sie schließt zwischen Brücke und Oper den vielseitigen Ring, der um den Herzraum Dresdens gelegt ist.

Im Zwingerhof und den darin abgehaltenen Festsen entlud sich der lebensüberdrückende Barockstil Augusts des Starken, der als König von Polen das Problem der deutschen Ostpolitik auf eine Weise zu lösen versuchte, der Größe und Weitblick nicht aufzusprechen sind. Die Figuren-Pavillons wisperten in manchen Mondnächten heute noch von ihrer großen Zeit, besonders wenn gelegentlich der weitberühmten „Zwingerherrenaden“ Muß und Tanz hoher deutscher Meister sich mit der läuferischen Muß der Steine vermählten.

Im Semperischen Bau daneben ward dem berühmtesten Gemälde der Welt, der Sixtinischen Madonna Rafaels, ein Altar errichtet, zu dem Kunstgläubige aus allen Erdteilen gewaltsam fahrt kamen. Da, wo das Kupferstichkabinett mit dem Römerhafen in den Wall übergeht, wohnte vor reichlich hundert Jahren Carl Maria von Weber, der in Dresden

wurde. Erst dann wurde damit der chirurgische Eingriff vorgenommen. Man vermied hierdurch nicht nur jede Infektionsgefahr, und größere Blutverluste, sondern brachte zugleich die Geschwulst mit der Wurzel aus. Allerdings mögen dabei die Schmerzen — es gab damals noch keine Betäubung — für den Patienten fast unerträglich gewesen sein. Heute bedient sich die Chirurgie statt eines erhabenen Holzknaufes der modernen Operationselektrode, eines „elektrischen Messers“, durch das Verbrennungsschüttung, von außerster Präzision erzielt werden. Doch auch als Zahnärzte waren die alten Ägypter durchaus „auf der Höhe“. Schon die Pharaonen trugen nämlich künstliche Gebisse und Zahnzähne, wie man sie in technisch verbesselter Art heute noch verwendet.

Tutanchamun auf dem Operationstisch

Als besonders dankbares Studienobjekt erwies sich für die medizinische Wissenschaft die Mumie des am 4. Novbr. 1922 durch Howard Carter und Lord Carnarvon im Tal der Könige bei Luxor entdeckten und später ausgegrabenen Tutanchamun. Zunächst allerdings mußte man unter den lebenswollen Goldmosaik, die den Herrscher im Alter seines Todes zeigt, ein fan bis zur Unkenntlichkeit entstelltes Haupt entfernen. Auch der Körper wies viele Stichen auf. Obwohl in siebtägiger Arbeit sorgfältig einkapselt, war die Mumie doch durch die Dole und Sägen, die im Augenblick der Bestechung läblichweise über dem entsetzten Leib ausgegossen wurden und im Laufe der Jahrtausende dann einen schändlichen Umwandlungsprozeß durchmachten, weitgehend zerstört worden. Trotzdem wurden eingehende anatomische und röntgenologische Untersuchungen durchgeführt, durch die zwar die Todesursache nicht festgestellt werden konnte, die dafür jedoch interessante Ausschlüsse über Alter, Größe und Körperbau er-

brachten der Schiffsart, auf den bunten Verkehr, der die Brücke belebt.

Seit dem Mittelalter haben an der Stelle der heutigen Augustusbrücke Weiler und Dörfer die Elbefurt besiedelt. Seit den ältesten Zeiten wechselt hier deutsches Schicksal über den Strom. Ein Bild für viele Bilder, zugleich ein Sinnbild. Dürben, unterhalb der Freitreppe, dicht bei der Hofkirche, hielt vor seinem russischen Feldzug Napoleon und ließ die endlose Schlange seiner Regimenter an sich vorüberdröhnen; da unten raste er in entgegengesetzter Richtung bei nächtlichem Schneegestöber stehend im Schlitten vorbei, als die große Armee vernichtet war —

Noch immer gültig aber ist, was in sich selber ruht, die Schönheit des Stadtprofils, das hier durch die glorreiche Steinkuppel der Frauenkirche seinen höchsten Ausdruck findet. Noch immer gültig aber ist die Unantastbarkeit der Kunst, die in einer neuverehrten kleineren Galerie und Schloß Clemens sich in klassizistischer Gebäude, von seinem Veringerem als Schinkel entworfen, die ehemalige Hauptwache. Auf der berühmten Terrasse begnügt noch immer der Blick auf die fernhin schwungenden grünen Höhen des anderen Ufers, auf die stillen Neustadt, auf die mannigfaltigen

Plagegeister des Sommers / Hitze und Durst zwei lästige Gesellen Es gibt keine „Durstkünstler“

Im Gefolge der warmen Witterung ziehen vor allem zwei Plagegeister einher, die dem Menschen in der schönen Jahreszeit das Leben schwer machen: der Schweiß und der Durst. Gegen den Schweiß, der an sonnenheißen Tagen aus den Poren dringt, gibt es keinen vollkommenen Schutz, nicht einmal die leichteste Kleidung kann ihn verhindern. Lebrigens wäre es auch gar kein gutes Zeichen, wenn er sich nicht eindrückt. Bei mittlerer Temperatur und ruhigem Körperverstand merken wir freilich gewöhnlich so gut wie nichts von ihm, weil die geringen Mengen der austretenden Flüssigkeit schnell verdunsten. Dagegen beeinflussen hohe Wärme und körperliche Bewegung die Schweißknäpfe so stark, daß sie die Schweißdrüsen der Haut zu erhöhter Tätigkeit veranlassen; dann können statt der täglichen 500 bis 800 Gramm verdunstende Schweiße oft schon innerhalb weniger Stunden mehrere 1000 Gramm abgesondert werden. Diese können nun nicht mehr völlig verdunsten, sondern rinnen zum Teil in Tropfensform an der Haut herab. Das sommerliche Schweißvergnügen hat vor allem für den menschlichen Körper eine wichtige Bedeutung. Die Haut wird dadurch dauernd gereinigt und gefund erhalten. Darüber darf jedoch nicht vergessen werden, daß der mit Schweiß bedeckte oder von durchfeuchteter Kleidung umgebene Körper besonders leicht einer Erkrankung ausgesetzt ist. Oft genug reicht eine schwache Zugluft, wie überhaupt jede führt zur Haut dringende Luftabkühlung aus, um eine Erkrankung zu bewirken. Darauf sollte namentlich der Reisende achten, der während der Sommerwochen in stark überfüllten Zügen ganz besonders den Zugluft ausgesetzt ist.

Ein anderer lästiger Begleiter im überfüllten Eisenbahnhof oder auf Wanderfahrten ist der Durst. Er bewirkt Unlust und allgemeine Erhabung und wird auch von fehlenden Faktoren stark beeinflußt; man kann den Durst nämlich für eine gewisse Zeit durch Gedankenablenkung bekämpfen. Der Zeitpunkt, an dem der Durst wirklich sichtbar wird, ist bei den verschiedenen Menschen verschieden; der Wasserbedarf des Menschen hängt von den verschiedenen Ursachen ab, vom Alter und von der Körperbeschaffenheit, von der Temperatur und von der Feuchtigkeit, von der jeweiligen Verfassung, in der sich der Körper befindet. Es macht einen Unterschied, ob der Mensch irgendwo ruhig sitzt oder sich bewegt. Wichtig ist außerdem die Wasserabnahme des Körpers, daher wird ein stark transpirierender Mensch ganz besonders stark den Durst empfinden. Das Durstgefühl ist nicht etwa ein Zeichen dafür, daß

Im altpersischen Heere bestand die Eigentümlichkeit, daß alle Hauptleute und Leutnants der Armeen aus der selben Provinz sein mußten wie ihre Untergebenen.

Bei der Geburt eines Kindes wird in Japan ein Baum gepflanzt, der bis zum Hochzeitstage desselben Kindes unberührt bleiben muß.

Die Haare eines Knaben wachsen nur halb so schnell wie die eines Mädchens. Bei Knaben beträgt die Durchschnittsgeschwindigkeit des Wachstums in sechs Jahren etwa 975 Millimeter.

Einen Erfolg für Milch schaffen sich die Japaner aus dem Saft der Soja-Schote. Diese Art Bohnen wird in Wasser geweicht, dann unter Zugabe einiger Chemikalien zu Sojapulpe eingekocht. Sie sieht dann aus wie kondensierte Milch und soll auch im Geschmack nach Zugabe von Wasser nicht von frischer Milch zu unterscheiden sein.

gab. Durch vergleichende Schädelmessungen aber vermochte man bisher nur vermutete verwandtschaftliche Beziehungen zwischen Tulanchamons zu anderen altägyptischen Herrscherhäusern nachzuweisen.

Mord nach dreitausend Jahren aufgeklärt

Kurz nach dem Weltkrieg wurde in Ägypten die Mumie eines ehemaligen Hohepriesters aufgefunden, der, wie aus einem beigegebenen Papirus hervorging, im 40. Lebensjahr an einer „rätselhaften Krankheit“ verstorben war. Die ärztliche Untersuchung ergab, daß der Mann nicht etwa irgendeinem natürlichen Seiden erlegen ist, sondern — vergiftet worden war. Von dem Gift selbst waren zwar keine Reste mehr vorhanden, doch botte es in den inneren Organen Spuren hinterlassen, die auf seine Anwendung untrüglich schließen ließen. Auf diese Weise konnte nach über dreitausend Jahren ein heimathüdlicher Mord aufgedeckt werden, der seinerzeit nur als Krankheit betrachtet worden und darum ungeahnt geblieben ist.

Mumien werden jedoch nicht nur nach ihrer Auffindung, sondern auch später in den Museen immer wieder wissenschaftlich untersucht. Letzter gernässtes Klima ruft nämlich in den Stoffen und Substanzen, mit denen die ehemaligen Könige und sonstigen Würdenträger eindämmert wurden, gewisse chemische Veränderungen hervor, denen beigetragen anzugehören scheinen müssen, sollen die tollhaften Zeugen verunreinigter Kultusriten nicht gewachsen. Was in der trockenen Mumienluft so oft Jahrtausendlang unerachtet erhielt, ist in der Feuchtigkeit europäischer Regenmonate unerhörbar dem Untergang geweiht, falls nicht das Restaurierungsstückmann eingreift. Es ist also besonders keine Seltenheit, Menschen, die schon seit Jahrtausenden im Sand, zum „Tod“ gehen, zu sehen, obwohl ihnen keine Pillen und Medikamente mehr helfen können. Nur ihre leblose lebte Säule kann unter Umständen in dem Outland erholen werden, in dem sie von forschungstreibigen Archäologen entzogenen Gelehrten entrissen wurde.

Aerztliche Diagnose nach 3500 Jahren / Mumien beim Arzt

Ist es nicht ein wahres Wunder der medizinischen Wissenschaft, daß noch nach Jahrtausenden an der einbalsamierten sterblichen Hülle eines Menschen mit den feinen Kreisschäden die ärztliche Diagnose gestellt werden kann, ob es handelt sich um einen Lebenden?

Die modernen Sektions- und Konservierungsmethoden, die Leistungen der Chemie und Mikrochemie, sowie nicht zuletzt die das ganze Körpergewebe durchdringenden Röntgenstrahlen sind die Hilfsmittel, durch die derartige feinste Untersuchungen möglich sind. Es ist fraglich, ob zu Lebzeiten des altägyptischen Herrschers von den damaligen Aerzten die Krankheitsursachen ebenso einanderfrei festgestellt werden konnten, wie dies jetzt durch den amerikanischen Professor Shaw geschehen ist. Dieser Mediziner erhärtete die inneren Organe, die in einer Salzlösung gelöselt aufbewahrt worden waren, anfangs in Paraffin und nahm dann die üblichen Sektionschnitte vor. Die Kerne und ein Teil des Protoplasmas der Zellen waren zwar zerstört, aber die Bindegewebedelenken waren noch gut erhalten, daß als Todesursache mit Sicherheit eine Lungen- und Rippenfellentzündung, der eine Entzündung der Bronchien vorausgegangen war, festgestellt werden konnten. Außerdem bestand eine Zaubinhalationskrankheit der Lungen.

Geschwüre wurden ausgebrannt

In anderen Fällen hat man an altägyptischen Mumien und den ihnen beigegebenen Papiri nicht nur die Todesursachen, sondern auch die Behandlungsmethoden der damaligen Aerzte feststellen können. Sie nahmen zu Operationen keineswegs etwa ein lorchgekleidetes Kleid, sondern bedienten sich vielmehr des sogenannten „Leinwandkes“. Das war ein zu dem jeweiligen Gebrauchsmaß besonders angefertigtes Stück Stoff, das in bedendes Öl getaucht

Das blonde Bärbel /

Humoreske von Wilhelm Kussermann

Um 4 Uhr wurde es in Matouka dunkel. Unserer Sammelschleife der Bärbel. Wir schlugen einer Platte den Holz und banden ihn mit Draht am Brenner fest. In ihrem grünen Schein lasen wir allabendlich eine vergilzte deutsche Zeitung, die vom Kommandanten liegen geblieben war. Man kann wohl verstehen, daß wir in unserer weltvergessenen Abseitlichkeit keine Zeile übersetzen. Selbst der Untertitel wurde heiligstig verlesen.

Da stand auf der leichten Seite ganz unten rechts: "Blondes Bärbel freut sich über fröhliche Nachricht. Sie nicht auszuhören. Mittags RM. 60.000. Unter 'Dein blondes Glück' polslagernd Villenkonz."

So etwas trifft jeden Landler tief ins Gemüt.

Briefpapier fehlte. Über im Wäschebeutel fand ich eine uralt Anklischekarte, die auf Gott weiß wie ferne Weile zwischen meine Händen geraten war. Sie stammte aus Anna neunzig und zeigte einen Schaubudenläufer mit meterlangem Haar- und Bartwuchs: "Bepino, das Wunder der Natur". Mit winzigen kleinen Buchstaben gehandelt war der schnuckelige Bärbel meine Liebe und bat um Verzeihung wegen des langen Wartens auf der Poststelle. Hoffnungsvoll vertraute ich diese Karte des Geldpost an. Und wartete auf Antwort.

Wochenlang. Doch leider vergleich.

Ein weches Gefühl griff mir ans Herz. Hatten Partisanen die Poststube aus Villenkonz vernichtet?

Auf minus vierzig sank in Matouka die Temperatur. Wir fannen unsere Zeitung bereit auswendig. Den Wehrmachtsbericht sangen wir mit wegscheinender Melodie zur Gitarre. Die Heimatssinfonie bestimmen wir wie zarte Frühlingsgedichte.

Da überraschte uns unerwartet das große Wunder im göttlichen Land. Ein Mann bekam Urlaub. Zwanzig Tage ab Lembara.

Und dieser eine war ich.

Die Liebesprobe /

Von Galestro

Aus dem Italienischen von Elfriede Mechnig

Es war aus. Es war alles aus zwischen Maria und mir. Und das wegen einer albernen Palme an irgendeinem Ort am Äquator. Ich hätte gewünscht, daß Maria sie hinausgelassen wäre. Über was sollte ich noch meine Verschwiegenheit nutzen? Maria saß nichts mehr außer Roberto, diesen widerwärtigen Stüber mit den nomadisierten Haaren. Dazu trug er hässlich dappriges Kleid.

Meine Sache haben besonders in der letzten Zeit nicht schlecht zu stehen. Kräutermärkte sind fast täglich im Büro einige Blumen auf meinem Platz. Man muß deshalb nicht denken, daß Maria eines dieser modernen Mädchen ist, die selbst die Initiative bei den Männern ergriffen. Nein, sie ist ein gutes Mädchen, entscheiden, gut erzogen, gar nicht zu reden von ihren schönen blonden Haaren und den schönen dunklen Augen, die mir das Herz zerreißen.

Der einzige Nachteil ist, daß sie eine wahre Manie für Abenteuer und kavalierische verzaubernde Seiten hat. „Ach“, rief sie zum Beispiel gestern aus, „wie beneide ich die Mädchen des 18. und 14. Jahrhunderts, die als Vorfahren noch echte Troubadours hatten, fabrige Männer! Die Männer von heute dagegen – daß!“ Dabei machte sie eine Reihe der Verachtung, so als wollte sie das ganze männliche Geschlecht in den Pavillen lachen.

"Fraulein Maria", sagte Roberto – er hat seinen Schreibstiel aus rechten Zeiten des Mädchens meiner Träume, der meine Rechte links – „ich schwör Ihnen, ich würde führen und mutiger sein als diese alten Helden, wenn Sie mir nur das kleinste Zeichen von Sympathie geben wollten. Kommen Sie bitte heute mit mir ins Kino!"

"Einen Augenblick" unterbrach ich ihn energisch. "Heute abend bin ich selbst mit Maria verabredet." Sie lachten mich etwas zu überlegen. Natürlich, erklärte sie dann, „will ich nur mit einem von Euch aussehen. Ebo ist mich aber entschieden, möchte ich einmal prüfen, wer mutiger und ritterlicher von Euch beiden ist.“ Mir klimmten Begehrungen an.

"Also stellt Euch vor", begann das göttliche Mädchen, "wir drei wären jetzt in den Tropen. Um uns nichts als Palme, so weit das Auge reicht. Nur eine einzige gute Palme. Plötzlich taucht ein Löwe vor uns auf mit kommender Röhre, zähnefletschend, der auf uns loskommt. Was würdet

Wie würde die blonde Bärbel krallen, mich so plötzlich vor sich zu sehen?

Aber die Enttäuschung in Villenkonz war groß. Bedauernd sah der Schalterbeamte die Schein. Ein mein postlagerndes Glück konnte er es nicht mehr erkennen.

Gemeint Auges Kreis ist laufend durch die Kleinbürgerschen Häusern. Da kam mir im Stadtteil der Zusatz zu Hilfe. Ein alter würdiger Herr läutete eine Glocke zweimal und sprach: "Herr Bärbel, Sie sind auf Ihrem Gewissensher. Der kannte bestimmt groß und klein seiner Mitbürger. Ich trat an seine Seite und knüpfte ein harmloses Gespräch über die Säße des Winters an. Großartig ihm von Rücken.

"Ja", meinte er liebenswürdig, "die Jugend von heute kommt weit herum in der Welt. Viel würde ich geben, wäre ich noch in Ihrem Alter."

"Kennen Sie denn nie aus Villenkonz heraus?" fragte ich.

"Nein", bekräftigte er, "aber trocken können ich jedes Dorfchen unseres Kontinents. Ich habe eine umfangreiche einspielerische Sammlung von Anklischenkarten, schön sauber nach Ländern und Distrikten registriert."

"Allerdings", hantete ich, "wie sind Sie zu dieser Sammlung gekommen? Sicher haben Sie viele aufgelaufene Freunde im Ausland?"

"Gang wie mons' meint", zwinkerte der alte Herr plötzlich mit den Augen. "Ich legte ein kleines Interat in die Heizung, von einer jungen betriebslustigen Dame, und erhielt siebzehntausend Anschriften vom Nördlichen Eismeer bis zur Bucht von Vladivostok. Es waren zwanzigtausend Anschriften dabei."

Mein Herauslösse seufzte aus.

"Nur mit einer Karte aus Matouka wurde ich schließlich betrogen", fuhr er ärgerlich fort, "Sie zeigte das Bildnis eines Idioten mit meterlangem Haar- und Bartwuchs: Bepino, das Wunder der Natur. Man sollte nicht glauben", sagte er dünn, "wie bodhaft der Landler sein kann."

„Ich nicht erschöpft.“

Er läutete den Hut – und zeigte mir seine leere Platte.

Der Gruß des alten Lehrers

Strophe von Otto Siebel

Naturalich besuchte mich ein Bekannter. Witten in unserer Unterhaltung hörte er plötzlich: "Liebrigend soll ich sie von Ihrem alten Lehrer erhalten."

Das Wort ging mir nach.

Mehr als seine Figur kamen mir seine Augen in die Erinnerung. Das heißt, ich hatte sie eigentlich nie verlassen. Vor 32 Jahren war er ein kraamer Mann der Dreißiger. So stand er noch immer vor mir. Ich durchlebte noch einmal die ganze frohe Jugendzeit, hörte seine mahnenden Worte, aber auch seine Anerkennungen, mit denen es allerdings sprachen unumgänglich vögte.

Wir Jungen waren damals von jugendlicher Oberflächlichkeit. Was anderen eine schwere Schicksalsfügung war, bedeutete uns höchstens eine Abweichung.

Der Lehrer bemühte sich nach Kräften, uns den Ernst des Lebens an Hand von selbst erlebten Beispiele begeisterlich zu machen.

Es war vergleichbare Vielesmühle. Mit dem unbefangenen Gliechmut der Jugend achteten wir großartig darüber hinweg. Es war ein innerlich tiefs verankter Mensch von betterer Gesinnung. Aber seine Augen konnten freudlich ernst leben. Wenn er uns groß ansah und eine kleine Geschichte zwischen den Augenbrauen erschien, dann machte das mehr Kindheit auf als eine Stunde Nachdenken.

Er erinnerte mich nur einer Schularbeit. Er hand plötzlich hinter mir. Ich spürte seinen Blick im Rücken. Unter der Bank hatte ich einen sogenannten "Spield" liegen. Es war mir vollkommen klar, daß er ihn sah.

Nach einer Weile ging er weiter. Ich hatte Blut geschwitzt, saß unter die Bank, zerkrallte das Papier und hielt es in die Tasche. Die Schulaufgabe wurde ohne "Spield" gemacht. Es brachte mir keine gute Note, aber eine ehrliche.

So war es dann später oft im Leben. Die Augen des Lehrers standen fragend vor mir, und ich geräumte rechtzeitig noch so manchen "Spield". Und allen Stappen der nächsten Jahre, nachdem ich die Schule verlassen hatte, bekam der Lehrer einen Gruss.

Seine Antworten waren immer immer voller Güte. Als ich ihm aus dem großen Kriegs fürcht, lächelte er lieblich des Siebenjährigen Kriegs. Als ich die ersten Studien meines Berufes erklommen hatte, lächelte er, daß hätte er gewußt, daß was aus mir würde. Als mich das Schießfest schwer traf in französischen Gefangenissen, wußte er zu trösten, und als ich heimkehrte und den Kopf voll von Blüten hatte, freute er sich mit mir.

Tann aber brach unser Christmettel ab. Die Wirren der Nachkriegszeit nahmen jeden so in Anspruch, daß die Jungen überall gleich waren. Was sollte man sich da schreiben. Trotzdem waren seine mahnenden Augen meine Reien Begeister. Ich habe ihnen viel zu danken.

Und nun, nach so vielen Jahren, drang auch wieder seine Stimme zu mir. Sicherlich war sie nicht mehr so feist und dröhrend wie vor dreikin Jahren. Über der Brust galt mir mehr als alle Segnisse, Abschönungen und Anerkennungen meines Lebens. Es war der Dank des Schicksals für die ererbten "Spield".

Ich sah mich hin und lächelte ihm einen langen Bericht über mein Leben und einen heißen Dankesgruß. Als ob ich vor dem Schreiber stände, der auch durch alles hindurchsieht, wenn es einmal ernst wird. Vor mir stand riesig. Die Frage: Was wird er dabei denken?

"Ich habe es gewußt", lächelte mit hellen, noch immer festen Buchstaben seine Hand. Und das war das beste und schönste Lob meines Daseins, die Anerkennung des alten Lehrers!

Söttin schlückt Eheprozesse

Eines der merkwürdigsten Sölligümer im alten Dom war der Tempel, der der Schwärmutter der Ehe gewidmet war. Ihr wurde die beiderne Kraft angeschrieben, brüderliche Ehen wieder zusammenzuhalten. Das ging auf folgende Weise vor sich. Wenn sich zwei Ehenatnen gekritten hatten oder schon längere Zeit in Unfrieden lebten, wurde ihnen meist noch ehe der gerechtliche Scheidungsprozeß durchgeführt wurde, beschlossen, namentlich das Söllitum der Ehe-Widder aufzufinden. Vor dem Bildnis der Söttin mußte dann jeder, ohne daß ihn der anderes unterbrechen durfte, langsam und in voller Muße berichten, was er auf dem Herzen hatte und worüber er in der Ehe Klage führte. Wenn sich beide Ehenatnen auf diese Weise einmal gründlich die Bok vom Herzen gerendet hatten, gefäßt ed in den allermeisten Fällen, daß sie sich anschließend versöhnten und die Trennung hinfällig wurde.

September stand. Romana's Stern dagegen stand im Zeichen des sommerreichen Null, und ihre Welt prangte und duftete im Blüten. Er dachte viel an Romana, aber im Augenblick vermied er sie nicht so sehr, weil Heinz Ali ihr stark beschäftigte. Doch als sie dann nach Beende und mit großem Erfolg angewandter Kur in sein Haus zurückkehrte, begriff er nicht, wie einen Tag datus ohne sie sein können.

Romana war bei ihrer Rückkehr angenehm überreicht. Georg Liebruck schwelte sich mit dem Gedanken an eine Stiefschwester völlig ausgeschaut zu haben. Er kam ihr vom ersten Tage an derart aufdringlich und freundlich entgegen, daß kein Zweiter mehr darüber bestehen konnte, wie er innerlich an der Frau seines Bruders stand. Auch Camilla behielt ihre schene Neigung bei.

Liebruck hatte in seinen Briefen bereits mit seiner Frau über Heinz Ali gesprochen. Nun warnte sie ihm darauf, den jungen Mann, den ihr Bruder bewunderte, kennenzulernen. Zwei Tage war Ali ferngeblieben, um die ersten Tage, die Liebruck mit seiner jungen Frau verbracht, nicht zu fören, dann meldete ihn der Professor – wie fast täglich in der letzten Zeit – zum Abendessen an.

Ali erschien mit dem üblichen Blumenstrauß und mochte eine tiefe Verbeugung vor Romana. Sein dunkles Knabendhaar fiel in die immer gleichmäßige gelbe Stirn, seine melancholischen Augen hatten kaum einen scheuen Blick für die Gastgeberin. Romana fühlte sich von dem Andenkt dieses Menschen seltsam berührt. Er lächelte ihr Widerwillen ein, und sie konnte nicht begreifen, wie er Heinz Liebruck sympathisch sein möchte. Aber schließlich war Liebruck maßgebend. Sein Urteil würde schon richtig sein und könnte sich nicht vom törichten und unbedrängten Widerwillen einer Frau bestimmen lassen. Es gab dann noch einen kleinen Zwischenfall an diesem Abend, der Ali in Romana's Augen kompatibler mache.

Liebruck hatte Romana's Harfe eigenhändig mit liebem Zorgfalt ausgewickelt und sie in jenes Zimmer ausspielen lassen, das mit seinem Bild und einer eingebauten Orgel blieb seine Verwendung im Hause gefunden hatte. Liebruck hatte immer beifalls gehabt, eines seiner Kinder würde sich wenigstens aus Stiebhoben, der Pflicht zugewandt haben, aber Georg wie Camilla zeigten bisher niemals dasa Unterseh.

(Fortsetzung folgt)



(2. Fortsetzung.)

Danach erschienen die Maler und Tapizerier und legten die Bilder instand. Bald jedoch trat ein anderes Ereignis im Hause Liebruck ein: Der Professor brachte eines Abends einen fremden Herrn mit, den er als seinen jüngsten Kollegen vorstellte. Von einem frischen Studienjungen, mit dem sich Liebruck während seiner Studienzeit und gemeinsamer praktischer Jahre außerordentlich gut gestanden hatte, der es aber dann nur bis zum praktischen Arzt mit einer kleinen Bandpraxis gebracht hatte, was dieser junge Herr an Liebruck empfohlen worden. Liebruck prahlte ihm mehrere Tage und kam zu dem Ergebnis, hier einen ganz außerordentlichen medialen Begabung begegnet zu sein. Er dankte dem fröhlichen Studienjungen auf das Herzlichste und verlor ihn, sie des jungen Mediziners anzunehmen und – wenn möglich – ihn in seiner Klinik arbeiten zu lassen. Es stand also diesem jungen Mann vorausichtlich eine nicht ungewöhnliche Zukunft bevor.

An einem Abend – vor dem Abendbrot, zu dem er geladen war – wurde er den Liebruckschen Kindern vorgestellt. Er trug Heinz Ali und sah trotz seiner liebenhafte Haare und verstärkte noch den Eindruck der Jugendlichkeit. Ein fröhliches Geigenzupf an dem auf seines gewaltigen Willens und Sonnens handen die so gar nicht jugendlich und jugendlich waren, deren verträumter, abwandelnder Blick viel eher einem Dichter, Maler oder Schauspieler als einem Arzt geboren sollten.

Wähle ihres Vaters hatten sich zuweilen wenige oder

überhaupt nicht um die Kinder Liebrucks gekümmer. Heinz Ali machte eine Ausnahme. Statt mit Liebruck bis zur Unersättlichkeit (für die unbedeutenden Anwohner) sachliches zu erörtern, redete er mit Georg über Bücher und sang sogar einen Anklischenpunkt zu einem liebenswürdigen belangenlosen Gedicht mit Camilla. Die Kinder, in dieser Hinsicht also gar nicht verwöhnt, begeisterten sich für Heinz Ali. Endlich entführte Liebruck den angenehmen Gesellschaften ins Herrenzimmer, wo dann nunmehr auch er, bei einer Pfeife und angelichter seiner Schriften und Werke, zu seinem Recht kam. Und hier zeigte sich Ali als ein wunderlich Verwandelter. Sein sonstige Augen änderten den Ausdruck und wurde sofort und überlegen. Seine Stimme, bisher langsam, leise und fast etwas schlepptend, erwog, widerlegte und überzeugte mit knappen Sätzen; er setzte Liebruck mehrere Male durch die Sicherheit seines Urteils und die rasche Rüfflung der ihm gestellten Aufgaben in fassungsloses Erstaunen. Ob es denn so etwas noch, solch ein so gentales und begnadetes Urteil? Er vergaß in seiner eigenen Sicherheit, daß auch er als junger Student und Kandidat die wissenschaftliche Welt in Erfahrung gebracht hatte, bis er von Gehilfen Rat Weißbach, diesem bewundernswerten und unerschöpfbaren Lehrer, entdeckt und erhaben wurde.

Liebruck dachte in den nächsten Wochen viel an tun. Heinz Ali vor Aufgaben und wichtige Entscheidungen zu stellen, und es verblüffte ihm geradezu immer wieder, wie fast spielerisch und durchaus sicher der junge Arzt sein Urteil entschied. Der Name Ali fiel des öfteren im Hause Liebruck. Weder der Professor meistens, an seinen Sohn gewandt, noch seine Frau gewißt, daß er sich in Romana, der jungen Frau, die er als jungen Mann, den ihr Bruder bewunderte, kennenzulernen. Ihre begeisterungsfähiges Herz begann schneller zu schlagen. Ihre imponierte dieses gewaltige Geiste mit dem Knabenhaupt und den Edelmeraugen. Ali wurde mehr und mehr bezaubrigt. Liebruck machte sich ein Vergnügen daraus, ihn zur Familie zu rufen und ihm, dem Heimat- und Elternlosen, ein Heim zu bieten. Ali wohnte allerdings in der Zeit in der Alten Klinik, und verlor sich noch den Eindruck der Jugendlichkeit. Ein fröhliches Geigenzupf an dem auf seines gewaltigen Willens und Sonnens handen die so gar nicht jugendlich und jugendlich waren, deren verträumter, abwandelnder Blick viel eher einem Dichter, Maler oder Schauspieler als einem Arzt geboren sollten.

Wähle ihres Vaters hatten sich zuweilen wenige oder

Kulturspiegel

Von Toni Rothe erscheint demnächst ein Band „Die drei Novellen 1940“. Einem jetzt beendeten Roman, der die Zeit von der Jahrhundertwende bis in die Gegenwart umfaßt, wird der Dichter den Titel „Julio, der Sohn“ geben.

Im Wilhelm-Gritz-Verlag, Wien, erscheint von Rita Schubert ins Deutsche übertragen ein Roman des finnen E. N. Manninen „Die Landra droht“. Der Roman spielt in der fernsten Einsamkeit und Unendlichkeit der Karelienischen Landra und bildet das Schloß der Menschen, die in dem zauberhaften Raum jener Landschaft leben.

Im Verlag der „Nouvelle Revue Française“ werden demnächst zwei Uebersetzungen von Goethes „Faust“ gegeben. Die erste, die aus der französischen Ausführung der „Jubiläen“ in der Comédie Française abgründig, kommt von dem Kunstschriftsteller Pierre Duclombier, die zweite, die in Versen gehalten ist, von Jean Tarbieu.

Das Musikkorps des Regiments Hermann Göring gab zusammen mit dem Musikkorps der italienischen Luftwaffe ein Konzert auf dem Marktplatz in Brescia. Das Konzert wurde zu einer herzlichen Aufführung italienisch-deutscher Kameradschaft.

Reichsleiter Oberbürgermeister Siebler eröffnete in München in der Städtischen Galerie (Von-Bosch-Haus) die Ausstellung „Brenbach“ 1942, die 119 Gemälde von 88 Künstlern zeigt. Der Oberbürgermeister teilte mit, daß die Verleihung des Lenbach-Preises für 1942 erst im Oktober erfolgen werde, zusammen mit der Verleihung von anderen Kunst- und Kulturgeilen der Stadt.

Eine der eigenwilligsten und vornehmsten Künstlerpersönlichkeiten Finnlands, die Malerin Helene Schjerfbeck, begiebt ihren 80. Geburtstag. Am Anfang ihrer Entwicklung schuf sie prachtvolle Bilder in der Art der naturalistischen Schule ihrer Zeit. Nach einer langjährigen Krankheit wurde ihre Schau nach innen gerichtet, um dafür das Wesentliche des Motivs stärker hervortreten zu lassen.

Bei den Kampfen um Sewastopol ist der jugenddeutsche Maler Adolf Höring gefallen. Er gehört zu den Künstlern, die dem Kampferlebnis vorderen Ausdruck gegeben haben. Höring wurde 1909 in Modian bei Kiffin geboren. Nach dem Besuch der Keramischen Fachschule in Teplitz-Schönau besuchte er die Kunstabademie in Prag, wo er durch zahlreiche Schulpreise und Diplome ausgezeichnet wurde.

Die Kammerdame Maria Callas wird beim Deutschen Theater in den Niederlanden in den Hauptrollen in „Salomé“ von Richard Strauss, „La Traviata“ von Verdi und „La Bohème“ von Puccini gastieren.

Das in den Jahren 1884 bis 1895 unter Bischof Karl Grafenstein-Catzenbach erbaute Stadtschloss in Aschaffenburg gehört, wie gegenwärtig gründlich restauriert.

Der berühmte Architekt Ludwig Förster, dessen Verdienste um die Heimatschauung bekannt sind, entwarf zwischen Mühlheim und Herldingen im Donautal ein Grabmal aus der späten Bronzezeit, ungefähr aus der Zeit um das Jahr 1000 v. d. J. Der Inhalt des Grabes besteht aus Reiten eines ungewöhnlich schönen Urne und aus Teilen eines Bronzeschatzes, die noch gut erhalten sind. Bissher waren im Gebiet der oberen Donau nur bronzezeitliche Fundstufen gemacht worden. Die Auffindung dieser ersten Begegnungsstätte lädt darauf schließen, daß sich unweit davon auch eine Siedlung befand, und hat deshalb siebzehntausendstilichen Wert.

Buchhandlung für einen Jugendverleger

Sieg. Die Straßammer Sieg liegt in Zollgrün, Kreis Zwickau, wo dieser dem meiste erheblich verdienten Dr. Wenzel verbandet wurde, der in mehreren Sälen unschätzige Handlungen an Jugendlichen hat wohltuend tun können lassen. Der Jungfassade wurde zu zwei Jahren Buchsturz verurteilt. Die Ehrenrache wurde ihm auf die Dauer von drei Jahren aberkannt.

Typischer Unfall durch ein Jagdgewehr

Sieci. Als der 67jährige Bauer Wolf Ludwig in Haus bei der Achsdorf einen Tag von einem Automobil heruntergestoßen wurde, versiegte ihm vom Jagdgewehr, das der Mann bei sich trug, der Knappkopf in dem Sattel. Das Gewehr war geladen und leichtglücklicherweise auch nicht geladen, so daß sich der Schuß löste. Ludwig wurde getroffen und auf der Stelle gestorben.

Mittedeutsche Börse zu Leipzig (Ohne Gewähr)

	11. 7.	12. 7.
Festivalsiel. Werte	101.375	101.35
4. Deutsches Reichssiel. 1934	101.375	101.35
5. Deutsches Staatsiel. n. 27	—	—
6. Deutscher Städtegold. 20	104—	—
7. Leipziger Städtegold. 20	104—	—
8. Niederr. Städtegold. 20	104—	—
Aktienwerte	—	—
Akt. Ges. L. Bailes	—	—
Altenburger Landesbank	—	—
Badische Landesbank	—	—
Baugeschäftl. Aktien für Dresd.	100—	100—
Bergbau-und Eisenbahn-Aktien	—	—
Bibliogr. Institut Leipzig	104.5	104.5
Frank. Bausil.	—	—

Gute Belohnung

bemerkten, der mir meinen Boxkoffer, Name steht auf dem Halsband, wiederbringt. Fahrerart. Dr. Sieber, Riesa, Beethovenstraße 2.

Verlorene Brille mit Futteral von Riesa nach Dresdner. Gegen Belohnung abzugeben im Tageblatt Riesa.

Besser läuft

man ohne
Hühneraugen

Nimm

SAHÜKO

Hühneraugen-Tropfen extra stark

LINGNER-WERKE DRESDEN

Die Schuh polier mit

Kavalier

Möbelloses Zimmer in Größe, Nähe Dösen, zu vermieten. Zu erfragen im Tageblatt Riesa.

Groß. Zimmer m. Kochgelegenheit für ältere Dame gesucht. Offerten unter 3. 7478 an das Tageblatt Riesa.

Mittl. Reichsbamter uniformiert, hat leichtes Erfolge-

wenden sich mit Erfolg an den bekannten Briefband

Leipzig St. 24/28, Döbner

Gir. 68. Auskunft pag. 19 Tage-

Trauheit

Geschäftsstelle Dresden-N. 6, Schießstraße

Beibl. Arbeitsträume

Die leichte, lösbarnde Arbeite-

ten, evtl. Goldtagewebe sucht

Metallwarenfabrik Siegburg,

Görlitzer Straße 50.

Zurnen — Sport — Spiel — Wandern

1. Durchgang zur Deutschen Kriegsvereinsmeisterschaft 1942 des Stützpunktes Riesa am 5. Juli 1942 in Riesa

Nachstehend veröffentlichte wie die Punktzettel der 1. Durchgang zur Deutschen Kriegsvereinsmeisterschaft, die am 5. Juli in Riesa ausgetragen wurde:

Platzierungsliste I:

1. Motor-Sportverein 4654,20 Punkte
2. Turnverein Riesa 3998,16 Punkte
3. Reichsbahn-Sportgemeinschaft Riesa 3808,90 Punkte

Platzierungsliste II:

1. Turnverein Riesa e. V. 1. Mannschaft 4200,07 Punkte
2. Reichsbahn-Sportgemeinschaft Riesa 1. Mannschaft 3800,00 Punkte
3. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 3800,00 Punkte
4. Reichsbahn-Sportgemeinschaft Riesa 2. Mannschaft 3800,00 Punkte

Platzierungsliste III:

1. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2704,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste IV:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste V:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste VI:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste VII:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste VIII:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste IX:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste X:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XI:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XII:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XIII:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XIV:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XV:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XVI:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XVII:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XVIII:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XIX:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XX:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XXI:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

Platzierungsliste XXII:

1. Turnverein Riesa e. V. 2. Mannschaft 2704,42 Punkte
2. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2704,40 Punkte
3. Turnverein Riesa 2. Mannschaft 2604,40 Punkte
4. Turnverein Riesa 1. Mannschaft 2604,40 Punkte

