





## Wilhelm Schäfer, ein Meister der Anekdoten

Zum 75. Geburtstag des Dichters am 20. Januar / Zeugnisse der deutschen Seele

Der deutsche Hundertachtzigjährige wurde in Ottens im dörflichen am 20. Januar 1868 geboren und entschied sich nach den mitteldeutschen Verlunden, Pfarrer oder Pastor zu werden, für den Lehrberuf. Durch die spätere Freundschaft mit Schmelz kam, wie er schreibt, keine „geordnete Menschheit“ recht eigentlich in die Schule. Die ersten tollenden Versuche erschienen unter dem Namen „Robert Schäfer“, doch trotz einiger Anerkennung nahm er sich in strengste Verdrückung, erst mit dem 1906 erschienenen „Anekdoten“ beginnt für ihn das „dichterische Dalein“. Das ich weine, eisigen Gesicht, „Anekdoten“ nannte, sollte nichts anderes bedeuten, als dass sie in irgend ein Stück Weltgeschichte angedeutet, d. h. von einer zufälligen Stelle aus einleuchten.“ Schäfer beschreibt sich in seinem Löwen gegenüber, weil er nicht erzählen will wie so mancher Fingertyp, sondern das im Sinne seiner großen Helden, Hebel, Gottschell oder G. v. Kleist. Nun wieder ist Schäfer bewusst, Menschen in fiktiver Handlung darzustellen; dies zeigen seine ersten großen Arbeiten, etwa „Die Eulenspiegelschöpfung“ oder „Die unterbrochene Rheinhärt“, noch mehr seine Romane über große Deutsche. So deutet er in dem Volkssbuch „Huldreich Springli“ die besonderen Umstände, die dem Leben des Reformators die bedeutsame Wendung gaben, ähnlich und doch mit eindeutigster Wirkung. In dem „Geburtstag eines Menschenfreundes“ schildert Schäfer, der selbst sieben Jahre Lehrer war, das erschütternde Schicksal Pestalozzis mit Leidenschaft, trotzdem liest es sich wie eine ergreifende Dichtung. Das gleiche gilt von „Karl Stauffers Lebensgang“, der „hier Chronik einer Seidenhaft“; dieser Untertitel ist vollaus berechtigt, denn es wird deutlich, wie künstlerisches Suchen den Maler ruhlos drängt von Werk zu Werk, von Technik zu Technik. Dem Erzähler kam hier die genaue Kenntnis der neuern deut. Malerei zustatten; Schäfer leitete fast zwanzig Jahre die fiktive „Akademie“ „Die Einflande“.

„Ihrem Schäfers Werke beluden Offenheit und menschliche Wärme, sie kommen aus dem Herzen des Volkes und sind in diesem hohen Sinne wahrhaft deutsch. „Deutsch“ sein heißt gläubiger Kämpfer sein“, sagte der

Dichter einmal in einer seiner graphen Reden. Denkschrein ist ihm eine sich immer erneuernde Aufgabe. „In solcher Erfahrung besteht einst und aus sein vielgeleistetes Werk. „Die drei Bücher der deutschen Seele“, das die hohe Ausübung des Verfassers von unserer Volkes Schmerz, heiliger Sendung bemüht. Es ist eine Erneuerung über zwei Jahrtausende, die der Dichter in wirrer Zeit den indgenden Deutschen geschenkt hat. Es ist das Was nicht einzelner Helden, sondern das des Volkes, aus dem ein starker Will zu neuem, innerem Aufbau spricht. In kleinen, aber gehaltvollen Kapiteln werden die schildrenden Lieder unseres Volkes schändig, das Buch in seiner Gesamtheit ist nichts mehr und nichts weniger als eine Weltschau deutscher Tatenmenschen. Wilhelm Schäfer wollte die deutsche Seele zeigen, wie sie in Zus und Rot, in Glauben und Bekehrung durch ihre wechselseitige Geschichtewandelt; und er will das Volk führen zu den oft verschütteten Quellen, aus denen der Dichter der Nibelungen und Walther von der Vogelweide schöpft, aus denen immer wieder der Gedanke völkischer Erneuerung auftritt, aus denen die Klassik und die Romantik ihre besten Kräfte gewannen.

In gleicher Weise gelang ihm eine wundersame Nachdichtung des Nibelungenliedes. Dann veröffentlichte er den „Wendekreis neuer Anekdoten“, ferner „Meine Eltern“, einen Tanz der Vater und Mutter mit ihren von ihm gemalten Bildnissen und ein Grinnerungsbuch an seinen mit dreizehn Jahren gestorbenen Sohn, den Maler Hermann W. Schäfer.

In seinem 75. Geburtstage schenkt Wilhelm Schäfer uns eine „Söldte“ seiner neuen Anekdoten, die den Erzähler wieder als auchwollen Meister sprachlicher Formung zeigen; man hört: hinter diesen schlichten Begebenheiten steht gelebtes Leben, steht eine Fülle tiefer Erfahrung und der heilige Will, die deutsche Volksseele zu begreifen in ihrer wunderbaren Vielfalt.

Schäfers Bücher sind Zeugnisse der deutschen Seele, „hinter ihnen“, so schrieb ihm ein Freund, „verbirgt sich dieses blutvolle Herz, dessen Schlag noch die Enkel hören werden“.

## frankreich im Rausch der Guillotine

Am 21. Januar 1793 wurde Ludwig XVI. enthauptet

Am 21. Januar vor 150 Jahren wurde Ludwig XVI. vor Beicht bei französischen Revolutionären hingerichtet.

**Januar 1793.** Die französische Revolution, geprägt ein Gemüts von unerträglich notwendiger, historischer Folgerichtigkeit, entschloss sich einem ihrer ältesten Höhepunkte. Der Scheinprozess gegen „Ludwig, den Bürger-Kapet“, dieser Ludwig XVI., König von Frankreich, ging seinem Ende entgegen. Am 20. Dezember hatte von den drei, dem König bewilligten Verteidigern, Trouches, Malherbes und de Seze, dieser legte, der längste von ihnen, im Consent, der sich als Ankläger und Richter zugleich eingesezt hatte, für den Angeklagten Gefangen. Sahs getötet, aber vielleicht um einige Grade zu natürlich. Eines seiner letzten Argumente war das folgende: entweder erkenne man Ludwig noch als König an, dann sei er unverantwortlich, oder man betrachte ihn als Bürger, dann müßten auch ihm die vom Consent selbst beschlossenen Geleise zugute kommen. Diese Geleise hätten ein Todesurteil unmöglich gemacht. Über die Jakobiner, der „Berg“, so genannt, weil sie die hinteren, oberen Sitze im Parlamente eingenommen, unter der Führung Robespierres und Dantons, wollten die Guillotine, übrigens aus dem verschiedensten, sich zum Teil widersprechenden politischen Gründen.

Leider Ludwigs Persönlichkeit steht, nach allen geschichtlichen Zeugnissen, fest, daß er zwar alles andere als ein zum Herrscher gebaut, sonst aber ein vernünftiger, billig bewundernder, geistig etwas träge, bürgerlich nüchterner Mann war. Um ehesten konnte man ihm noch vorwerfen, daß er die Freuden der Tafel alljährlich liebte. Jedenfalls waren ihm Väter wie seinen beiden Vorgängern keinesfalls vorzumerken. Dass er einiges verfügte, ist zu retten, ist menschlich begreiflich und entsprach seiner seelischen Weichheit.

Am 16. Januar findet die Abstimmung über die Anklage im Consent statt. Die Welt, in der sich das Ereignis abspielt, ist protest. Paris gleicht auf der einen Seite einer riechten Kaschemme mit Glückspiel, fröhlichen Zusammenseiten, Tanz auf den Straßen und Trinkgelagen, auf der anderen einer bis zur Weißglut überzogenen politischen Massenversammlung. Im Consent wird auf den Tribünen gesetzt und gerichtet, während die Abgeordneten unten sich an Stufen für und gegen den König berufen; Schimpfwörter der Gasse hageln und Prügeleien unterbrechen den parlamentarischen Ablauf. Vor dem Gebäude donnern Straßenredner auf die Menge ein, in die sich Abenteurer, Prieserinnen der „freien Liebe“ und die Hufe aus den Pariser Vorstädten mischen.

Abernd um 11 Uhr steht Ludwigs Schicksal fest. 301 von den 721 Abgeordneten, also genau die Hälfte, die „einfache Majorität“, haben für den Tod gestimmt. Viele davon nicht aus Überzeugung, sondern aus Feindseligkeit. Die Zeitungsbüchler brillen das Urteil aus.

Malherbe verkündet es dem König in seinem Gefängnis im Temple gegen Mitternacht. Ludwig zeigt sich unbedingt ruhig. Er macht nur eine bittere Bewertung über seinen Vetter, den Herzog von Orleans, der ebenfalls für den Tod stimmte.

20. Januar. Eine vom Justizminister Gazar geführte Kommission liest um 2 Uhr mittags dem König das offizielle Urteil vor, das die Hinrichtung innerhalb 24 Stunden fordert. Ludwig gibt kein Zeichen höherer Erregung. Er sitzt jedoch um drei Tage aufschub und um geistlichen Beiklang. Nur dieser wird bestätigt.

Gegen Abend wird die Familie Ludwigs zu ihm gelassen. Marie Antoinette und die Kinder brechen in heilloses Weinen aus. Die Tochter wird ohnmächtig. Am gebräuchlichen bleibt der Verurteilte.

21. Januar, 6 Uhr früh. Kanonen röhren. Truppen marschieren. Alle Straßen, die auf den Platz der Guillotine führen, sind mit Militär und Geschützen dicht besetzt. Kurz vor 10 Uhr hält vor dem Tempel ein grüner vierfachiger Wagen. Der König, sein Geistlicher und zwei Gendarmen bestiegen ihn. Die Angehörigen Ludwigs, über den Zeitpunkt nicht unterrichtet, kürzen einige Minuten zu spät zu den verschlossenen Fenstern — der Wagen ist bereits verschwunden.

Sehn Minuten nach 10 Uhr trifft er auf dem Richtplatz ein. Ludwig trägt einen braunen Mantel, weiße Weste, weiße Strümpfe. Als die Schäriftengehilfen ihn entkleiden wollen, widersteht er sich und gibt erst auf einen Wink des Geistlichen nach. In den letzten Augenblicken, wie auch schon in den Tagen vorher, zeigt der König, noch übereinstim-

stimmenden Berichten, mehr edle Würde, ja Höchst, als je vorher in seinem Leben. Er wird gebunden und steigt die Stufen hinauf. Als man ihn einen Augenblick loslässt, tritt er an den Rand des Gerüsts und läuft an zu sprechen: „Franzosen! Ich sterbe unschuldig — ich verzichte.“

Man zieht ihn zurück. Die Trommeln wirbeln ohrenbetäubend. Der Abl ist vorüber.

Dunkler Zwischenfall einer Geschichtsepisode, die noch mehrere Jahre durch Ströme von Blut schwirrt, ehe ein junger General aus Borussia ihr ein Ende setzt.

### Die „Löffelgarde“

Während der französischen Revolution bestand bei den Soldaten des Convents der Brauch, den Bößel, den sie zu allen Mobbläuden brauchten, an den Hut, das Barett, zu knicken, und zwar unmittelbar neben die Kofarde. Infolge dieser Sitte bekamen sie bei der Verbesserung den Spitznamen „Die Löffelgarde“.

### Eine Stadt mit zwei Einwohnern

Die kleinste Stadt der Welt ist die sogenannte „Gelbenstadt“ im Victoria Land, der armen Insel im arktischen Nordamerika. Das Gelb einigte und von Menschen kaum bewohnte Land, das erst 1888 entdeckt wurde, war jahrelang lang das Ziel zahlreicher Glückssucher, ganz ähnlich wie Alaska lange Zeit hindurch das gelobte Land der Goldsucher war. Die merkwürdigste Stadt aber, die nahe am Polarkreis am Ufer des Great River liegt, hatte Schäfe aufzubringen, die noch wertvoller waren als Gold; hier wurde das überaus seltene Metall Bleichblei autage gefördert, aus dem das seltsame Metall der Welt gewonnen wurde, das Radium. Damals blühte diese Stadt am Great River auf, die den Namen „Radiumstadt“ erhielt und mehrere tausend Einwohner zählte. Aber das Radiumschiefer dauerte nur wenige Jahrzehnte, dann waren die Vorkommen erschöpft, und binnen weniger Jahre legte sich über die Radiumstadt eine große Einsamkeit. Die wenigen Hofschafer, die im Laufe der letzten zehn Jahre durch die Stadt kamen, haben ihr den Namen „Gesprenkelstadt“ gegeben. Denn die Stadt als solche steht noch immer da, aber alles Leben ist aus ihr verschwunden. Sie wird heute nur noch von zwei Menschen bewohnt, die hier in absoluter Einsamkeit hausen und sich vom Fischfang ernähren.

Am 11. Wiener Stadtbezirk liegt, umgeben von Bau- und Sportplätzen, der altehrwürdige Friedhof St. Marx. Seit über hundertfünfzig Jahren ruht hier Wolfgang Amadeus Mozart an einem unbefestigten Ort, den sein Kranz und kein Grabstein schmückt. Am 7. Dezember 1791 erfolgte in der Kreuzkapelle des St. Stephanusklosters zu Wien die Einlegung des Sarges mit den verbliebenen Überresten des großen Tonmörsers. Da an diesem Tage ein furchtbares Unwetter herütrat, folgten ihm nur wenige Freunde bis zum Friedhof. Doch auch diese blieben, während der Sarg in die Leichenkammer gebracht wurde, sicher in der warmen Stube des Totengräbers, als sich der Gefahr einer Erfaltung auszusezten. Am nächsten Tage erfolgte dann in aller Stille die Beilegung in einem Nassengrab, das fünfzehn Arme und Namenlose gemeinsam aufnahm.

Nach zehn Jahren wurde die Ruhestätte, den Bestimmungen der Friedhofsordnung entsprechend, aufgelassen und geräumt. Auch Mozarts Gebeine wurden dabei irgendwohin verschleppt. Noch einmal sieben Jahre vergingen, bis Mozarts Witwe 1808 gemeinsam mit Johann Ritter von Lucam die ersten Nachforschungen nach dem Nassengrab unternahm. Man konnte damals nur feststellen, daß es in der dritten oder vierten Reihe rechts vom Friedhofskreuz in der Nähe eines großen Weidenstrauches bestanden hatte. Spuren der Ruhestätte selbst waren natürlich an diesem Zeitpunkt nicht mehr vorhanden.

Anlässlich des 100. Geburtstages Mozarts wurden dann durch den Herausgeber der „Neuen Wiener Musikzeitung“, Professor Franz Glöggel, erneute Nachforschungen nach den verschollenen Gebeinen des unsterblichen Tonmörsers eingeleitet. Glöggel konnte dem Magistrat der Stadt Wien in einer Eingabe mitteilen, daß es ihm schon in den Tagen vorher, zeigt der König, noch übereinstim-

## Frau Amsel hat die Uhr im Kopf

Der Sinn der Pflanzen und Tiere ist stark entwickelt  
Sie und Pflanzen haben oft einen ausgeprägten  
Sinn für Tages- und Jahreszeiten.

Wenn man im Winter einer Amsel eine Woche lang täglich um 9 Uhr Futter auf das Fensterbrett kriegt und das dann plötzlich unterlässt, kann man früher sein, daß der Vogel nun nicht 9 Uhr wartend auf dem Fensterbrett sitzt und vielleicht ungebügelt an die Scheiben fliegt. Tiere können zwar keine Uhr, nach der sie sich richten können, aber einen häufig stark ausgesetzten Zeit Sinn. Dieser erkennt sich nicht nur auf die Futterzeit am Tage, sondern auch auf die Jahreszeiten. Er ist bei Vögeln am meisten entwickelt. Der Mauersegler fliegt in jedem Frühling, ganz gleich wie die Witterung ist, pünktlich am 1. Mai in Deutschland wieder einzutreffen, und am 1. August segelt er wieder nach dem Süden. Das er dazu erst nach dem Kalender sieht, ist nicht bekannt. Mit den Störchen ist es genau so. Es gibt viele Menschen auf dem Lande, die ganz genau wissen, „unsere“ Störche kommen am 26. März oder am 8. April. In diesen Tagen pflügen sie oft zuwändig nach dem Himmel zu blicken, bis ein Zug der großen Vögel am Horizont erscheint und zwei von ihnen auf dem heimatlichen Storchennest des alten Bauernhauses landen.

Was überraschend aber ist, daß auch Pflanzen einen ausgesprochenen Zeit Sinn besitzen. Bekannt ist, daß viele von ihnen während der Nacht eine sog. „Schlafstellung“ einnehmen, welche schließlich die Kelche der Blüten, andere folten die Blätter zusammen. Man könnte nun annehmen, daß sich die Pflanzen „zur Ruhe begeben“, wenn der Tag zuende ist und die Dunkelheit hereinbricht. Dem widerspricht aber die Tatsache, daß im hohen Norden, wo im Sommer der Tag rund ein halbes Jahr dauert, die Pflanzen, die an eine Schlafstellung gewöhnt sind, diese trocken jeden Abend auf gleichen Stunde einnehmen.

Im allgemeinen lehrt die Erfahrung, daß der „Zeit Sinn“ bei den niederen Lebewesen, Pflanzen wie Tieren, stärker ausgeprägt ist als bei den höheren. Bei den Tieren besitzt ihn besonders die Biene, Bienen, Wespen, Ameisen, Schmetterlinge. Die Naturwissenschaftler sind heute überzeugt, daß bei allen diesen Lebewesen der Zeit Sinn nicht durch äußere Eindrücke wie Licht und Lustveränderungen bestimmt wird, sondern daß sie eine besondere physiologische Veranlagung dafür besitzen.

## Hermann Abendorf

zu seinem 60. Geburtstag am 19. Januar 1943

Auf dem Ruf und der Ueberlieferung der Gewandhauskomödie baut sich der in alter Welt bekannte Altonaer Musikknecht Leipzig nächst dem Thomaskorner auf. Der Gewandhauskapellmeister ist deshalb nicht irgendwie. Die Reihe der Männer, die seit 200 Jahren hier am Dirigentenpult standen, weist große Namen auf. Als 1921 Arthur Nikisch starb, trauerte nicht nur die Stadt um ihn. Die gesamte musikalische Welt beklagte seinen Gang, und sein Nachfolger konnte als sein Nachfolger genannt werden als Wilhelm Furtwängler. Seit 1934 führt Hermann Abendorf nun den Dirigentenstab, und an seinem 60. Geburtstage kann gefragt werden, daß der Mann und Musiker und sein Orchester in gleicher Weise aus der gemeinsamen Arbeit nicht nur Erfolg gezeichnet, sondern einen schon historisch gewordenen weientlichen Beitrag zum deutschen Konzertleben dieser Zeit geleistet haben. Die Hoffnungen, mit denen vor vorher in Altona bereits in vielseitigster Weise tägliche Dirigent in Leipzig begrüßt wurde, sind wohl sämtlich in Erfüllung gegangen. Das kommt in erster Linie aus seinem Wesen, das Klarheit und seelische Geradheit ausstrahlt. Auf dieser Grundlage hat sich seine musikalische Aufgeschlossenheit für jeden Stil und jede Epoche bewährt. Er ist keiner „richtung“ innerlich oder äußerlich verbrieven. Die musikalischen Klassiker interpretiert er ebenso überzeugend wie die Romantiker oder die Modernen, und wenn das Gewicht der Gewandhausprogramme naturgemäß bei der klassifiziert, so fühlt sich Abendorf doch immer der aufstrebenden Jugend verbunden. Der aus Frankfurt am Main gebürtige „Professor“ und „Generalmusikdirektor“ hat so etwas ganz Jugendliches in sich, und wenn er in der Reichsmusikammer der Leiter der Gruppe Musizierzieher ist, entbehrt dies nicht der tiefen Bedeutung. Sein Verhältnis zu Dirlerjugend ist das eines unentwegt bemühten älteren Freundes, und sein Orchester schlägt in Abendorf nicht nur den musikalischen Jubel, sondern auch den alten hochstolzen Kameraden. Abendorf ist im Ausland ist bedeutend. Auch in den Kriegsjahren haben ihn seine Dirigierfahrt nach vielen Ländern Europas geführt. Seine Tätigkeit strahlt so von Leipzig aus, als wäre er schon immer hier zu Hause gewesen, ein großer Musizier in Sachsen, dem Lande der Kultur. Dr. Herbert Bildner.

## Blumen um Mozarts Grab

Ein Weidenstrauch wahrt sein Geheimnis / Wiener Friedhof St. Marx wird Naturschutzpark

Die Stadt Wien hat beschlossen, den Friedhof St. Marx mit dem Großen Mozart zum Naturschutzpark zu erklären und in einen Blumenhain umzuwandeln.

Um 11. Wiener Stadtbezirk liegt, umgeben von Bau- und Sportplätzen, der altehrwürdige Friedhof St. Marx. Seit über hundertfünfzig Jahren ruht hier Wolfgang Amadeus Mozart an einem unbefestigten Ort, den sein Kranz und kein Grabstein schmückt. Am 7. Dezember 1791 erfolgte in der Kreuzkapelle des St. Stephanusklosters zu Wien die Einlegung des Sarges mit den verbliebenen Überresten des großen Tonmörsers. Da an diesem Tage ein furchtbares Unwetter herütrat, folgten ihm nur wenige Freunde bis zum Friedhof. Doch auch diese blieben, während der Sarg in die Leichenkammer gebracht wurde, sicher in der warmen Stube des Totengräbers, als sich der Gefahr einer Erfaltung auszusezten. Am nächsten Tage erfolgte dann in aller Stille die Beilegung in einem Nassengrab, das fünfzehn Arme und Namenlose gemeinsam aufnahm.

Nach zehn Jahren wurde die Ruhestätte, den Bestimmungen der Friedhofsordnung entsprechend, aufgelassen und geräumt. Auch Mozarts Gebeine wurden dabei irgendwohin verschleppt. Noch einmal sieben Jahre vergingen, bis Mozart's Witwe 1808 gemeinsam mit Johann Ritter von Lucam die ersten Nachforschungen nach dem Nassengrab unternahm. Man konnte damals nur feststellen, daß es in der dritten oder vierten Reihe rechts vom Friedhofskreuz in der Nähe eines großen Weidenstrauches bestanden hatte. Spuren der Ruhestätte selbst waren natürlich an diesem Zeitpunkt nicht mehr vorhanden.

Anlässlich des 100. Geburtstages Mozarts wurden dann durch den Herausgeber der „Neuen Wiener Musikzeitung“, Professor Franz Glöggel, erneute Nachforschungen nach den verschollenen Gebeinen des unsterblichen Tonmörsers eingeleitet. Glöggel konnte dem Magistrat der Stadt Wien in einer Eingabe mitteilen, daß es ihm

sind, die Stelle aufzufinden, an welcher der große Komponist einst beigelegt wurde. Nun wurden amtliche Erhebungen angestellt, die in einer Reihe von Berichten und Protokollen ihren Niederschlag fanden, in denen jedoch die genaue Lage des Grabes merkwürdigweise nicht angegeben ist. Am 5. Dezember 1889 wurde in folgendem auf dem Friedhof St. Marx an einer wüstförmig gewohlten Stelle ein Mozart-Denkmal von Hanns Gasser enthüllt. Auch in der Folgezeit bemühte man sich kaum, den Ort aufzufinden, an dem der geniale Tonmörsler die letzte Ruhe fand. Man wußte nicht einmal mehr, auf welchem Friedhof die Gebeine endgültig beigelegt worden waren.

Im Jahre 1930 gelang es dann dem Sekretär Theodor Balos, im Archiv der Stadt Wien die schon gänzlich in Vergessenheit geratenen Protokolle wieder aufzufinden, die anlässlich der Nachforschungen von Professor Glöggel aufgestellt worden waren. Beider erbrachten auch sie nicht des Rätsels Lösung. Auch Nachforschungen zu den großen Feierlichkeiten anlässlich des 150. Todestages Mozarts im Dezember 1941 blieben trotz eifrigster Bemühungen namentlich des Wiener Seismologen Hermine Cloeter und des Salzburger Hochschullehrers Viktor Ludwig-Veltlin ergebnislos. Die Weltweit muss sich also damit abfinden, daß wohl die Grabstätte der Familie Mozart in dem berühmten Salzburger Sebastiansfriedhof erhalten blieb, die Gebeine ihres großen Sohnes aber an irgendeinem unbekannten Ort mit dem Wiener Friedhof St. Marx im Sarge der Erde ruhen. In der Erkenntnis, daß die Lage der Gebeine Mozart's wohl niemals mit Sicherheit wird festgestellt werden können, hat die Stadt Wien nun beschlossen, den ganzen Friedhof St. Marx zum Naturschutzpark zu erklären und in einen Blumenhain zu verwandeln. Dies ist unter den obwaltenden Umständen die einzige Möglichkeit, das Andenken des unsterblichen Tonmörsers würdig zu ehren.

## Der Bräutwerben /

Herrliche Liebesgeschichte von Friedrich Franz Goldau

Das eine Stand für den Amtmann Meiring so fest, wie der Hahn auf der Dorfkirche: dem Karl des Väters Stumpf gab er die Rieke nicht. Und obgleich sie die zwanzigjährige nach Karl die Augen fast ausgucken wollte, blieb er ingrimmig dabei. Armut sei keine Schande; eine Ehre sei sie aber auch nicht. Der Stumpf werde sein Vertrag nicht an ein Eigenum kommen. Und daß dieser Vatersohn die Schirme repariere, passe ihm schon gar nicht.

Niete und Karl waren anderer Meinung. Karl reparierte Schirme, wenn es auf dem Hofe wenig zu tun gab. Ganz manch ein Silberstift brauchte er dadurch in die Taschenkasse, und der Geldsäckel des Väters konnte sich neben dem des Amtmanns wohl lehen lassen. Niete war auch nicht wenig stolz auf ihren wackeren Karl, dessen Zukunft absolut nicht im argen lag. Aber was sollte nun werden? Gegen den Willen des Vaters.

Niete und Karl traten nach heimlich, und das Heute ihrer Liebe füllte dadurch keinesfalls ab. Der Amtmann aber meinte, jetzt habe sie sich den Burschen aus dem Kopf geschlagen. „Na ja. Da muß schon ein anderer kommen, als der Stumpf.“ Ein anderer kam aber nicht, weil Niete keinen anderen wollte, und bei der heimlichen Liebe vergingen die Monate.

Da schlug eine Manege ihr Zelt in der Stadt auf, und Niete, die sich mit den Eltern die Schau ansehen wollte, summte Karls Ansicht zu, daß es wohl gut sei, den Schirm mitzunehmen. Das Barometer stieg zwar auf beständig. Vorher ist aber die Platte der Weisheit. So summte denn der Amtmann, der seinen Sonntagsläden trug, Niefes Ansicht zu, nahm seinen Schirm und fuhr in die Stadt. Die Karten zur Vorstellung waren alsbald erstanden. Da es noch eine gute Stunde bis zum Beginn war, setzte er sich in den „Schlößen“ und trank zwei Große. Dann nahm er den Hut und den Schirm, um das Lokal zu verlassen.

„Sie sind wohl so freundlich?“ Ein Mann hatte ihn beim Arm und beim Schirm. „Das ist mein Schirm, Herr. Das werden Sie zugeben müssen.“

„Zugeben? Ihr Schirm? Was? Wahrhaftig!“ Amtmann Meiring wurde verlegen. Sein Anwalt brachte es wider die Schande. Er hatte einen falschen Schirm in der Hand, und zwar einen Schirm mit silberner Krücke. Wie war das nur möglich? „Das ist recht dumm“, entschuldigte er sich, „ich hab' mich vergessen.“

„Das passt schon mal“, sagte der Mann, und sie tauschten die Schirme.

Leider Niete nicht schlecht kollernd, die ihm den Schirm aufgeschwungen hatte, kam er in das Restaurant, in dem ihn die Frau und Niete erwarteten. Amtmann Meiring trank ein Glas Wein und rief die Bedienung. Er zahlte.

„Wollen Sie in den Birtus?“ fragte der Kellner, und da der Amtmann beliebte, sagte er: „Mit den drei Schirmen? Das Mithringen von Södern und Schirmen ist politisch verboden wegen der Tiere.“

„So? Und wo soll ich sie lassen?“

„Bringen Sie die Schirme doch zur Bewahrungskasse in der Bahnhofshalle. Kaum drei Minuten von hier.“

„Nette Sicherung“, knüpfte Herr Meiring. „Warte dann hier, bis ich zurück bin.“

Wütend packte er die Schirme und schob ab. An der nächsten Straßenecke packte ihn wieder der verflixte Kellner bei den drei Schirmen und schrie ihm an: „Heute ist es aus, Mann! Erst meinen Schirm mit der silbernen Krücke zu tauschen. Gestern? Habt' Gott haben Sie wohl genau Schirme zusammengestoßen. He, Herr Gendarm, nehmen Sie den Spießbuden fest. Borsdin daß er meinen neuen Schirm gegen seinen alten getauscht. Gott hat er sogar zwei Domenschirme gestohlen. Sehen Sie nur, Herr Gendarm, es sind teure Schirme. Da ist wieder einer mit silberner Krücke.“

Herr Meiring tödte, doch der Gendarm hatte ihn leicht verdeckt, damit Sie das wissen.“

„Der eine Schirm ist der meiner Frau, und der andere gehört meiner Tochter“, wütete Herr Meiring. „Doch der Gendarm verlangte gebietsterisch Ruhe. „Hier ist der Zeuge!“

„Nawohl, Herr Gendarm“, trat der Mann wieder vor. „Er hat meinen Schirm mit Absicht getauscht. Der Mann ist ein ganz Schlimmer.“

„Also, zur Wache!“ Der ehbarbare Herr Amtmann mußte mit. Er wurde wie ein Spießbube von der Jugend begleitet und vom Kommissar des Reviers wie ein Spießbube empfangen. Aber da kam ihm ein Retter.

Karl erschien und verteidigte ihn. Er sei der Sohn des Richters Stumpf und könne fast alle Schirme der Umgebung. Dieser Schirm mit der silbernen Krücke gehörte der Tochter des Herrn Amtmanns. Und dieser andere Schirm...“

„Gehör mir meiner Frau.“

„Nawohl!“ summte Karl zu, „Spannen Sie den Schirm, bitte auf. Ich habe ihm vor einer Woche eine neue Stange eingesetzt. Sehen Sie selbst.“

Der Kommissar, der den aufgespannten Schirm untersuchte, besah: „Stimmt! Diese hier!“

„Sehen Sie nur, Herr Gendarm. Entschuldigen Sie, Herr Amtmann. Der Zeuge kann auch gehen. Es ist alles in Ordnung.“

Der Gendarm und der Zeuge verschwanden. Amtmann Meiring erhielt seine Schirme und durfte gehen. Draußen drückte er Karl dankbar die Hand: „Du hast mir einen guten Dienst erwiesen, für den ich Dir dankbar sein muß. Bleib bei uns und komm mit in den Circus. Gut, Du Du die Schirme repariert und kennst sonst wäre am Ende noch ein dummes Geschwätz um die Schirme geworden. Tu wirs doch nichts sagen?“

„Kein Sterbenwort“, versprach Karl und folgte dem Amtmann zur Bewahrungskasse, wo sie die Schirme auf-

## Die Huldigung mit harten Eiern

Unter den Spannern her hörte, die das Bild der Biedermeierzeit in ein ewiges Lachen verleiteten, war Hotel Korntreuer der gesuchte. Er braucht nur sein langgezogenes Gesicht und der Kugel, herausgestochen, um Schallabläufen zu entstellen. Seine behobene Statur war, daß er Empörter war, und an solchen Einsätzen war er unerschöpflich. Im letzten Moment mußte er einmal einen plötzlich entstandenen Soldaten verteidigen und eine Kugle tödten, aus der er kaum eine Wunde hatte. „Ach, ich will's tun“, sagte er zum Direktor, „aber ich mache Sie darauf aufmerksam, daß ich ganz auf dem Spielplatz stehe.“ Der Direktor verstand aber auf seine Weise, und er beschließt nicht, denn das Qualität schützte ihn an diesem Abend vor jedem geschädigenden, befand bei folgendem Satze: „Der kleinen Kinder dem Herrn Bürgermeister, den Konsulenten gab, die Ruhm der freudigen Kindern an, auf die man allgemein gespannt war. „Ich habe ihr Blumen auf den Weg gelegt“, sagt der Direktor. „Dazu habe ich alle Kinder geplündert, und da wir nicht genug Blumen hatten, habe ich ihr auch Salat gezaubert.“ „Seht ja, mein Sohn“, sprach Sohnherz sehr ernstlich, „und nun lasst uns mit euch noch 12 Jahre hier leben und auf den Salat legen.“

gab. Dann landeten beide bei der Frau Amtmann und Niete. Da es noch früh war, ließ der Amtmann eine Flasche kommen, die sie gemeinschaftlich leerten, und als sie gingen, blieben Karl und Niete ein wenig zurück. „Es hat kein geklappt“, schwunzelte Karl. „Der Kellner und der Zeuge haben aufzumachen fünf Mark geliefert, aber jetzt ist der Alte geschnitten. Er wird nichts mehr dagegen haben, daß Du meine Frau bist. Denkt Du nicht, Niete?“ „Jeht bin ich erst recht froh auf Dich“, lächelte sie. „Wirst Du denn glücklich werden mit mir?“

## Der Mann, der sich veringt / Kurzgeschichte von Christoph Walter Drey

Um die Person des Dichters Fred Toldi herrschte seiner Zeit, wie man weiß, ein fast mystisches Unbekanntsein. „500 Aufführung!“ läudigten die Theater an. Tonfilm nach Motiven des neuen Romans von Toldi“ brangten häufig Veteranen vor Lichtspielhäusern. Niemand aber hatte je ein Bild von dem Dichter gesehen. Frauen rührten in ihrem oft enttäuschenden Leben eine große Sehnsucht auf: Fred Toldi zu sehen.

Toldi war aber nicht zu sehen. Der Name auf seinen Büchern war ein Pseudonym, und die Post an ihn wurde in einem großen Büro abgeliefert, dessen Angestellte nicht einmal wußten, in welchen Wohnsitz standen. Gewiß, der Dichter mußte Westungen erleben, aber das geschah immer nur telefonisch; alles andere erledigten ein Rechtsanwalt und eine Bank.

Dennoch muß dieser Dichter schließlich existieren. Und wer lebt, ist zu finden, phänotypische Ellen Krüger, eine reizende Kontoristin.

Ellen war überzeugt, von Millionen anderen Wählern einen Vor teil voraus zu haben: nämlich den, in ferner Stadt zu leben, in deren Telefonverzeichnis das „Büro Fred Toldi“ stand. So entwickele sie einen Plan. Nachdem sie einen Brief an den Dichter selbst abgegeben hatte, waren ihr dem Auslese nach zwei Herren bekannt, die im Dienste des Dichters standen. Sie richtete es ein, daß einer von ihnen, Karl Stumpf, auf seinem Heimweg ein reisendes Verkäuferchen vor sich sah. Er sprach es an.

„Hast du auch kein Geheimnis vor mir?“ fragte Ellen nach dem ersten Aufzug. „Nicht das kleinste, Liebling!“ „Gut, dann sage mir, wer Fred Toldi ist?“ „Niemand von uns hat ihn gesehen!“ „Unsinn, ihr seid doch bei ihm angestellt!“ verlegte sie sornig. „Und alle hat der Bürochef engagiert, alle am gleichen Tage; und zwei Stunden vorher war er selber von einem Rechtsanwalt angestellt worden.“ „Der Name des Rechtsanwalts?“

„Dr. Jota, Finnland.“

Ellen erinnerte sich Cleonores und daran, daß deren Freund Schreiber am Amtsgericht war. Mehrere Wochen später erfuhr sie auf diesem Umweg, daß man bei Jota eine tüchtige Ausbildung habe. Ellen bat ihren Chef um Ferien. Am nächsten Morgen begann Fräulein Krüger Beratung im Amtsgericht.

Aber die Urlaubswochen schienen nicht des Hörfelds Lösung zu bringen. Es gab wohl ein Duplikat „Alten Toldi“, doch nirgends fand sich der wirkliche Name.

Dr. Jota kam gegen seine Gewohnheit am Nachmittag ins Amtsgericht und forderte einige Alten. Fräulein Krüger möge sie bringen. „Einen Augenblick, Fräulein Krüger.“ sagte der Doktor, „morgen kommt die Dame, die Sie vertreten haben, zurück. Ich bin ungewöhnlich zufrieden mit Ihnen. Können Sie nicht?“

Der Fernsprecher läutete. „Ja, ich bringe Ihnen noch

heute die neuen Übersetzungsvorstände, Herr Toldi. Um neun Uhr, danach“ sagte der Amtmann.

„Du findest ihn? wäre es der Kontoristin beinahe ausgesprochen. Dr. Jota richtete wieder das Wort an sie: „Kün, können Sie weiter bleiben?“ — „Ich will leben, daß ich meine andere Stellung nicht wieder anstreben muß.“ Schwundelte sie.

Als der Rechtsanwalt ein Viertel vor neun sein Haus verließ, folgte Ellen ihm in großem Abstand und merkte sich das Haus, in dem er wohnte.

Am Abend des Tages ging Ellen wieder dorthin. Treibhausbüder trug sie im Arm. Sie hatte fürchterliche Angst. Ein Diener öffnete. „Ich möchte Herrn Werner sprechen.“ — „Bedauere, Herr Werner ist nicht zu sprechen.“

„So“ sagte Ellen, und wäre am liebsten davongelaufen, dann meldete sie sich bitte dem Dichter Fred Toldi. „Der Kammerdiener härrte sie an: „Einen Augenblick“, murmelte er, „bitte, Platz zu nehmen.“ Hinter einer Tür stand ein Wortwechsel statt, endlich öffnete der Wirt. Ellen wunderte sich, daß die Vorhänge halb heruntergelassen waren. Neben dem Kamins stand ein Herr, der ihr den Rücken drehte.

„Guten Tag“ wünschte das Model hervor. „Guten Tag, Herr Toldi. Verzeihen Sie mir, ich wollte Ihnen die Blumen bringen. Ich war oft so glücklich, wenn ich etwas von Ihnen las.“ Mit einer kindlichen Freude kreiste sie ihm die Blumen entgegen. Er kam auf sie zu. „Danke. Wie handeln Sie sich zu mir?“ — „Ellen beichtete; dann nahm er sie an der Hand, trat mit ihr zu einem Sessel und ließ zugleich die Vorhänge in die Höhe schnellen. Ellen starrte mit erschrocken Augen den Dichter Peter Werner an.

„Schenken Sie“, jagte er, „ich wußte es. Wenn eine von all den Frauen, die meine Romane lesen, wählt, daß ich ein Bodenarbeiter entstamme und eine Glashütte habe, und sogar ein wenig schielen muß, wenn die Sonne scheint, würde keine mir Briefe schreiben, keine ihr Bild senden und keine Blumen schicken. Geben Sie hinaus in die Stadt, erzählten Sie allen. Keinen Namen werden Sie jetzt verraten. Dann kommen alle die tauende Menschen und werden mich anfragen wie ein Wundertier von fastbarer Schönheit. Bis morgen oder übermorgen ein sensationeller Skandal kommt und auch diese Episode vergessen wird — man wird mich dann den häßlichen Dichter der schönen Frauen nennen und ein wenig spotten.“

„Nein“, sagte Ellen, „nicht ein Wort will ich verraten — und — und — darf ich einmal wiederkommen? Werden Sie sich ein wenig freuen?“

„Ob ich mich freuen werde?“ Er nahm ihre Hände. „Da ist das Leben gekommen und läuft nicht vor mir davon? Nun, Mädchen jetzt glauben Sie sogar an ein glückliches Ende!“

Kommissar Soederblom erzählte, daß Hölle wie dieser durchaus nicht ganz so vereinzelt wären, wie man gemeinhin annahme. Erst lächerlich sei er zu einer Firma gerufen worden, angeblich weil dort ein Fabrik gehoben sei, daß man dann, gerade bei seiner Ankunft, ebenfalls wieder gefunden habe. Genau wie hier sei übrigens auch in diesem Fall eine Frau die Schuldige gewesen, wenn man in diesem Zusammenhang überhaupt von Schuld sprechen dürfe. Hörhammer habe also wohl recht, mit seiner Behauptung, daß Frauen nicht vernünftig handeln könnten.

Peter wurde das Gefühl nicht los, daß Soederbloms liebenswürdige Gleichgültigkeit nur gespielt war. Hörhammer merkte es nicht. Für ihn war nun alles erlebt.

Sie standen noch eine ganze Weile im Gespräch, dann begaben sie sich ohne Eile zur Gangway. Kommissar Soederblom wollte wieder gehen, und Peter begleitete ihn noch über den Deck. Er freute sich schon auf seine Begegnung mit Karin.

Plötzlich wurden klappernde Schritte laut. Ollie kam hastig herbeilaufen.

„Steiermann!“ rief er. „Kapitän Ollie lädt Sie bitten, mit dem Kommissar zu ihm zu kommen.“

„Sehr gern, mein Junge“, sagte Soederblom. „Geht's Kapitän Ollie denn schon besser?“

„Doch, das tut es wohl“, antwortete Ollie. „Er ist schon wieder.“

„Ra, Ollie wird sich auch wundern“, meinte Hörhammer. „Er weiß ja noch gar nichts von der Überfahrt!“

„Alle drei, Ollie voran, singen nun hinüber zur Kapitänsstätte.“

„Wieder!“ rief Hörhammer schon in der Tür. „Das Gelb ist wieder gefunden, Kapitän Ollie! Hier! Was sagen Sie nun?“ Eifrig schwante er seinen Brief. „Ich habe nicht ein gerades unsaubliches Gelb! Ich habe mir erlaubt, Frau Kapitän, in Ihre Kammer zu gehen und auf eigene Faust zu suchen. Hätte ich es nur schon früher getan! Ganz unten im Schrank lag es.“

Kapitän Ollie, der neben Soederblom stand, sah sich auf den Kopf.

„Sie ... Sie haben es — — — gefunden!“

Er wechselt einen raschen Blick mit Signe und Ollie. Der Junge machte ein komisch selbstbewußtes, überlegenes Gesicht.

„Hier! Sehen Sie doch!“ rief Hörhammer nochmals.

„Ja, also dann ... Bitte, Kommissar Soederblom, sehen Sie sich dies einmal an. Was sagen Sie nun dazu?“

Er übernahm Soederblom den Umschlag, den er von Ollie hatte.

Niemelönen sieht als Firmenauftritt hier oben in der Ecke“, sagte der Kapitän. „Nicht wahr, Herr Hörhammer, so heißt doch wohl Ihre Firma in Helsinki?“

(Fortsetzung folgt.)

## Frächter Sveaborg

31

Roman von Hans Heise Copyright by Carl Duncker, Verlag, Berlin v. 20

„Ja, ja, nur ... diese Sache mit dem Esberg war doch aber — ich kenne ja den Mann — der Peter kennt ihn längst auch“, wandte er sich an Signe. „Ich habe tatsächlich fest geglaubt, daß alles so ... sollte der Hörhammer denn wirklich solche Geschichten.“

„Ich weiß, was ich sage!“ rief Ollie. „Du bist gewiß, daß der Hörhammer betrügt — es steht zwar alles so aus ... doch ist das noch immer kein Beweis! Ich rate Dir, nun endlich mal lieber den Mund zu halten und etwas vorstelliger zu sein mit Deinen Ausführungen.“

Ollie sah sie und war selig. Signe strich ihm mit einer leichten Handbewegung über sein blondes, wuscheliges Haar, daß er die Zigarette zwischen die Zähne steckte und die Spitze abknickte.

„Über das langsam rauchen, Ollie!“ rief Ollie ihm zu und schmunzelte. „Sonst paßt mir Dir zum Schluss doch noch ein Unglüc ...“

21.

Peter empfing den Kriminalkommissar an der Gangway. „Soederblom“, hieß er sich vor.

Peter nannte seinen Namen und erzählte ihm in wenigen knappen Sätzen, was geschehen war und weshalb er nun gerufen hatte.

„Sie sagen also, daß aus der Kammer von Frau Signe Ollie dieser Geldbrief gestohlen wurde. Wo ist Frau Ollie?“

„Frau Kapitän Ollie ist bei ihrem Mann“, antwortete Peter. „Ich sagte Ihnen ja bereits kurz, daß mein Kapitän bei dem Zusammenhang schwer verletzt worden ist. Das Wäldchen liegt und daß seine Frau bei ihm ist und ihn pflegt.“

„Sie haben mich mißverstanden“, sagte Soederblom. „Sie wollen wissen, wo die Kammer der Frau Kapitän ist.“

„Na ja“, sagte Peter. „Kommen Sie bitte, Herr Kommissar! Ich werde Sie dirnieren.“

„Sie machen sich auf den Weg.“

Der Kommissar war ein untersetzter, breitschultriger Mann mit einem runden, rostigen Gesicht und hochgesträmmtem, kurzem Blondhaar. Er schwitzte bei dem heißen Wetter und biß deshalb seinen Hut in der Hand.

„Das ist ja eine ganz merkwürdige Geschichte“, meinte er, während er zu Signes Kammer hinaufging. „Haben Sie eigentlich schon irgendwelche Verdachtsmomente?“

„Herr Hörhammer hat ein Mädchen — Karin Berglund heißt sie — verächtigt. Sie hat sich in Helsinki als blinder Passagier an Bord eingeschlichen.“



## Amtliches

Nach § 18 des Wallengesetzes ist jeder Staunertöchterer verpflichtet, durch Belehrung von Gefährten und Töchtern einen gezeichneten Wallerblatt zu leggen. Um Süderfränen und Süderfränen fremder Anlagen und Grundhölde zu verhindern, fordert sich die Staunertöchterer meistens Kreis auf, den Wallerblatt zu legen, und zwar der Staunelage und füllende Staunelagen aus Gefährten und Töchtern zu machen. Die Belehrung der Süderfränen und füllenden Staunelagen ist nicht nur der Staunelage und füllenden Staunelagen aus Gefährten und Töchtern zu machen. Die Belehrung der Süderfränen und füllenden Staunelagen ist nicht nur der Staunelage und füllenden Staunelagen aus Gefährten und Töchtern zu machen.

Staunertöchterer, die ihrer Verpflichtung nicht entspringen und mit allen Kräften nachkommen, haben sich zu einer Strafe zu bestrafen.

22. 1. 1943. Großenhain, am 15. Januar 1943. Der Landrat zu Großenhain.

**Mitgabe von Gemüseflocken und teilgekochtem Gemüse an Süderfräne**

Ein Süderfräne — nicht auch ein anderer Fräne — werden in diesem Winter nichts als Töten Gemüseflocken oder Süderfräne mit teilgekochtem Gemüse ausgeben. Die Mitgabe erfolgt auf Gewissheit, dass Süderfräne beobachten, die benannten Süderfräne, die bereits Belehrungsmaßnahmen ergriffen haben, auf Auten ohne eigene Belehrung durch die hier ihren Wohnort wählende Körnerausgabezeit ausgetragen werden. Die übrigen Süderfräne müssen sich vom behandelnden Zug eine Belehrung ausstellen lassen. Sie über die tatsächliche Belehrungszeit in Sachen der entstehenden Körnerausgabezeit zur Ausstellung von Belehrungsgeschäften zugestellt werden.

Wohlbefindend — aber fortwährende Töten lieben in diesem Jahr nicht zur Belehrung.

Der Belehrungspflichtige gibt den Belehrungsgeschäft bei dem Einzelhändler ab, bei dem hierüber eine Quittung ausgestellt wird, auf der er dann die vom Belehrungspflichtigen bezogenen Töten oder Badungen abreicht. Sowohl auf den Belehrungspflichtigen teilgekochtes Gemüse gewünscht wird, als dies auf der Belehrung zu vermeiden.

Der Belehrungspflichtige ist nicht verpflichtet, die bezahlten Töten oder Badungen auf einmal abzunehmen, er soll jedoch die Töten mit Gewissenswerten zwischenzeitlich bis zum 1. April 1943, die Badungen mit siebengetrenntem Gemüse zwischenzeitlich bis zum 30. 6. 1943 abnehmen.

Judes und Polen haben keinen Anspruch auf Belehrungsgeschäfte für Süderfräne.

Die von Süderfränen erhaltenen Belehrungsgeschäfte sind durch die Einzelhändler unvergänglich bei ihrem aufzulögenden Belehrungsgeschäft abzuholen.

Die Belehrungsgeschäfte A mit dem Kennzeichen Z einzurichten. Diese sind, sofern auf die Süderfräne getreut werden sollen, von den Einzelhändlern unvergänglich an den Süderfräne abzugeben.

Die Belehrungsgeschäfte für teilgekochtes Gemüse sind vom Einzelhändler unmittelbar dem Sicherheitsamt zu melden.

Großenhain, am 15. Januar 1943.

Der Landrat zu Großenhain — Sicherheitsamt Nr. 2.

E. H. I. BD. 10/18.

Der Landrat zu Großenhain — Sicherheitsamt Nr. 2.

Aerztlicher Sonntagsdienst  
Dr. Holley, Dr. Gürich.

Nacht- und Sonntagsdienst — Reichs-Apotheke  
vom 16. bis 28. Januar — Reichs-Apotheke

**Außenstände sind der Ruin des Geschäftsmanns**

Schuldforderungen aller Art zieht ein

„Arminia“-Kreditschutz Herzberg (Elster)  
Inhaber: Karl Lang / Als Inkassobüro zugelassen  
Verlangen Sie unverbindlichen kostenlosen Besuch

**Deutsche Frauen und Mädel! Heilt mit!**

Die Deutsche Reichspost ist nur Bewältigung Ihrer Aufgaben, die für Front und Heimat gleich wichtig sind, auf Ihre Mitarbeit dringend angewiesen. Bei Amtmann in Stadt und Land steht Ihr in allen Dienst- weisen eingesetzt werden, insbesondere im

Brief- und Paketverteilungsdienst, Brief- und Paketverteilungsdienst, Schalterdienst bei den Postämtern, Telegraphendienst (Fernschreiber), Fernsprech- und Restaurationsdienst, Posttelegraphendienst, Postparkallendienst (nur in Wien), Fernsprechvermittlungsdienst, Kraftwagenführerdienst, Bührendienst (Schreibmaschine — Kursschrift)

sowie in rein technischen Dienststellen, falls Ihr leichte handwerkliche Arbeiten übernehmen wollt.

Die Aufgaben der Deutschen Reichspost sind so vielseitig, daß jede Frau und jedes Mädel eine ihrer Neigung und Begabung entsprechende Arbeit erhalten kann. Für den Außenstand wird schmucke Dienstkleidung gestellt. Ihr kommt zur Aushilfsbeschäftigung (auch tage- und stundenweise) in Angestellten- oder Arbeiterverhältnis oder zur Dauerbeschäftigung mit Aussicht auf Berufung in das Beamtenverhältnis (Aufstieg bis zur Oberpostsekretärin) eingestellt werden. Tarifmäßige Vergütung auch während der Ausbildung. Merkblätter mit genaueren Bedingungen erhalten Ihr bei jedem Postamt.

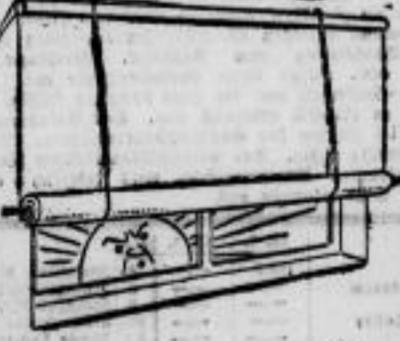
Deutsche Frauen und Mädel! Meldet Euch zur DEUTSCHEN REICHSPOST!

Viele Raucher

nehmen zur Abwehr und Erfüllung gern eine Prise Kohlenklaus-Schnupftabak. Diese wirkt erlösend und belebend, besonders weil starke Raucher mitunter zu Kopfschmerzen und Venenbeschwerden neigen. Kohlenklaus-Schnupftabak ist ein reines Heilkrauter-Erzeugnis von der gleichen Firma, die auch den Kohlenklaus-Mädelgesteck herstellt.

Verlangen Sie Kohlenklaus-Schnupftabak in der nächsten Apotheke oder Drogerie. Originaldose zu 50 Pf. (Inhalt etwa 5 Gramm), monatslang ausreichend, da kleinste Mengen genügen.

Kohlenklaus's  
schmähliche Niederlage 3



Er versuchte es „unter Ausnutzung der Verdunkelung“!

Pfui, Kohlenklaus, die Verdunkelung auszunutzen, das ist besonders gemein! Aber versuch's nur, aufrichten kannst du damit doch nichts.

Unserwegen kann sich Kohlenklaus schon vom Mittag an auf die Lauer legen, wir lassen uns von ihm nicht verführen! Nicht eine Sekunde vor der Zeit verdunkeln wir, und keinen Morgen vergessen wir, pünktlich zu entdunkeln (die richtigen Zeiten erfahren wir im Rundfunk und in jeder Zeitung). So nutzen wir das Tageslicht richtig aus und sparen Strom, also Kohle. Du und ich und wir alle wissen, daß unsere Rüstungsindustrie jede entbehrliche Kilowattstunde braucht — und auch bekommt! Also ha' ab, Kohlenklaus, mit der Ausnutzung der Verdunkelung ist es nicht!

Hier ist für ihn nicht mehr zu machen, —  
Darauf jetzt sucht er and're Sachen!

**Wichtung! Wer meldet sich zur Heeresunteroffizierschule?**

Bewerber müssen zwischen dem 1. 7. 1943 und 31. 3. 1946 geboren sein. Mindestgröße 1,80 m. Anträge für das erste Halbjahr sind bis zum 15. 3. 1943 einzureichen.

Austritt, Verpflichtungsflörmungen usw. bei Reichswehrbund ehem. Berufsbildungen, Standortleitung Nielsa, G. Henning, Goethestraße 1, L.



Besuchen Sie unsere  
**Eigenheimschau**

Sonntag, 25. Januar 1943  
von 15—20 Uhr  
Im Riesa, Gaststätte „Elbterrassen“, Schlegelstr. 52.

**Eintritt frei!**

Dieselbstverständliche Beratung über Wohnen im Eigenheim durch steuerbegünstigtes Baupraxis. Wer verhindert ist, verleihe kostenloses Aufklärungsschriften von der

**Banksparkasse Deutsche Bau-Gemeinschaft AG,**  
**Leipzig C1, Georgiring 5b**  
Sonderliche Zwischenfinanzierung in geeigneten Fällen, insbesondere Hauskauf bei 25% Eigenkapital möglich.  
— Mitarbeiter gesucht —

**Vereinsnachrichten**  
Reichsschule Nielsa. Dienstag Jahreshauptversammlung, Got. Rüdisch-

Rheumafranke!  
Besorgen Sie aus der Apotheke ein Rheumaplast und kleben es auf die schmerzhafte Stelle (Hüfte, Knie, Schulter, Ellenbogen usw.). Sogleich dringt frisches Blut dort hin und spült die Krankheitstoffe fort. Sie verspüren wohlige Wärme und Ihre Schmerzen lassen nach.

Auch Ihnen hilft  
**Rheumaplast**



Vorbeugung gegen Ansteckung bei Erkältungen und Grippe. Auch diesem Ziel dient unablässig unsere Arbeit.

**BAUER & CIE**  
SANATOGENWERKE • BERLIN  
Fortschritt baut auf Fortschritt auf.

**506. Buchtvieh-Abjagveranstaltung**  
Donnerstag, 21. Januar 1943, 11 1/2 Uhr  
Beteiligt werden:

**Zaltenberg** 80 Jungbüllchen  
(Elster) amlich gelöst  
und einige hochtragende  
herdbuchsfüchsen bzw. Rühe  
Zebulon Zebulon durch  
Herdbuchverband des Schwarzbuntziegel-Zachsen-Anh.-V.  
(d. Reichshöhrst. angegl.) Halle (S.), Nielsa 78, Ruf 25451/58  
Ziehverkaufvereinigung der Kreise der Provinz Sachsen

**Buchtswine-Abjagveranstaltung**  
und aml. Sonder-  
förderung in **Falkenberg** (Elster)  
Biehalle  
Donnerstag, 21. Januar 1943, 10 1/2 Uhr  
70 amlich goldene  
Zuchteber, 35 trag. Erstlingsfauen

(Edel- und vereidete Zuchtschwine)  
Zentlog und Auskunft kostenlos  
durch Schweinezüchter - Verband  
Sachsen-Anhalt e.V. — dem Reichshöhrst. angegl. — Magdeburg, Spielgartenstr. 18, Ruf 34618, am Berlin-  
Tag fernmündlich in Falkenberg unter 421 (Biehalle) zu erreichen.

**Wie neu geboren**

Ist Ihnen zumute . . . wenn Sie Ihren Fohlen eine wirkliche Pflege angegedacht haben. Hühneraugen- und Hornauf beständig zuverlässig die bewährte

**Eidechse SCHILKUR**  
Zur weiteren Pflege Ihrer Fohlen dann  
selbstverständlich  
**Eidechse FUSSPUADER**

CARL HAMEL & CO. FRANKFURT/M. P.

*Eidechse Fußpflegemittel*

**KNORR Suppen  
richtig kochen!**



Davon hängt der gute Geschmack ab. Kochen Sie nach diesen 3 Ratschlägen: 1. Das Wasser immer richtig abmessen. 2. Die Kochzeit genau einhalten — nicht verkürzen — das Überkochen verhindern. 3. Nach dem Kochen die Suppe noch etwa 10 Minuten zugedeckt stehen lassen — das erhöht den Wohlgeschmack.

**KNORR**

**Suche** f. m. Tocht. (2 J. Wirt-  
schaftsoberschule) n. Bollendorf,  
d. Böhlitz. Nr. 48 Stelle als  
Unterhelfer i. Elfm. Betrieb.  
Ang. u. 2 8810 a. Tabl. Nielsa.

**Aufwartung**, 1 mal die Woche  
2-3 Stunden sofort gefüllt.  
Zu erfragen im Tagebl. Nielsa.

**SEIT 35 JAHREN**  
  
**DARMOL-WERK**  
**Dr. A. L. SCHMIDGALL**  
CHEM. PHARM. FABRIK WIEN 7

**Rundfunkröhre**, geb., noch  
spiel. ob. neu. R.C.S. 961 zu  
kaufen. gef. Bi. erfr. im Tage-  
bl. **Deutsch-Rundfunkapparat**, auf-  
gefunden. Angeb. unt. 3 8803  
an das Tageblatt Nielsa.

**Rundfunk** (Bart.-Empfänger)  
zu kaufen gefüllt. Angebote  
u. 2 8801 a. d. Tabl. Nielsa.

**Lautsprecher** dringend zu kaufen  
gefüllt. Schloßstr. 30, 3, x.

**Noteinständer**, guter, z. fl. gef.  
Ang. u. 2 8812 a. Tabl. Nielsa.

**Orion-Platten-Kamera**, 9x12,  
fast neu, mit gt. Verlust. u.  
gt. Linse, 38.— Mf. ver-  
kauft Nielsa, Mautig.

**Herrenfahrrad** zu kaufen ge-  
sucht. Angebote unter 3 8818  
an das Tageblatt Nielsa.

**Pappel- und Lindenholz**, vom  
frischen Einstieg, sucht gegen  
Barzahlung zu kaufen  
Robert Langbein, Bündholz-  
fabrik Nielsa, a. d. Elbe.

**Ur. eiserner Herd**, transpor-  
tabil, passend für Paraden,  
85.— Mf. zu verkaufen.  
Wergendorf Nr. 21.

**Küchenherd**, geb., 25.— Mf.  
zu verkaufen. Kalbitz Nr. 5.

**Schuhcreme einsparen!**  
**Guttalin**  
einget. W.

Selbst kostengünstiges Auf-  
legen genügt. Ent-  
kratzen lassen. Dann  
mit trockenem Lappen.  
Der Glanz wird schöner  
und man spart

Nicht jede Schuhcreme ist Guttalin.  
Sollt nur mit dem Aufdruck  
**„Guttalin“**  
Nur in Fachgeschäften  
Guttalin-Fabrik Köln

**Seit über 75 Jahren**

dienen wir der Volksgesundheit durch  
unsere natürlichen Nähr- und Kräutigungs-  
mittel. Wir bleiben auch für die Zukunft  
bestrebt, unsere Erfindungen zum besten  
oder immer weiter zu verbessern und zu  
entwickeln.

**Löfflund**  
Malz-Extrakt



## Große bunte Abende mit der **Soldaten-Bühne** Großenhain

Musik  
Gesang  
Humor  
Akrobistik  
Zaubercl  
23. 1., 20 Uhr  
Jahnishausen, Gasthof Westen  
28. 1., 20 Uhr  
Lichtensee... Gasthof Wittig  
Kartenverkauf in den D.A.F.-  
Ortsvertretungen und bei den  
Blockbahnmeistern

**Die Deutsche  
Arbeitsfront**  
NS-Gemeinkraft  
"Kraftd. Freude"  
Ortsverbände:  
Jahnishausen und Lichtensee

## Ankauf von Büchern

Wir kaufen jederzeit  
gebrauchte Bücher an

Romane  
Erzählungen  
Kriegsbücher  
Jugendbücher  
Kinderbücher  
ganze Bibliotheken  
Kunstbücher  
Wissenschaften

Schulbücher und Zeitschriften  
Religiöse Bücher sind nicht erwünscht

**Johannes Ziller**  
Bach-, Kunst- u. Musikalienhändl.  
Riesa, Schlegelstraße 55  
Telefon 1131



**Saubere Brenner  
leisten mehr**

**Stadtwerke**  
Riesa



Zum sparsamen Ge-  
brauch eines wertvollen  
Hustenbonbons gehört es, das Bonbon  
nicht einfach zu zer-  
kauen. Man läßt vielmehr das Bonbon  
langsam im Mund  
zergehen, damit die  
Schleimhaut längere  
Zeit unter der günstigen  
Einwirkung dieser  
Bonbons stehen. Be-  
achten Sie dies bitte  
beim Gebrauch der  
bewährten

**Käfer's  
Benzil-Caramellen**  
„mit den 3 Tannen“  
in Beuteln und kleinen  
Pappdosen.

Ihre Verlobung geben  
bekannt  
**Barthel Götzenau**  
Herr Rehder  
Riesa, Elisenstrasse 8, II.  
Januar 1948

Ihre Verlobung geben  
gleich im Namen beider  
Eltern bekannt  
**Striebel Gewandmacher**  
Karl-Heinz Böhning  
II.  
Röderau  
17. Januar 1948

**Johanna Götz**  
Clemens Wende  
Stabschaffmeister  
Verlobte  
Riesa Wurzen  
Januar 1948

Für die uns anlässlich unserer Verlobung in so zärtlichem Maße dargebrachten Glückwünsche und Aufmerksamkeiten sagen wir hierdurch allen herzlichen Dank  
**Hildegarde Schledeck**  
Eberhard Zink  
Riesa Saalfeld/Thür.  
16. Januar 1948



**J.d.F. Wüstewort**

in Ludwigsburg/Württemberg

Besitzt. Berlin-Wilmersdorf

Holzstr. 94, Tel. 24 4228

Ingenieur

Der, dunkel, komische Er-  
scheinung, nicht harmlosche  
Typ mit gebildeter Dame von  
ausgeglichenem und sonnigem  
Blick, aus guter Familie.  
Räberau unter R 129 durch  
Briefbuch

**Trauhoff**

Briefannahme Dresden-II, Schloßbach 21

**Junge Frau**, 21 J., mit 4jähr.  
Jungen, wünscht Briefwech-  
sel mit Herrn in sicherer Stellung,  
sowie späterer Ehe.  
Nur ernstig. Sohn, unter  
R 2618 an das Tageblatt Riesa.

**Stenotypistin**, Kontoristin,  
klm. Lehrling gefügt. Be-  
werbungen erbeten an Spe-  
zialitäts- und Schiffsahrs-  
Kontor Bruno Schreiber,  
Riesa-Gröba, Altrodastr. 14.

**Lerne zu Hause**

**Kurzschrift**

(Stereogramm)

ca. Schuljahr, ohne Abitur.

Nur verlässt Sie das Unterricht

Keckenlose Aufklärungsschule Nr.

**STENOS** (Englisch 23)

**Intelligentes Persönlichkeit**,

im Schreibmaschinenperfekt,  
mit Kenntnissen in Stereo-  
gramm, Sicher in Rechtschrei-  
bung, zur Bedienung des  
Hell-Schreibers u. für leichte  
Kontorarbeit zum 1. März  
geföhrt. Abwechslungsreiche  
und interessante Tätigkeit.  
Räberau im Tageblatt Riesa.

**3 ältere Männer** (kein Außen-  
dienst) gehören L. Sago-  
Graffitutter-Werke, R.-Gröba

**Werk-Wachtmänner** zum recht  
holzbigen Antritt in größere  
Werke bei Leipzig geföhrt.

Angabe von gefundenen Be-  
werbern mit Kennwort R 248  
unter R 8800 an das Tage-  
blatt Riesa sofort erbeten.

**Kaufm. Lehrling** für Lebens-  
mittel-Einzelhandelsgeschäft  
zum 1. 4. 48 geföhrt. Schrift-  
liche Angebote unter R 8814  
an das Tageblatt Riesa.

**Lernkunst**

geföhrt. Schlesien-Poene, Riesa.

**Junger Mann** als Arbeit-  
suchende sofort geföhrt. Rast  
und Logis im Hause. Räberau-  
meister Gräßlich, Riesa.



## Ehren-Anzeige

Dezember 1947

Rüdigenschenken ehrenreichen Bürgern Riesa  
wurde ein weiteres Kind geboren

**Frühes Kind:**  
Johanna Maria Müller geb. Knappe,  
Wilhelm Gustav Müller, Staatsrat, Dip-  
lomlandwirt, Robert-Koch-Str. 14 eine Tochter  
Eva Anna Knappe geb. Jungbluth, Walter  
Schäf, Revolutionsbefreier, Goldring-  
hausestraße 31 eine Tochter

Riesa ist stolz auf seine ehrenreichen Familien!  
Der Oberbürgermeister zu Riesa.

Für die zu unserer Verlobung  
dargebrachten Glück-  
wünsche und Geschenke  
 danken wir, zugleich im  
Namen beider Eltern, aufs  
herzlichste  
**Ursula Kirsten**  
**Gerhard Seidel**

Riesa s. St. Dresden  
Januar 1948

Für die uns anlässlich unserer  
Verlobung dargebrachten Glück-  
wünsche und schönen Ge-  
schenke danken herzlich  
Eltern, zugleich im  
Namen beider Eltern, aufs  
herzlichste  
**Heribert Mühlbauer** u. Frau  
Erika geb. Salboth

Riesa, Januar 1948

Zu Riesa gesucht v. allein-  
scheinendem Herrn einige paar  
Herrensohlen sow. Strümpfe.  
Offeren unter R 8506 an  
das Tageblatt Riesa.

Für die zu unserer Verlobung  
dargebrachten Glück-  
wünsche und schönen Ge-  
schenke danken herzlich  
**Elisabeth Steude**  
**Rudi Gehrmann**

Striesen Pabern  
bei Döllnitz  
16. Januar 1948

Für die uns anlässlich unserer  
Verlobung dargebrachten Glück-  
wünsche und schönen Ge-  
schenke sprechen wir  
hierdurch unseren herz-  
lichsten Dank aus  
**Irene Thomas**  
**Heribert Mühlbauer**  
Mauritz Menselwitz u. Bsg.  
Januar 1948

Zu Riesa gesucht v. allein-  
scheinendem Herrn einige paar  
Herrensohlen sow. Strümpfe.  
Offeren unter R 8506 an  
das Tageblatt Riesa.

Ihre Vermählung geben  
bekannt

**Helmut Lachmann**  
**Ruth Ellen Lachmann**

geb. Plautow  
Riesa Berlin 235 81  
Seestraße 22 Riesa 120  
16. Januar 1948

Ihre Vermählung geben  
bekannt

**Arthur Brüder**  
**Ernstgard Brüder**

geb. Richter  
Röderau über Riesa Riesa  
16. 1. 1948

Ihre Vermählung geben  
bekannt

**Ambolt Helbe**  
Oberst i. einem Flak-Regt.

**Sildegard Helbe**  
geb. Gerhard  
Weißheim Weißheimer  
Januar 1948

Ihre Vermählung geben  
bekannt

**Georg Wissler**  
**Eisel Wissler**

geb. Schulze  
s. St. a. II. Riesa, Rieschestr. 9  
17. 1. 1948

Für die uns anlässlich unserer  
Hochzeit dargebrachten Glück-  
wünsche und Geschenke danken allen  
aufs herzlichste  
**Marie Grätzl u. Frau**

geb. Gruner  
Röderau Dahlem  
Januar 1948

Für die uns anlässlich unserer  
Hochzeit dagebrachten Glück-  
wünsche und Geschenke danken  
allein  
**Richard und Albert Siebler**

Dachdeckermeister  
(früher Richard Siebler)  
Riesa, Bischofsstraße 11

Schreibmaschinen-Reparaturen  
aller Systeme, auch Rechen-  
maschinen usw., leistungsfähige  
und preiswerte Industriemas-  
chinen - Baum, Goppitsch Str. 106, Riesa.

Unsere über alles geliebte, gute Mutter,  
Tochter, Schwester, Schwägerin,  
Tante und Cousine

**Hannel Thiele**

ist im blühenden Alter von 81 Jahren  
für immer von uns gegangen.

In diesem Alter  
**Ella Thiele** geb. Bröckel  
und **Editha Gernot**  
sowie alle Angehörigen.

Poppitz, Weida, Riesa, Breslau  
und Beuthitz, am 16. 1. 1948.

Zum Beisetzungsfest müssen wir Riesa zu nehmen.

Riesa, Heikostr. 2, den 18. 1. 1948.

Mutter! Und Kinder soll Du zur Welt  
gebracht; um uns hast Du gebangt,  
Tag und Nacht. Du kanntest auf Erden nur  
Sorgen und Mühsal; um Dich zu vergessen,  
nahm Dich der Allmächtige nur zu sich.

Dir steht Dich der Führe Riesen, trotz  
Liebe und Tränen wird Du sie mehr  
ermachen. Schlaf, lieb Mutterlein Du,  
schlafl, schlaf, schlafl in tiefster Ruhe.

Die Beisetzung erfolgt am 18. 1., 12.00 Uhr,

von der Friedhofshalle in Riesa aus.

Die Beisetzung erfolgt am 18. 1., 12.00 Uhr,  
von der Friedhofshalle in Riesa aus.

Dankesagung

Für die vielen Beweise herzlicher  
Anteilnahme durch Wort, Schrift und  
Geldspenden bei dem Heldentode unseres  
lieben, unvergleichlichen Sohnes, Bundes-  
Schwagers, Däufels und Neffen, des Geit-  
Fritz Germann, können wir nur hierdurch  
unsern herzlichsten Dank aussprechen.

Familie Oskar Germann  
nebst allen Angehörigen.

Riesa, den 18. Januar 1948.

Garnelen-  
Krabben-  
Linsen-

ausführlich, frisch vertraulich  
auf alle Fälle... Handels-  
Haus "M. Sommer & Co., Vor-  
stadtstr. 10, Leipzig 5, 2.8800



## Entnahmte Frischmilch für den Pudding!

Das kommt — man muß  
ihn nur richtig zu kochen  
erstehen. Gerade bei der  
Knappheit heute darf er  
nicht verbrennen oder sonst  
ausgehen. Das  
heißt, man kann  
nach der Gebrauchszeit  
noch eine beschließt Folgendes:

Das Puddingpulver wird  
trocken in den Kochtopf ge-  
schüttet, setzt mit der gan-  
zen Milch verdickt (Milch  
füllt genau abmessung).

Die entnahmte Frischmilch  
mit dem Pulver 2 Min. in-  
koch lassen und dann den  
Zucker unterrühren.



**Montgomery-G.m.b.H.**  
Berlin-Charlottenburg 9

**Heiratsanzeige**  
all. Postamt, m. v. vertrau-  
end soll an den Schreibfunk,  
Leipzig R 24/27. W. 11/11.  
Ausfunk gegen 12 Uhr.

**Augenmüller**  
Wiesbaden  
in Dresden A 1:  
Hotel Stadt Gotha,  
Schnellstraße 11  
am 25., 26. und  
27. Januar 1948,  
am 27. bis 12 Uhr  
anwesend

Aufwartung für 2 halbe Tage  
in der Woche gefügt. Geb-  
mäßige Riesa-Größe.

**Sacke ehr. Hausgehilfin** für  
 sofort oder später  
Bahnhofswirtschaft Riesa.

Waschfrau für leichte Wasch-  
arbeiten möglichst einmal  
gefügt. Dampfbad Riesa.

Im Kriege sparen —



**Im Frieden bauen!**  
**Ein Eigenheim  
statt Miete**

100-%ige Finanzierung durch  
steuerbegünstigtes Bauopfer.  
Vorlagen für kostenlose  
Aufklärungsschrift v. der  
Baukasse Deutsche  
Bau-Gemeinschaft AG,  
Leipzig C1, Georgiring 18  
— Mitbauter gesucht —

**1 Hausgrundstück, 2 — 3 Fa-  
milien, mit etwas Garten,**  
in Riesa ob. Umgegend auch  
 sofort gegen Kasse zu kaufen  
gefügt. Offer. unt. R 8574  
an das Tageblatt Riesa.

**Kaue Kl. Wirtschaft** bis acht  
Morgen, oben Riesebau,  
auch Grundstücksanteil.  
Joh. Riesa, Dresden N 1  
Pillnitzer Straße 20, 2.