

Der Kriegszeitung ist das zur Bekanntmachung der amtlichen Bekanntmachungen des Landes zu Großherzogtum und des Amtsgerichts Riesa behördlicherweise bestimmte Blatt und enthält amtliche Bekanntmachungen des Oberbürgermeisters der Stadt Riesa, des Finanzamtes Riesa und des Hauptamtes Reichenbach.

Riesaer Tageblatt

Geschäftsführer
Riesa, Poststraße 10.
Bremen 1207, Druck-
anstalt Togeler
Strasse, Postfach 200.
Geschäftsstelle Riesa Str.
Nr. 10 — Postleitzahl
Bremen 1000.
Bei herausgegebene Zeitung
Gesetzlich Riesa.
Postleitzahl Riesa.

Diese Zeitung ist das zur Bekanntmachung der amtlichen Bekanntmachungen des Landes zu Großherzogtum und des Amtsgerichts Riesa behördlicherweise bestimmte Blatt und enthält amtliche Bekanntmachungen des Oberbürgermeisters der Stadt Riesa, des Finanzamtes Riesa und des Hauptamtes Reichenbach.

Nr. 151

Donnerstag, 1. Juli 1943, abends

96. Jahrg.

Unsre Luftwaffe gegen den sowjetischen Nachschub

Die Erfolge der deutschen Kriegsmarine im Juni / Deutsche Kämpfe an der Ostfront

Aus dem Führerhauptquartier. Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

Von der Ostfront werden nur aus den Abschnitten Bisschanski und Kirov östliche Kämpfe gemeldet.

Die Luftwaffe griff Artilleriestellungen, Flugplätze und Nachschubpunkte des Feindes mit grotem Erfolg an und erzielte Bombenvolltreffer in Bisschansk am 21. und 22. Juni. Am Schwarzen Meer verlor ein deutsches Unterseeboot ein sowjetisches Geleitboot.

In der Zeit vom 21. bis 26. Juni erzielten deutsche Seestreitkräfte, Flieg. und Marinesat 46 Fliegerabschüsse.

Im Kampf gegen die britischen und nordamerikanischen Seeverbindungen wurden im Monat Juni 81 feindliche Handelsfahrt mit 149 000 BRT sowie drei Transportsegler versenkt, davon 107 000 BRT durch Unterseeboote. Weitere 51 Schiffe mit 250 000 BRT wurden zum größten Teil durch Bombentreffer schwer beschädigt. Mit dem Verlust eines Teils auch dieser Schiffe ist zu rechnen. Ferner versenkten Kriegsmarine und Luft-

waffe einen Kreuzer, zwei Zerstörer, ein Unterseeboot und 16 Landungsfaßzeuge. Drei Kreuzer und 18 andre Kriegsschiffe sowie mehrere Landungsboote wurden beschädigt.

1 Zerstörer, 3 Kreuzer, 6 Transporter versenkt

Schwere feindliche Schiffsschäden bei Landung

nordwestlich von Guadalcanar

In Tokio. Das Kaiserliche Hauptquartier gab am 1. Juli bekannt: Im Verlauf von Römern, die noch immer im Raum der Nendova-Insel und der Neu-Georgia-Insel im Gang sind, haben japanische Marinekriegsschiffe bis jetzt verloren oder schwer beschädigt: 6 feindliche Transporter, 3 Kreuzer, 1 Zerstörer. Außerdem wurden über 31 Flugzeuge abgeschossen. Die Luftwaffe wird im engsten Zusammenwirken mit den Heeresverbänden eingesetzt. Ihre Angriffe gegen eine nicht näher ermittelte feindliche Streitmacht, die gelandet ist, sind im Gang.

Die Inseln Neu-Georgia und Nendova liegen nordwestlich von Guadalcanar. Neu-Georgia ist 200 Quadratkilometer groß, Nendova wesentlich kleiner.

Unauslösbare Kulturkämpfe der Luftpiraten

Europäischer Entstehungskampf über die britische Untat von Köln

In Berlin. Eine Welle der Empörung geht als Folge des barbarischen britischen Terrorangriffs auf Köln durch die Nationen Europas und darüber hinaus durch alle diejenigen Länder, die Anspruch darauf erheben, als Kulturstaat angesehen zu werden. Zur Verführung wertvoller Kulturdenkmäler wird festgestellt, daß die europäische Kultur schlechtin betroffen sei.

Die italienische Presse, die die Nachricht von der Bombardierung des Kölner Doms unter Wiedergabe von Bildern dieses großartigen Bauwerks in mehrmaliger Aufmachung auf der ersten Seite veröffentlicht, verleiht ihrem Urteil über die britische Barbarei lebhaften Ausdruck. Sie spricht von einer neuen Schande der britischen Pusillanimität und -Gegenseitigkeit der Briten und der Barbaren auf die europäische Kultur.

Auch die finnischen Zeitungen bringen durchweg Bilder des berühmten deutschen Bauwerks und schreiben über seine Entstehungsgeschichte. Sie preisen die Errichtung, die dieser Kulturschatz hervorgerufen hat. „Musik Tuomi“ meint dazu hin, welche besondere Rolle der Kölner Dom im deutschen Empfindungsleben spielt. Man könnte den Wunsch des deutschen Volkes nach Vergeltung sehr gut verstehen, wenn man sich daran erinnerte, wie die deutsche Wehrmachtlets die Kulturdenkmäler geschont habe.

Die rumänische Zeitung „Slovenita Bravida“ brandmarkt die Bombardierung des Kölner Doms und die Zerstörung der Kathedrale von Messina als eine Aktion, die nicht einmal die Entschuldigung für sich habe, daß sie sich in einem Augenblick wilderer野性 zu entzweit haben. Denn die Angreife, die die Zerstörung merkwürdigen und unerschöpflichen europäischen Kulturgutes zur Folge hatte, seien mit fahrlässiger Plausibilität geführt worden, möglicherweise aus dem Gottesdienst des Christentums ein Dokument der mehr als 1000-jährigen christlichen Tradition nach dem anderen vernichtet.

Die slowakische Zeitung „Slovenita Bravida“ verurteilt mit Stärke die unsoße britische Zerstörungswut gegen unerschöpfbare europäische Kulturschätze und schreibt, diese Kulturschäden werde für immer an den Briten haften bleiben.

In der Istanbuler Presse erscheinen die Meldungen groß aufgemacht in den Schlagzeilen. Einige Zeitungen bringen dazu Bildaufnahmen von Köln.

Das Attentat auf die alte Kulturschicht des Abendlandes, als das der Angriff auf den Kölner Dom empfunden wird, hinterließ auch in Norwegen einen tiefen und nachhaltigen Eindruck. Die Zeitungen heben die Universalität dieser Untat hervor. „Aftenposten“ spricht von einem Unglück, das die Kultur des Südschweden betroffen hat. Tämtliche Altstädte und deren gotische Goldschäden seien nicht im

Kölner Dom, ein solches Werk wie den Kölner Dom zu bauen, dessen Nutzen die europäische Kultur umso mehr. Unter dem begeisterten Beifall Mosangs hätten England und USA es fertig gebracht, eine der ewigen Kirchen der Welt in katastrophaler Zerstörungswut zu bombardieren. Aber England rechne falsch. Die rauschendwütigen Männer des Kölner Doms und die Reste seiner gotischen Bogen würden dem deutschen Volk ein Kanal des Widerstands bedeuten.



Der aus dem frühen Mittelalter stammende Saalbau der alten Hansestadt, der Bürgerlichkeit, in Köln aufnahmen (2): Aerial view.

Die Kopenhagener Blätter berichten an erster Stelle über den neuen englischen Terrorangriff und die dabei am Kölner Dom und anderen Kulturschätzen angerichteten Zerstörungen. Man versteht überhaupt nicht, wie es möglich ist, soviel Schaden zu verursachen, ohne die Mentalität, die solchen terroristischen Schänden zugrunde liegt. Man fragt sich mit Grauen im Herzen nach dem moralischen Sinn der Zerstörung von Kunstschatzen und Bauten, die nicht nur deutsche Nationalheiligtümer, sondern gemeinsame europäische Kulturschätze seien.

Auch die gesamte Stockholm-Presse schenkt der Bombardierung des Kölner Doms größte Beachtung. Alle Blätter bringen Bilder des berühmten Baudenkmales und weisen im Nebenschriften auf die schwere Beschädigung des Heiligtums hin. „Svenska Morgonbladet“ überschreibt den Bericht mit der Befürchtung „Schwere Schäden nach dem Angriff auf Köln.“ — Edgar Rathaus und Stadtbank liegen in Asiens. — Große Kunstschatze im Kölner Dom zerstört! Ein Bild vom Kölner Dom in „Svenska Dagbladet“ trägt die Unterschrift: „Der Dom gilt als eins der berühmtesten Baudenkämler der Welt.“

Die Meldung über die Beschädigung des Kölner Doms befreit den gesamten Nachrichtenteil der schwedischen Blätter. Der Korrespondent der „Tid“ bemerkt: „Ein für jeden Deutschen erschütterndes Ereignis ist diese, wie es heißt, jahrvöllige Zerstörung des Kölner Domes durch den Volltreffer einer schweren Bombe im Mittelkuppel. Eins der schönsten Baudenkämler der europäischen kulturellen Kultur ist damit dem Krieg zum Opfer gefallen.“

Die teilweise Zerstörung des Kölner Doms durch englische Bombenflugzeuge hat auch in Argentinien einen schmerlichen Anteilnahme hervorgerufen. Die große Kathedrale der rheinischen Metropole galt nicht nur als Wahrzeichen der Stadt Köln, sondern auch als eins der edelsten Gotteshäuser der Welt. In Jahrhunderten errichtet und für Jahrhunderte bestimmt, war es seinem künstlerisch empfindenden Menschen auch in Argentinien fremd. Daher wird hier die Nachricht von der Zerstörung als schwerer Schlag gegen ein unerschöpfbares Kulturgut empfunden.

Unsre Abwehr

Damit werden sie einspannen



Wie an der ganzen Küste des europäischen Festlandes sind auch in Norwegen schwere und schwere Abwehrwaffen bereitgestellt, um dem Feind bei einem eventuellen Landungsversuch einen heißen Empfang bereiten zu können.

PK Aufnahme: Kriegsberichter Engelmann, 100.

Nach sechs Jahren . . .

(Von einem militärischen Mitarbeiter)

Zu wenigen Tagen und Monaten vergangen, seitdem bei der Marco-Polo-Güte die ersten Schiffe zwischen japanischen und chinesischen Truppen fielen. Darum hat sich eine Reihe von Feldzügen entwidelt, ohne daß jemals von einer Partei der Krieg erklärt worden wäre. Der Konflikt, der gerade in diesen beiden einige besonders auffällige Erfolge der japanischen Kriegsführung brachte, hat natürlich — wie jeder Krieg von längerer Dauer — seine lähmende Entwicklung am Anfang der Auseinandersetzung gehabt, in Kampfen zwischen Shanhaibei und Hankou, also im Jangtse, in denen Beide sich jetzt wieder eine Reihe japanischer Erfolge ergaben. Jetzt das Regime des Marschalls Tschiang Kai-schi an der Ende des 6. zum 7. Jahr des Konflikts eine Art Zwischenbilanz, so wie es jetzt steht und angeht, das der weite Raum Chinas keine Rettung bedeutete, die Einheit Chinas, die 1937 tatsächlich vorhanden war, ihrer Spaltung weichen mußte, die in den verdeckten Spalten Bannlängenwei in Nanjing und Tschiangkai-schi in Tschingking ihre Prägung findet, und schließlich auch die Verbindung mit Washington, London und dem in der Chinakrise sehr unlaren Moskau eine Entwicklung brachte.

China zählt vor Beginn des Konflikts 40 Provinzen. Von diesen werden heute nur noch Szechuan, Kweichow, Kanton, Shensi, Ninghsia, Tschinkiang, Kwangsi, Sikong und Sinciang von Tschingking kontrolliert. Diesen Einflussgebiet reicht vielleicht noch bis in Teile von Yunnan, Yunan, Yunnan. In der Tschinkiang-Kontrolle sieht die Kriegslage anders aus. Da gibt es noch Provinzialregierungen, die zu Tschinkiangschaft halten, in Honan, Anhwei und Kuangtung. Tatsächlich haben sich diese Behörden in die noch nicht besetzten Städte ihrer Provinzen zurückziehen müssen, die meist am äußeren Rand dieser Bezirke liegen. Aber nicht nur die industriereichen und bewohnten Provinzen des Landes sind zunächst unter Japans Kontrolle, sondern unter die Verwaltung der nationalen Regierung in Nanjing geraten; mit den Räumen hat Tschinkiang auch keine Soldaten eingebüßt. Die Provinz Honan war seit unzähligen Seiten der Soldatenlieferant des Landes. Heute ist sie durch die Gefechtshandlungen aus dem Tschinkiangbereich ausgeschieden. Die gleiche Provinz war die Hauptgetreidebasis für Tschinkiangschaft. Jetzt stehen aber dort japanische Soldaten. Und nationalchinesisch dazu.

Und das ist eine der interessantesten Bandlungen dieses niemals erklärten Kriegs. Ursprünglich mögen 2 Millionen Mann für ihren Marschall im Feld gehanden haben. Heute steht die Hälfte davon im Lager des Nanjingpräsidenten Wang Chingwei und für ihn im Feld. In 42 Divisionen und fünf Brigaden verfügt dieser, der zu Beginn des Konflikts selbst noch Seite des Marschalls gestanden hatte, über eine Streitmacht, die heute bereits eine wichtige Unterstützung der japanischen Kriegsführung bedeutet. Diese Gegenarmee erhält immer neuen Anzug. Es sind die Generäle und Divisionen, die Tschinkiangschafts-Lamps verloren geben, weil er in die vollständige Isolation geraten ist, weil ihm von außen keine Hilfe erreichen kann und kaum solche erwartet wird. Im letzten halben Jahr haben sich diese Ereignisse gebaut. Seit Januar haben 200000 Mann Tschinkiangschaft verlassen. Und in derselben Zeit waren auch seine blutigen Verluste sehr hoch. Nachdem jahrelang der Chinakonflikt mit einem Minimum an Kräften von japanischer Seite geführt wurde, hat der militärische Einsatz in den letzten Monaten offenbar zugenommen. Darauf sind auch die Erfolge im wichtigsten Jagdteil zurückzuführen. Die Initiative hat Tschinkiang verloren. Es kann vielleicht noch handhalten, eine neue Sache heranzuführen, vermag es nicht mehr.



Das Kölner Rathaus