

## Inhalts-Verzeichniss des ersten Bandes.

### I. Abschnitt.

#### Die geschichtliche Entwicklung und der Culturwerth der Eisenbahnen.

	Seite
I. Capitel. Der Gang des Welthandels bis zur Zeit der Dampfmaschine . . . . .	3
II. Capitel. Das Werden der Dampfmaschine und ihre Einführung in die Schifffahrt . . . . .	11
III. Capitel. Eingriff der Kohlen-, Eisen- und Baumwollindustrie in das Werden der Dampfmaschine . . . . .	25
§. 1. Die Entstehung der Kohlen- und Eisenindustrie . . .	27
§. 2. Die Entstehung der Baumwollmanufactur . . . . .	35
IV. Capitel. Das culturelle Motiv des Erscheinens der Eisenbahnen	45
V. " Die historische Entstehung der Eisenbahnen . . . . .	50
VI. " Die Entwicklung und Verbreitung der Eisenbahnen .	62
§. 1. Ausbreitung der Eisenbahnen im Jahrzehnte 1830 bis 1840 . . . . .	62
§. 2. Fortschritte im Jahrzehnte 1830—1840 . . . . .	64
§. 3. Sieg über die concurrirenden Principien . . . . .	68
§. 4. Ausbreitung und Fortschritte im Jahrzehnte 1840 bis 1850 . . . . .	72
§. 5. Die Semmeringbahn . . . . .	74
§. 6. Das Eisenbahnnetz der Gegenwart . . . . .	79
VII. Capitel. Der Bau der Eisenbahnen als specieller Culturfactor . .	86
§. 1. Seine Macht als Arbeitsobject . . . . .	86
§. 2. Seine Macht als Förderer der Wissenschaft . . . . .	89
§. 3. Seine Macht auf die Thätigkeit in der Industrie, auf die Bodenrente und auf den Geldmarkt . . . . .	97
§. 4. Seine civilisatorische Mission . . . . .	102
VIII. Capitel. Der Eingriff des Bahnverkehrs in die Cultur der Menschheit . . . . .	116
§. 1. Sein Antheil an der Vergrößerung des Wissens . . .	117