Didone Abbandonata.

Violino I^mo

Ristori.

Musica
2455
J 2 a 38 S.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/1
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/3
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violino I.mo

Marcia

Recit.vo

Dunque il perfido Enea si dispone a partir?

quel core indegno non curando del ciel il giusto

sdegno della giurata fè non si ramenta e per cercare al:

for:

poco and.e

Volti subito.

Mus. 2455-I-2

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/5 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

trove un'Impero sognato, chi tanto l'adorò fugge l'Ingrato!

pia.

forte e spiritoso

Barbaro! Barbaro! e che ti feci

lento

Profugo in questi

lidi a render vieni i giorni miei funesti!

Ti ricevo in Car=

pia.

pia: poco for: più for. crescendo

tago ad onta della Dea, che vuol la tua rovina; Il mio Regno, il mio

pia.

for: e staccato

core io t'assicuro; Per esserti fe= dele Jarba rifiuto e

poco and.

pia.

for.

tu e tu ne ti confondi a tanti doni miei così ri=

And.e

pia.

spondi.

Volti.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/7
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lento.

pia.

for.

pia:

for.

pia.

for.

pia.

for.

pia:

for.

pia.

for.

pia.

for.

pia.

for.

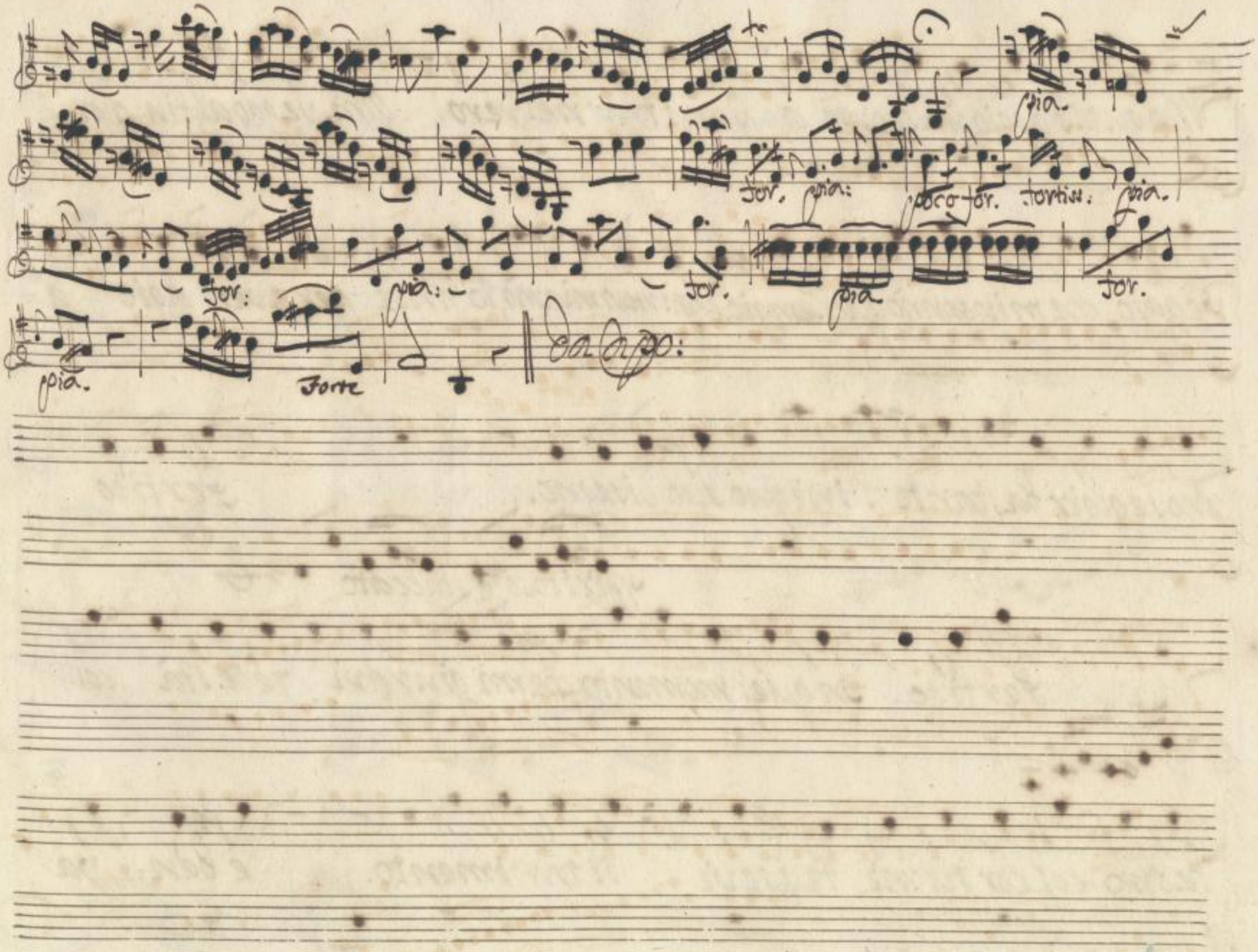
pia.

for.

pia.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/8 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/9
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ma qual Raggio mi scorge a penetrar nel vero! Ahi! veggo al fin, pur

veggio, che m'ingannò quell'empio. Mai non mi amò, lo finse per aver agio a

proseguir bastante l'iniquo suo disegno. Perfido

Spiritoso e staccato

Perfido! In quel momento che mi giuravi fedeltà col

labbro col cor tu mi tessevi il tradimento. e ben: va

for:

pure, Ingrato, va pur; ma vedi prima qual crudel sagrifizio, ben

degno del tuo Core or si prepara.

Poco andante

mira, mira o sleal le fiamme ardenti

spiritoso

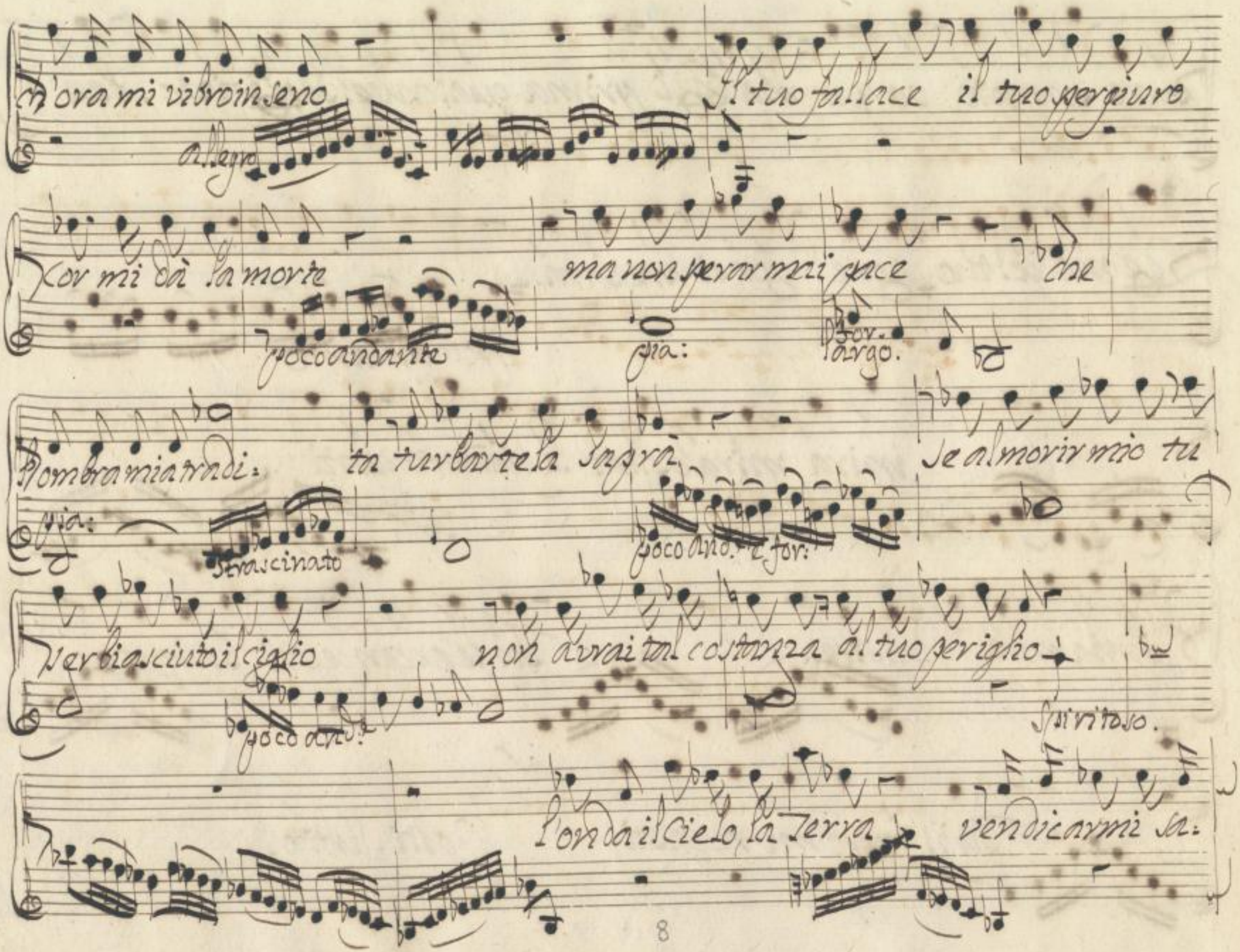
di mia morte ministre.

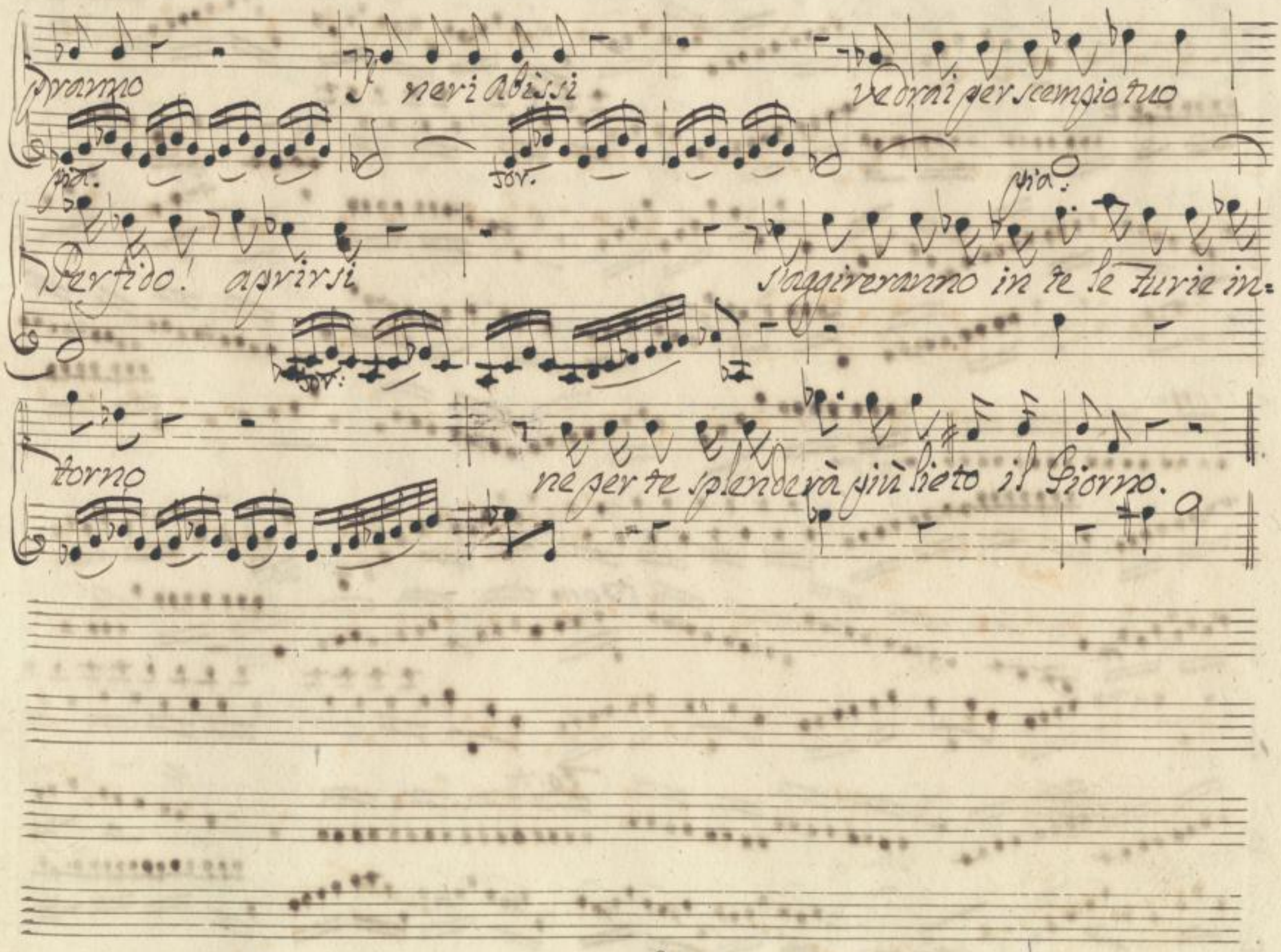
Tu le accendesti, Iniquo

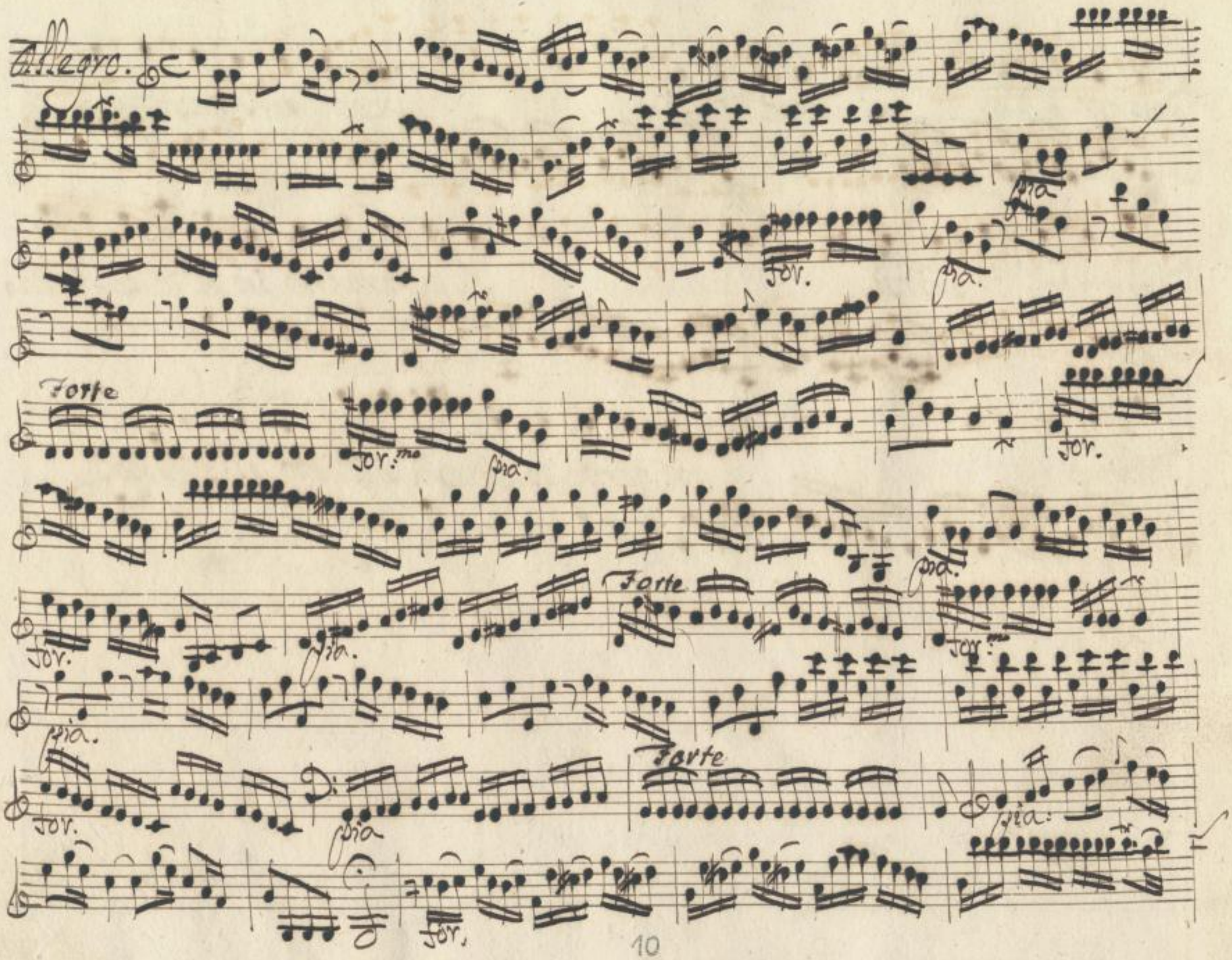
Tu il ferro mi recasti

Volti subito.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/11
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Allegro
Il tuo fallace il tuo spergiuro
Cor mi dà la morte
ma non sperar mai pace
che
poco andante
pia:
for.
largo.
Rombra mia tradi:
ta turbarte la saprà
Se al morir mio tu
pia:
strascinato
poco and. e for:
Serbi asciuto il ciglio
non avrai tal costanza al tuo periglio
poco and.
Spiritoso.
l'onda il Cielo, la Terra
vendicarmi sa:


pranno
neri abissi
vedrai per scempio tuo
pia.
for.
pia.
Perfido! aprirsi
s'aggireranno in te le Furie in-
for.
torno
ne per te splenderà più lieto il Giorno.

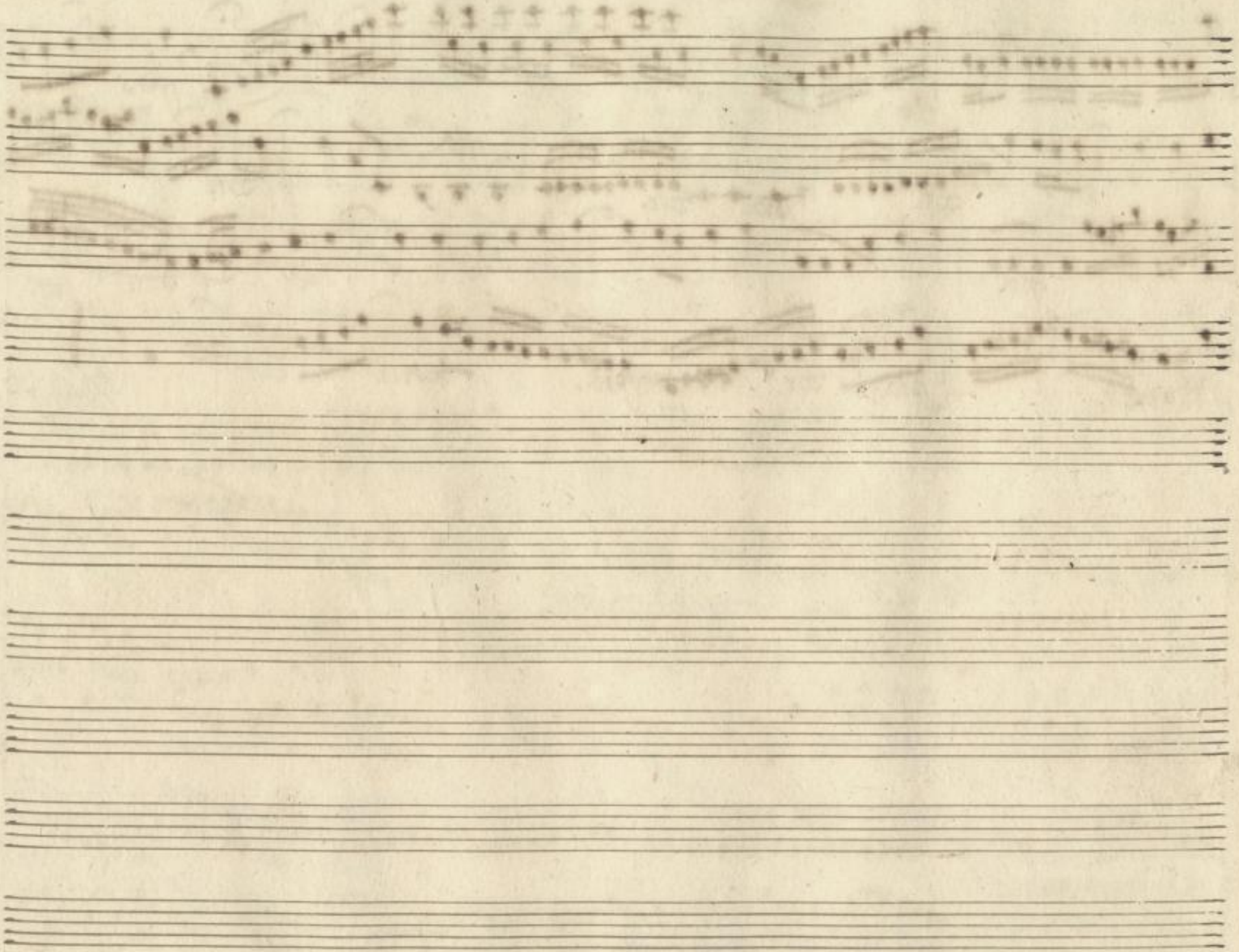


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/14
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. Da capo.

Fine

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/15 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/16
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/17
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/18
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/19
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/20
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Didone Abbandonata

Violino II:

Musica
2455
J 2a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/21
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/22
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/23
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/24
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violino II°

Marcia

Recit.vo

Dunque il perfido Enea si dispone a partir!

quel core indegno non curando del Ciel il giusto sdegno della giurata

for.

fè non si rammenta e per cercare altrove un'Impero so:

poco and.e

Volti subito

Mus. 2455-J-2

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/25 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gnato, chi tanto l'adorò fugge l'Ingrato! Barbaro!

pia. forte e spiritoso.

Barbaro! e che ti fe=cis Profugo in questi lidi

lento

a render vieni i giorni miei funesti! Ti ricevo in Cartago ad

più for: crescendo

pia. pia. poco for. pia.

onta della Dea, che vuol la tua rovina; Il mio Regno, il mio

for: e staccato.

core io t'assi= curo Per esserti fe= dele Iarba ri=

poco and.te pia.

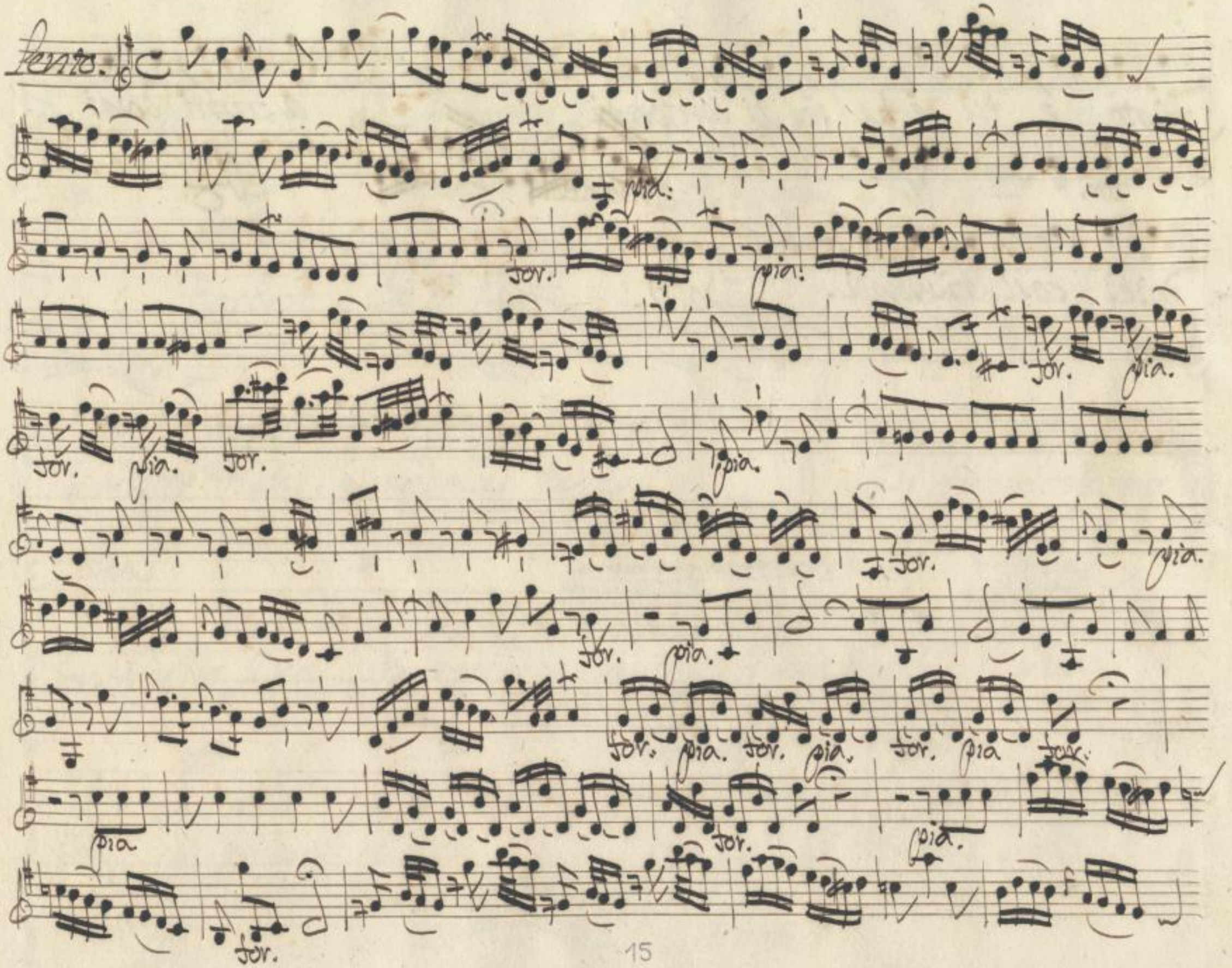
13

finto e tu e tu / ne ti confondi, a tanti doni

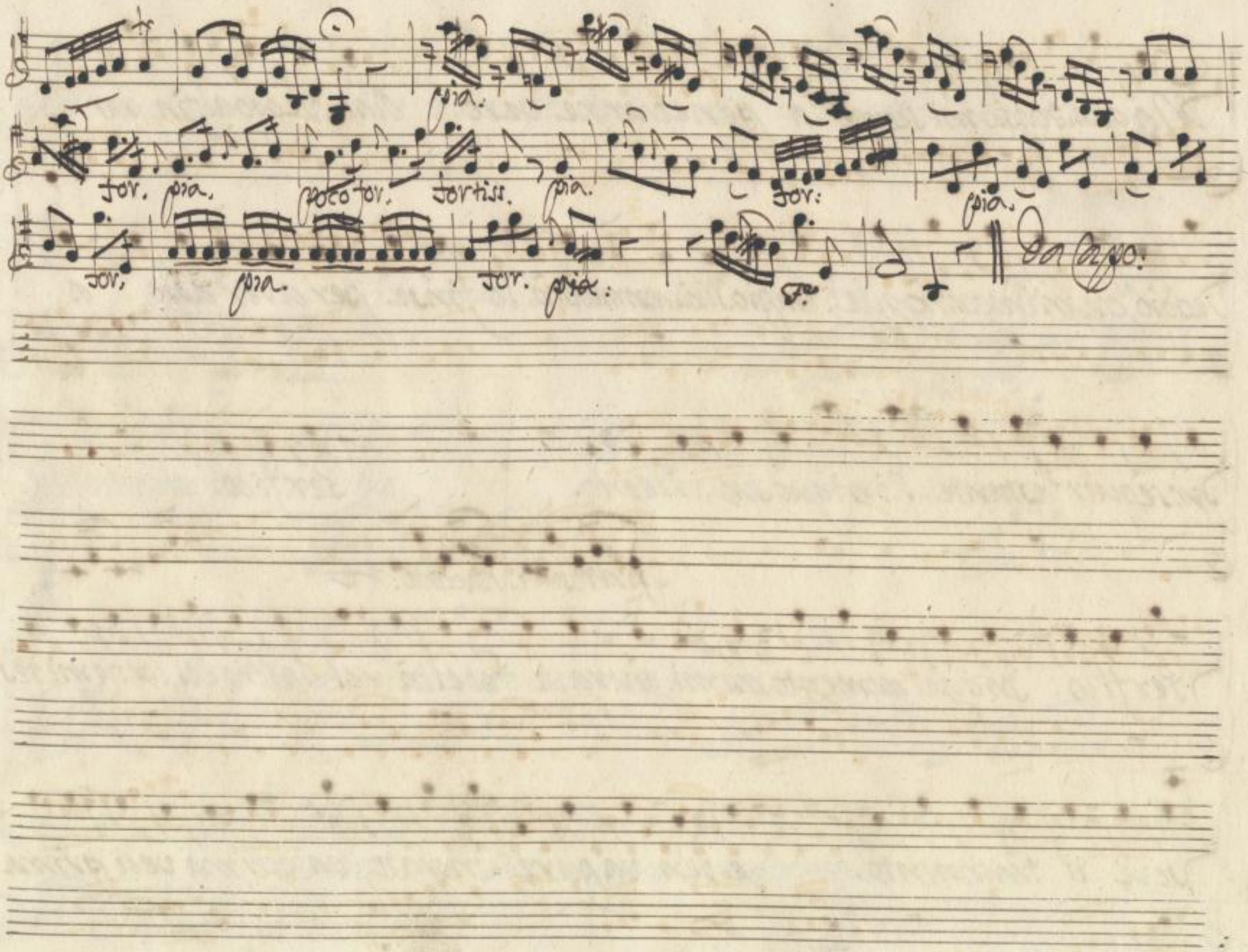
for. Andante pia.

miei cosi rispondi. Volti.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/27 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/28
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/29
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ma qual raggio mi scorge a penetrar nel vero. Ahi veggo al fin, pur

troppo, che m'ingannò quell'empio. Mai non mi amò. Lo finse per aver agio a

proseguir costante l'iniquo suo disegno. Perfido.

spiritoso e staccato.

Perfido. In quel momento che mi giurasti fedeltà col labbro col cor tu mi ridevi

il tradimento. e ben: va pure, Ingrato, va pur ma vedi prima

Jov:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/30 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qual crudel sagrifizio, ben degno del tuo core, or si prepara

Tor: poco andante

Mira, mira o sleal le fiamme ardenti

Spirito

di mia morte Ministre.

Tu le accendesti, Iniquo

Tu il ferro mi recasti ch'ora mi vibro in seno.

All.ro

il tuo fallace il tuo spergiuro cor mi dà la

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/31 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

morte ma non sperar mai pace, che

poco andante

for: largo.

D'ombra mia tradi- ta turbarte la saprà

pia:

strascinato

poco and: e for:

se al morir mio tu serbi asciuto il ciglio non avrai tal co-

poco and:

stanza al tuo periglio

spiritoso.

Donda il Cielo, la Terra vendicarmi sapranno.

pia.

I neri Abissi Vedrai per scempio tuo. Perfido. a:

privi si s'aggireranno in te le furie in:

torno ne per te splenderà più lieto il Giorno.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/33 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro.

pia.

for.

pia.

Forte.

for.mo

pia.

for.

for.

pia.

Forte

pia.

for.

pia.

for.

Forte

pia.

for.

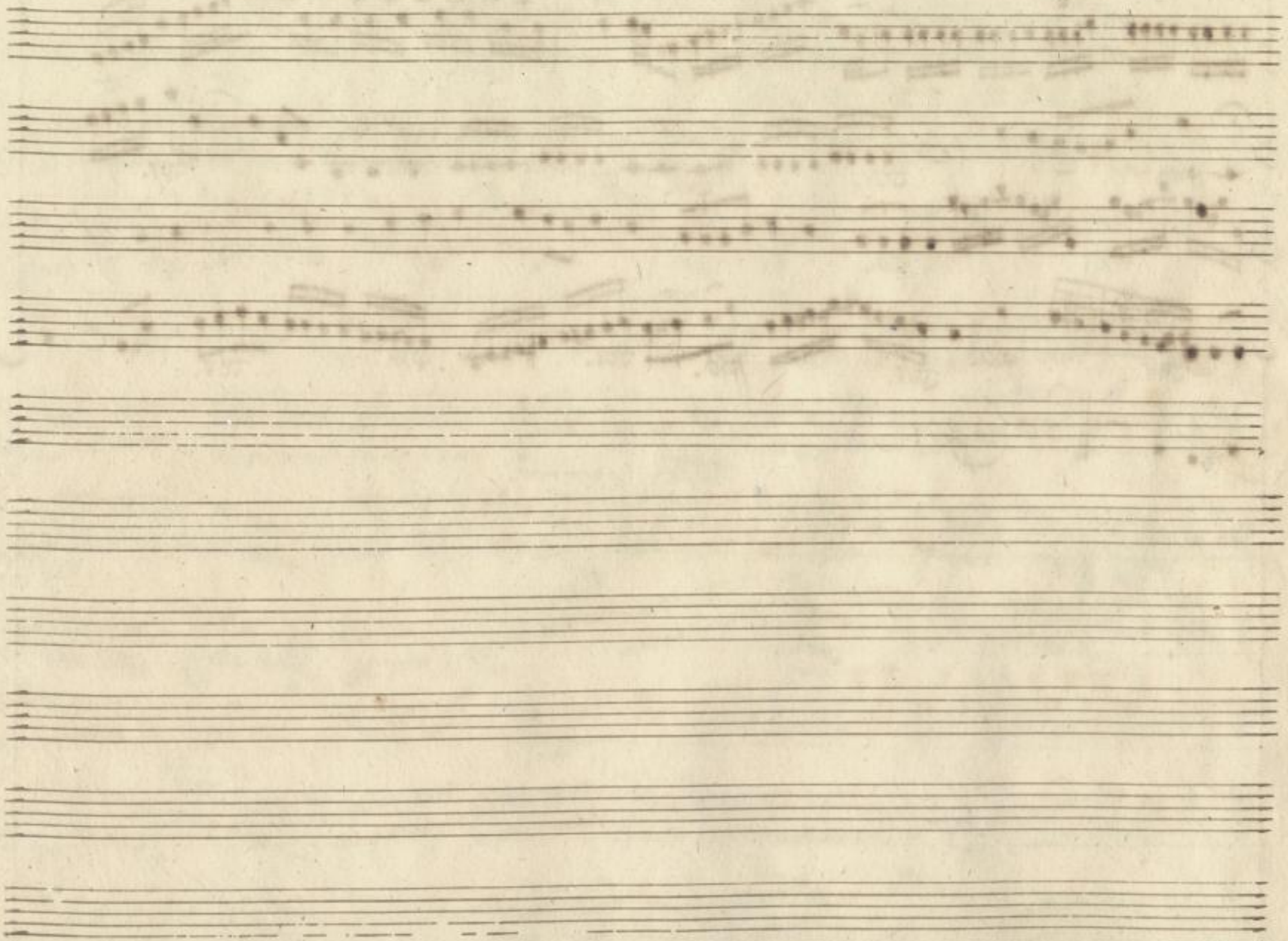
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/34 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for.

Da Capo:

Fine

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/35 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/36
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/37
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/38
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/39
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/40
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Didone Abbandonata. Violetta.

Musica
2455
J 2a

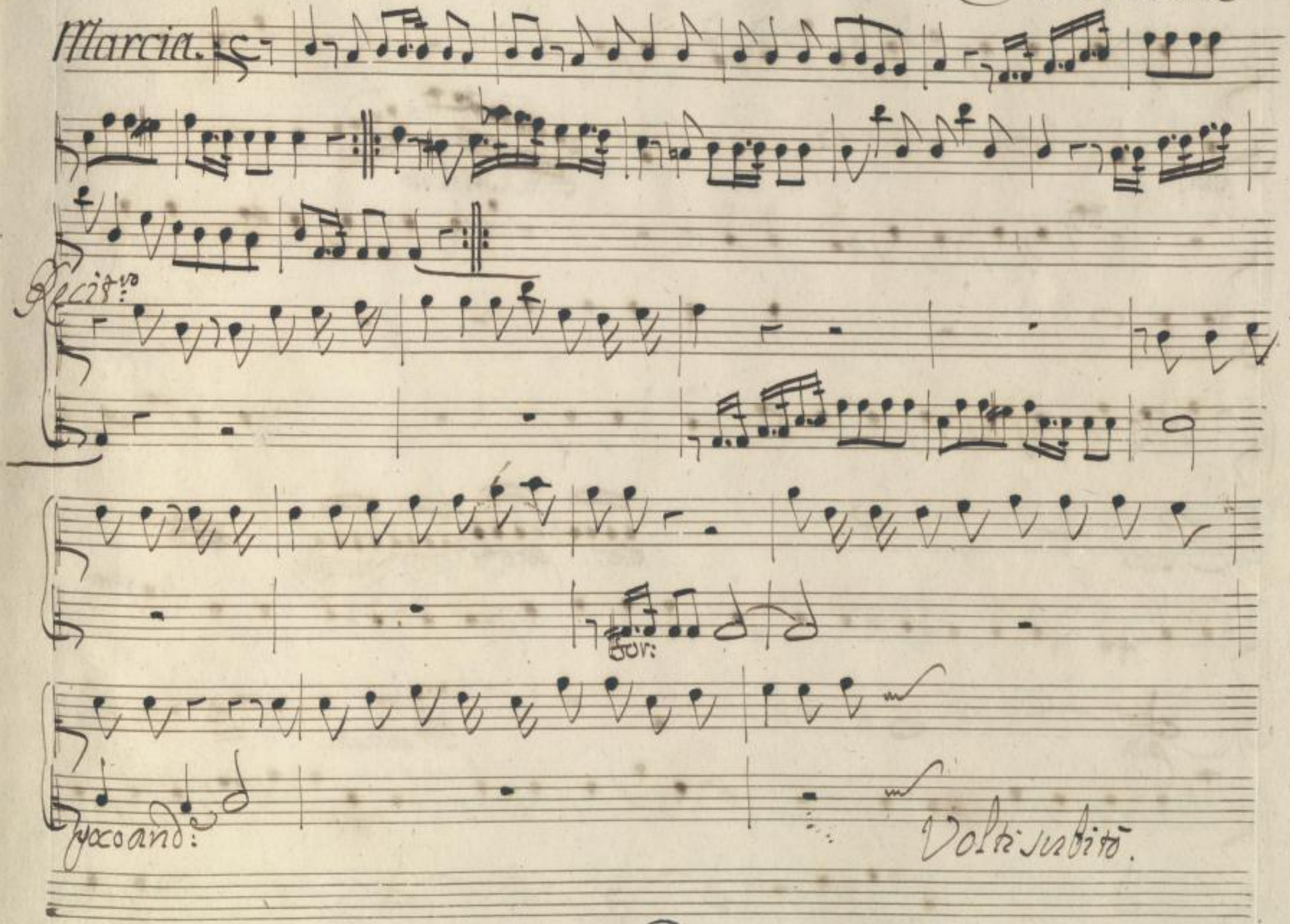
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/41
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/42
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/43
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

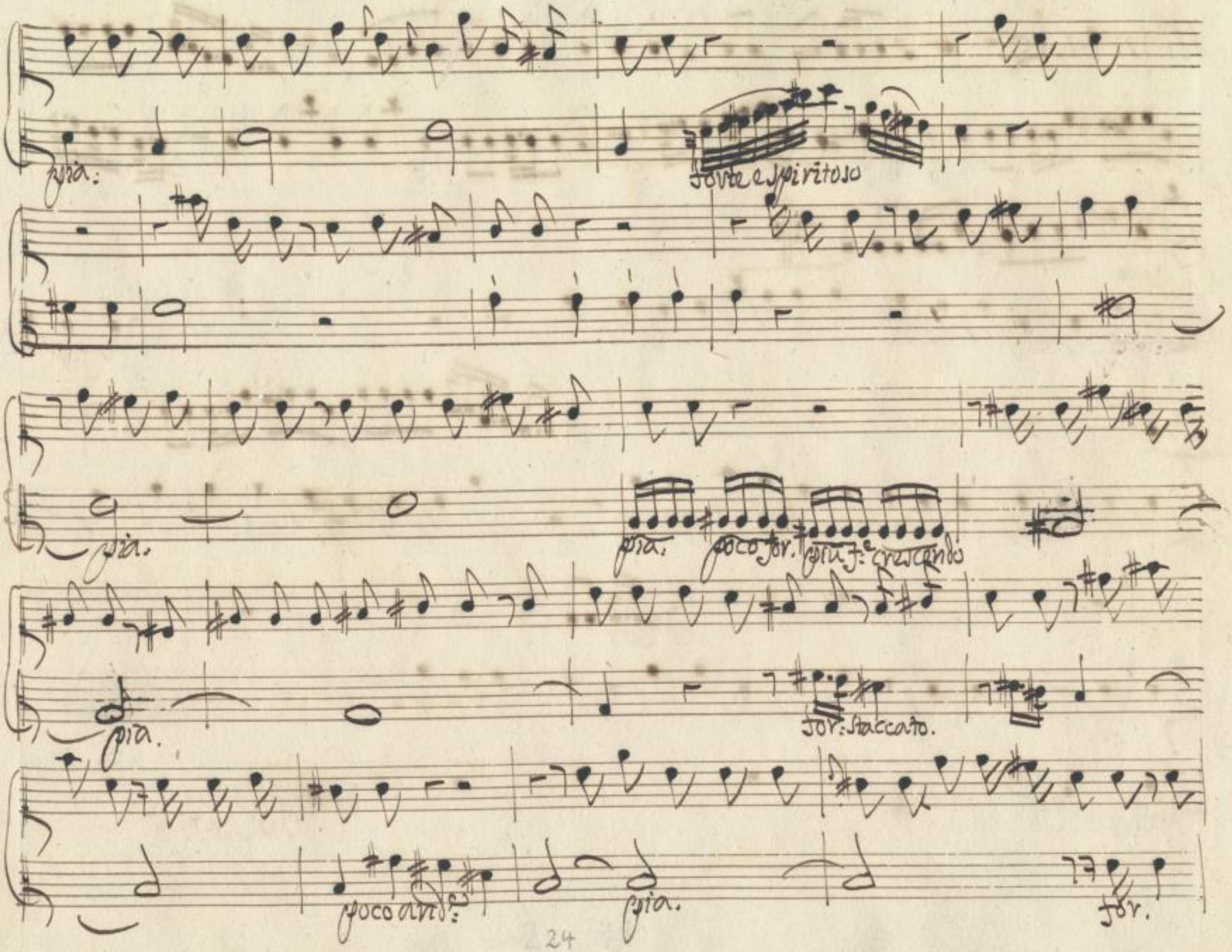
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/44
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violetta



Mus. 2455-J-2

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/45
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



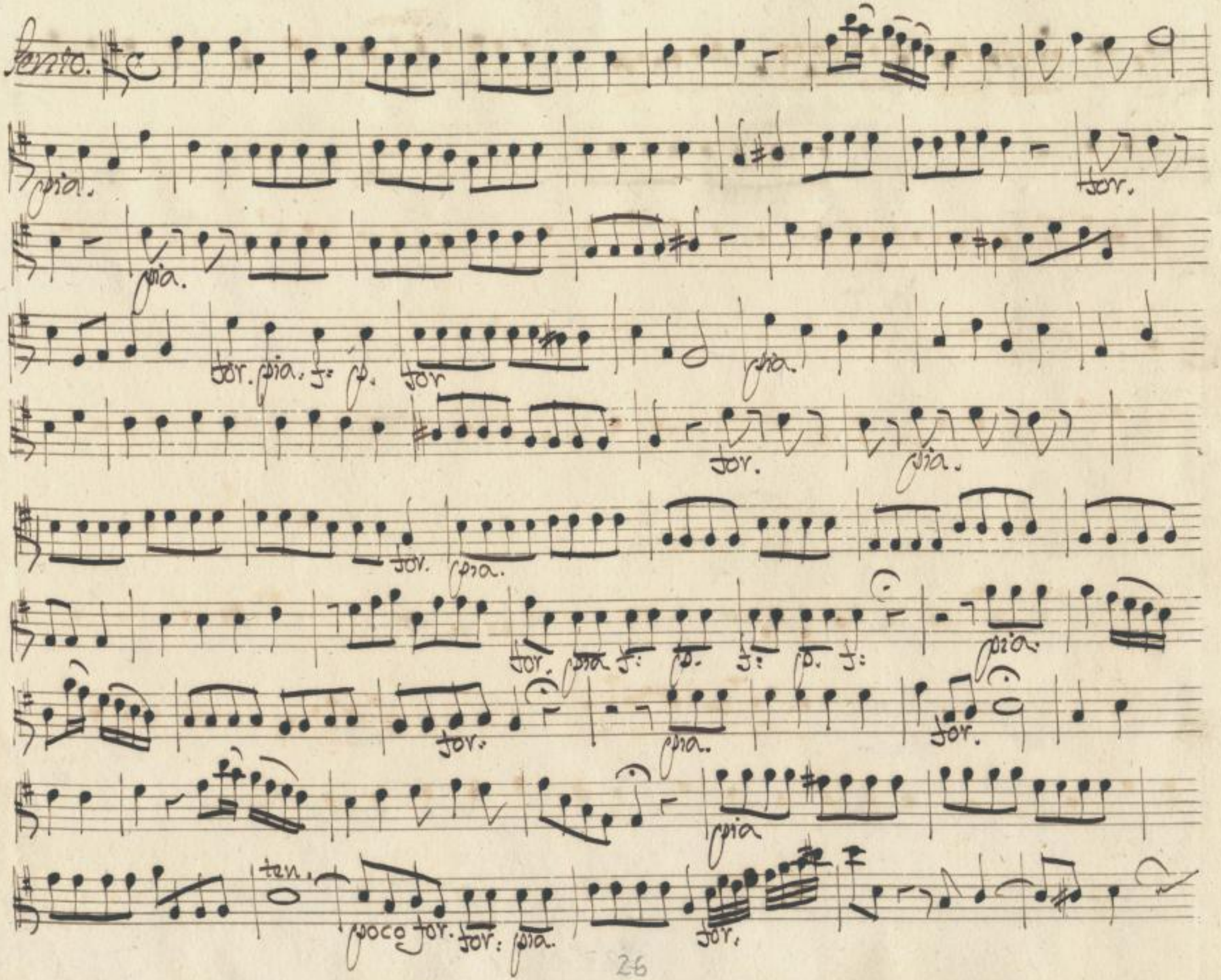
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/46
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

andante

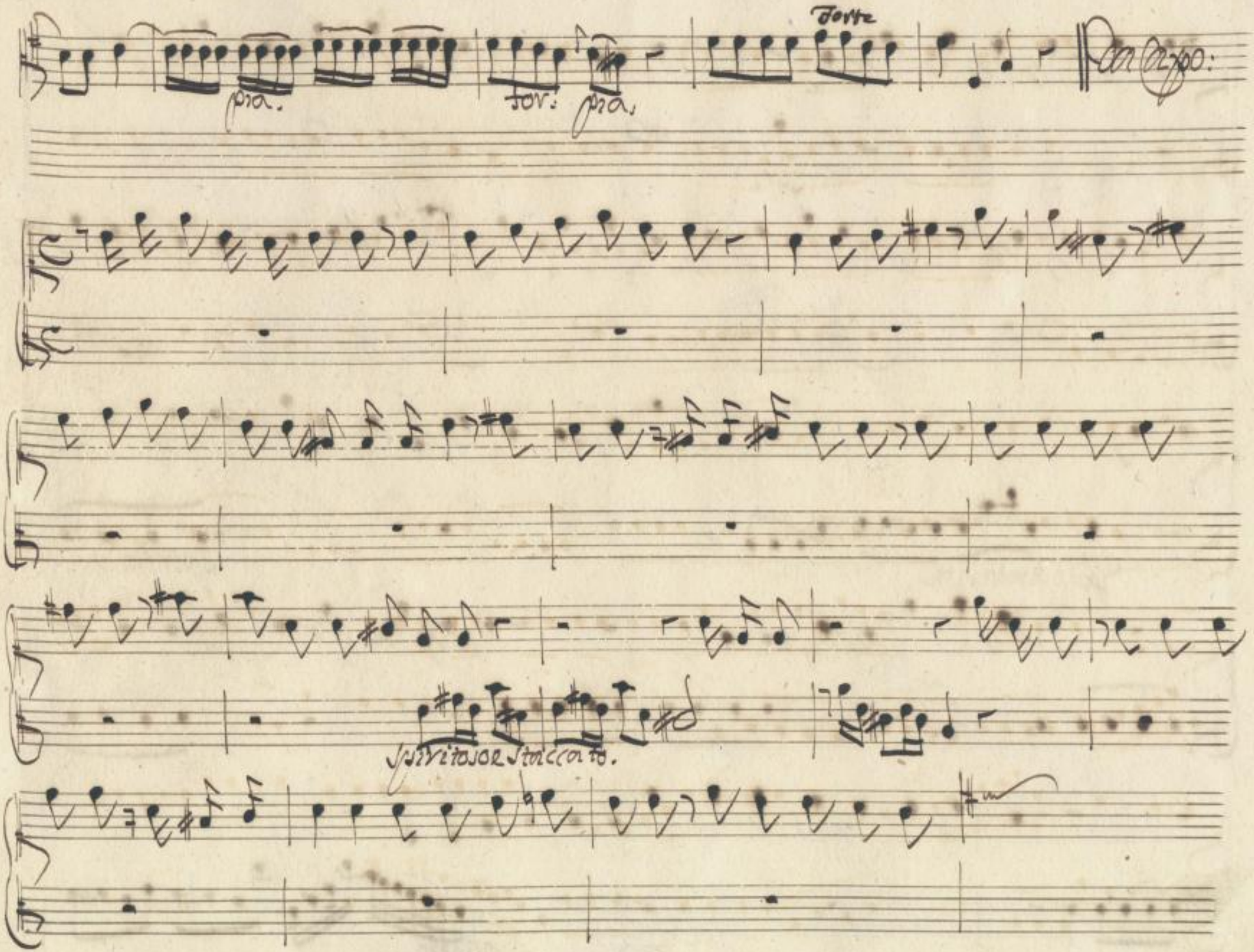
pia:

Volti.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/47 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/48
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/49
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

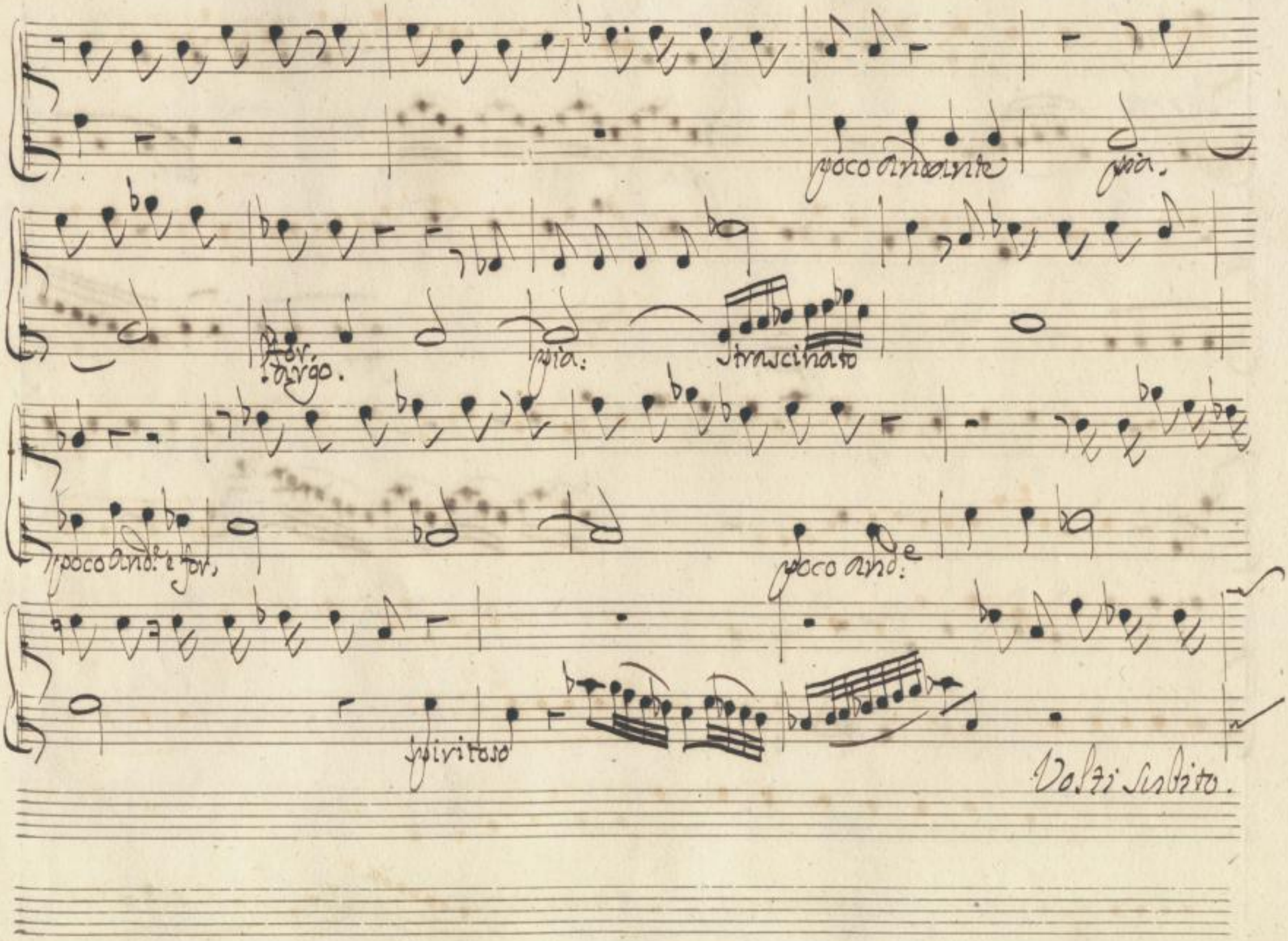
jor.

jor. poco andante.

Spiritoso.

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/50 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/51
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Verra

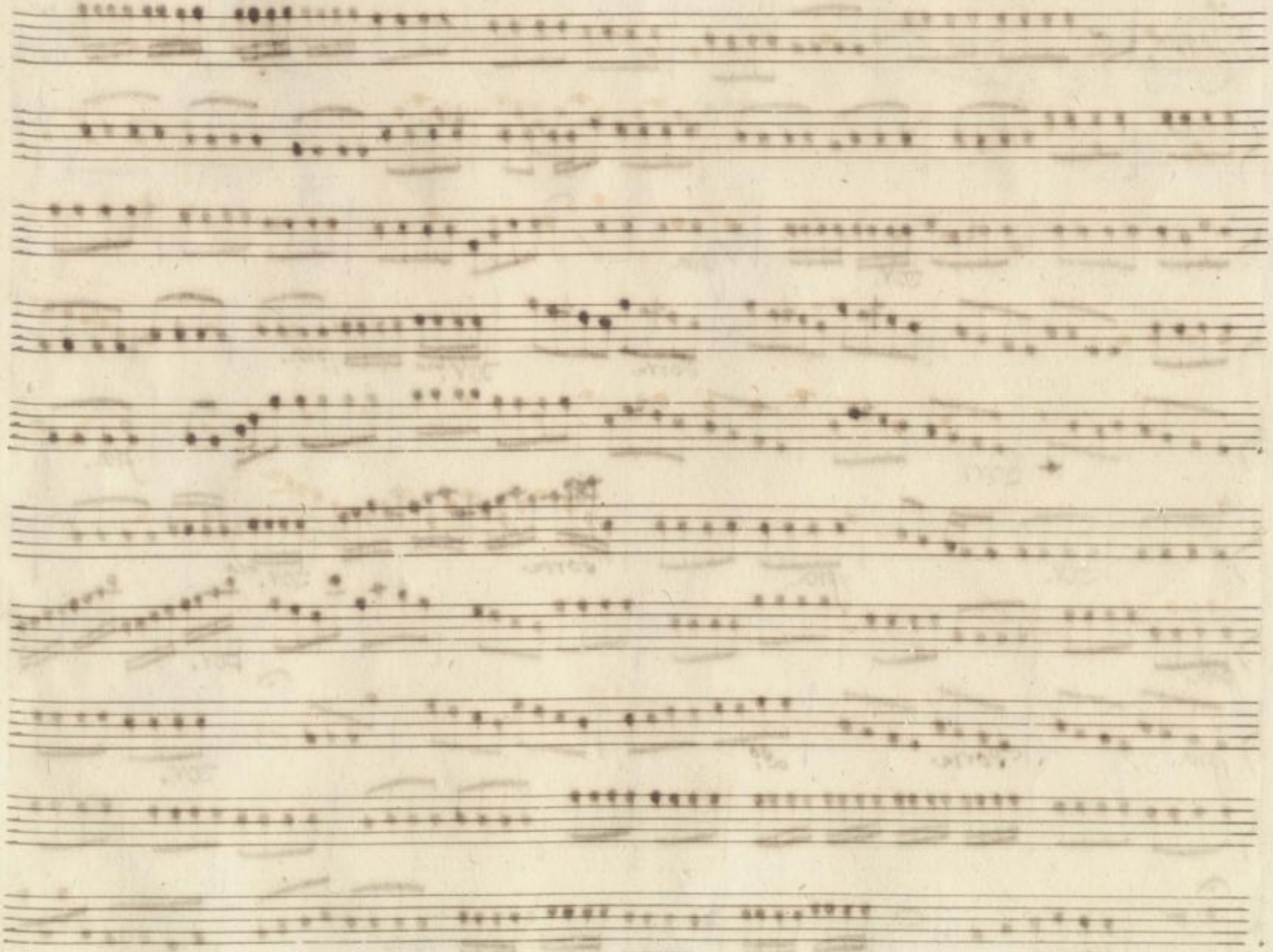
pia.

for.

pia.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/52
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/53
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro.

pia.

for.

pia.

forte

for.mo

pia.

for.

pia.

for.

pia.

forte

for.mo

for.

pia.

forte

2o

for.

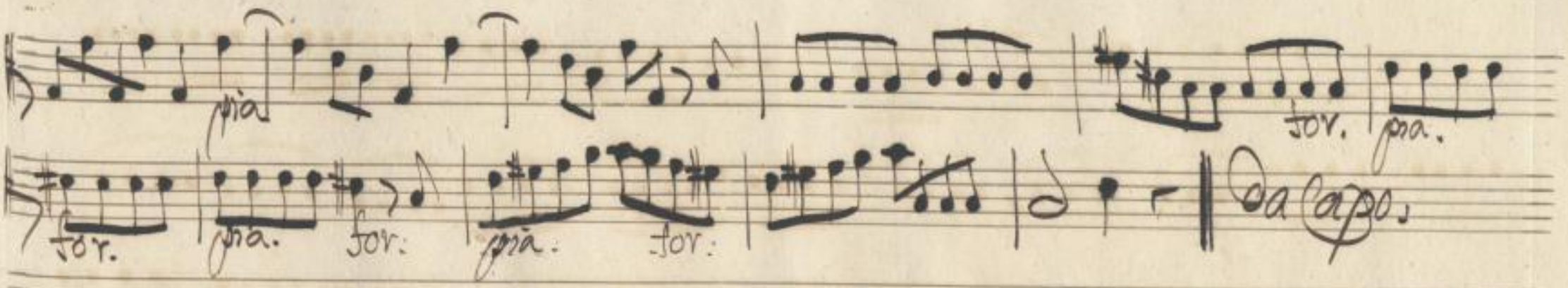
pia.

for.

pia.

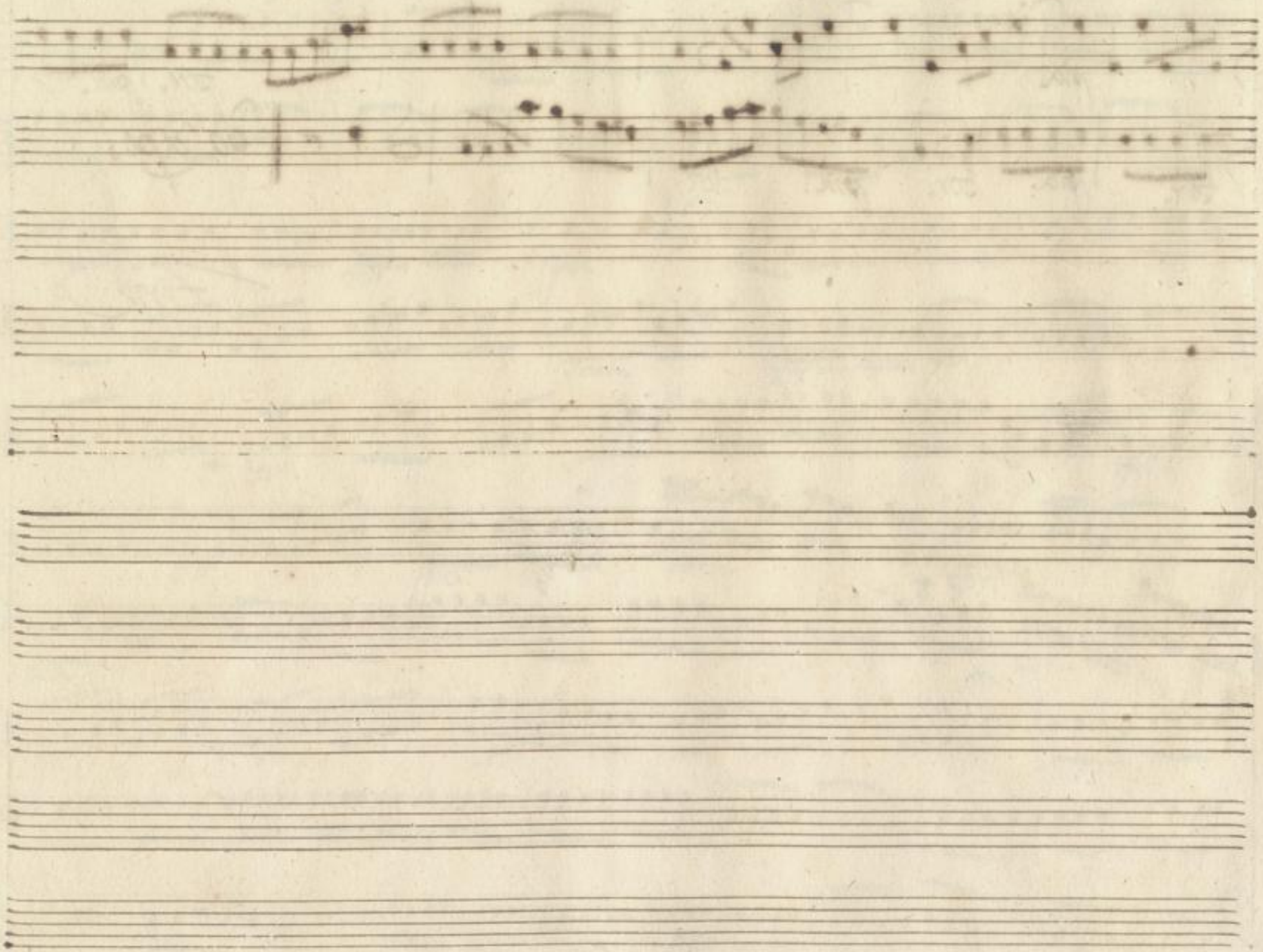
for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/54 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/55
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

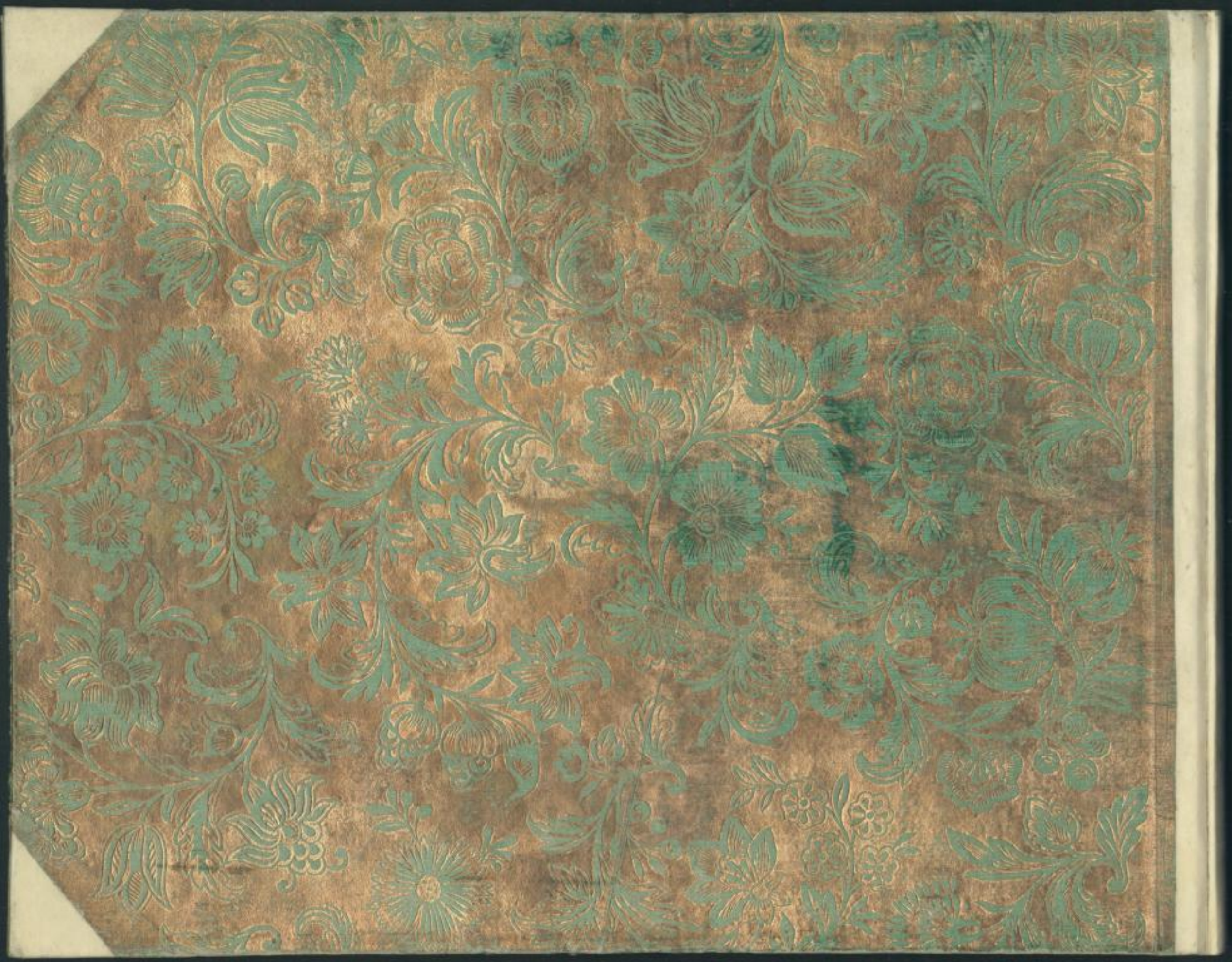


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/56
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/57
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

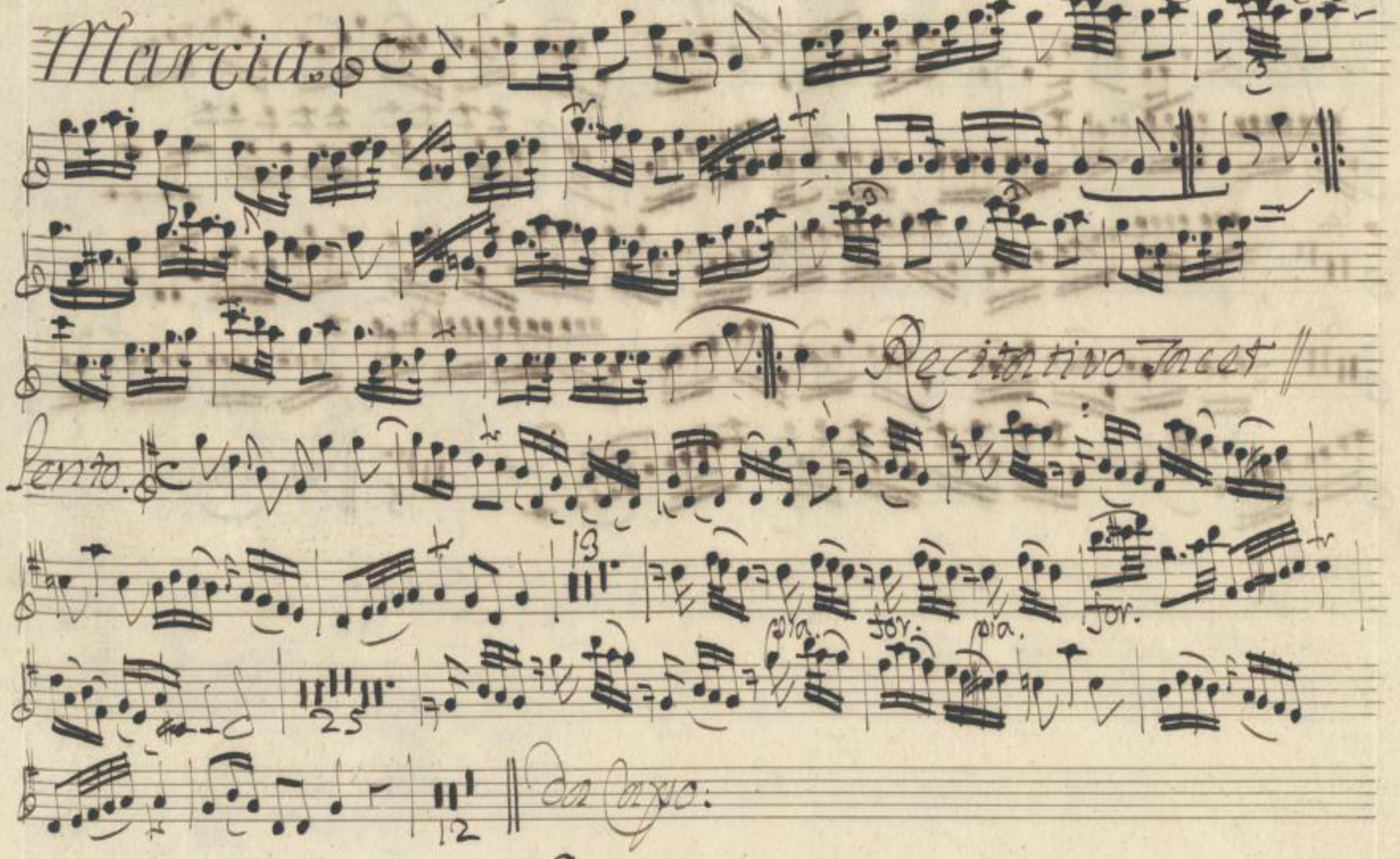
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/58
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/59
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434531073/60
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Didone abbandonata Oboe I^mo



Recitativo Tacet

Mus 2455-J-2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/61 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro.

14

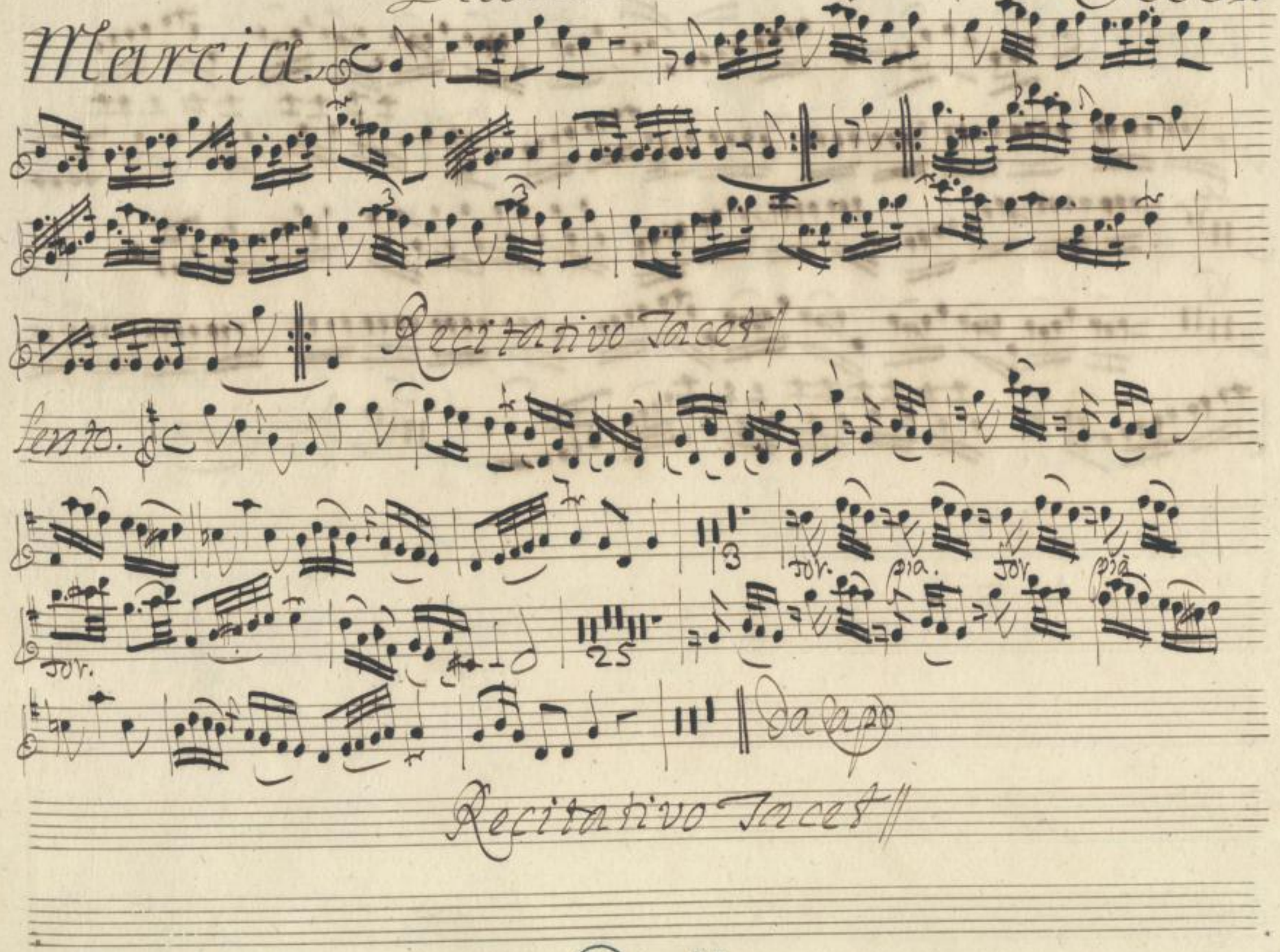
16

15

Da capo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/62 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Didone abbandonata. Oboe II°



Mus. 2455-J-2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/63 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

14

16

15

Da capo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/64 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Didone abbandonata — Fagotto.

Marcia D.C.

Recitativo Tacet

Senza D.C.

13

25

for. pia. for. pia. for.

12

Da capo:

Recitativo Tacet

Mus. 2455-J-2

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/65 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro.

14

16

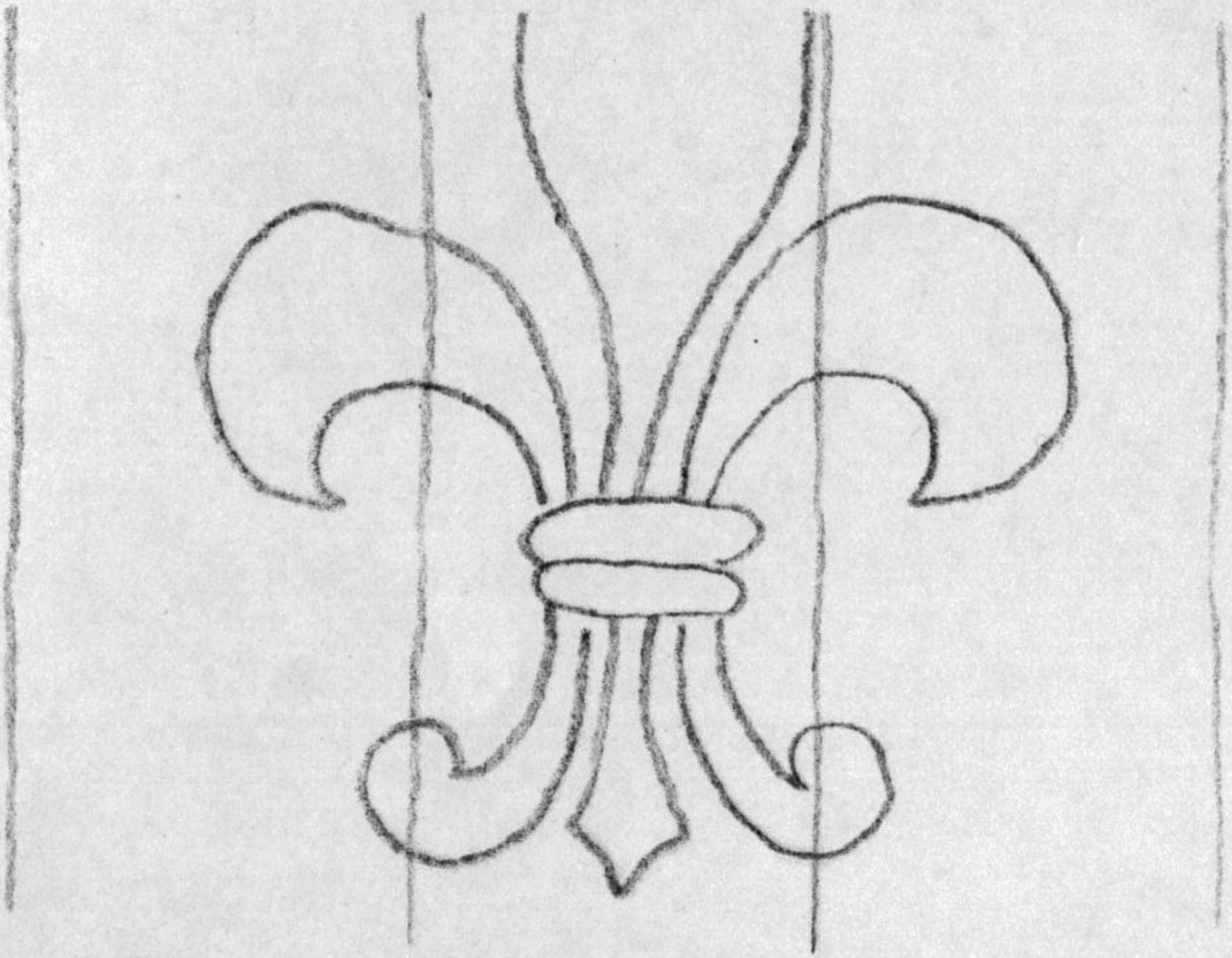
15.

Da Capo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/66 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D-Dl Mus. 2455-I-2a (vl. 2)

flyleaf



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434531073/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG