

šin, Radwoř a Z d ž ě ř. Ke krajinje II Wotrow, Khrósćicy-Marijna Hwězda a Baćoń. Ke krajinje III slušeja nimo Njebjelčie naše Delany: Ralbicy, Róžant a Kulow. Tute tři je rozdželenje je nuzne. Hdyž je drasta katolskich Serbow tež hewak jenaka, tak su tola tež małe rozdžěle jeneje a teje sameje drasty, na př. Radwořskeje a Delanskeje družki a njewjesty. Rozdžěle njejsu napadne a jewja so wosebje w tym, zo džěle drastow maju hi naše mjeno. Radwořskemu „hiplej“ we Wotrowje „woblekar“, w Ralbicach „krótka kuta“ a w Kulowje zaso „jekl“ rěkaju. Kulowske „tykawčki“ su w Róžeńće a Ralbicach „nabočniki“, we Wotrowje a Khrósćicy „nabočnički“ a w Radworju „pobočniki“. Radworčanka so přeco „kapu“ staja, Khrósćanka za to „měcu“, Kulowčanka pak je we „hawbje“ najradšo!

III.

Kajke žórła wužiwamy, hdyž chcemy serbsku abo katolsku serbsku narodnu drastu studować?

Za p o m i n j e n u drastu su přenje žórła ludowe muzeje. Za nas drje wosebje: Naš serbski muzej w Serbskim Domje w Budyšinje a Oskar-Seyfertowy muzej w Drježdžanach. Serbski muzej w swoim nowym kabaće nas we wšelkim nastupanju lěpje wo serbskej narodnej drasće powučí hač Drježdžanski. Dospołnaj wobaj hišće njejsaj. W starych drastowych křinjach a lódkach někotrehožkuli serbskeho domu so hišće tójšto materiala khowa. Dyrbiš jenož druhdy k temu měć kusk čušlateho nosa. Někotre serbske towarstwa maju drastowe wotdžěle. Tam so dosć maćizny namaka. Dalše žórła su drastowe wukazy ze 16., 17. a 18. lětstotka. Za nas Serbow staj wosebje wukazaj z lěta 1652 a 1654 wažnej. (Krajna statna biblioteka a hłowny statny archiv w Drježdžanach khowatej wjele materiala).

Direktne rozprawy wo serbskej narodnej drasće mamy pola: Abraham F r e n c e l (Brancel) w swojej: „Historia populi ac rituum superioris Lusatiae“. 1728, V. staw. — Jan H ó r ě a n s k i: Łužiske provincialne łopjena. 1782. „Wo wašnjach a naložkach džensnišich Serbow.“ Leska, Pućowanje přez Saksku. 1785. Najstarše zwobrazowanja powšitkownje serbskeje narodneje drasty mamy z lěta 1709 z časa Korle Wulkeho w zběrey ryćinow w Drježdžanach. Wot Samuela Gränichera su rysowanki z lětow wokoło 1800. H a u p t - S m o l e ř, Pěs-