

dichter Schiffer unterstützt, die Note der „obern“ Klasse gegeben: den Kurfürstendamm, den Verfallstypus, die höchste Blüte der Ackerstraße, wenn die da wild wachsende Pflanze in einen Topf gesetzt und kultiviert wird. Viele

mühen sich, den Typ zeichnerisch festzuhalten. Keinem ist es wie Zille mit dem seinen gelungen. Der Lion fehlt noch der Zeichner. Darum besorgt sie das während ihrer Vorträge selber. Sie macht die Linie. Fred Sohm.

CLAIRE WALDOFF SINGT:

WARUM SOLL ER NICHT MIT IHR...?

Text von Walter Mendelssohn.

Miezens Mutter hat was gegen Miezens
Freund, wie mir scheint.

Alles was die beiden wollen, sie nicht sollen,
wegen der Ollen.

Na det is doch unerhört, weil das doch die
Freundschaft stört.

Dabei woll'n se, ach herrjeses, jar nischt
Böses!

Was die andern alle können, will die Olle
ihn' nicht gönnen,

na det ist doch fürchterlich,
oder nich?

∴ Warum soll er nicht mit ihr
vor der Türe stehn,

warum soll er nicht mit ihr
mal konditor'n gehn,

warum soll er nicht mit ihr,
wenn die Frühlingslüfte zart,
machen mal uff de Spree eene Mond-
scheinfahrt?

Warum soll er nicht mit ihr
mal 'n Witz riskiern,

warum soll er nicht mit ihr
mal die Liebe spür'n,

warum soll er nicht mit ihr?

Warum soll er nicht mit ihr?

Ja ick wees et nich, die Mutter die is
nich dafür. Warum nich dafür. ∴

Neulich abends wurd' es Mieze doch zu
toll. Siehste woll'!

Uff die Socken sie sich machte still und
sachte, eh's Mutter dachte!

Und sie pfiff vor Orjens Türe! Wie der
Blitz war er bei ihr!

Und der Mondschein schien so blanke!
Na ich danke!

Orje is 'n ganzer Kesser, und die Mieze 'is
nicht besser,

doch passiert ist nischt und so,
ach, i wo!

Refr.: Warum soll er nicht mit ihr...?

Jedes Mädchen braucht doch schließlich
was für's Herz, ohne Scherz!

Und die Mütter denken immer ville
schlimmer! Hab'n keen' Schimmer!

Wie sie selber früher war'n, werden wir
ja nie erfahr'n!

Nonnen waren sie gewiß nicht! Nee det
is nicht!

Hätten sie keen Mann gefunden, wär' die
Welt schon längst verschwunden,

und die Liebe, ach herrjeh,
wär passée!

Refr.: Warum soll er nicht mit ihr...?

Mit Erlaubnis des Verlages Röhr A.-G., Berlin