



*Lotte Pritzels amüsante Menagerie auf der Krollredoute: Die Mitglieder des Staatsballetts Julian Algo (Pudel), Conny Caretty (Eidechse), Harald Kreuzberg (Affe), Daisy Spies (Fledermaus), Cara Carena (Katze) in den Kostümen des Modellhauses Becker*

## REDOUTE BEI KROLL

Das letzte Berliner Faschingsfest dieses Jahres war eine Masken-Redoute — die erste seit so langer Zeit, daß nur die allerältesten Berlinerinnen, die längst nicht mehr Bälle besuchen, wußten, was das ist, eine Masken-Redoute. Die Herren hatten es, soweit sie einen Frack besaßen, rasch heraus. Aber von den Damen konnten sich viele unter Ballkleid nichts Rechtes vorstellen, und mit der Halbmaske mochten sich nur wenige

befreunden. Daß sie ein Verstecken<sup>7</sup> spiel erleichtert, leuchtete ihnen um so weniger ein, da sie sich ja nicht verstecken, sondern zeigen wollten. Was, wenn auch auffallend selten, einige immer noch, nämlich von unten her, zu weit trieben. Aber es waren, und das läßt auf ihr völliges Verschwinden im nächsten Jahre hoffen, sehr wenige, an den Fingern der Hände zu zählende Frauen, meist ältere, die sich in dem todschicken Kostüm ge-