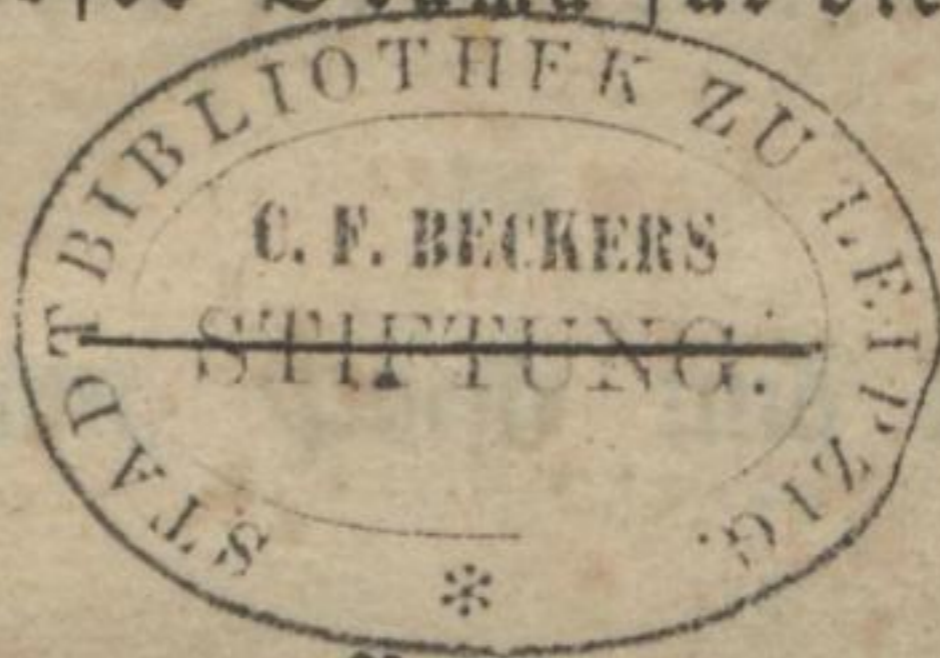


Abraham auf Moria.

Ein
religiöses Drama für die Musik.



Voran
Gedanken über Religion, Poesie und Musik.

Von
dem Verfasser der Charakteristik der Bibel:
A. H. Niemeyer.

Leipzig
in der Weygandschen Handlung. 1777.