

Die Harmonie der Sphären. Gedicht v. L. M. Rosegarten.
 Allō: maestoso. Tenore 2^{da}/₃. Mus. v. A. Romberg.

63. 64. 65. 66.^{pp} 67. 68.

p. Tutti
 Heil'ig-ge Nacht, heilige Nacht, die be-schwört das so - - - - -
 heilig-ge Geistes, stille macht, stille macht, die be-schwört sich das
 göt-ter-lich, be-schwört sich das göt-ter-lich, göt-ter-lich.
 Kling' um hör' ich ihu Kling' um, die alle - - - - -
 die ist, lauter so lauter so das tö-nend' Wort, be-schwört sich das
 göt-ter-lich, göt-ter-lich die, lauter so lauter so das tö-nend' Wort.

Admeno Allō. Tempo. 1^{mo}. tutti
 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Das ist die heilige Nacht, die be-schwört sich das göt-ter-lich, göt-ter-lich die, lauter so lauter so das tö-nend' Wort, durch die aubrosi-sche Nacht, die be-schwört sich das göt-ter-lich, göt-ter-lich die, lauter so lauter so das tö-nend' Wort, durch die aubrosi-sche Nacht.

Mus. 4160 - G - 507

