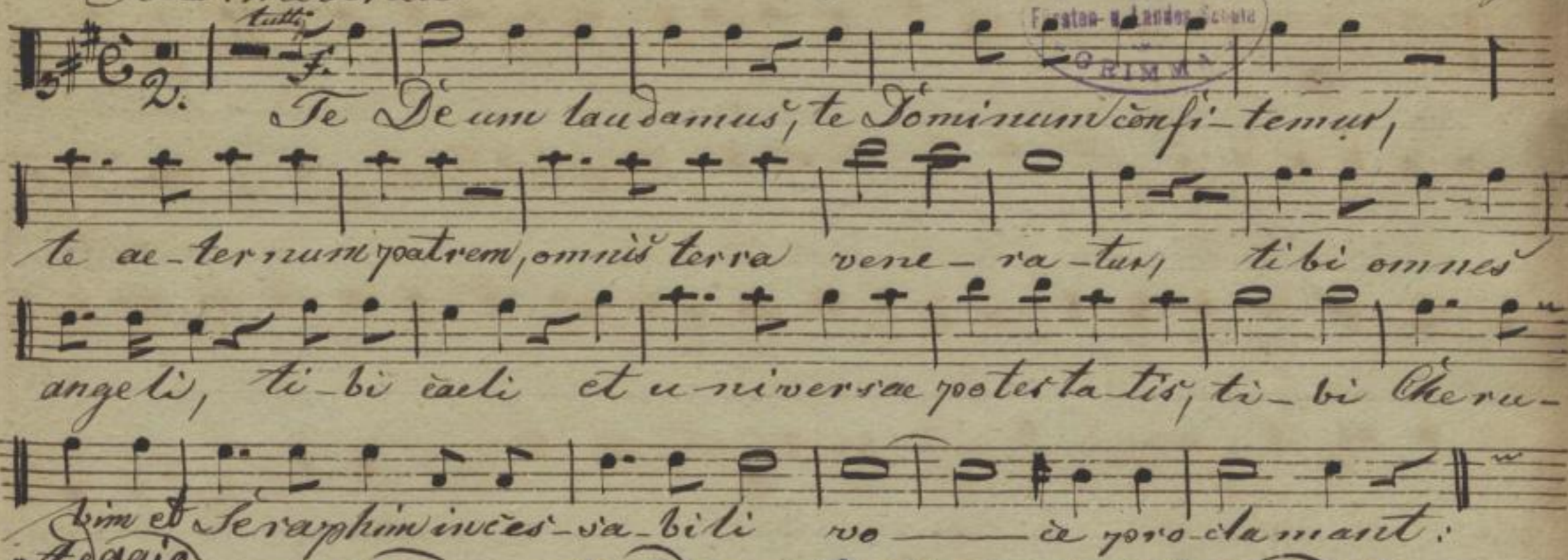



Te Deum Laudamus. Soprano. J. A. Henning. v. A. Henning.
Allo: moderato.



tutti
Te Deum laudamus, te Dominum confi-temur,
te aeternum patrem, omnis terra vene-ratur, tibi omnes
angeli, tibi caeli et universae potestatis, tibi Cheru-
sim et Seraphim invies-sabili ro- ca proclamant:



Adagio.
Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sa- baoth!
pleni sunt caeli et terra, pleni sunt caeli et terra, majes-
ta-tis glo-ri-ae tu-ae te prophetarum lauda-bilis numerus,
te per orbem terra-rum sancta confi- tur Ec-cle-si-a.



tutti.
Patrem immensae ma-jes-tatis, venerandum tuum verum, et
unum cum Filium, sanctum quoque paraclitum Spi- ri- tum.
Tu Rex glo- ri-ae Chris-te. Tu Pa- tris
sem- per ter- nus es Fi- lius. Tu ad li- be- ran- dum
sus- cep- turus homi- nem, non horru- is- ti Vir- ginis u- terum.

Mus. 4160-D-503



crist.

Tu de-vic-to mor-tis a-cu-le-o, tu de-vic-to mor-tis a-cu-le-o,
 a per-vic-ti cre-den-tibus regna eor-um. Tu ad dex-te-
 ram ad dex-te-ran De-i sedes, in gloria in gloria Pa-tris, in
 glo-ri-a Pa-tris.

1. Adagio. mezza voce.
 2. Tu de-ex cre-den-tis ex-se-ven-
 tu-rus.

Andante. *f. Solo.*
 Te er-go quaesumus, tu-is fa-mulis sub-veni,
 quos pre-ti-o-so San-guine re-demisti, quos pre-ti-o-so pre-ti-
 o-so San-guine re-de-mis-ti. *tutti* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.*
 Aeterna fac-eum Sanc-tis tu-
 is in glo-ri-a nu-mera-ri. *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.*
 Aet-er-*f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.*
 ti tu-ae, *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.*
 Per sin-gu-los di-es, be-re-
 di-cimus te et lau-damus no-men tuum in sae-cu-lum, et in sae-cu-lum
 sae-cu-li. *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.*
 si-ne-pe-i-ca-to, si-ne-pe-i-ca-
 to nos-cus-to-dine. *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.* *f.* *Solo.*
 Mi-se-re-re nos-tri.

Fi-at mi-se-ri-cor-dia tu-a Do-mi-ne su-per-nos.

Adagio *tutti* *Allo:*
 Quem ad mo-dum spe-ra-vi-mus in te, quem ad mo-
 dum spe-ra-vi-mus in te. In te Do-mi-ne spe-ra-
 -vi, in te Do-mi-ne in te spe-ra-vi spe-ra-vi, spe-ra-vi,
 non con-fun-dat in ae-ter-num. In te Do-mi-
 -ne spe-ra- - - - - vi in te Do-mi-ne spe-ra-
 - - - - vi non con-fun-dat, in ae-ter-num. In te spe-ra-
 - - - - vi non con-fun-dat, non con-fun-dat, non con-
 fundat in ae-ter-num, non con-fun-dat in ae-ter-
 - - - - num, non con-fun-dat in ae-ter-num in ae-ter- - - - - num.
 In te spe-ra-vi non con-fun-dat non con-fun-dat
 in ae-ter- - - - - num, non con-fun-dat, non con-fun-
 - - - - dat in- ae-ter-num in ae-ter-num in te

Do-mi-nes-pera - - - - - vi

Adagio.

non con-fundat in ae-ter-num.

Te Deum Laudamus.

Alto: moderato.

Alto.



H. Plömbert

V. tutti f.

Te De-um laudamus, te Dominum confi-temur,
 te aeternum patrem, omnis terra vene-ra-tur, ti-bi
 omnes ange-li, ti-bi caeli et uni-versae po-tes-ta-tis,
 ti-bi Cherubim et Seraphim inces-sa-bi-li-
 vo-ce proclament: San-ctus, Sanctus, Sanctus Dominus De-
 us Sa-baoth! pleni sunt caeli et terra, pleni sunt caeli et
 terra, majes-ta-tis glo-ri-ae tu-ae, te glo-ri-o-sus a-
 -posto-lorum chorus, te mar-ti-rum can-di-da-tus lau-dat ex-
 -er-citus, te per orbem ter-rarum sancta confi-te-tur Ec-
 -cle-si-a. *Adagio* Patrem im-mensae ma-jes-ta-tis, venerandum
 tuum ve-rum, et u-ni-cum Fi-li-um, sanc-tum quo-que para-
 -clitum Spi-ri-tum. Tu Rex glo-
 -ri-ae, tu Rex,

Mus. 4160-D-503



tu Rex glo — — ri ae Chris — te. Tu Pa — tris sempiter —
 nus es Fi — li — us. Tu ad li — be — randum suscep — turus
 ho — mi — nem, non horruis — ti Virginiis u — te — rum. Tu de —
 vic — to mortis a — cu — le — o, tu de — vic — to mortis a — cu — le — o,
 a — peru — is — ti cre — den — ti — bus regna eae — lo — rum, Tu ad dex — te —
 ram ad dex — te — ram Dei se — des, in glo — ri — a, in glo — ri — a Pa — tris, in
 gloria Patris. *1. Adagio, mezzo voce* *2. Judex crederis esse ventu — rus.*
16. tutti *f.* Ae — ter — na fac cum San — ctis tuis in glo — ri — a
 nume — ra — ri. *rit.* Sal — vum fac po — pulum tu — um Do — mine
 et bene — dic — hae — re — di — ta — ti — tuae, *f.* *tutti* Per
 sin — gu — los di — es, bene — di — ci — mus te lau — da — mus lau — da — mus no — men tu —
 — um in sae — cu — lum, et in sae — cu — lum sae — cu — li. *5. Solo.* Si — ne pec —
 — ca — to, si — ne pec — ca — to nos ius — to — di — re nos ius — to — di — re.

Mi-se-re-re no-stris-tri. Fi-at mi-se-ri-
cor-di-a tua Do-mi-ne sursum.

Adagio Quem ad-mo-dum spe-ra-vi-mus in te, quem ad-mo-dum,
Alto: spe-ra-vi-mus in te, in te spe-ra-vi, non con-

fundat in ae-ter-num, non confundat, in ae-ter-num, in ae-
-ter-num, in ae-ter-num, non confundat, in ae-ter-num.

In te Do-mi-ne spe-ra-vi non confundat
in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-

-num, non confundat in ae-ter-num, in ae-ter-num, In te
Do-mi-ne spe-ra-vi in te spe-ra-vi

non con-fundat, non con-fundat in ae-ter-num, non con-
fundat in ae-ter-num in ae-ter-num,

in ae-ter-num, in ae-ter-num.

In te Domi-ne spe-ra vi non con-fundat
non con-fundat in ae-ter num, non con-fundat
non con-fundat in ae-ter
num in te Do-mi-ne spe-ravi non confundat
Dagio
in ae-ternum, non confundat in ae-ter-num.

Te Deum Laudamus

Tenore. Solo.

Kuln-Sammlung der Landesbibl. Nürnberg. GRIMM

Allo: moderato.

tutti

Te Deum laudamus, te Dominum confi-temur,
 te aeternum patrem, omnis terra venera- tur, tibi omnes
 angeli, tibi caeli et universae potestatis, tibi Che-ru-
 bin et Se-raphim in ces-sa-bili vo-ce pro-clamant:

Adagio.

San-ctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth!
 pleni sunt caeli et terra, pleni sunt caeli et terra, majestatis

Tempo mo. 1.

gloriae tu-ae, te prophetarum lauda-bilis nume-
 -rus lau- dat, te per orbem ter-ra-rum sancta confi- te- tur

ritard.

E-cle-si-a, Pa-trem immensae ma- jes-tatis, vene-
 -randum tuum ve-rum, et u-nicum Filium, sanctum quo-que

ysrae-li-tum Spi-ri-tum. Tu Rex glo-
 -ri-ae, tu Rex glo-ri-ae, tu Rex glo-

-ri-ae Chris-te Chris-te. Tu Pa-tris sempit-

ter — nus es Filius es Fili — us. Tu ad libe — randum
 sus — cep — tu — rus ho — mi — nem, non horruis — ti Virgini — u — te
 rum. Tu de — victo mortis a — culeo, tu de victo mortis a —
 — culeo, a — pe — rui — sti ex — dentibus regna cae — lo — rum.
 Tu ad dex — te — ram ad dex — te — ram Dei se — des, in glo — ria in glo —
 — ria Pa — tris, in glo — ria Pa — tris. *Adagio. mezzo voce* V. Iudex cre —

— deris esse venturum. *tutti*
Andante Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria
 nume — ra — ri. *H. Solo.* et benedi — et — bene — dic — tae re — di
 — ta — ti. tu — ae, *f. tutti* Per singulos dies, be — ne —
 — dicimus te et lau — da — mus no — men tu — um in saeculum, et in
 saeculum saeculi. *Solo.* Signare Do — mine die i — sto,
 sine pec — ca — to, sine pec — ca — to nos custo — di — re nos custo —

1. pp.
 -dire. Mi-se-re-re no-stru-no-stru. Fi-at mi-
 -se-ri-cor-di-a tu-a Do-mi-ne su-per-nos.
Adagio. tutti
 Quem admodum speravimus in te, quem admo-
Alto:
 -dum spe-ra-vi-mus in te. In te Do-mi-ne spe-
 -ra-vi, in te Domine in te spe-ra-vi spe-
 -ra-vi in te in te spe-ra-vi, non confundat non con-
 -fundat in aeter-num. In te Domine spe-ra-
 -vi non confundat in-aeter-num,
 non confundat in aeter-num in te in te spe-ra-
 -vi non confundat in aeter-
 -num, in aeternum, In te Do-mi-
 -ne spe-ra-vi non confundat, non confundat in ae-
 -ter-num,

non confundar in aeternum in aeternum,
in aeternum. In te spera- vi non confundat non con-
fundar in aeternum, non confundat non con-
fundar in aeternum in aeternum
num in te Domine spera- vi non
confundar in aeternum.
Adagio:

Te Deum Laudamus. Pass. Solo. v. A. Romberg.
Allo: moderato.

f Te Deum laudamus te Dominum con-fitemur,
te ae-ternum patrem, omnis terra ve-ne-ra-tur, ti-bi
omnes an-geli, ti-bi-coe-li et u-ni-ver-sae po-tes-ta-tis,
ti-bi Che-ru-pim et Se-raphim inces-sa-bi-li vo-ce pro-
clamant: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sa-ba-
oth! pleni sunt coe-li et terra, pleni sunt coe-li et terra,
ma-jes-tatis glo-ri-ae tu-ae, te glo-ri-osis a pos-to-
lo-rum chorus. te mar-ti-rum can-di-da-tus laudat laudat ex-
er-ci-tus, te per or-bem ter-ra-rum san-cta con-fi-te-tur Ec-cle-si-
-a. Pa-trem im-men-sae ma-jes-tatis, ve-ne-ran-dum tuum
ve-rum, et u-ni-um Fi-lium, san-ctum quo-que pa-rae-li-tum
Spi-ritum. Tu Rex glo-
-ri-ae Chris-te Chris-te. Tu Pa-tris

Mus. 4160-D-503



sem-pei-ter-nus es Fi-li-us. Tu ad li-be-ran-dum
suscep-tu-rus ho-mi-nem, non hor-ru-is-ti Vir-gi-nis u-te-
-rum. Tu de-vic-to mor-tis a-cu-le-o, tu de-vic-to
mortis a-cu-le-o, a-per-u-is-ti e-re-den-ti-bus re-gna cae-lo-
-rum. Tu ad dex-te-ra-m ad dex-te-ra-m Dei se-des, in glo-ri-a in
glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-a Pa-tris. *1. Adagio*
2. Tu dex-
e-re-de-ri-s es-se ven-tu-rus.

Andante. *15. tutti.*
Ae-terna fac-i-um San-ctis tuis in
glo-ri-a nu-me-ra-ri. *11. Solo*
et re-ge e-os, et coe-
-tol-le il-las et re-ge e-os, et ex-tol-le il-las
us-que in ae-ter-num: Singu-las di-es, be-ne-di-ci-mus
Per "
te et lau-damus lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-lum,
et in sae-cu-lum sae-cu-li. *13. Solo.*
Mi-se-re-

1.
re no- stri no- stri. Fi- at mi- se- ri- cordi- a

1.
tua Do- mi- ne su- per- nos.

Adagio. *tutti*
Quem ad- mo- dum spe- ra- vi- mus in te, quam

Allō.
ad- mo- dum spe- ra- vi- mus in te. in te spe-

- ra- vi, non con- fundat in ae- ter- num, non con- fundat

3.
in ae- ternum in ae- ternum in ae- ter- num. In te

Do- mi- ne spe- ra- vi non con- fundat in ae-

7.
- ternum in ae- ter- num, in ae- ter- num. In te

Do- mi- ne spe- ra-

vi, in te spe- ra- vi

non con- fundat, non con- fun- dat in ae- ter- num,

3.
non- con- fun- dat in ae- ter- num non con- fun- dat

in ae- ter- num In te Do- mi- ne spe-

ra - - - - - vi non confundat

non confundat in ae - ter - - - - num, non confundat

non confundat in ae - ternum in ae - ter - - - - - num

in te Do - mi - ne spe - ra - vi, non confundat

Adagio.
in ae - ter - num.

Te Deum Laudamus.
Alto: moderato.

Soprano

Sammlg. v. H. Stamborg.
Musik. Landes-Bibl.
181 N.

tutti
V. Te Deum laudamus, te Dominum confitemur,
te aeternum patrem, omnis terra veneratur, tibi omnes
angeli, tibi caeli et universae potestatis, tibi
Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant.

Adagio.
p. Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth!
f. pleni sunt caeli et terra, pleni sunt caeli et terra,
majestatis gloriae tuae, te prophetarum laudabilis
numerus, te per orbem terrarum sancta confite-
tur Ec-
clesia. Patrem immensae majestatis, venerandum

p. tuum, verum, et unicum, Filium, sanctum quoque para-
clitum Spi-ri-tum, Tu proe glo-
ri-ae Chris-te. Tu Pa-tris sem-piter-
nus es Fi-li-us.

10. Tu ad li-beran-dum sus-cip-turus ho-minem, non
 horu-isti Vir-gi-nis u-terum. Tu de victo
 mortis a-culeo, tu de victo mortis a-cu-leo, a-pe-ri-
 is-ti cre-dentibus regna cae-lo-rum. Tu ad dex-te-
 ram ad dex-teram Dei se-des, in glo-ria, in gloria
 Pa-tris, in glo-ria Pa-tris. *1. Adagio. mezza voce.*
 es-se ven-tu-rus. *2. Tu de se crederis*
Andante. 1. 2. tutti
 Ae-terna fac-tum sanc-tis tu-
 is in gloria nume-ra-ri. *3. 4. tutti*
 -gulos di-es, be-ne-di-dimus te et lauda-mus
 no-men tuum in sae-cu-lum, et in sae-cu-lum sae-culi.
2. 2. B.

Adagio.
tutti

Quem ad modum speravi in te, quem ad modum speravi in te. In te Domine speravi, in te speravi, speravi, speravi non confundat in aeternum. In te Domine speravi in te Domine speravi non confundat, non confundat, non confundat in aeternum, non confundat in aeternum, in aeternum. In te speravi non confundat, non confundat in aeternum, in aeternum.

non confundat, non confundat in aeternum

in aeternum in te Domine spera

vi non confundat

Allegro.
in aeternum.

Te Deum Laudamus. Sopra *Allo. moderato.* H. Romberg.

Handwritten stamp: *Handwritten Sammlung der Werke v. Ludwig Schick*

tutti
Te De-um laudamus, te Domi-num con-fitemur,
te ae-ternum pa-trem, omnis terra vene-ratur, ti-bi omnes
angeli, ti-bi coeli et universae po-tes-tatis, ti-bi Cheru-
bim et Seraphim in ces-sa-bili vo-ce pro-cla-mant.

Adagio.
Sanctus, Sanctus, sanctus, Dominus Deus Sa-ba-oth!
pleni sunt caeli et terra, pleni sunt caeli et terra, majes-
tatis gloriae tu-ae. Te pro-pheta-rum lauda-bilis

numerus, te per or-bem terra-rum sancta confi-te-tur Ce-
-lesi-a. *espress.* Pa-trem im-men-sae majes-tatis, vene-randum

pp. *f.* *pp.* *f.*
filium verum, et unicum Fi-li-um, sanctum quo-que pa-ra-

-ditum Spi-ri-tum. Tu Rex glo-
-ri-ae Chris-te. Tu Pa-tris sem-pi-ter-

-nus es. Fi-li-us.

Mus. 4160-D-503

Sächs. Landesbibl.

21

17

18. Tu ad li-be-ran-dum sus-cep-turus nomi-nem, non hor-re-
 -isti Vir-gi-nis u-te-rum. Tu de-vic-to mor-tis a-
 -cule o, tu de-vic-to mor-tis a-cule o, a per-vic-ti ere-don-
 -tibus regna cae-lo-rum. Tu ad dex-teram ad dex-teram Dei
 sedes, in gloria, in gloria Pa-tris, in gloria Pa-tris.

Adagio. mezzo voce.
 2. Tu de-um crederis es se-ven-tu-rus.

Andante. *15. tutti.* *f.* Ae-terna fac-eum San-ctis tu-
 -is in gloria nume-ra-ri. *f.* *14. tutti.* *f.* Per singulos

Di-es, be-ne-di-ci-mus te et lau-damus nomen
 tuum in sae-culum, et in sae-culum sae-culi.

2. B.

Adagio.

tutti *f.* Quem ad mo- dum spe- ra- vi- mus in te, quem ad- mo- dum spe-
 ra- vi- mus in te. *Alto:* In te Do- mi- ne spe- ra-
 vi, in te Do- mi- ne in te spe- ravi, spe- ravi, spe- ra-
 vi, non con- fundat in ae- ternum.
 In te Do- mi- ne spe- ra- vi in te
 Do- mi- ne spe- ra- vi non con-
 fundat, in ae- ternum. In te spe- ra- vi non
 con- fun- dat, non con- fundat, non con- fundat in ae-
 ternum, non con- fundat in- ae- ter- num,
 non con- fundat in ae- ternum, in ae- ter- num.
 In te spe- ra- vi non con- fundat, non con-
 fundat in ae- ter- num, non con- fundat, *v. l. p.*



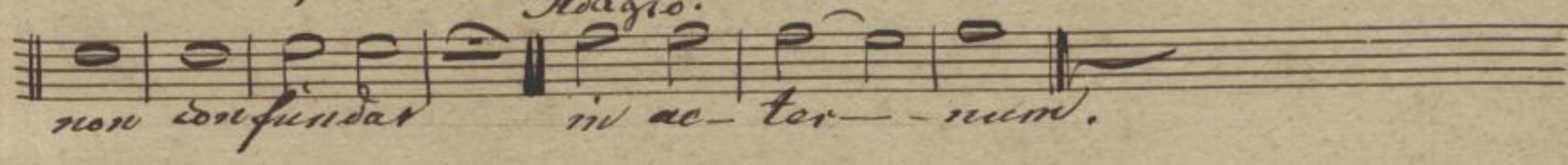
Alto-tenor



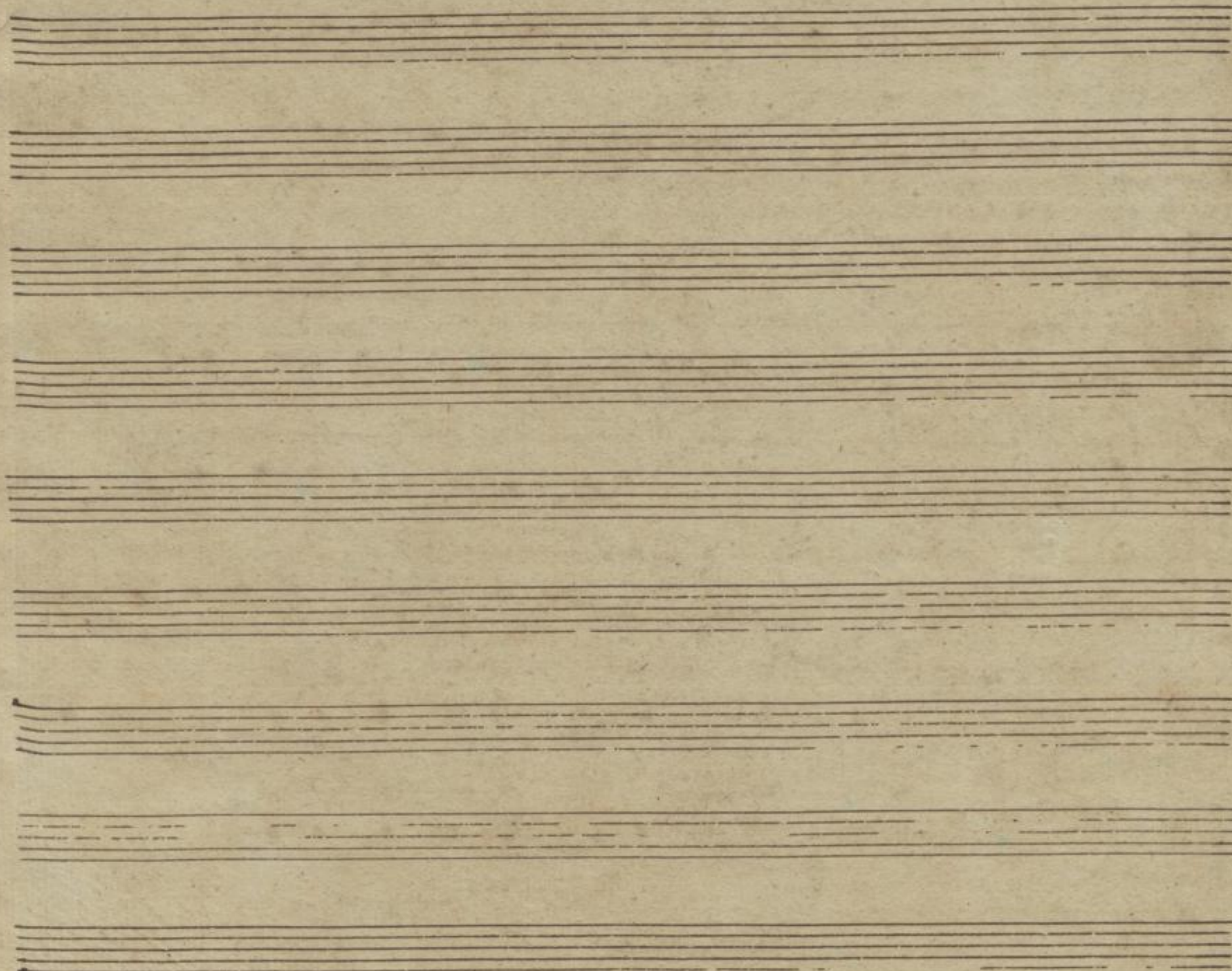
non con-fundat in - ae-ternum in ae-ter-num in te



Do mi - ne spera - - - - - vi



non confundat in ae-ter- - num.



Te Deum Laudamus. Alto.
Alto: moderato.

Motiv-Sammlung
der
Fürstb. u. Landes-Schule
St. Petersburg.
GRIMM

St. Petersburg.

tutti
Te Deum laudamus, te Dominum confitemur,
te aeternum patrem, omnis terra vene- ra- tur, tibi omnes
angeli, tibi caeli et uni- versae potestatis, ti- bi
Cherubim et Seraphim inces- sante vobis voce pro-
Adagio
clamant: Sanctus, Sanctus, sanctus Dominus Deus Saba-
oth. pleni sunt caeli et terra, pleni sunt caeli et terra,
Tempo. fmo
majestatis glo- riae tu- ae, te glo- ri- o- sis a-
-postolorum chorus, te mar- ty- rum candi- da tus lau- dat ex-
-er- ci- tus, te per orbem terrarum sancta confi- te- tur Ec-
-clesia. *cresc.* Pa- trem immensae majes- tatis, vene- randum
f. p. tuum verum, et u- nicum Filium, sanctum quoque para-
-clitum Spi- ri- tum. Tu Rex glo-
-riae, tu Rex,

Mus. 4160-D-503

Sächs.
Landes-
Bibl.

25

tu Rex glo — riae Chris — te. Tu Pa — tris sempiternus es Fi — li — us. Tu ad — li — be — randum sus — cepturus ho — minum, non horruisti Virginiis uterum. Tu de — victo mortis a — culeo, tu de victo mortis a — culeo, a — peru — isti cre — dentibus regna cae — lo — rum, Tu ad dex te — ram ad dex te ram Dei sedes, in gloria, in gloria Pa — tris, in gloria Pa tris. *Adagio.* Tu dex crede nis es se ven tu — rus. *mezza voce.* *15. tutti.* Aeterna fa — cum sanctis tuis in glo — ria nume — ra — ri. *21. tutti* Per sin gu los dies, bene — di — cimus te lau — damus lau da mus no men tu — um in sae culum, et in sae culum sae cu li. *25.*

Adagio.

tutti *f.* Quem ad modum speravimus in te, quem ad mo-

-dum, speravimus in te. *Allō.* in te spe-

-ravi, non confundat, in aeternum, non con-

-fundat, in aeternum, in aeternum, in aeternum. *H.*

non confundat, in aeternum. In te Do-mi-

-ne spe-ra-vi non confundat

in aeternum in aeternum in aeternum

num, non confundat in aeternum, in aeternum.

In te Do-mi-ne spe-ra-vi, in

te spe-ra-vi non confundat, non confundat in aeternum,

non confundat in aeternum, in aeternum, in aeternum,

in aeternum, in aeternum, in aeternum, in aeternum.

In te Do-mi-ne spe-ra-vi, *f. p.*

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of five staves of music with Latin lyrics written below. The lyrics are: "non confundat, non confundat in aeternum, non confundat in aeternum, in te Domine speravi non confundat in aeternum." The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in a cursive hand. The word "Adagio" is written above the second staff. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

non confundat, non confundat in aeternum,
num, non confundat, non confundat in aeternum in te Domine
ne speravi non confundat, in aeternum, non
confundat in aeternum.

Te Deum Laudamus. Alto.
Allo: moderato.

Noten-Sammlung
der
Friedr. v. Landes-Schule
St. A. G. R. I. M. A. A.

St. A. G. R. I. M. A. A.

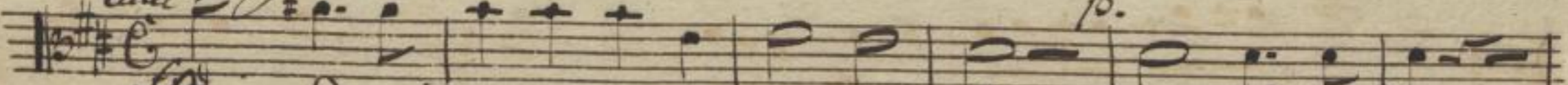
Te De-um laudamus, te Dominum confi-temur,
te ae-ternum patrem, omni terra vene-ra-tur, ti-bi omnes
ange-li, ti-bi caeli et uni-versae potes-tatis, ti-bi
Cherubim et Se-raphim inces-sa-bili voce pro-
-clamant: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Saba-
-oth! pleni sunt caeli et terra, pleni sunt caeli et terra, majes-
-tatis gloriae tu-ae, te glo-ri-osis aposto-lorum
chorus, te mar-ti-rum can-di-datus lau-dat exer-ci-tus,
te per orbem terrarum sancta confi-te-tur Ecclesia.
Patrem im-mensae ma-jes-ta-tis, vene-randum tuum
fi-li-um, et u-ni-cum Fi-li-um, sanc-tum quoque para-
-clitum Spi-ri-tum. Tu Rex glo-
-ri-ae, tu Rex,

Mus. 4160-D-503

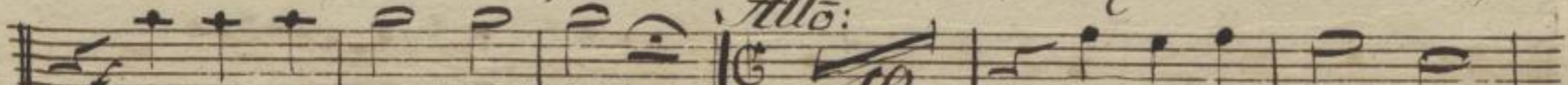
Sächs. Landes-Bibl.

tu Rex glo — ri — ae Chris — te. Tu Pa — tris sempiter —
 — nus es Fi — li — us. Tu ad li — be — randum sus cep —
 — turus ho — mi — num, non horruis — ti Virgini — u — terum,
 Tu de — victo mortis a — eulo, tu de victo mortis a —
 — eulo, a — peruisti cre — dentibus regna cae — lo — rum,
 Tu ad dex — teram ad dex — teram Dei sedes, in gloria, in
 gloria Patris, in gloria Patris. *1. Stagio mezzo voce.*
2. Tu dex
 crederis esse ven tu — rus.
Andante *5. Tutti* Aeterna fac cum sanctis tuis in
 glo — ria nume — ra — ri. *6. Tutti* Per singulos
 dies, bene — di — cimus te laudamus laudamus nomen tu —
 — um in saeculum, et in saeculum saeculi. *5.*
2. 5.

Adagio.

tutti 

Quem ad modum speravi-mus in te, quem ad modum,

Allō: 

spera-vimus in te. in te spe-ra-vi,

non confundat, in aeter-num, non confundat, in ae-

ternum, in aeternum, in aeternum, non confundat, in ae-

ternum. In te Do-mi-ne spe-ra-

vi non confundat in aeter-num in aeter-

num in aeter-num, non confundat in aeter-

num, in aeternum. In te Do-mi-ne spe-ra-

vi in te spe-ra-vi non confundat,

non confundat in aeternum, non confundat in ae-

ternum, in aeter-num, in ae-

ternum, in aeter-num. In te Do-mi-ne spe-

ra-vi non confundat,

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of four staves of music with Latin lyrics written below. The lyrics are: "non confundar in aeternum, non confundar in aeternum, in te Domine speravi non confundar in aeternum, non confundar in aeternum." The word "Adagio." is written above the fourth staff. The paper shows signs of age, including a large brown stain in the lower-left quadrant.

non confundar in aeternum, non confundar
non confundar in aeternum
num in te Do-mi-ne spe-ravi non confundar, in aeternum,
Adagio. non confundar
ternum, non confundar in aeternum.

Te Deum Laudamus. Terrore. *Sanctus A. Romberg.*
Allo. moderato.

tutti
Te Deum laudamus, te Do-minum confi-
-temur, te aeternum patrem, omnis terra vene-ra-
-tur, tibi omnes angeli, tibi caeli et uni-versae
potes-tatis, tibi Cherubim et Sera-phim inces-sa-
-bili voce proclamant: Sanctus, Sanctus, sanctus
Adagio.
Dominus Deus Sabaoth. pleni sunt caeli et terra,
pleni sunt caeli et terra, majestatis gloriae tu-
Tempo 1mo
-ae, te prophetarum lauda-bilis nume-
-rus lau-dat, te per or-bem terra-rum sancta
confi-te-tur, Ci-cle-si-a. Pa-trem immensae ma-
-jes-tatis, vene-randum tuum ve-rum, et u-
-nicum Filium, sanctum quoque para-di-tum Spi-ri-
-tum.

Mus. 4160 - D - 503



Tu Rex glo- riae, tu Rex
glo- riae, tu Rex glo- riae Chris- te Chris-
te. Tu Pa- tris sempiter- nus es Fili-

us es Filius. Tu ad li- be- randum sus- ceptu- rus
no- mine, non horruisti Virgini- u- terum.

Tu de victo- ri- a mor- tis a- eulo, tu de victo- ri- a mor- tis a-
eulo, a- pe- rui- sti i- re- den- ti- bus re- gna cae- lorum.

Tu ad dex- te- ram ad dex- te- ram Dei se- des, in glo- ria
in glo- ria Pa- tris, in glo- ria Pa- tris. *Adagio*
mezzo voce.

Judeos i- re- den- ti- bus esse ven- tu- rus.

Andante, *ff.* *Ho. tutti*
Ae- ter- na fa- c- tum San- ctus tuus in
glo- ria nu- merari, *ff.* *tutti* Per sin- gulos dies, be-

ne di- xi- mus te et lauda- mus no- men tu- um in

Saeculum, et in saeculum saeculi. 30.

Andante
Quem ad modum speravi-mus in te,

Allo:
quem ad modum speravi-mus in te. In te

Domine spera-vi, in te Domine

in te speravi, speravi in te in te speravi,

non confundar non confundar in aet-ernum.

In te Domine spe- ra

vi non confundar in aet-ernum, non

confundar in aet-ernum, in te in te spera

vi non confundar in aet-

ter-num, in aet-ernum. In te

Domine spera-vi non confundar, non con-

fundar in aet-ernum,

non confundar in aeternum in aeternum
num, in aeternum
num. In te spera vi, non con
fundar non confundar in aeternum, non con
fundar, non confundar in aeternum
in aeternum num in te Do mi
ne spera vi non confundar in aeternum
num.

Adagio.

Te Deum Laudamus. Tenore. A. Romberg.

Allō: moderato.

tutti
Te Deum laudamus, te Dominum confi-temur,
te aeternum patrem, omnis terra vene- ra- tur,
ti-bi omnes angeli, ti-bi caeli et uni-versae potes-
tatis, tibi Che- rubim et Se-raphim in ces- sa- bili
Adagio.
vo-ce pro- clamant: Sanctus, Sanctus, sanctus,
Dominus Deus Sabaoth! pleni sunt caeli et terra, pleni sunt
Tempo. 1mo.
caeli et terra, majestatis gloriae tu- ae,
te propheta- rum lau- da- bilis numerus lau- dat,
te per orbem terra- rum san-cta confi- te- tur Ec- cle- si- a.
cresc.
Patrem immensae ma- jes- ta- tis, vene- randum tuum
ve- rum, et u- nicum Fi- lium, sanctum quoque para- cli- tum
Spi- ri- tum. Tu Pater glo- ri- ae,
Tu Pater glo- ri- ae,

tu Rex glo-riae Chris-te Chris-te.

Tu Pa-tris sempiternus es Filius es

Fili-us. Tu ad liberandum suscepturus ho-

minem, non horruisti Virginis uterum.

Tu de victo mortis aculeo, tu de victo mortis a-

aculeo, aperuisti indentibus regna caelorum.

Tu ad dexteram ad dexteram Dei sedes, in gloria in

gloria Patris, in gloria Patris. *Adagio mezzo voce*
D. Iudex

credens esse venturus.

Andante $\frac{3}{4}$ *f. tutti* *f.* Aeterna facrum sanctis tuis in gloria

numera-ri, *Di. tutti* *f.* Per singulos dies, be-ne-

-diximus te et lauda-mus no-men tu-um in saeculum,

et in saeculum saeculi. *30.*

Adagio.

tutti

f. Quem ad mo-dum speravi-mus in te, quem ad mo-dum

Alto:

spera-vimus in te. In te Do-mine spe-

ra - vi, in te Domine in te speravi spe-

ravi in te in te speravi, non confundas non con-

fundat in ae-ter-num. In te Do-mine spe-

ra - vi non confundat in ae-ter-

-num, non confundat in aeternum, in te in

te spera - vi non confundat in ae-

ter - num, in aeternum. In te

Do-mi-ne spera - vi non confundat, non confundat

in ae-ter-num, non confundat in ae-ter-num in ae-

ter - num, in ae-ter-

-num. In te spera - vi,

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of five staves of music with Latin lyrics written below the notes. The lyrics are: "non confundar non confundar in aeter num," "non confundar non confundar in aeter", "num in aeter num in te Do mi", "ne spera vi non confundar in aeter", and "num." The music is written in a cursive style with various note values and rests. There is a "1." marking above a measure on the fourth staff and a "Adagio:" marking above a measure on the same staff. The paper shows signs of age, including some staining and a small tear at the bottom left corner.

non confundar non confundar in aeter num,
non confundar non confundar in aeter
num in aeter num in te Do mi
ne spera vi non confundar in aeter
num.

Te Deum Laudamus. Basses. *Alto: moderato.* *tutti*

Proben-Sammlung
der
Königl. Landes-Bibliothek
in
P. M. A. P.

Promberg

2. Te Deum laudamus, te Dominum confitemur,
 te aeternum patrem, omnis terra ve-ne-ra-tur, ti-bi
 omnes angeli, ti-bi-coeli et uni-versae potes-ta-tis,
 tibi Cherubim et Seraphim inces-sa-bili vo-ce pro-
 clamant: *Adagio.* Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Saba-
 oth! Pleni sunt caeli et terra, pleni sunt caeli et terra,
 majes-ta-tis glo-ri-ae tu-ae, *Tempo 1mo* te glo-ri-o-sus a-
 postolo-rum chorus, te marty-rum can-di-da-tus laudat
 laudat ex-er-citus, te per orbem terra-rum sancta con-fi-
 tetur Ec-cle-si-a. *cresc.* Patrem im-mense ma-jes-tatis,
 ve-ne-randum tuum verum, et u-ni-cum Filium, sanctum
 quo-que para-cle-tum Spi-ri-tum. *5.* Tu Deus glo-
 ri-ae Christe Christe. Tu Pa-tris

Mus. 4160-D-503



Patris sempiternus es Fili-us. Tu ad li-be-ran-
 dum suscep-tu-rus ho-mi-nem, non horruis-ti Virgini-s
 u-te-rum. Tu de-victo mortis a-cu-leo, tu de-
 victo mortis a-culeo, a-peruisti cre-denti-bus reg-
 nae cae-lo-rum. Tu ad dex-teram ad dex-teram Dei
 sedes, in gloria in gloria Pa-tris, in gloria Pa-
 tris. *1. Adagio. in una voce*
2. Tu dux crederis esse venturus.

Andante. *15. tutti f.*
 Aeterna fac-tum Sanctis
 tuis in gloria nume-ra-ri. *21. tutti f.* Per singulos
 di-es, bene-dicimus te et laudamus lauda-mus
 nomen tuum in sae-culum, et in saeculum sae-cu-
 li. *30.*

Adagio.

tutti

1^o. f. Quem ad modum speravimus in te, quem ad mo-

- dum speravimus in te. *Alto:* 4^o. in te spe-

- ra vi, non confundar, in aeternum, non confundar

in aeternum, in aeternum, in aeternum.

In te Domine spe- ra- - - - - vi non con-

- fundar in aeternum in aeternum, in aeternum.

4. In te Do-mi-ne spe- ra-

- vi, in te spe- ra-

- vi non confundar,

5. non confundar in aeternum, non con-

- fundar in aeternum, non confundar in aeternum.

In te Do-mi-ne spe- ra-

- vi, non confundar non confundar in aeternum, p. f.

Handwritten musical score on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: *non confundat non confundat in ae-ternum in ae-*
The second staff continues the lyrics: *ter- num in te Domi-ne speravi,*
The third staff begins with the tempo marking *Adagio.* and continues the lyrics: *non con-fundat in ae-ter-num.*

Te Deum Laudamus. *Basso*

Allo: moderato.

Noten-Sammlung
der
Fürstl. u. Landes-Schule
in
Pommern.
Pommern.

Te Deum laudamus, te Dominum confi-
-temur, te aeternum patrem, omnis terra vene-ratur,
tibi omnes angeli, tibi caeli et universae
potestatis, tibi Cherubim et Seraphim incessabili
voce proclamant: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus
Deus Sabaoth. pleni sunt caeli et terra, pleni sunt
caeli et terra, majestatis gloriae tuae,
te gloriosus apostolorum chorus, te martirem
candidatus laudat laudat exercitus, te per orbem ter-
-rarum sancta confitetur Ecclesia. Patrem im-
-mense majestatis, venerandum tuum verum, et
u-nicum Filium, sanctum quoque para-chi-tum spiri-
-tum,

Tu Rex glo-
riae Chris-

te Christe. Tu Patris sempiternus es Filius.

Tu ad li-beran-
dum, susceptu-
rus homi-num,

non horruisti
Virginis u-
terum. Tu de-
victo

mortis a-culeo,
tu devicto mortis a-culeo, a-

peruisti ere-
dentibus regna cae-
lo-rum. Tu ad

dexteram ad dexteram
Dei sedes, in gloria in

gloria Patris, in gloria Patris.

Et dicens esse ventu-
rus.

Andante. *ff. tutti.*
Aeterna fac-
cum Sanctis tuis in

gloria numera-
ri. *ff. tutti.* Per singulos di-
es bene

dicimus te et laudamus lauda-
mus nomen tuum in

saeculum, et in saeculum sae-
culi.

tutti Adagio.

Quem ad modum speravi- mus in te, quem
ad modum speravimus in te. *Allo:* in te spe
ravi, non confundat, in aeternum, non confundat
in aeternum, in aeternum, in aeternum.
In te Domi- ne spe- ra- vi non con-
fundat, in aeternum, in aeternum, in aeternum.
In te Domi- ne spe- ra- vi, in te spe-
ra- vi non con-
fundat, non confun- dat in aeternum,
non confun- dat in aeternum, non confundat
in aeternum. In te Do- mi- ne spe- ra- vi,

non confundat, non confundat in ae-ter-
num, non confundat, non confun-dat in ae-
ternum in ae-ter- num, in te Domine
ne spe-ra-vi, non confundat in ae-
ter num.

Adagio.

(Mus. Q. 8660)