

# Personen:

**Sopran:**

*Rosine.*

*Eltse.*

*Berta.*

**Tenor:**

*Graf Almaviva.*

**Bass:**

*Figaro.* (Barbier).

*Bartolo.* (Doctor).

*Basilio.* (Musikmeister).

*Fiortillo.* (Diener).

# Inhalt:

**Erster Akt.**

**Zweiter Akt.**

		Seite.			Seite.
<b>No. 1. Introduction.</b>	Sachte, im leisen Schritt . . . . .	1	<b>No. 9. Entreact.</b>		92
„ <b>2. Cavatine.</b>	Ich bin das Factotum der schönen Welt . . . . .	11	„ <b>10. Arie.</b>	Hier fehlt mir ein halber Bogen . . . . .	93
„ <b>3. Duett.</b>	Strahlt auf mich der Blitz des Goldes . . . . .	17	„ <b>11. Duett.</b>	Glück und Huld, mein Herr! . . . . .	97
„ <b>4. Cavatine.</b>	Frag ich mein beklommnes Herz . . . . .	28	„ <b>12. Arie.</b>	Seh ich die holde Miene . . . . .	102
„ <b>5. Arie.</b>	Die Verläumdung, sie ist ein Lüftchen . . . . .	33	„ <b>13. Cavatine.</b>	Die beglückte Nebenbuhlerin . . . . .	103
„ <b>6. Duett.</b>	Also ich? meinst du es wirklich? . . . . .	37	„ <b>14. Quintett.</b>	Wie? Basilio? . . . . .	108
„ <b>7. Arie.</b>	Einen Doctor meines Gleichen . . . . .	44	„ <b>15. Arie.</b>	Sich vermählen will der Alte . . . . .	126
„ <b>8. Finale.</b>	He! ihr Leute hier vom Hause . . . . .	54	„ <b>16. Gewitter.</b>		129
			„ <b>17. Terzett.</b>	Ist es wirklich? . . . . .	131
			„ <b>18. Rondo</b> (mit Chor). Hemme nicht die Macht der Liebe . . . . .		141
			„ <b>19. Finale.</b>	Nur Muth und List . . . . .	150



A 81 40 600

Dresden und Verlag von Philipp Reclam jun. Leipzig 1854.