

- 573 Ludwig, Otto, Zwischen Himmel und Erde. Erz.  
 7086 Ludwig, Emilie, Frühlingsstürme. Erz.  
 3666—3667 Lugano, Silvio, Die Königin der Nacht.  
 3668—3669 — Rolandholm. R.  
 7686—7693 Luise oder das Opfer der Eifersucht.  
 1379 Lumina, Lucifer, Pfaffen-Unwesen, Mönchskandale u. Nonnensput.  
 3030 — Dasselbe.  
 6855—6856 Lyall, Edm., Donovan. Lebensgesch. e. Engländers aus uns. Tagen.  
 9111 Lynch, Lawrence, Schlingen und Netze.  
 4532—4533 Macaulay, Kritische und historische Aufsätze I—VI.  
 4961—4964 — Leben und Briefe. Herausgeg. von seinem Neffen Trevelyan.  
 1762a. Macht, Die, der Liebe. B.  
 1762b. Dasselbe.  
 3524—3529 Macht, Die, des Weibes oder Leben, Lieben, Kämpfen.  
 2266—2275 Mädchen, Ein deutsches. B.  
 2300—2309 Dasselbe.  
 2418—2425 Magdalena, die schöne Bürgerin oder Ein Opfer der Verleumdung.  
 2669 Mahler, Hr. G. F., Militärisches Bilderbuch. Erinnerungen.  
 6631 Mahlke, K., Anna Grossi. Berl. Sittenbild.  
 5071 Mair, Al., Gute Laune. Lust. Philosophie und heit. Gesch.  
 6076 Mairet, Jeanne, Eine Künstlerin. R.  
 6246 — Der Affenmaler.  
 6595 — In guter Hut. R.  
 5600 Maksimow, Das gespenstige Haus.  
 4435—4436 Malet, Lucas, Oberst Enderby's Frau. R.  
 8239 Malling, Mathilda, Ein Roman vom ersten Konsul.  
 70—71 Malot, Hector, Baccarat. R.  
 72—73 — Lieutenant Bonnet.  
 5355—5356 — Dasselbe.  
 74—75 — Zita. R.  
 6522—6524 — Heimatlos. R.  
 3671 Malvers, Ernst, Ein geopfertes Herz. R.  
 3706 — Dasselbe.  
 4692—4693 Mamroth, F., Unter der Schellenkappe. Empfinds. Gesch.  
 5792 Mancini-Pierantoni, Grazia, Lydia.  
 1554 Mandrin, Louis, der berühmteste Fälschmünzer Frankreichs. B.  
 7985 Mann, Heinr., In einer Familie. R.  
 6182—6184 Mann, Der, mit den drei Haaren od. d. Familiengl. e. Sozialdem. B.  
 6901 Manno, Karl, Ein unartiger Knabe.  
 4457 Mantegazza, Paul, Das heuchlerische Jahrhundert.  
 4571—4572 — Physiologie der Liebe.  
 4573—4574 — Indien.  
 4607—4608 — Die Physiologie des Hasses.  
 6256 — Die Kunst zu heiraten.  
 6857—6858 — Die Physiologie des Weibes.  
 6954 — Fisiologia del dolore.  
 3031—3032 Mantuffel, Ursula Zöge v., Mark Albrecht. R.  
 3033—3036 — Seraphine. Erz.  
 3037—3039 — Violette Fouquet. R.  
 3040—3041 — Das Majorat. R.  
 3042 — Desirées Geheimniß.  
 3043 — Graf Lorenz. R.  
 3044—3045 — Lora. R.  
 3046—3047 — Il Romano. R.  
 8107—8108 Manzoni, Alessandro, Die Verlobten. Erz.  
 5985—5992 Mara, die schöne Bulgarin.  
 986 Marby, A., Hanka. E. wend. Nov.  
 3422—3423 — Im Hafen. R.  
 7138 — Die Salon-Fee.  
 7271 — Dasselbe.  
 7418—7419 Marchi, Emile de, Don Cirillo's Hut.  
 5224 Marco, Brociner, Doktor Hamlet. Nov.

Nich. Kother hält größtes Lager von gerahmten und ungerahmten  
 Bildern aller Art.