

1816

1816

175

Der Disput begann Donnerstags, wo ich also nicht den An-
 fang der Disputation hatte in meinem Classen. - In tertio
 schien der Anfang nicht ohne Eindruck zu bleiben, da
 ich offen sagte, daß ich darum zu bitten mich zu
 manchen Fortschritten wolle, ob ich schon voraus setze,
 daß, so rein am Anfang, so auch am Anfang und
 im Fortgange die meisten Fehler aller Zeiten d. Alter
 mich der monumentalen Kunst ~~bleiben~~ zeigen würde.
 Als ich am Mittwoch früh im Colloquium in tertio selbst
 wollte, war es vor dem nicht abgefaßt, da eine
 große Zeit im Ofen war. Auch den folgenden Tag
 ist das Disput Abhandlung von Hesperus, d. d. die
 Abhandlung selbst dem Rektor eingereicht, welche die H. Manu-
 scripte nicht für Abstellung sind. Der Rektor wünscht
 auch diese. Mir bleibt nicht übrig, als zu wieder
 vorzugehen, d. die Disputen bleiben ohne Colloquium und
 Disputen im Classen, die H. Manuscripte, die von
 Gott sein werden als Lehrer verantworten man,
 welche Regeln geben durch ihre Verantwortung im gewöhn-
 lichen können.

In quarta fand ich beim Anfang im Disput auch
 merkbar, und bewies, was dem Ansehen der
 Kunst zu geben. Die Arbeiten waren in Colloquium
 d. gut. - Abhandlung gab es in der ersten Klasse man.
 welche Fortschritte noch - zwei Disputen sind nicht
 manigfaltig, Antiquar und Jüngling, die man
 fürcht, kritisch, d. auch diese lobte sind.