Musicalische
Seelen Erquickung/

Auß Hochgelahrter Männer Predigten entlehnet

Und

Mit 1. 2. 3. 4. Vocal Stimmen / und 2. 3. 4. 5. 6. Instrumenten, Nebst dem Basso Contin: auff besondere Dialogen Arth gesetzet

Von

Johann Martin Rubert von Nürnberg / Musico und bestalten Organisten der Haupt Kirchen S. NICOLAI in Stralsund.

3. Cant: Ten or: Voc.

Corn. Ten. Viola. Bassus Fagotto.

Stralsund/
In Verlegung des Autoris
Gedruckt daselbst durch Joachim Reuman Im Jahr 1664.

Sächs. Landes-Bibl.
Mus. Schw. 13,9
160

INDEX.

1. Laudate Dominum. à 7. & 8. 2. Cant. & Ten. si placet 3. Voc. & 5. Violen: 2. Violini Alt. Ten. & Bassus.

2. Der Mensch setzet sich: à 7. Cant. & Ten: 2. Voc. & 5. Violen 1. Violini & 4. Viol. di Gamben.

3. Man muß die Sünd à 7. 2. Cant Voc. 2. Violini è Corn. & 3. Viol.

4. GOtt der HErr à 9. Cant. Alt. Ten. & Bass. 4 Voc. & 5. Violen.

5. Merck auff mein Hertz: à 8. auff 3. Chör gericht / 3. Cant. Voc. 1. Cornet. 2 Violini 1. Fagot. 1. Violon.

6. GOtt ist mein à 8 2. Cant. Voc. 2. Cornet. 2 Violini 1 Fag. 1. Violon

7. Ich weis mein GOtt: à 4. 5. 6. 7. & 8. 2. Cant. Bassus si placet 3. Voc. & 2. Violini. Altus Tenor Viola si placet & Violon.

8. Liebet eure Feinde: à 9. 2. Cant. Voc. 7. Violen 2. Violini 2. Alt. 2. Tenor. & Violon.

9. Wie Jonas à 8. & 10. 2. Cant. Bassus 3. Voc. 1. Cornet. 2. Violin. 1. Fagott Violon & Alt. Ten. Viola si placet 5. & 7. Stromen.

10. HErr stärcke mich à 6. 2. Cant. Bassus 3. Voc. & 2. Violini Violon. 3. Violen.

11. Was seh' ich auff den Himmel zu. à 7. 2. Cant. Voc. & 5. Violen.

12. Ich dancke dir HErr à 5. & 7. Cant. Voce sola. 3. Violini. Alt. Tenor 2. Viol. si placet. & Violon.

I. Tenor Voce ſi placet.

Sinf.
Tac.

Laudate, ij ij Laudate ij ij Lau-

date, ij Dominum, Laudate, ij Dominum, omnes gen tes,

omnes gentes ij Lau - date, Laudate ij

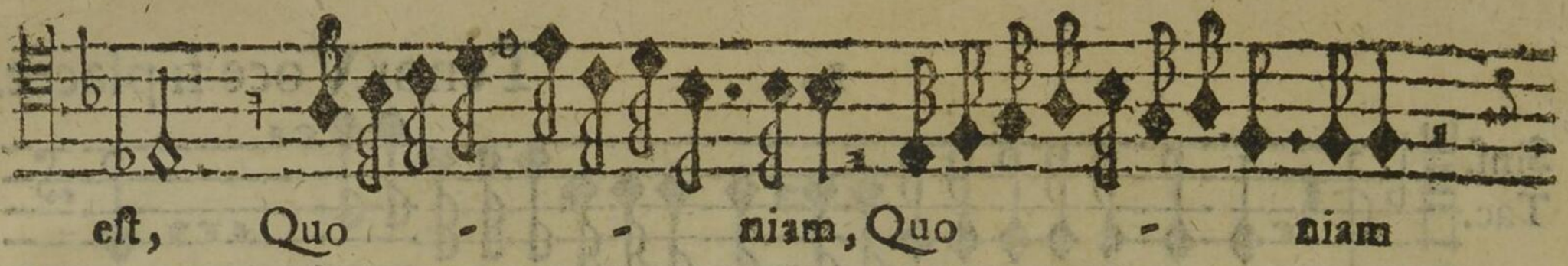
eum, Lau - da te, Laudate, ij e um, Lau -

date, Lau - date e - um, omnes - po puli, o mnes

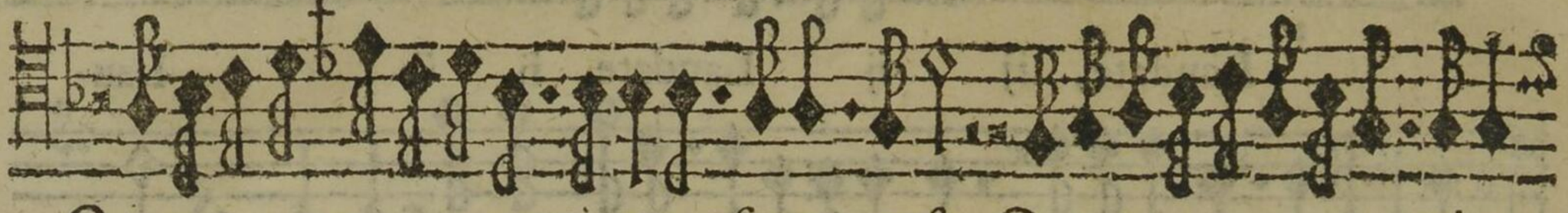
populi, ij Lauda - te, Laudate Dominum,

Quo - niam confir ma ta eſt, ſuper nos, ſuper nos, mi-

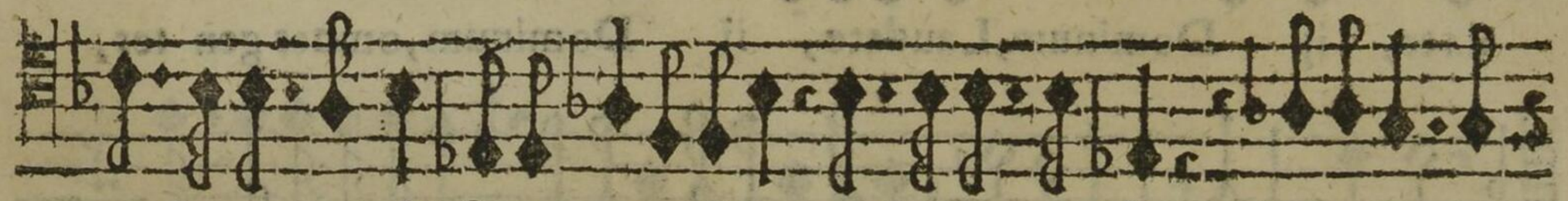
ſericordi a e - jus, Quo - niam confirma ta



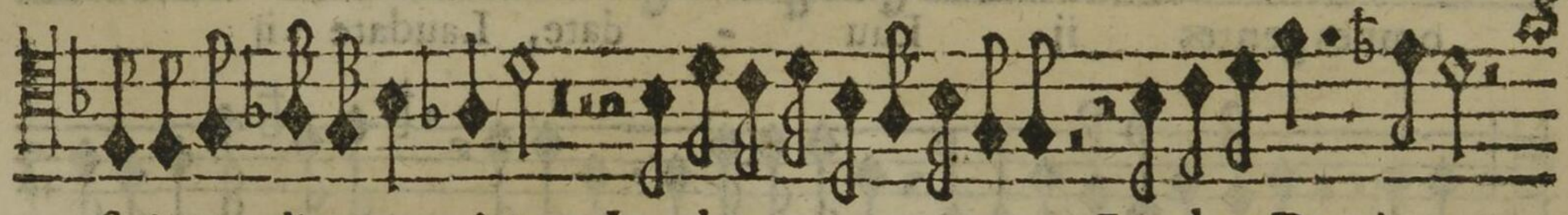
eſt, Quo - - niam, Quo - niam



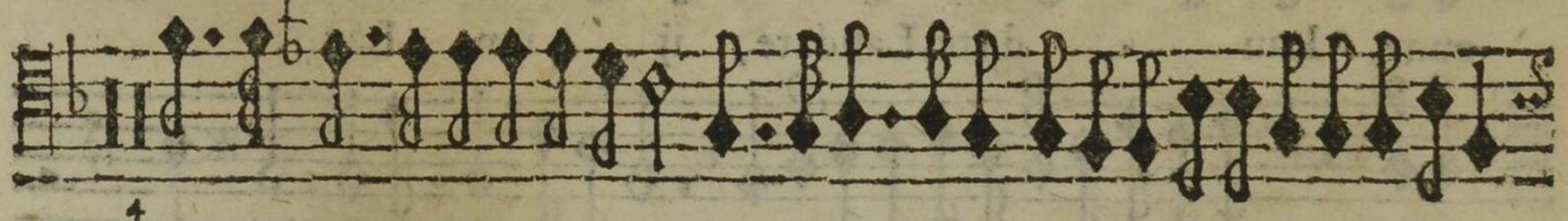
Quo - niam confirma ta eſt, Quo - niam



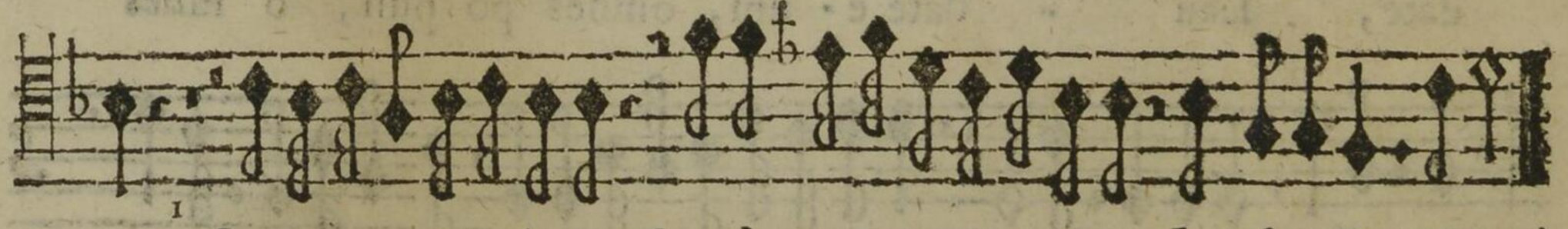
confirma ta eſt ſuper nos, ij con fir ma ta eſt ſuper nos, mi



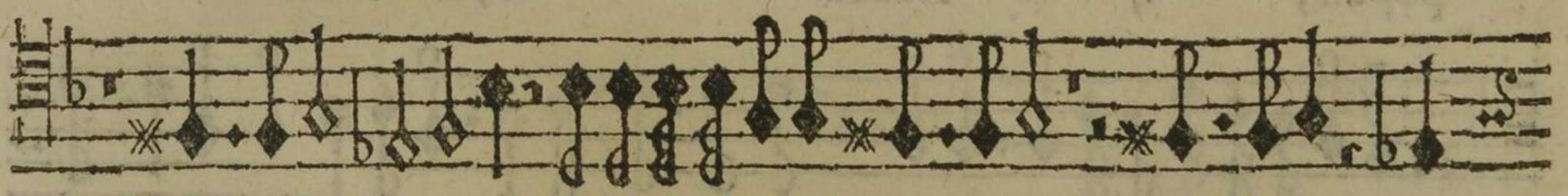
ſeri cordi a e - jus, Lauda - te, Laudate Dominum,



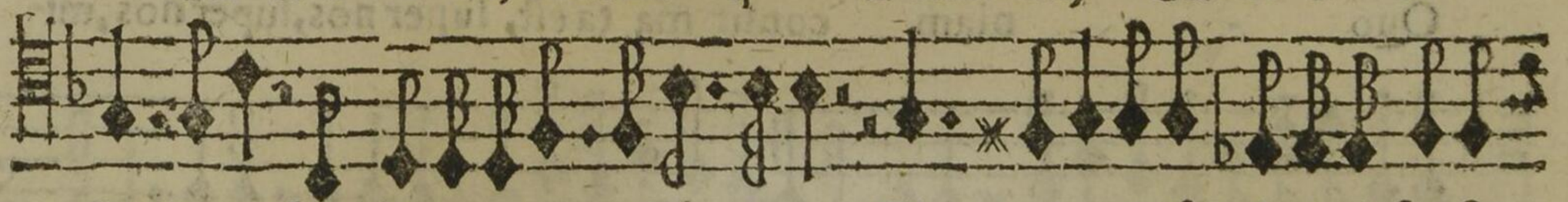
ma net, ij in æter - num, manet, ij manet, ij manet, ij in æter-



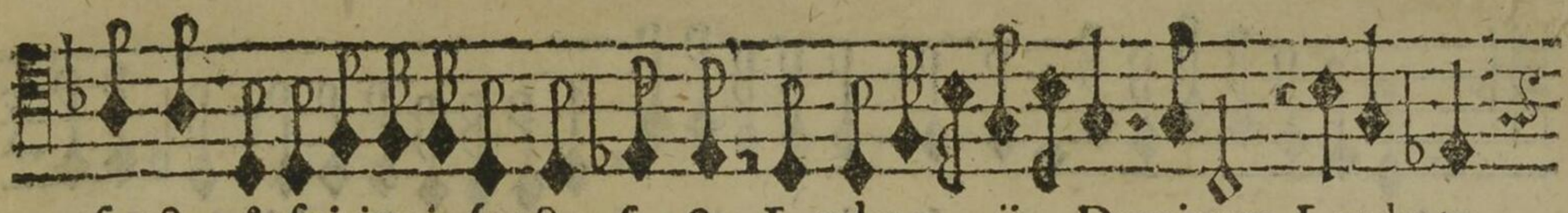
num, Lau - date, Lauda - te, Laudate Dominum;



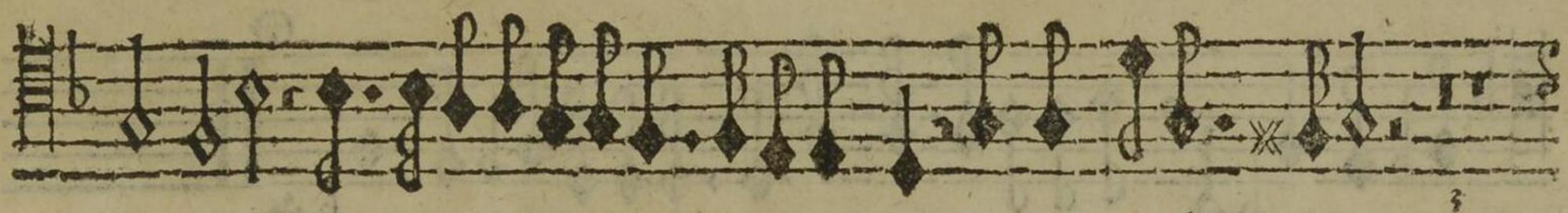
Glo ri a Pa -tri, Laudate ij Dominum, Glo ri a &



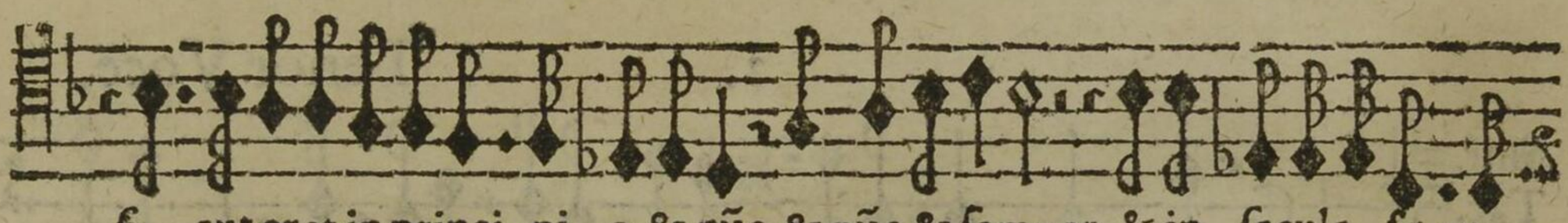
fi li o, Laudate, ij Dominum, Glo ria, & ſpi ri tu i ſancto



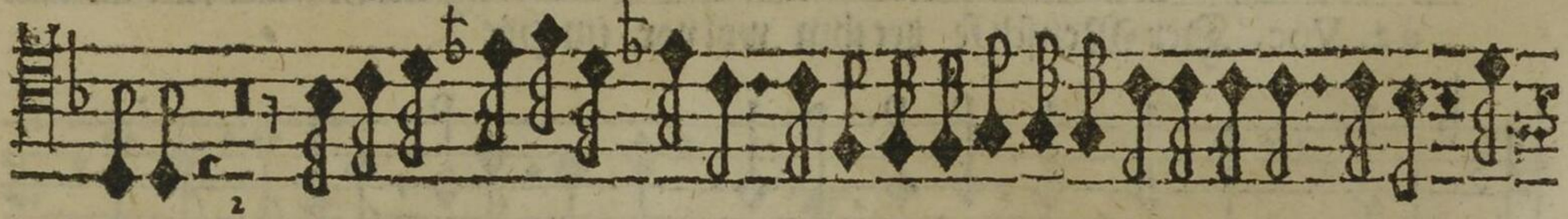
ſancto, & ſpiritui ſancto, ſancto, Laudate, ij Dominum, Lauda te



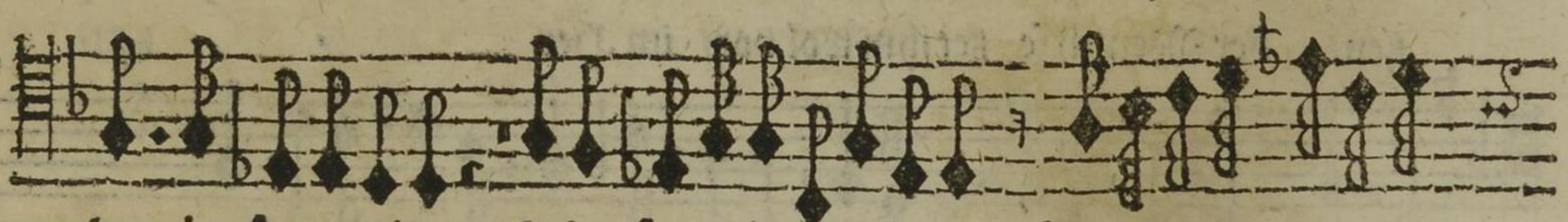
Dominum, ſi cut erat in princi pi o & nunc, & nunc & ſem - per,



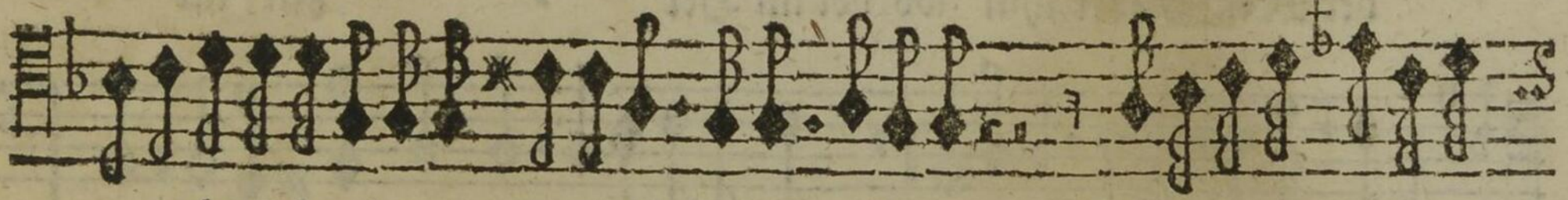
ſi cut erat in princi pi o & nũc, & nũc & ſemper, & in ſecula ſe cu-



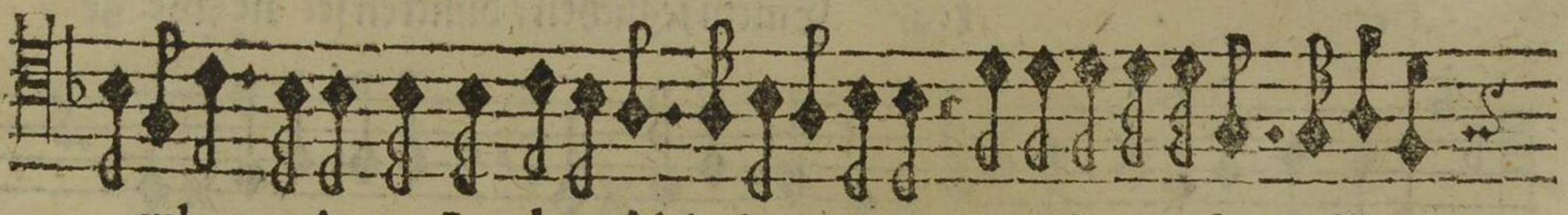
lorum, ſe - cu lorũ, laudate, ij ij Al le-



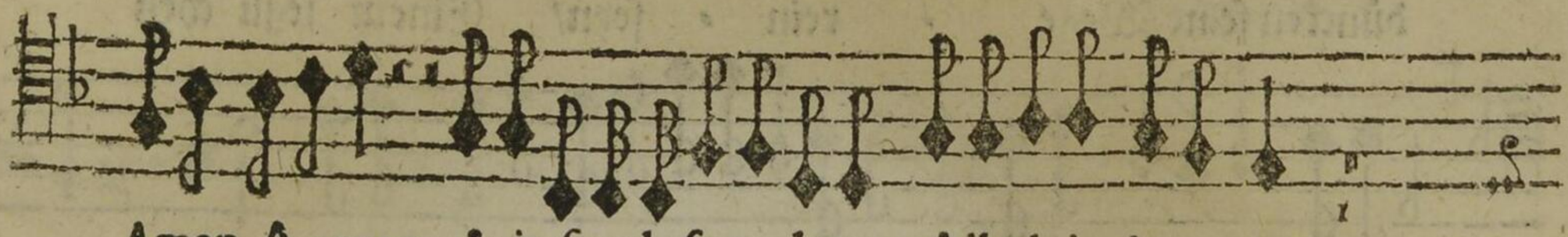
lu ja, Amen, ij & in ſe cu la ſe culorum, ſe -



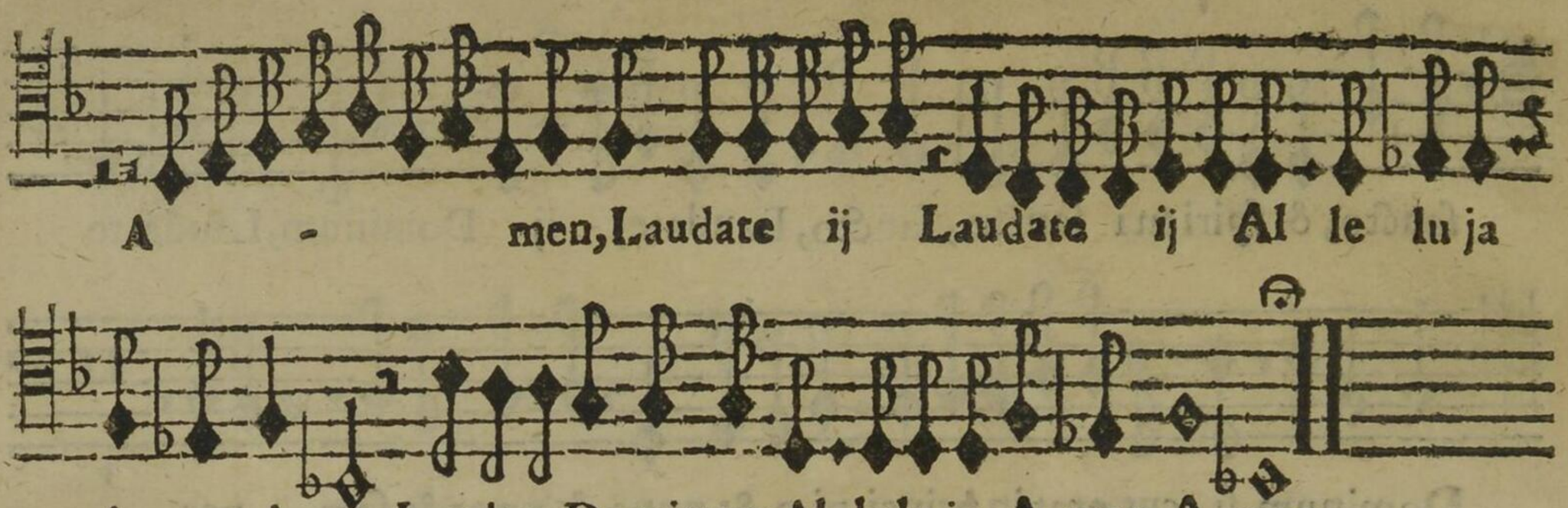
culorũ, laudate, ij Al lelu ja Amen, Se -



culorum Amen, Laudate Al le lu ja Amen; & in ſe cu la ſe culorum



Amen, A - men, & in ſecula ſecu lorum Alle luja A - men,


A - men, Laudate ij Laudate ij Al le lu ja
A men, Amen, Laudate Dominum Al le lu ja, A men, A men.

2. Tenor Voce.

Sinf.
Tac.
à 2. Voc. Der Mensch se tzet jhm wol vor im Her
tzen/ der Mensch se tzet jhm wol vor/ im Her tzen/
der Mensch setzet jhm wol vor im Her tzen / im
Her tzen/ Einem jeglichen / dünckensei ne We ge
dünckenseine Wege rein seyn/ Einem jegli chen
dünckenseine Wege dünckenseine ij seine Wege ge/rein

seyn/düncken seine Wege rein

seyn / aber allein der HErr/ mache- das - Hertz ge wiß / aber allein der HErr

Aber allein der H. ij mache- das - Hertz / ij

mache- das - Hertz gewiß / Aber allein der HErr mache- das Hertz/ ij

ij mache- das - Hertz - gewiß/ daß- Hertz gewiß.

2. Sinf. Befihl dē Hn. dei ne Werck/ Befiehl dem HErrn

dei ne Werck/ befiehl dem Hn dei ne Werck/

Befiehl dem Hn. dei ne Werck/ Befiehl dem Hn.

dei • • ne- Werck/ so werden deine/ deine ij Anschlck-

ge fort - ge • hen/ Befihl dem Hn. dei • ne Werck/ so

werden deine Anschläge fort • gehen/ Befiehl dem Hn. dei •

ne Werck/ so wer den deine Anschläge fort • ge - hen

Befihl dem Hn. dei • ne Werck/ so werden deine Anschläge

fort • ge • hen Befihl dē Hn. dei • • ne Werck/ Be-

fihl dem Hn. dei • • • • ne Werck/ Be-

fiehl dem Hn dei • • • ne Werck/

so werden deine/ dei ne dei ne Anschläge fort • ge • hen.

à 7. Dancken kompt vom dencken her/ wer die Gutthat hat verges • sen/

f.

nicht erwogen noch ermes • sen/ danckt dem Herren nimmermehr/ ij

ij dann/ wie wolt der können dancken/ der sich nicht er-

P. f.

sinnen kan/ ij was man ihm hat Guts • gethan wo man

ihm hat Guts gethan/ Danck sind danckbare Gedan • cken/ Danck sind

danckbahre Gedan-cken/ Danck sind danckbahre Gedan • cke̅/ Danck sind

danck bahre Ge • dan • cken.

Sinf. Tac. Baſſus Voc. ſola Tacet GOtt der H Rep. Sinf.

4. Tenor. Voce.

Sieheſtu den Ar- men Unrecht thun

Sie he ſtu den Ar - men Un recht thun / Wunder/wunds dich deß für-

nehmens nicht/wunder wunder dich deß fürnehmens nicht/wunder/ ij ij

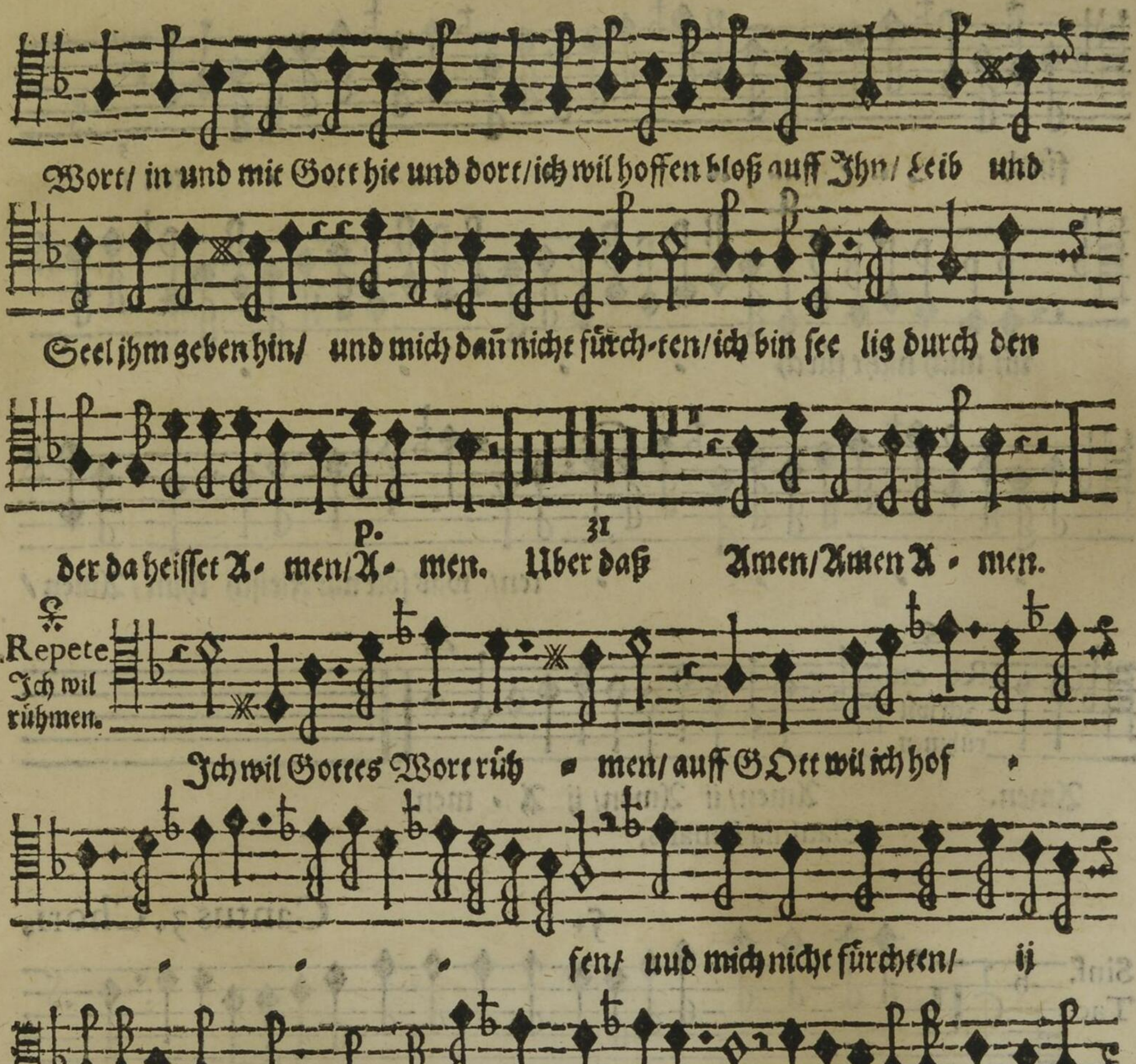
wunder/ ij wunder dich deß fürnehmens nicht/deñ es iſt noch ein hö her/

höher ij Hüter/ ü ber den hohen/hohen/hohen/ und ſind noch höher /

und ſind noch höher/ höher/ ij ü ber die - beyde / über die - beyde /

und ſind noch höher/höher/hö - her/über die - bey - de/ über die -

Bey - de/ ü ber die - Bey - de Amen/Amen/ Ich wil rühmen Gottes


Wort/ in und mit Gott hie und dort/ ich wil hoffen bloß auff Ihn/ Leib und
Seel jhm geben hin/ und mich dañ nicht fürch-ten/ ich bin see lig durch den
P.
der da heisset A- men/ A- men.
Uber daß
Amen/ Amen A - men.
Repete Ich wil rühmen.
Ich wil Gottes Wort rüh - men/ auff GOtt wil ich hof -
fen/ uud mich nicht fürchten/ ij
ij und mich nicht fürchten/ und mich nicht fürch-ten/ ij uñ mich nicht
fürchten/ ij ij uñ mich-nicht-fürch-tē/ was solt mir/ solt mir
ij Fleisch-thun/ was solt mir/ solt mir/ solt mir Fleisch-thun/ und mich nicht

fürch . . . . ten /

un mich nicht fürch . . . .

ten/ was solt mir Fleisch thun / Amen /

Re. ete
Ich wil
rühmen.

Amen. Amen/ ij Amen/ ij A . men.

Clausula Finalis.

Cantus 3. Chori.

Sink.
Tac.

Biß wilkommen/ ij Biß wilkommen/ ij du Edler

Gast/ Merck auff mein Hertz und sieh dorthin/ wz liegt dort in dem Krippelein/

Biß wilkommen/ ij du Edler Gast/ den Sünder nicht verschmähet hast/

wes ist das schöne Kin • delein/ Biß wilkommen/ ij

Biß wilkommen/ ij du Ed • ler • Gast/ es

ist das lie be ij ij Je sulein/ Es ist das lie be/ lie be

Je sulein / Biß wilkommen/ ij du Edler Gast/ Es ist das

lie be lie be/ ij JE • sulein/ Biß wilkommen/ ij du Ed•

ler Gast/ den Sünder nicht verschähet hast/ und komst ins Elend her • zu•

mir/ wie sol ich iñer/ iñer ij im • mer • dancken dir/ wie sol ich iñer/ immer

wie sol ich iñer/ immer dan • cken dir/ wie sol ich immer dancken dir.

165

Lob Ehr sey GOtt im hochsten Thrō/ der uns schencket seinen ei ni gen

Sohn/ seinen ei ni gen Sohn/ des frewet sich der En • gelschar/ der

En • gel • schar/ der En • gelschar/ deß frewet frewet sich des

frewet sich der En • gelschar/ und singen uns / und singen uns solch

Ne • • • wes Jahr/ uñ singen uns

und singen uns solch/ solch ne wes Jahr/ Halle lu • ja/ und

singen uns solch/ solch newes/ newes Jahr/ Halle lu ja/ Halle lu ja/ Halle.

lu ja/ Hal lelu • ja.

6. 2. Cornetto.

8. Sinfonia à 6.

à 2. Voc. G. ist mein Tacet.

à 8. Der HErr hat.

Deß sind

167

Rep. der
H. hat à 8.
si placet.

17

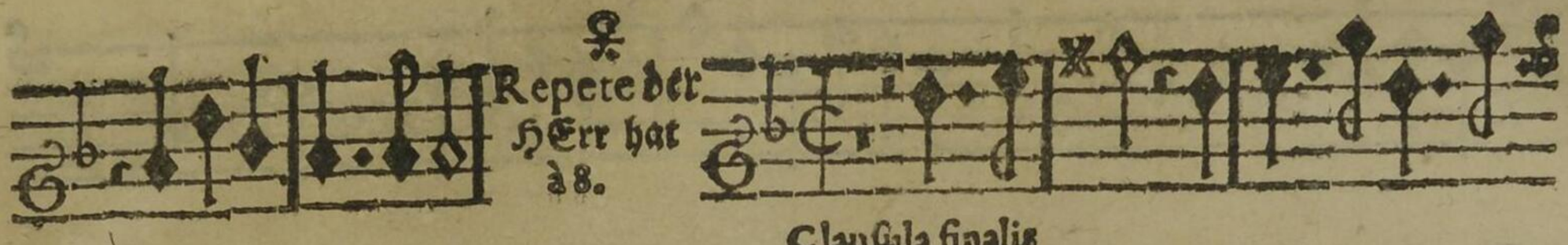
3. Sinfonia.

9 4

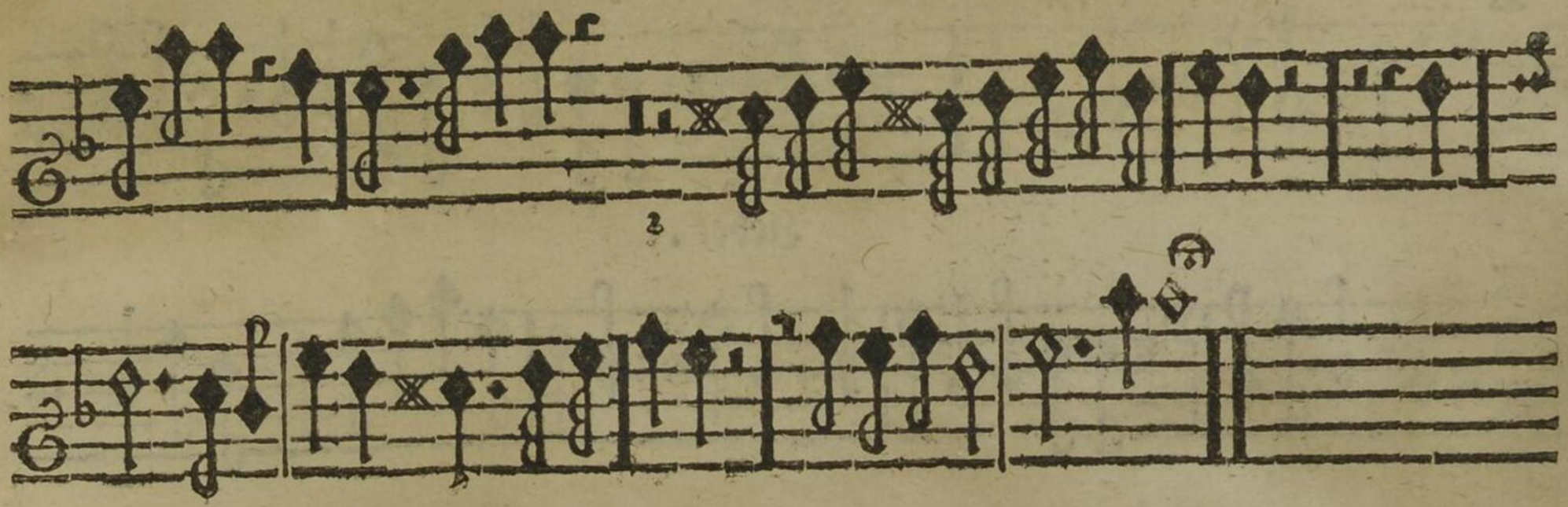
18. Gott ist mein.

12

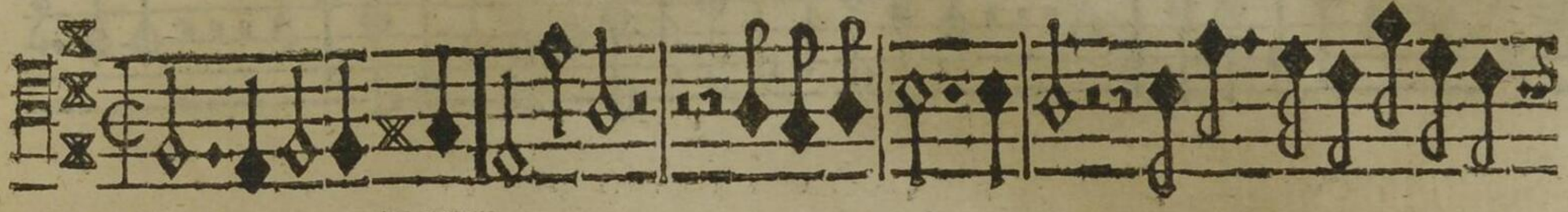
8



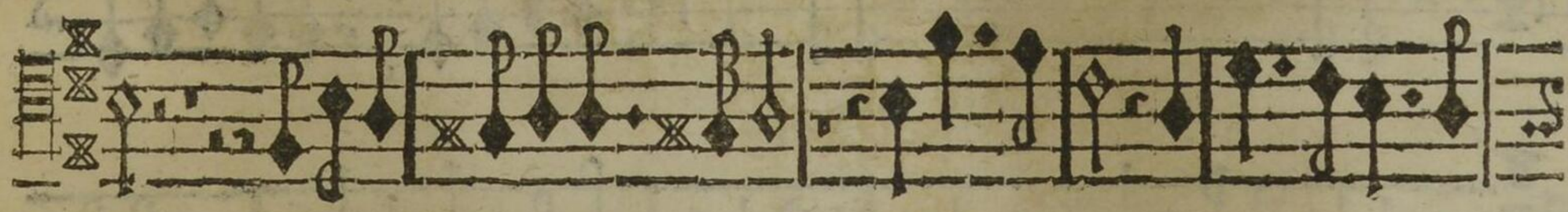
Clauſula finalis



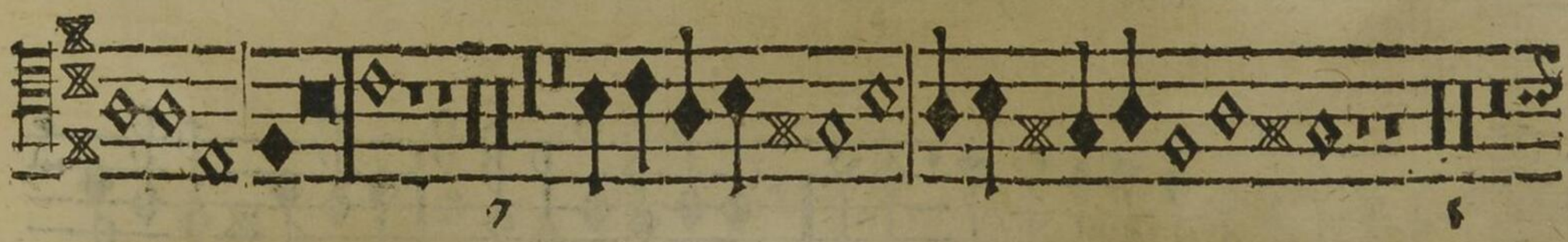
8. 2. Tenor Viola.



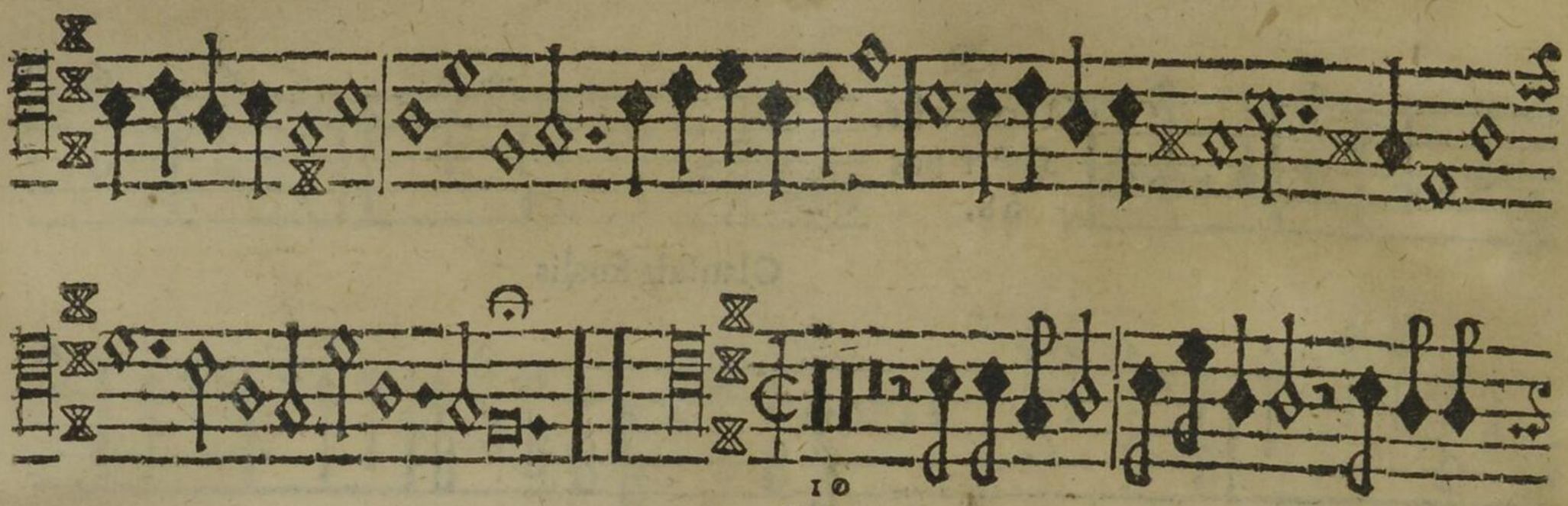
Sinfonia.



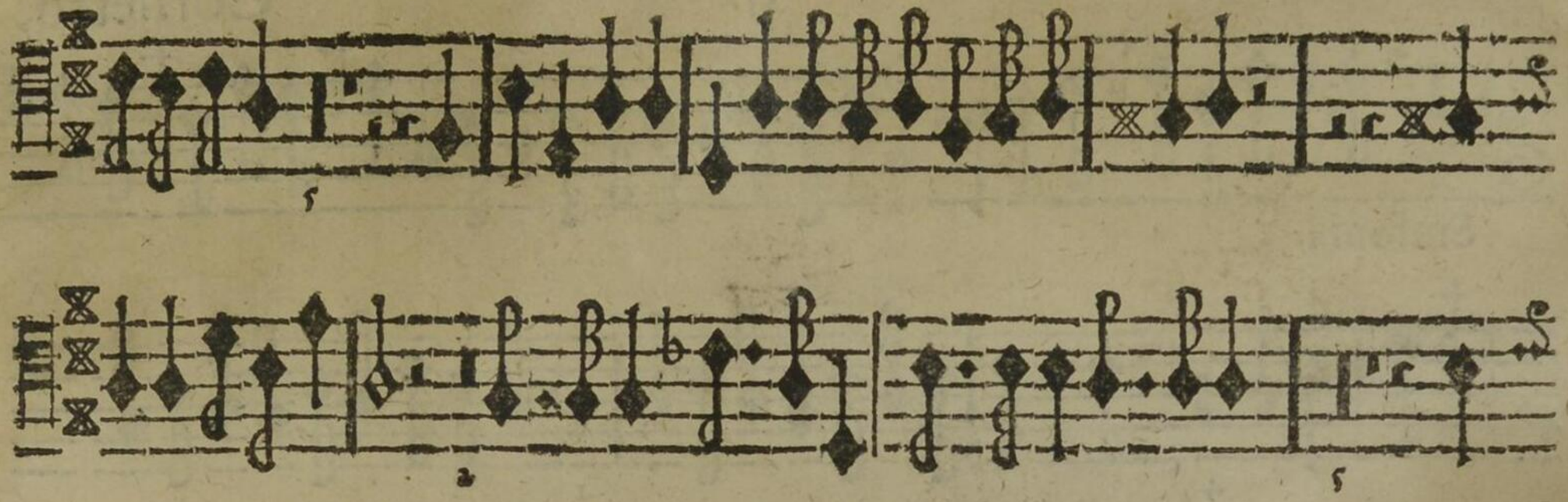
Sinfonia.



168



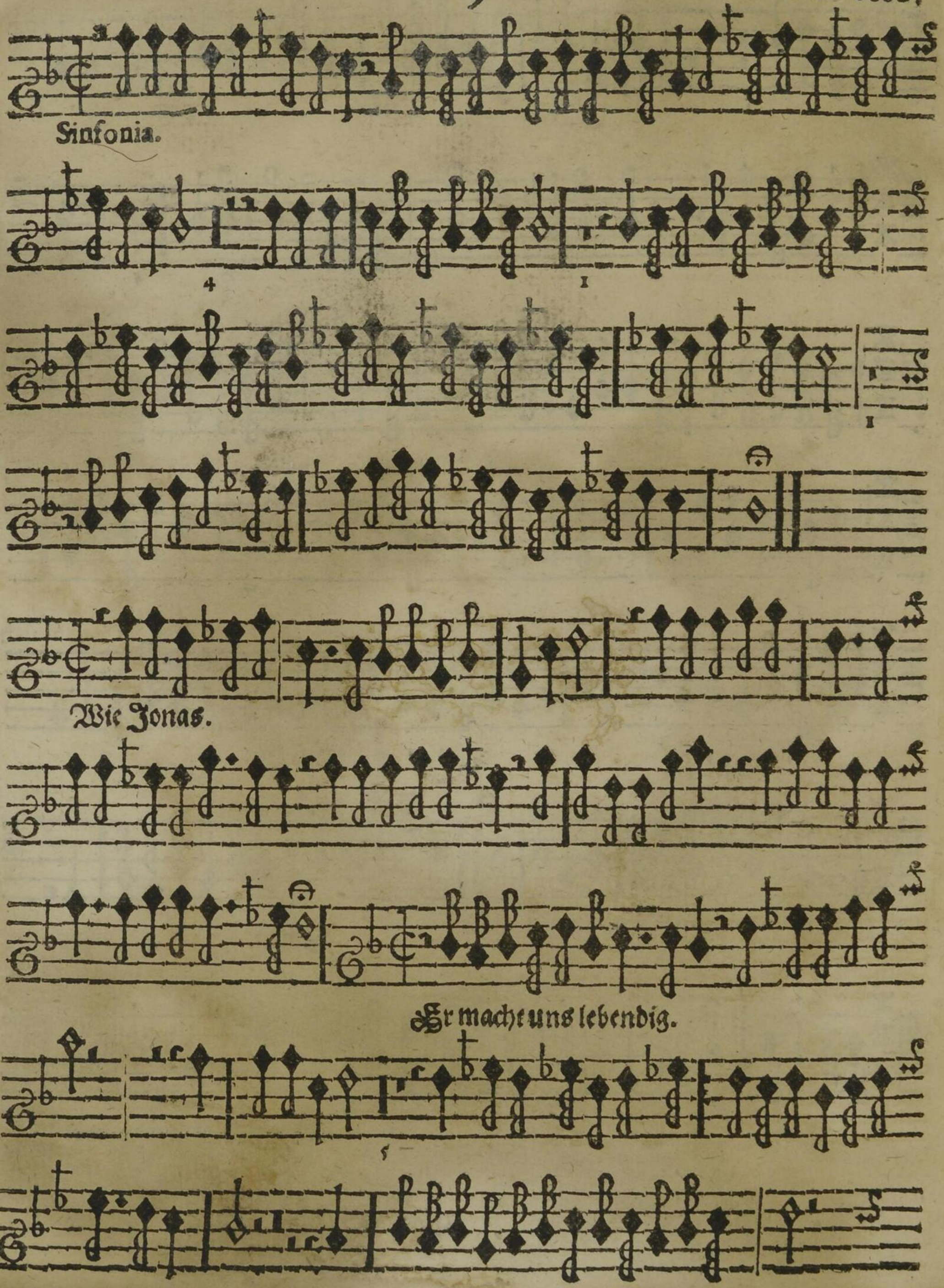
Liebet.



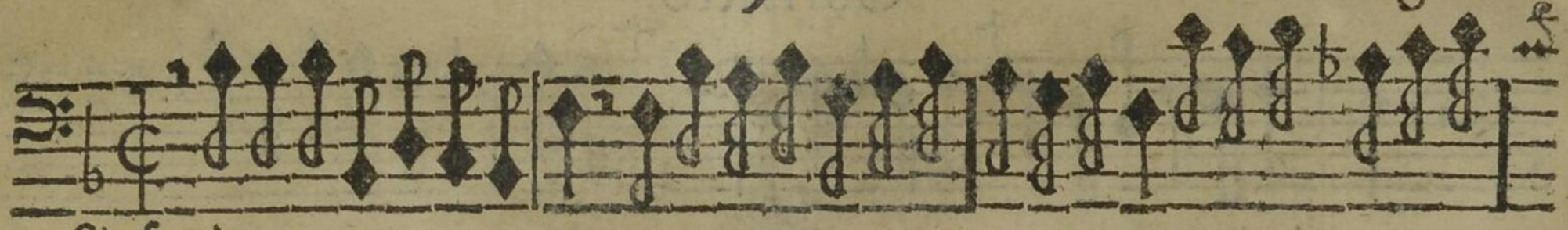
Amen.

Repete Amen si placet.

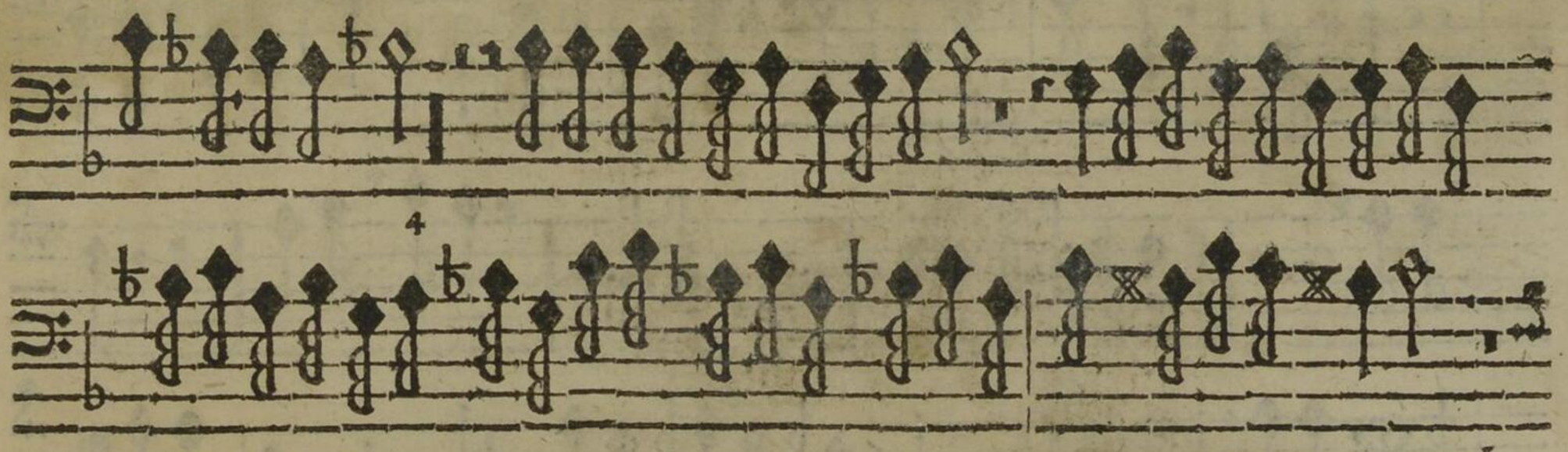
169


Sinfonia.
Wie Jonas.
Er machet uns lebendig.

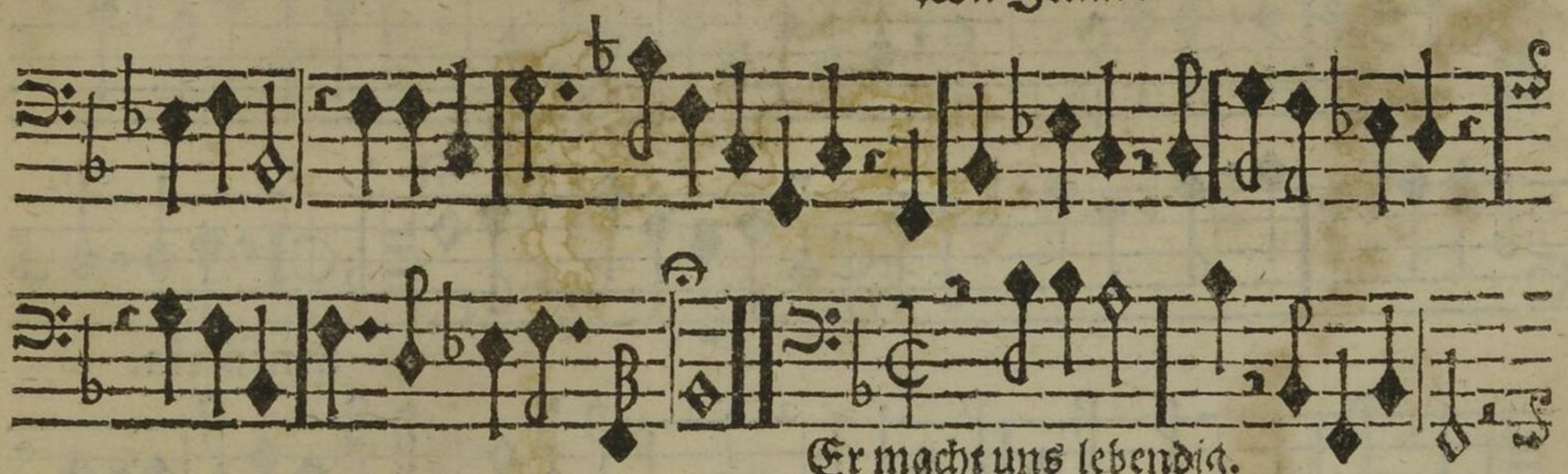
Baſſus Fagotto.



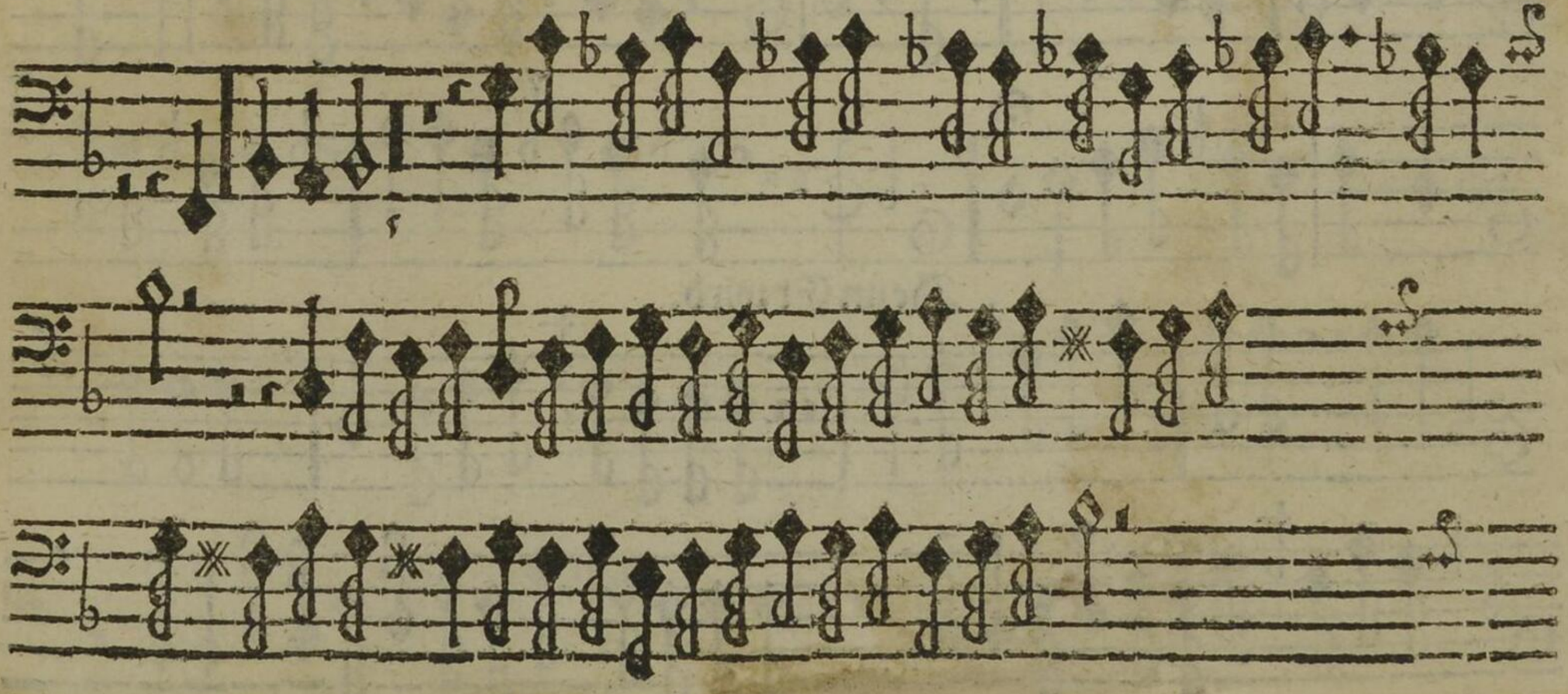
Sinfonia.



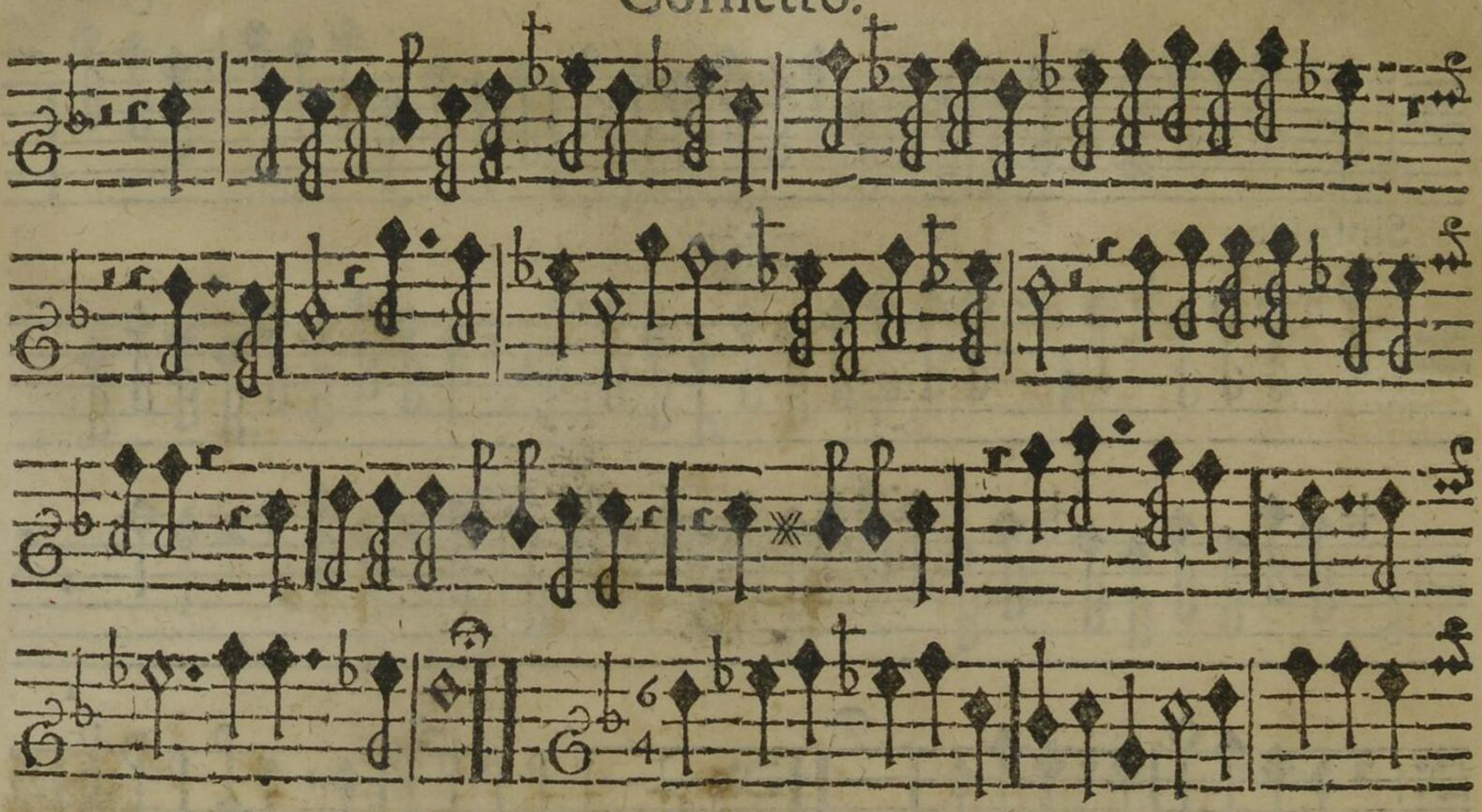
Wie Jonas.



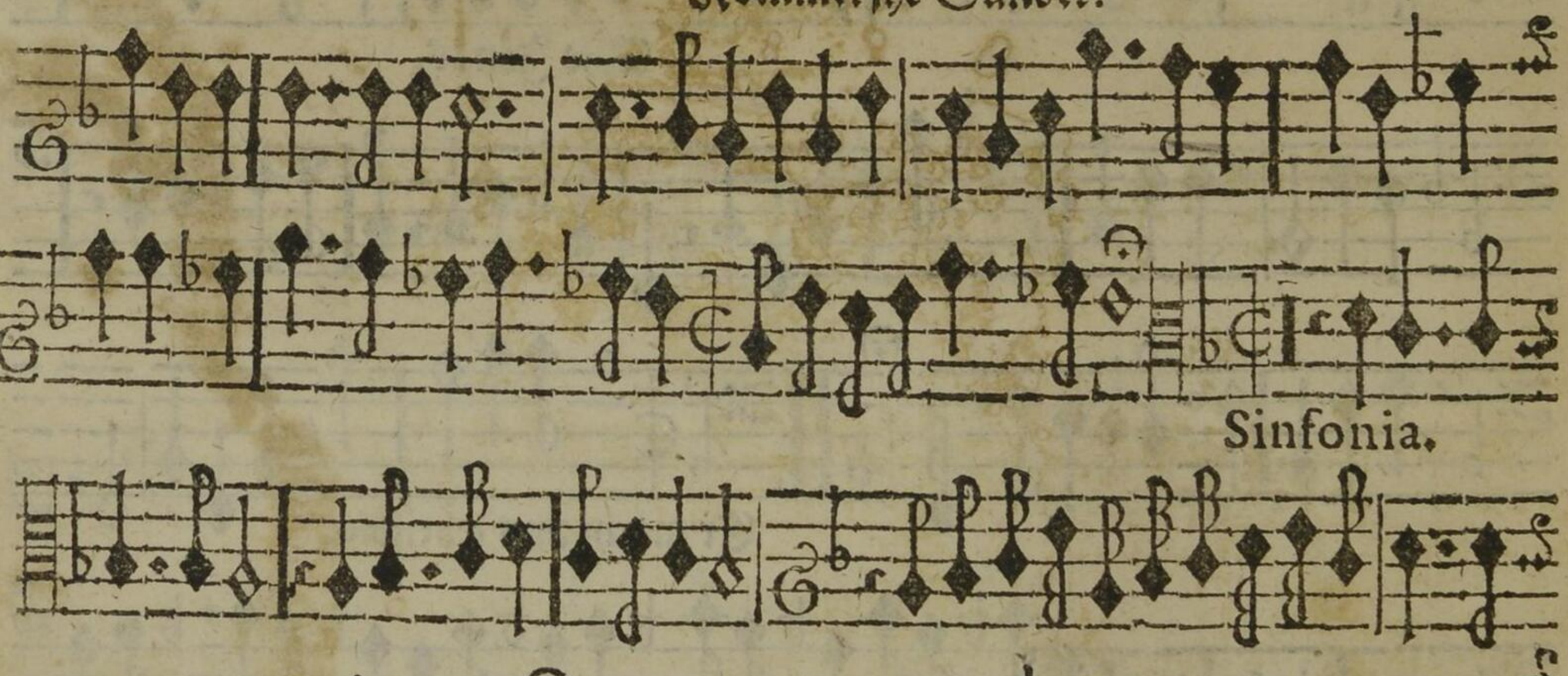
Er macht uns lebendig.



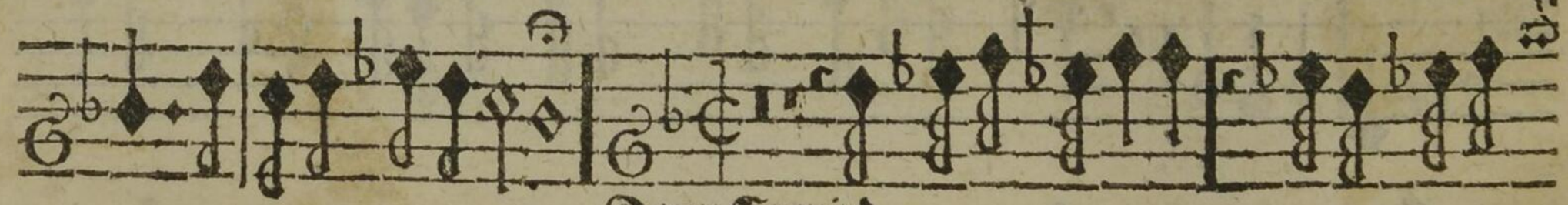
Cornetto.



Kommet ihr Sünder.

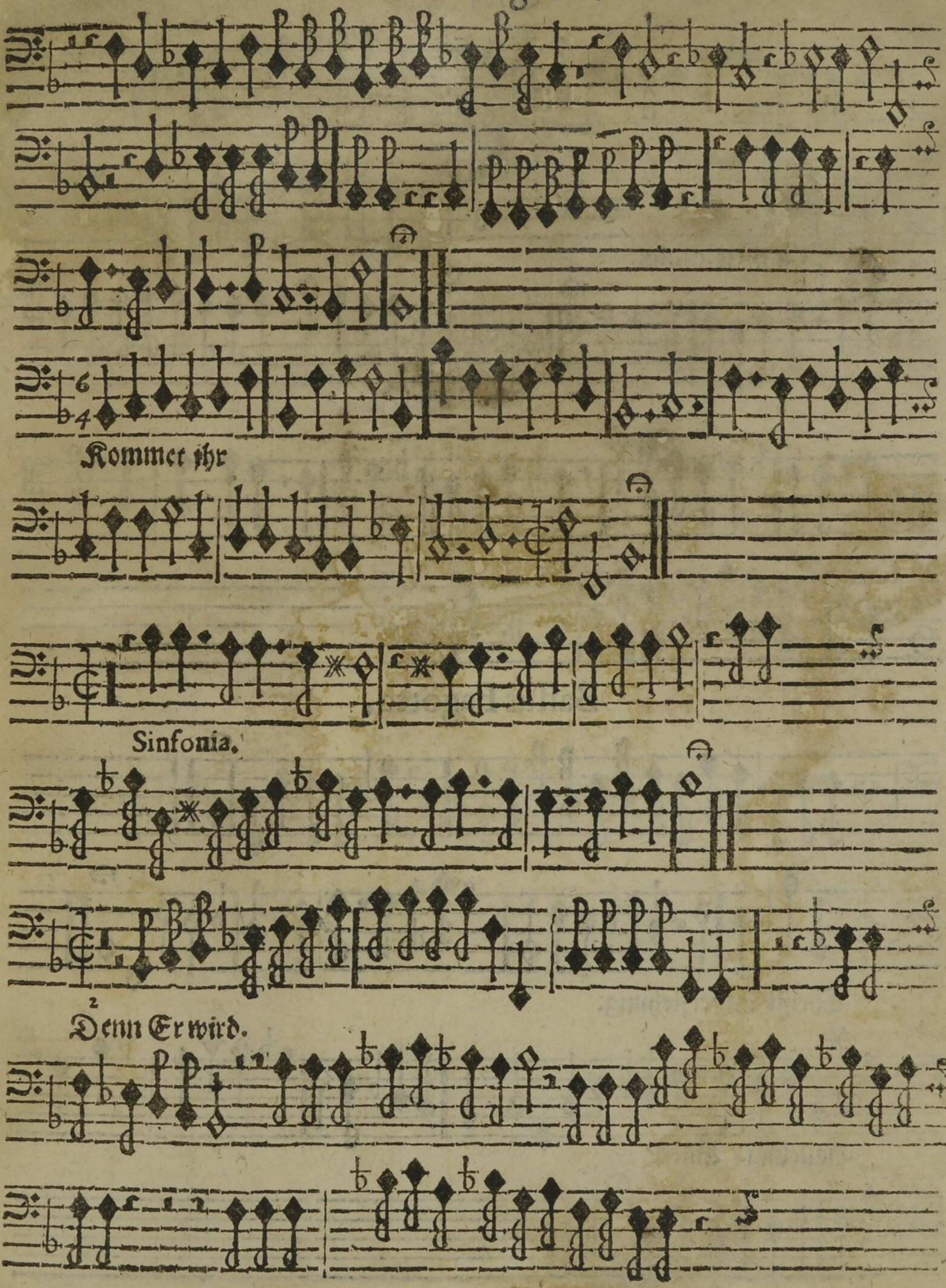


Sinfonia.



Denn Er wird.

Bassus Fagotto.

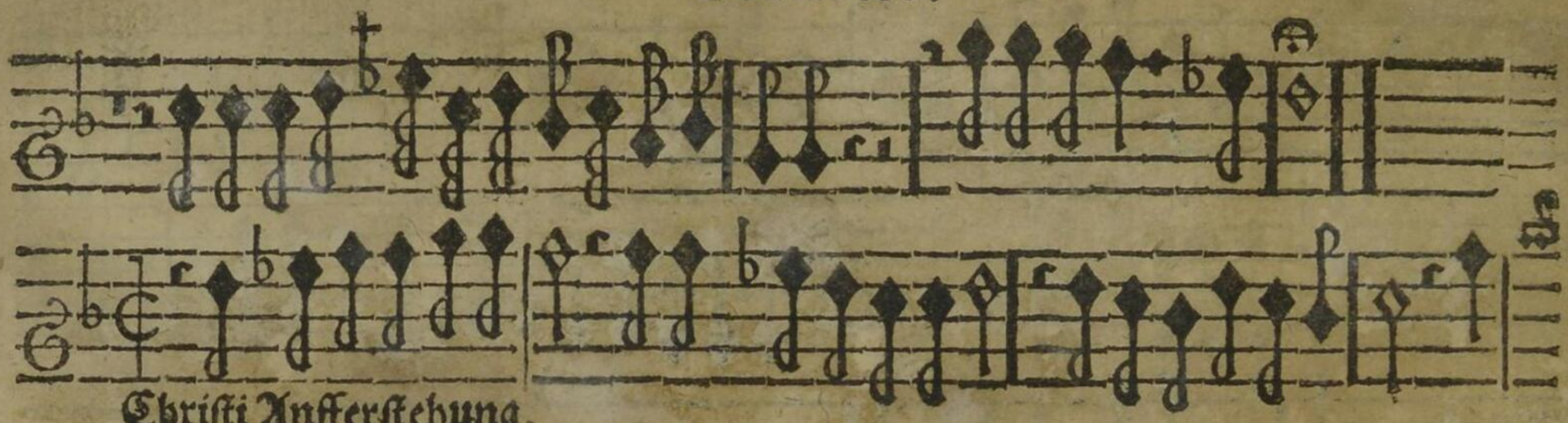


Kommet ihr

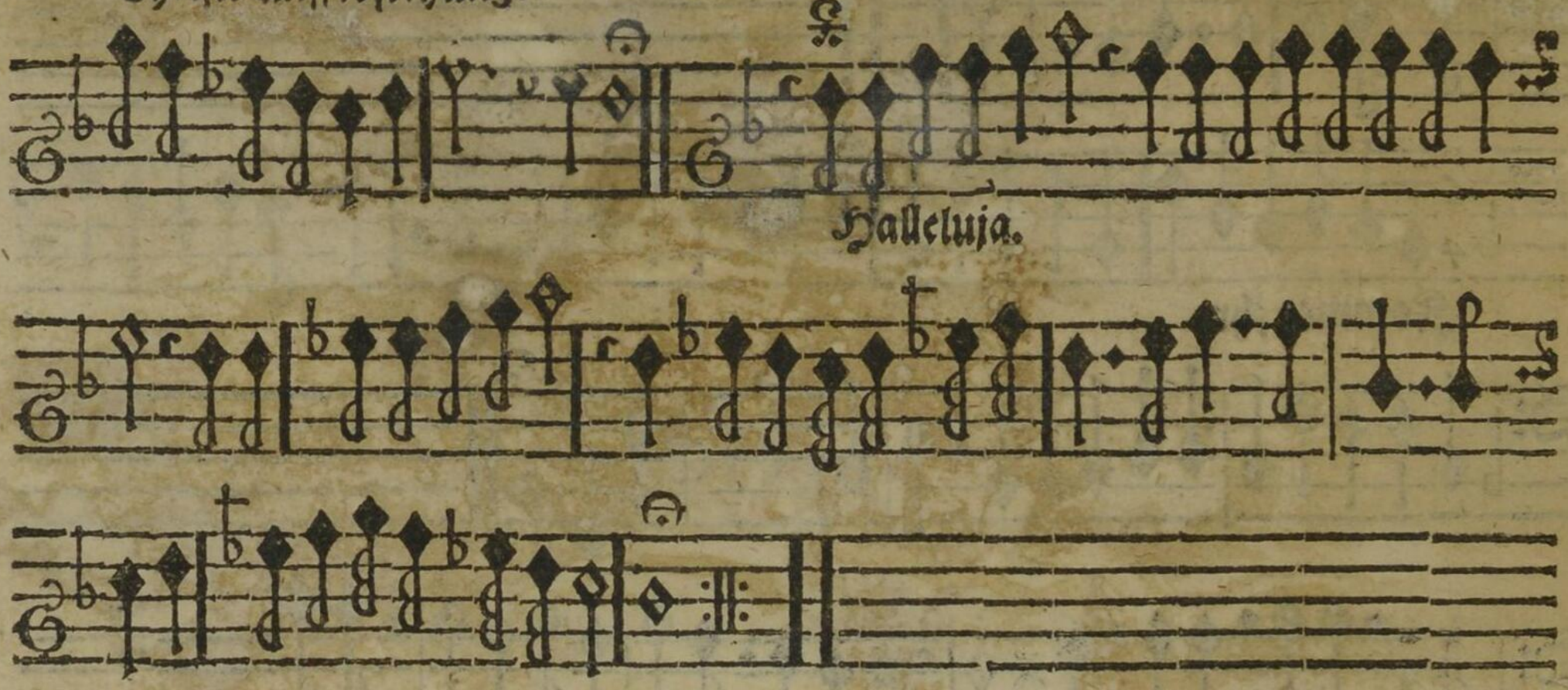
Sinfonia.

Denn Er wird.

Cornetto.

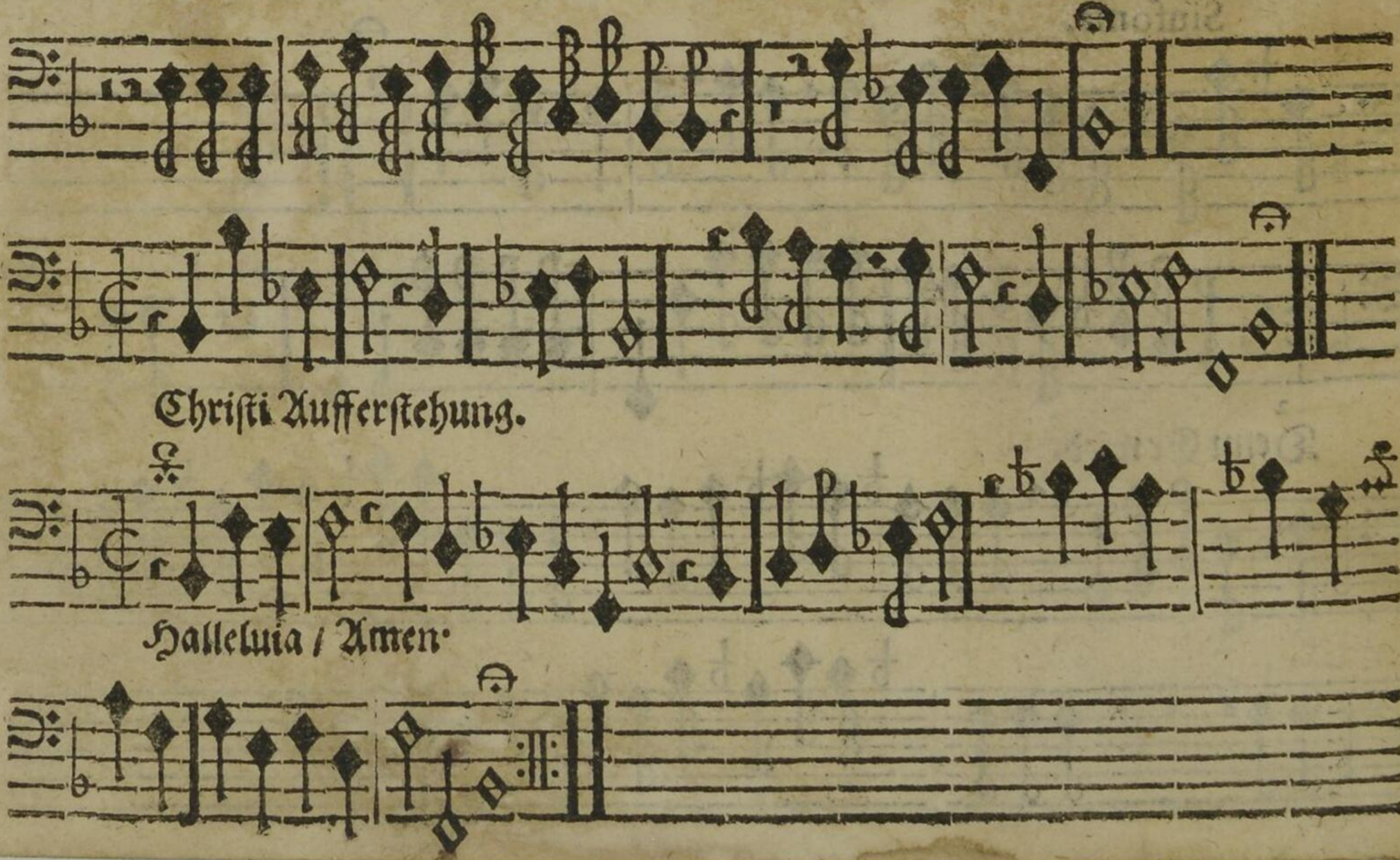


Christi Anfferſtehung.



Halleluja.

Baſſus Fagotto.



Christi Aufferſtehung.

Halleluia / Amen.

Mus. Schw. 13

SLUB
Wir führen Wissen.
Musik in St. Georgen
SCHWARZENBERG

Musicalische

[S]'len Erquickung/

[h]gelahrter Männer Pre-
digten entlehnet

Und

[d] Stimmen / und 2. 3. 4. 5. 6. Instrumen-
[n] Basso Contin: auff besondere Dialo-
gen Arth gesetzet

Von

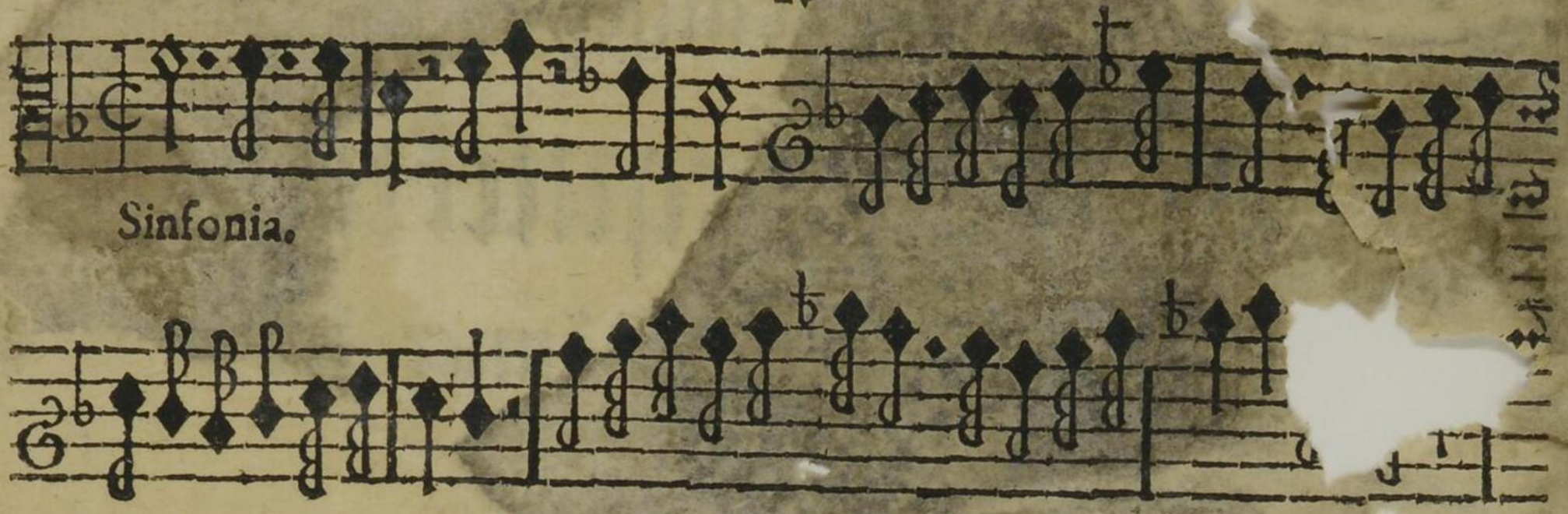
Johann Mar[tin] Rubert von Nürnberg / Mu-
sico und bes[tallten] Organisten der Haupt Kirchen
S. NICOLAI in Stralsund.

I. Violini & Cornet:

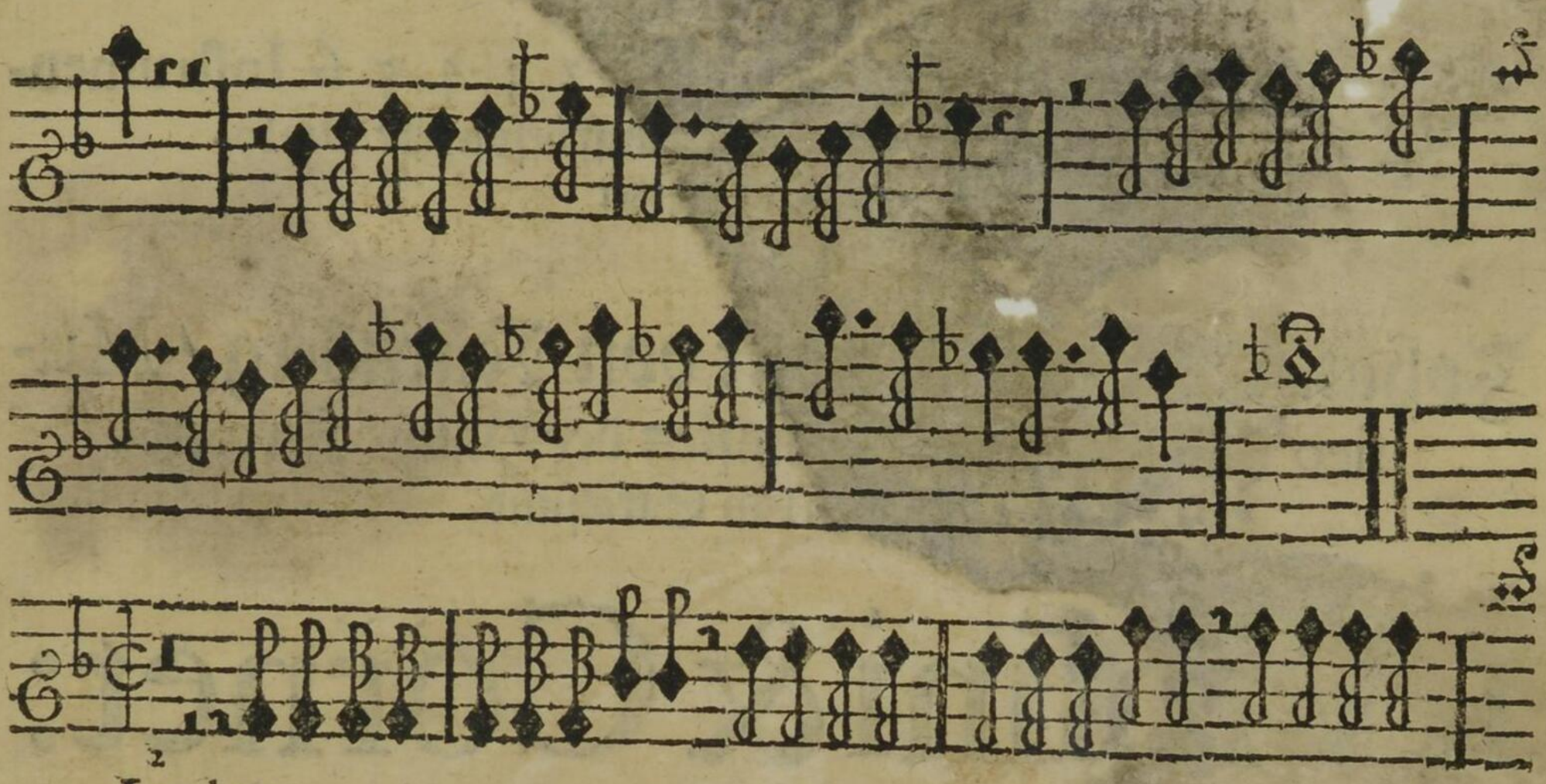
Stralsund/
In Verlegung des Autoris
Gedruckt daselbst durch Joachim Reuman. Im Jahr 1664.

Sächs. Landes-Bibl.
Mus. Sel. 13,9
90

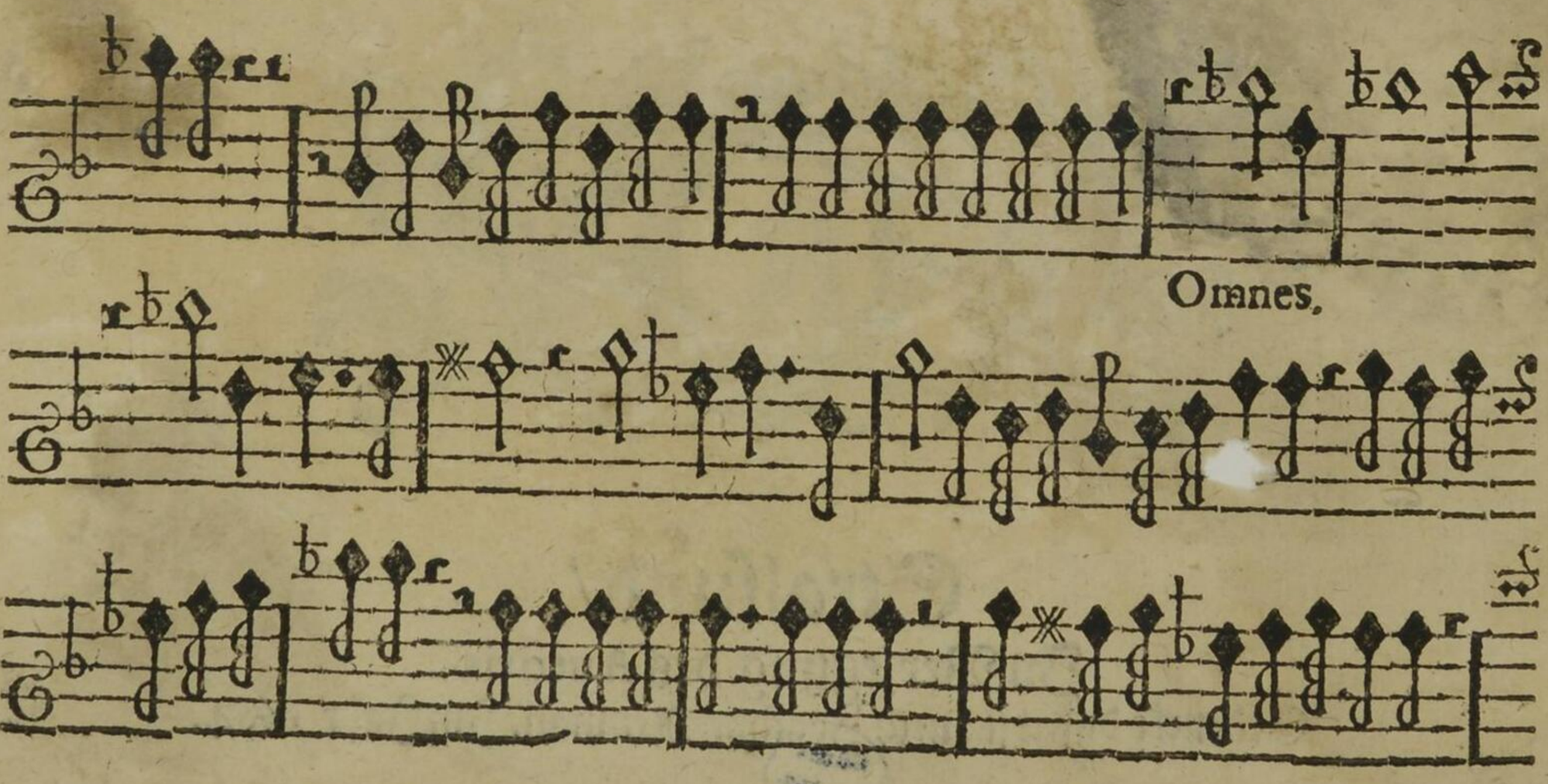
Violini. I.



Sinfonia.



Laudate.



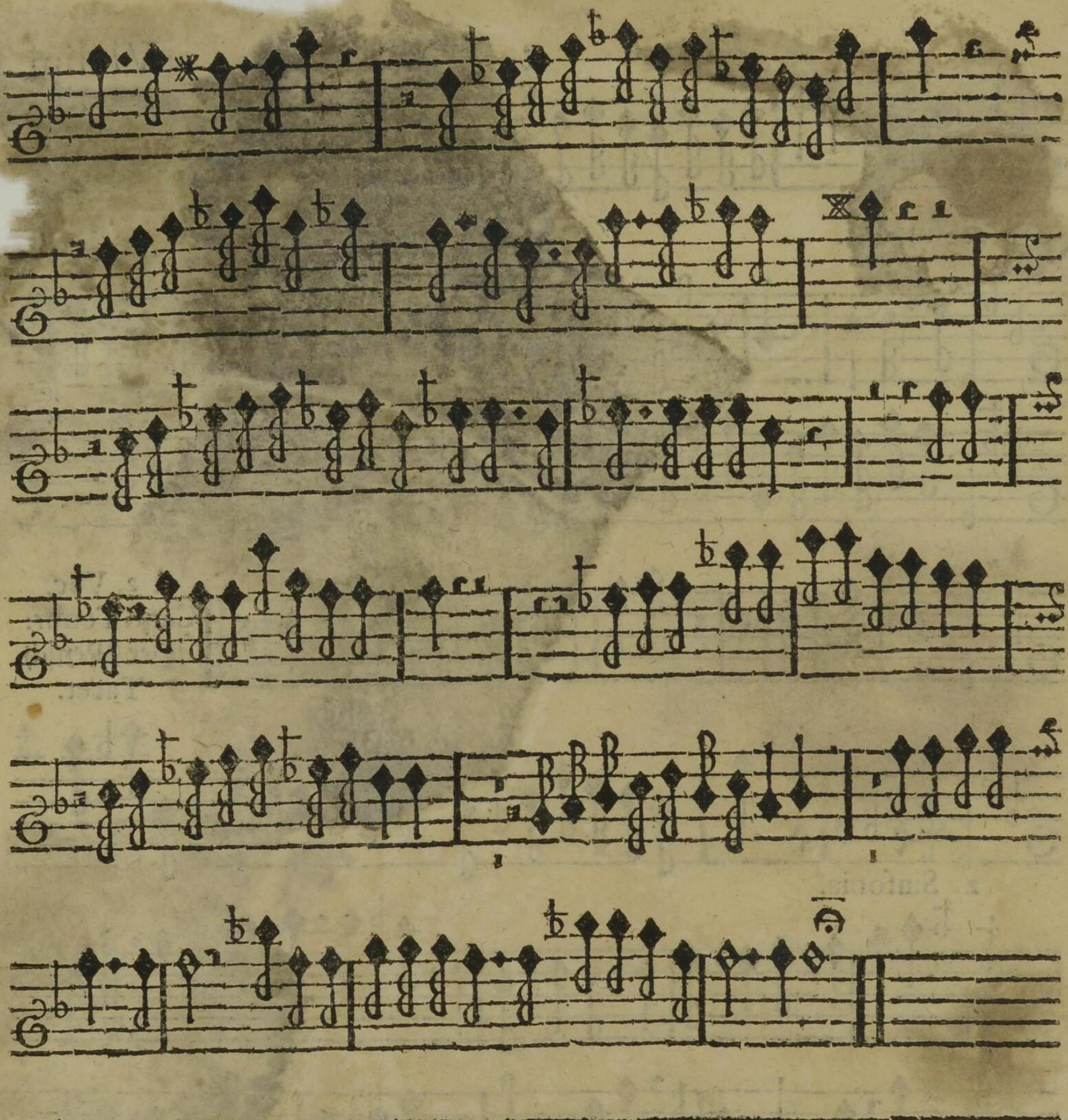
Omnes.

Omnes:

91

2 Gloria.

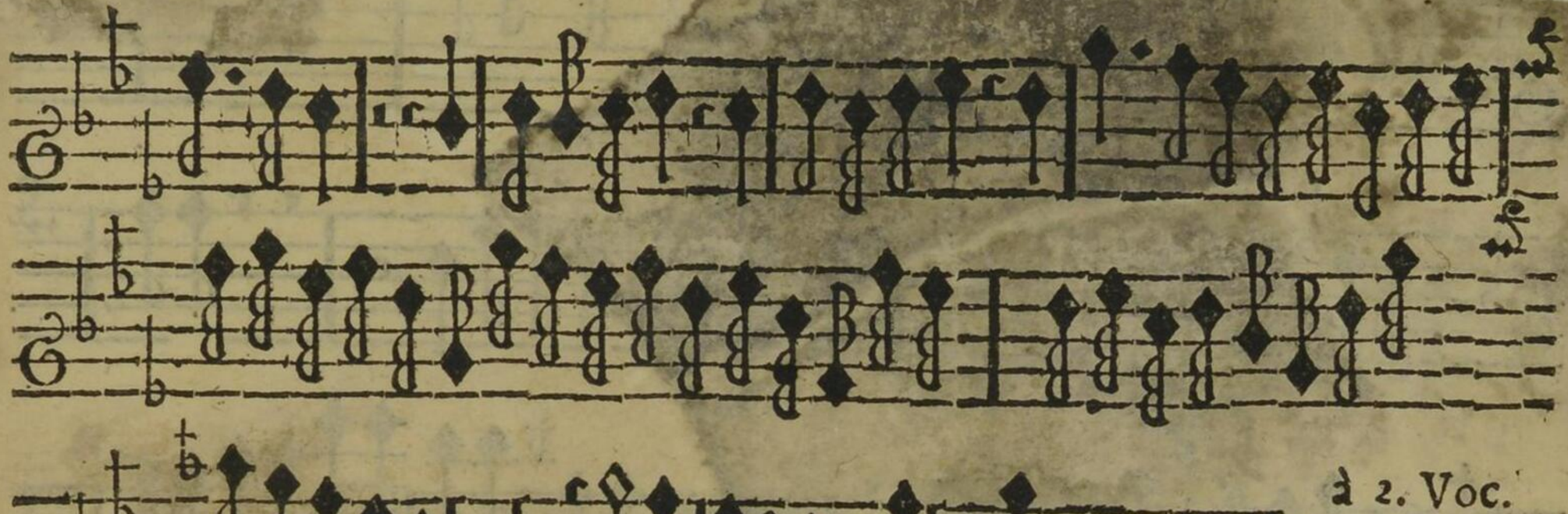
7



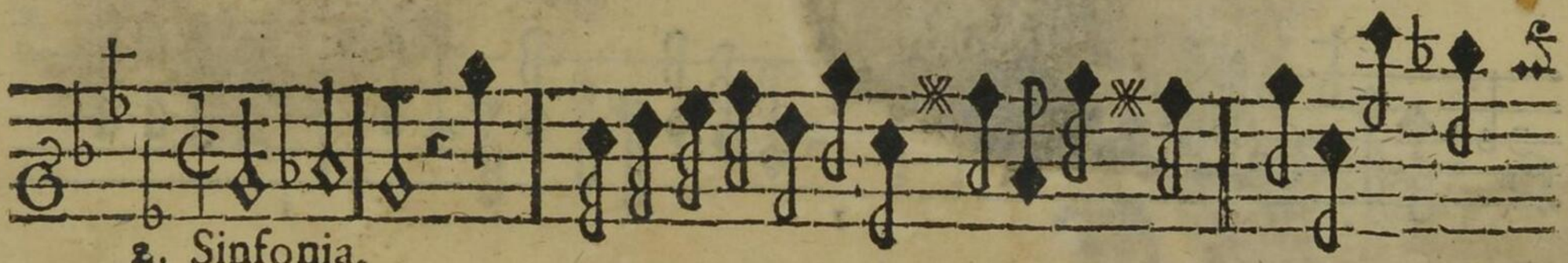
92

2.

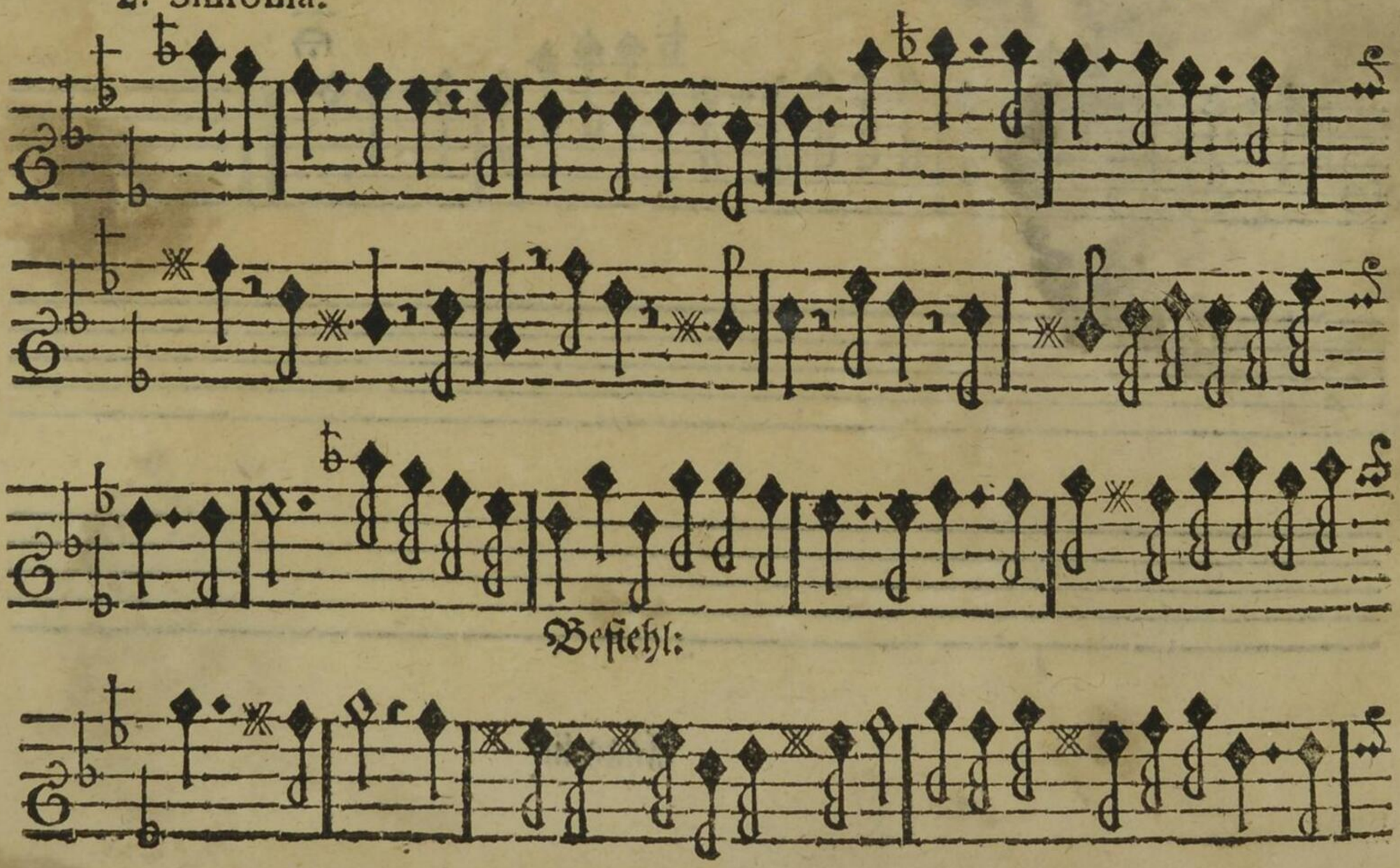
1. Sinfonia.



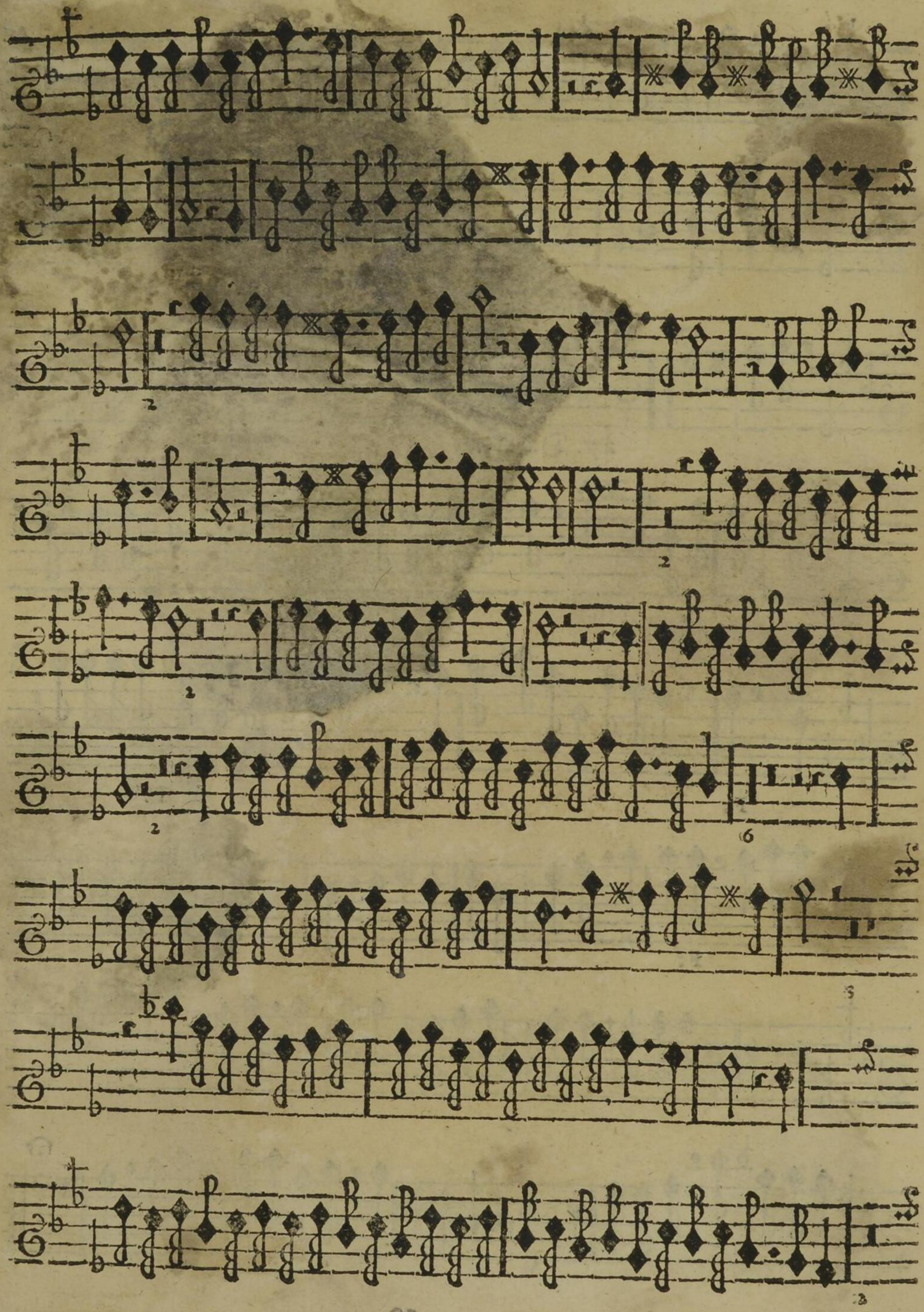
à 2. Voc.
Cant. Tenor:
Der Mensch.
Tacet.

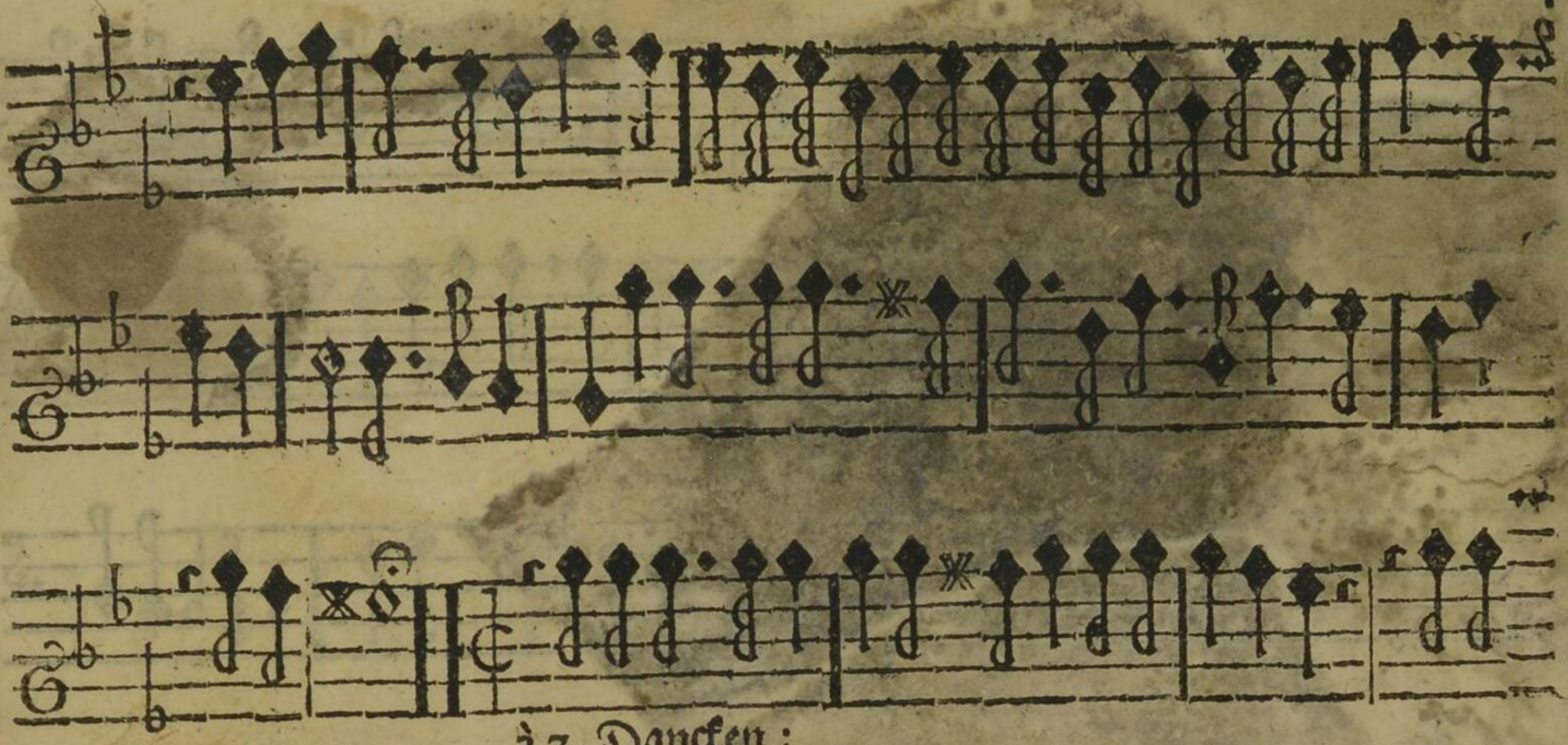


2. Sinfonia.

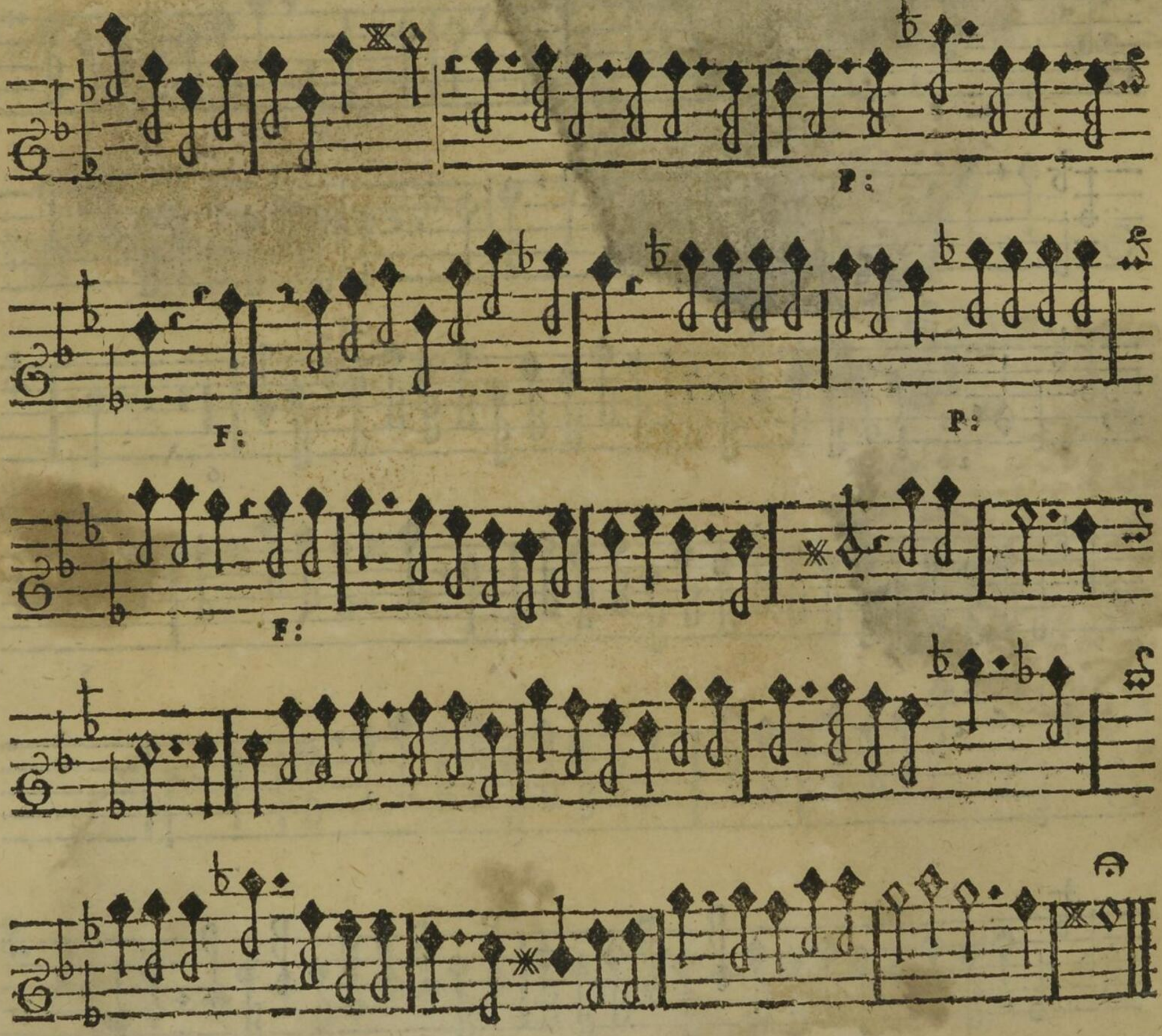


Befiehl:



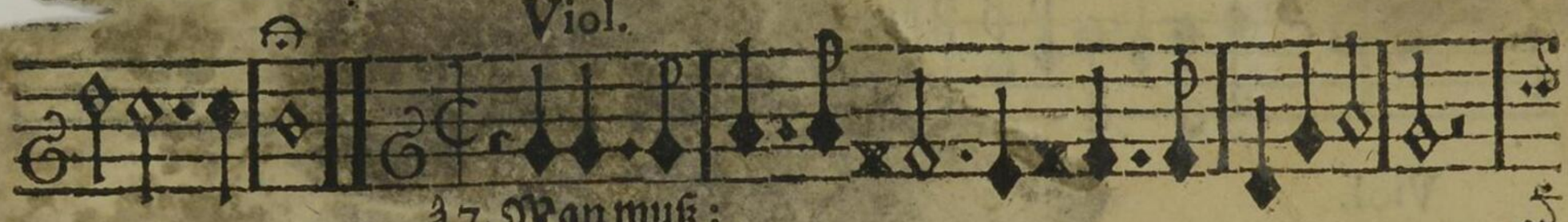


à 7. Dancken:

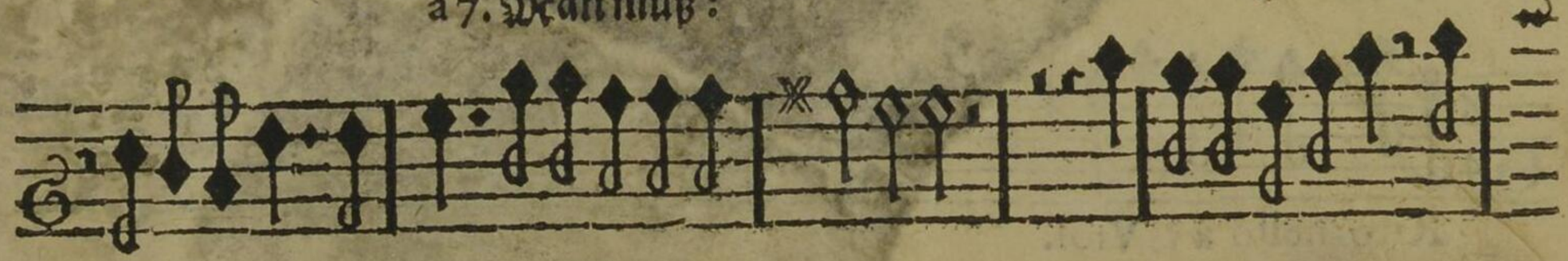


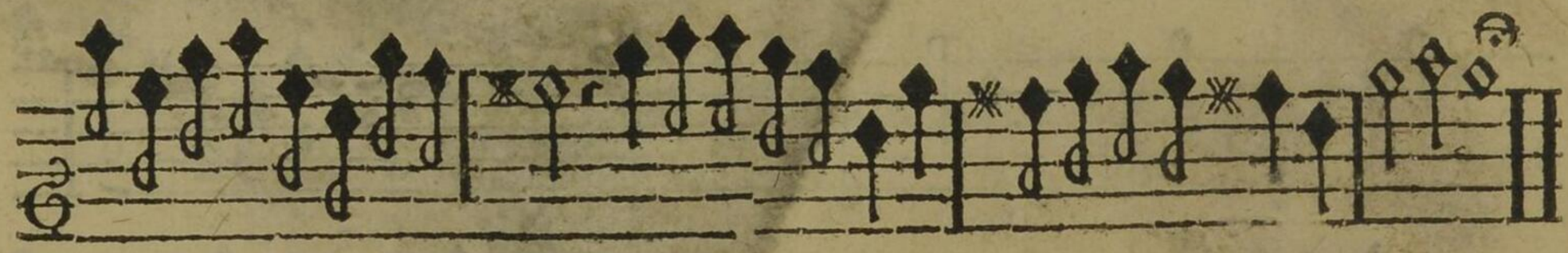
Violini. 3. Violini è Cornetto:

Sinfonia à 2.

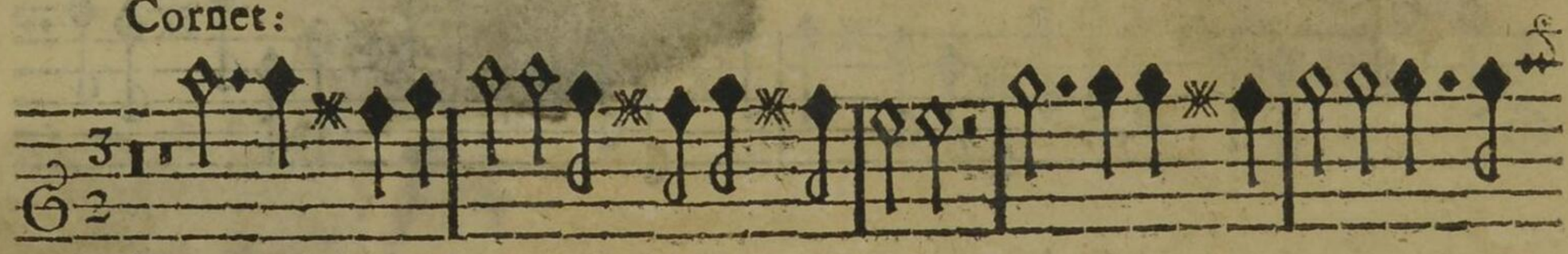


à 7. Man muß:



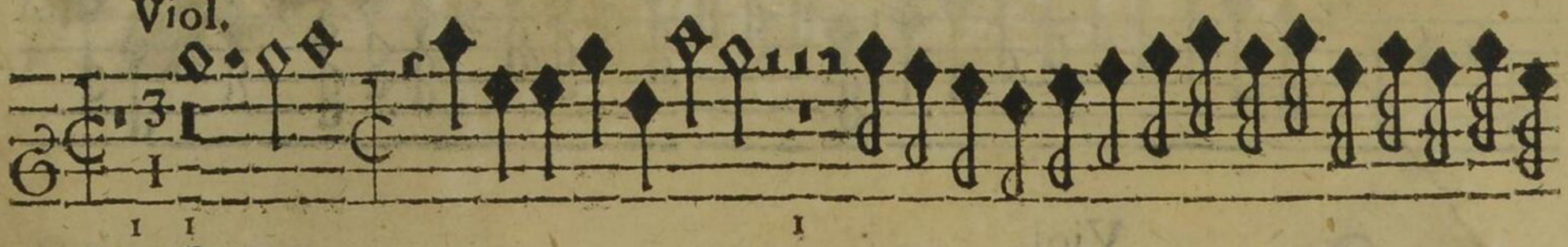


Cornet:

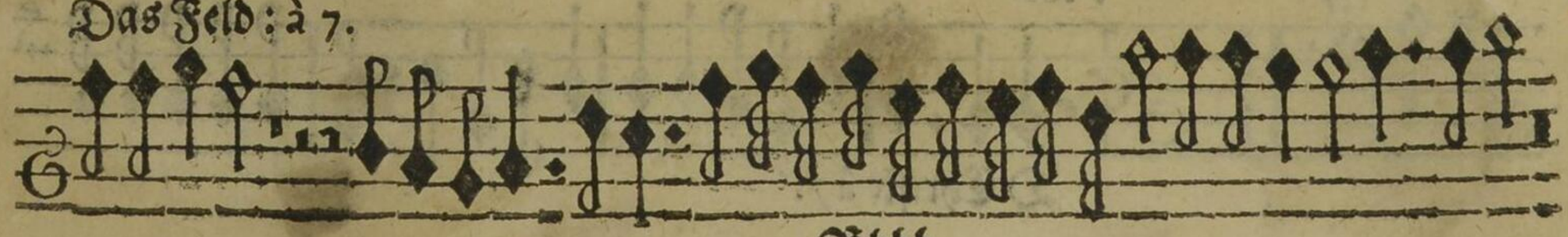


Jauchzet à 7.

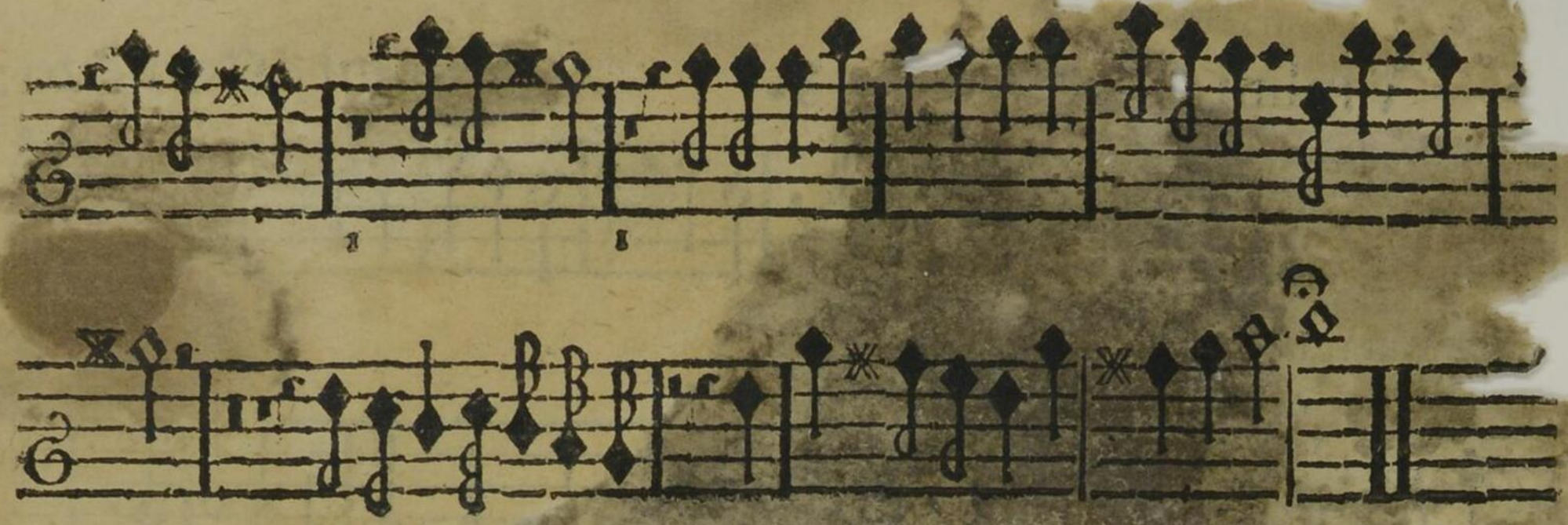
Viol.



Das Feld: à 7.

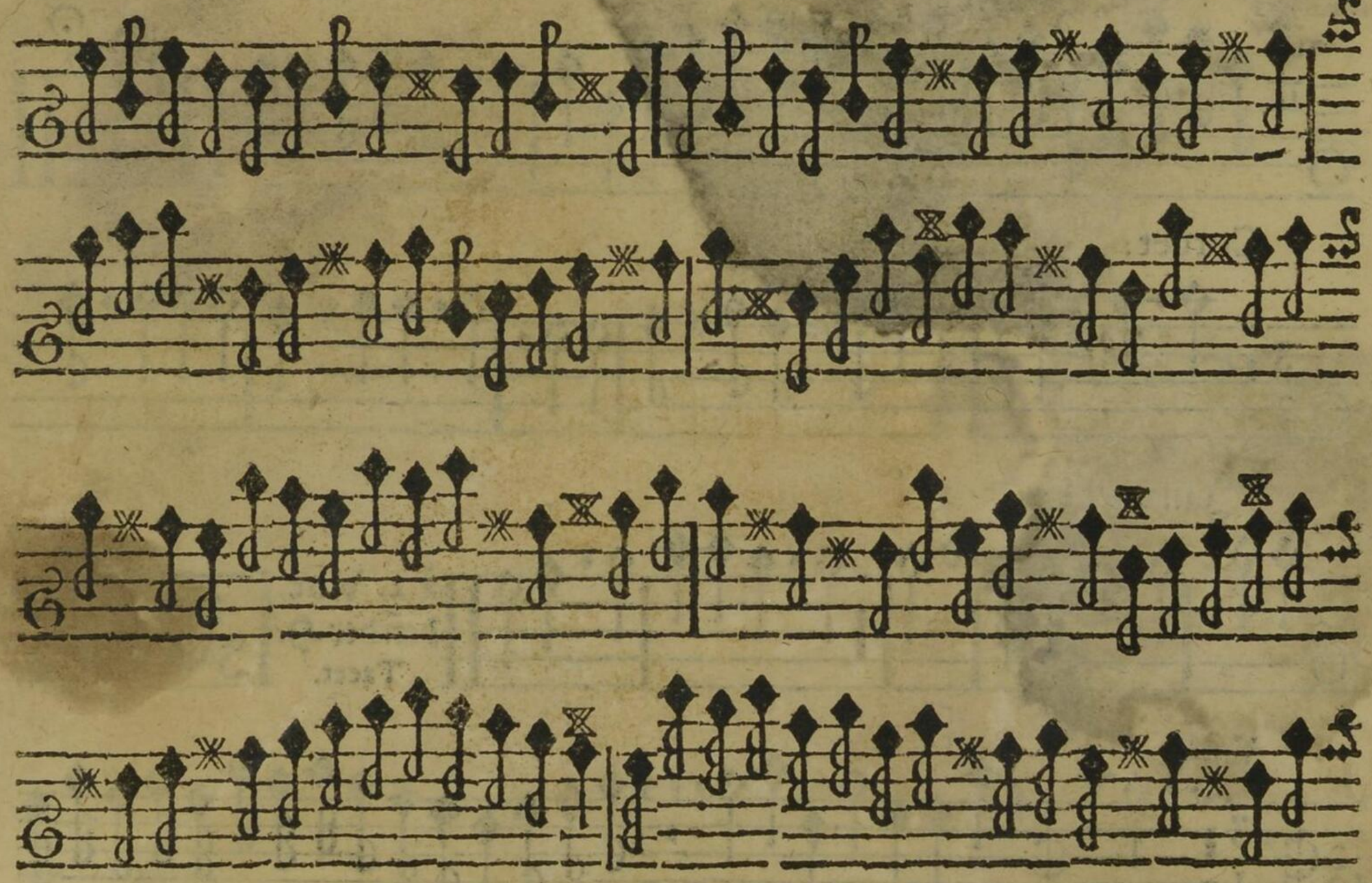


94

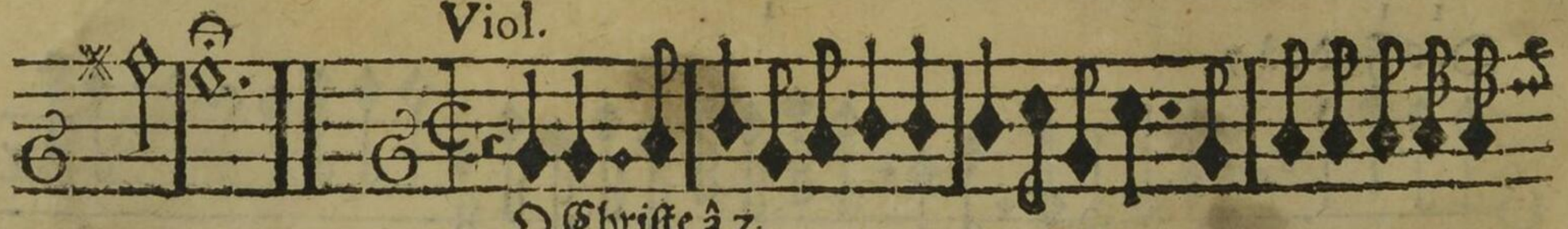


Viol.

Ritornello à 5. Viol.



Viol.



O Christe à 7.

Repete Ritorn.

Du

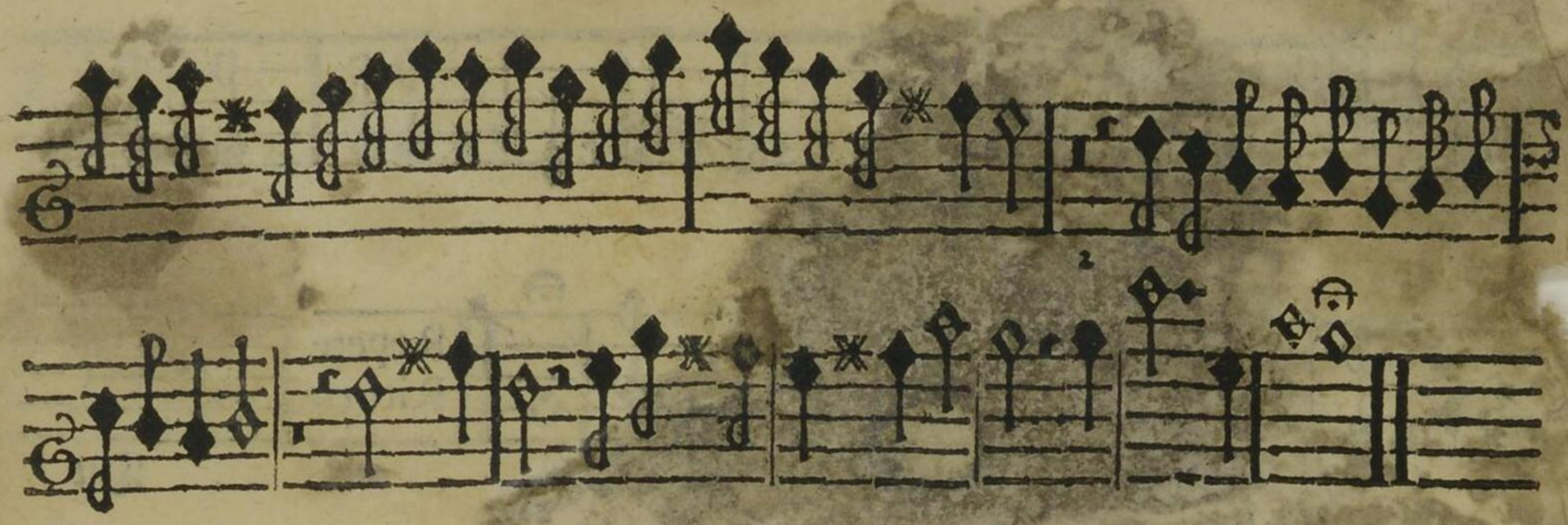
Violini.

Ehren-König. à 7.

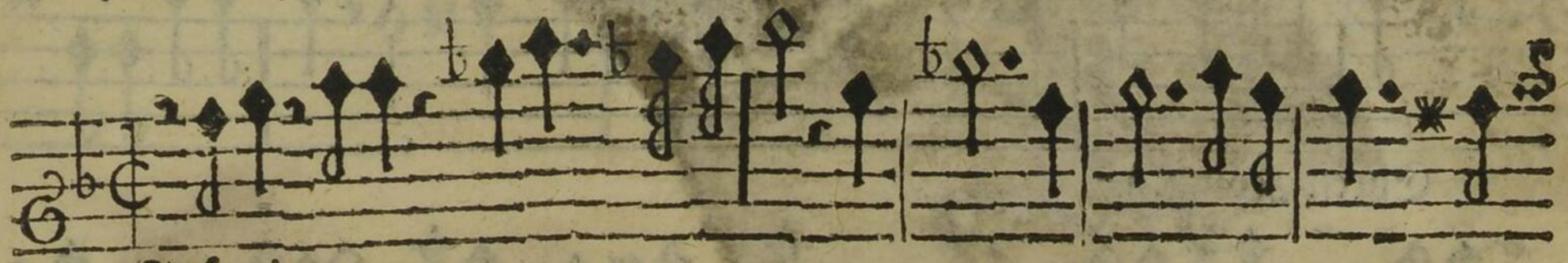
Viol.

Amen.

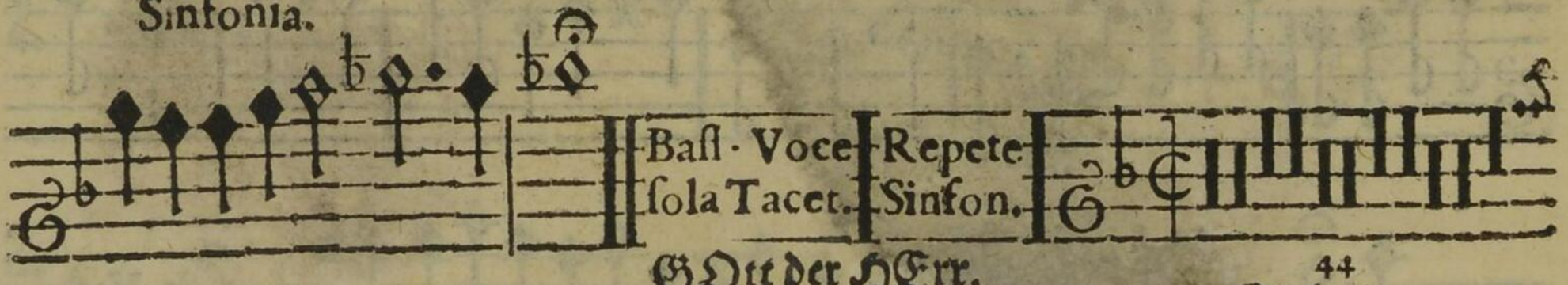
95



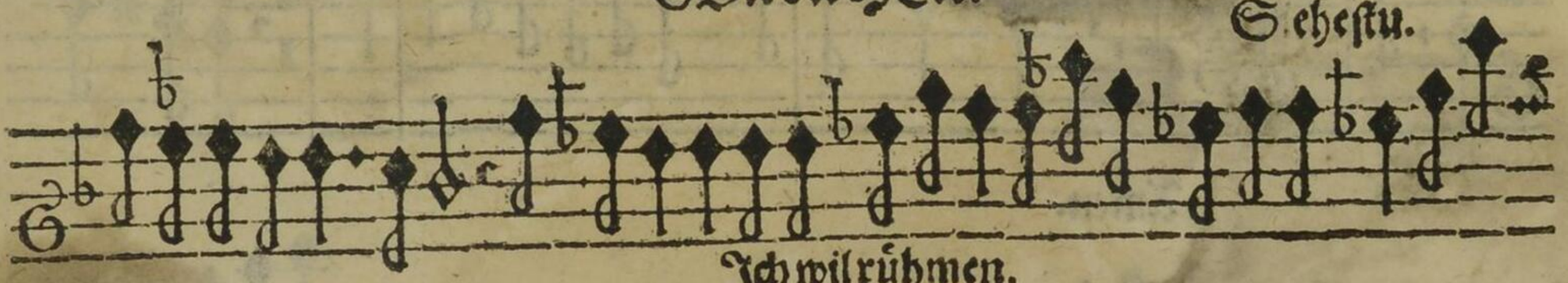
1. Violini.



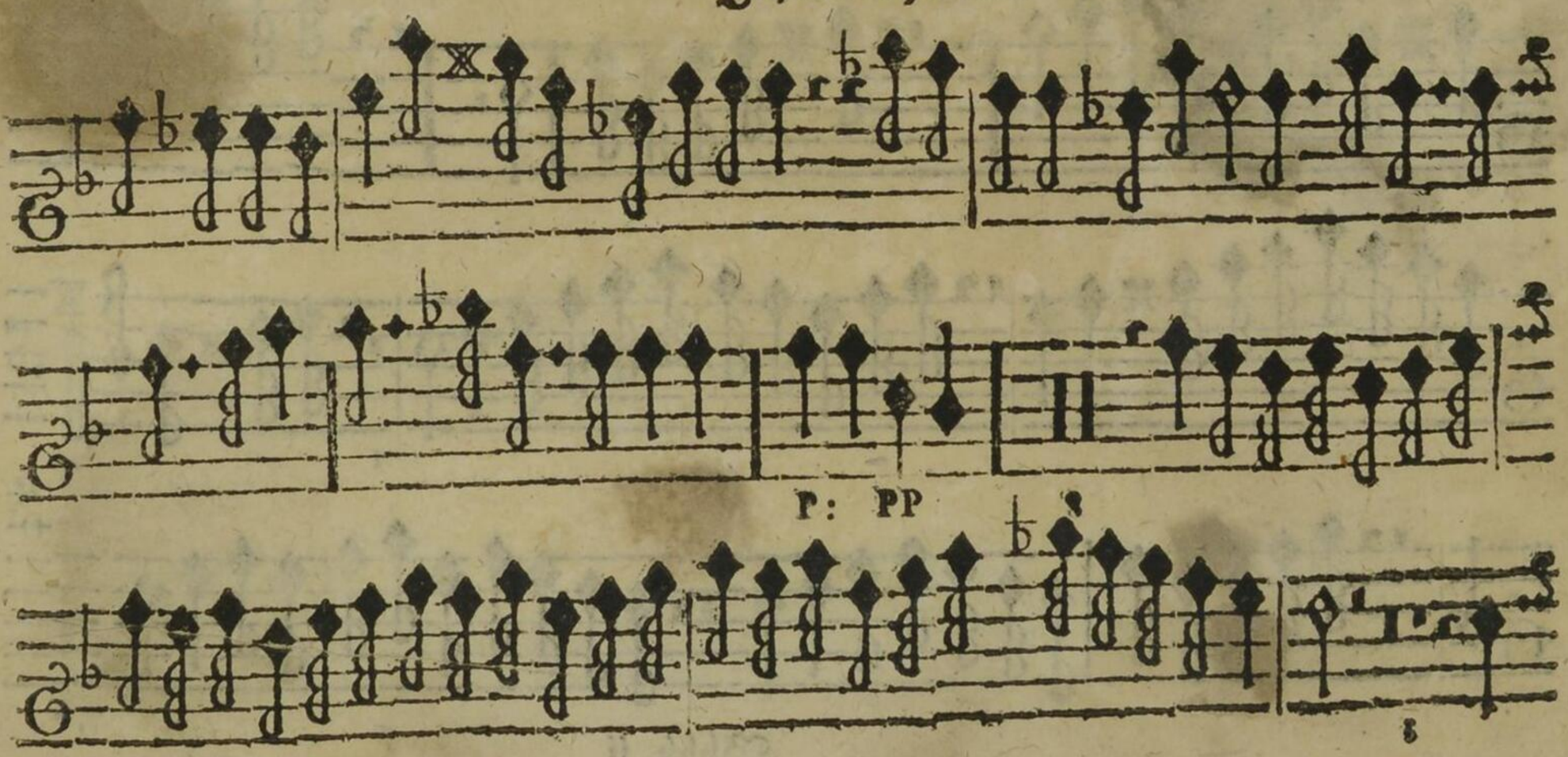
Sinfonia.



GOtt der HErr.



Ich wil rühmen.



Ich will

P. PP. ff

96

Ich wil

P: PP. Clauſula finalis.

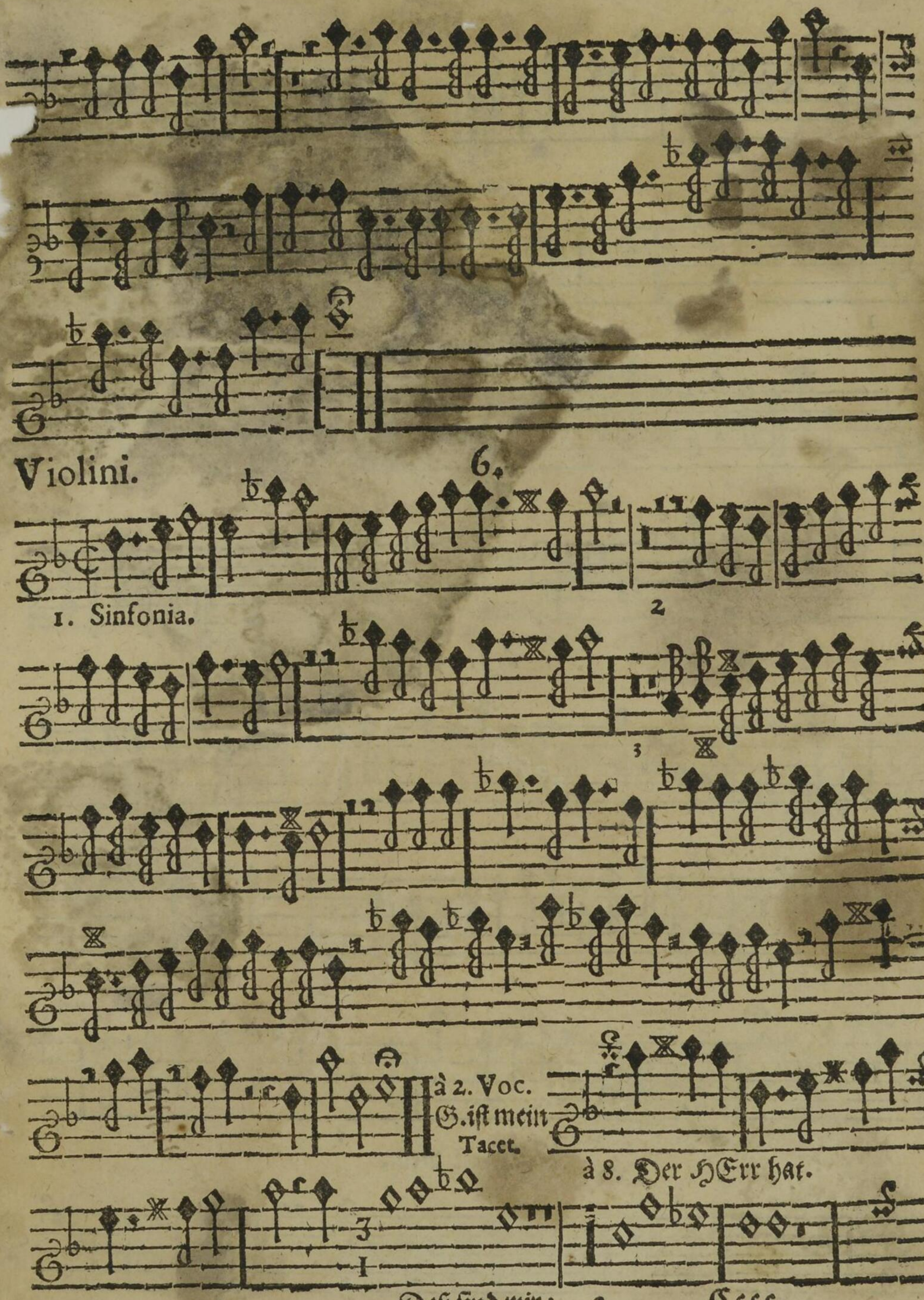
5. 1. Violini 2. Chori.

Sinfonia.

Merck auff:

Lob Ehr sey GOtt:

SLUB
Wir führen Wissen.
Musik in St. Georgen SCHWARZENBERG



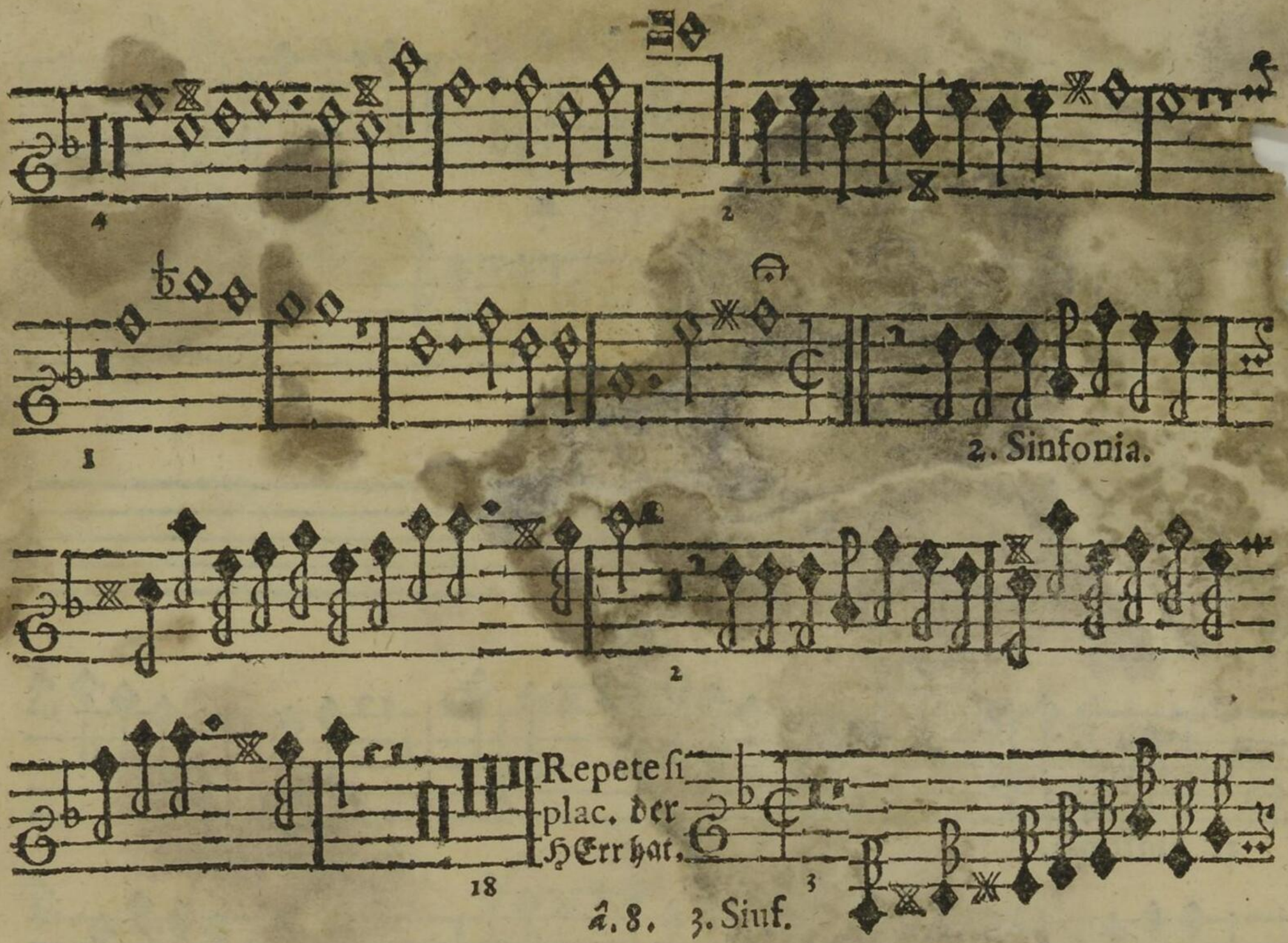
Violini. 6.

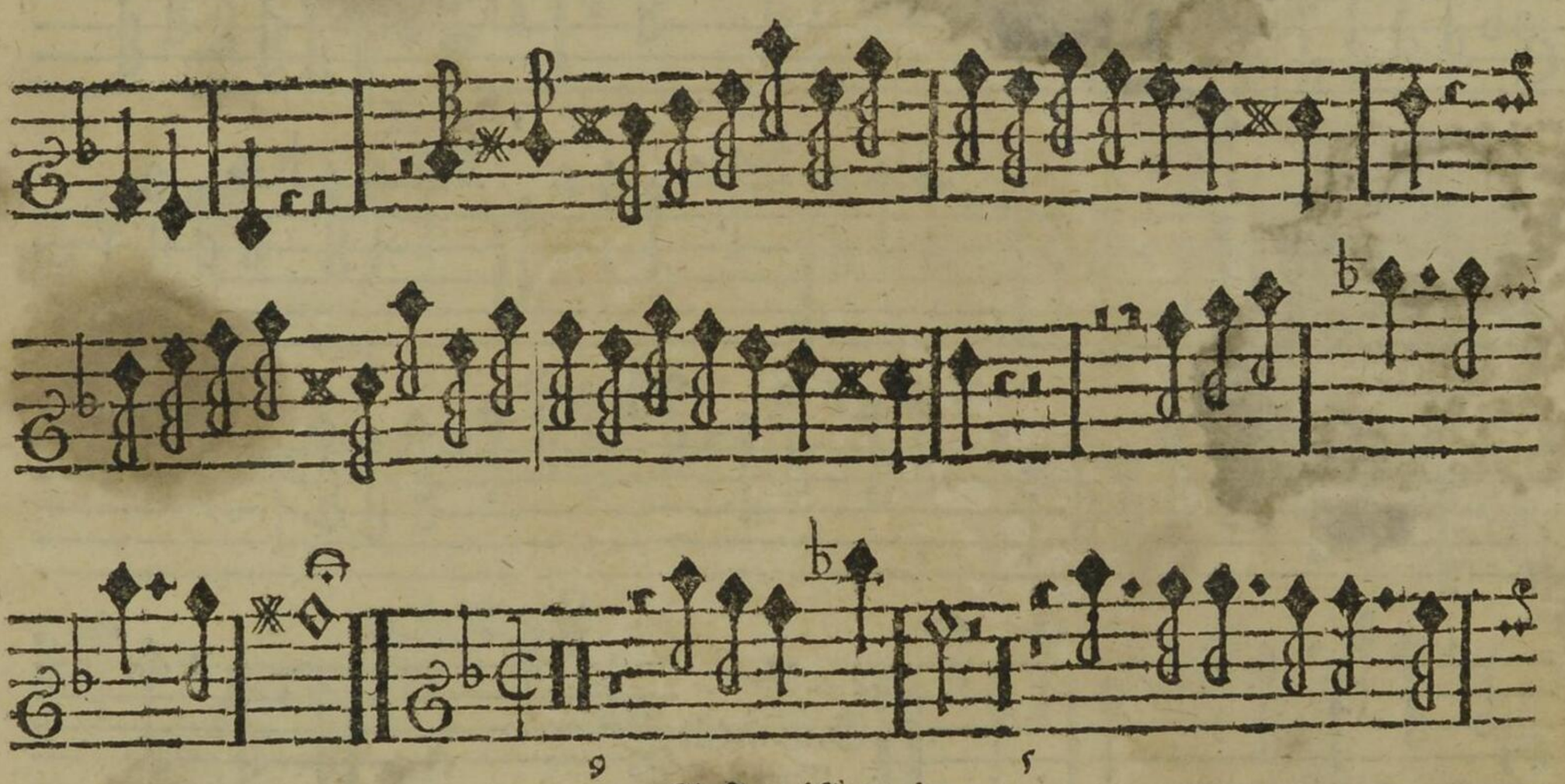
1. Sinfonia.

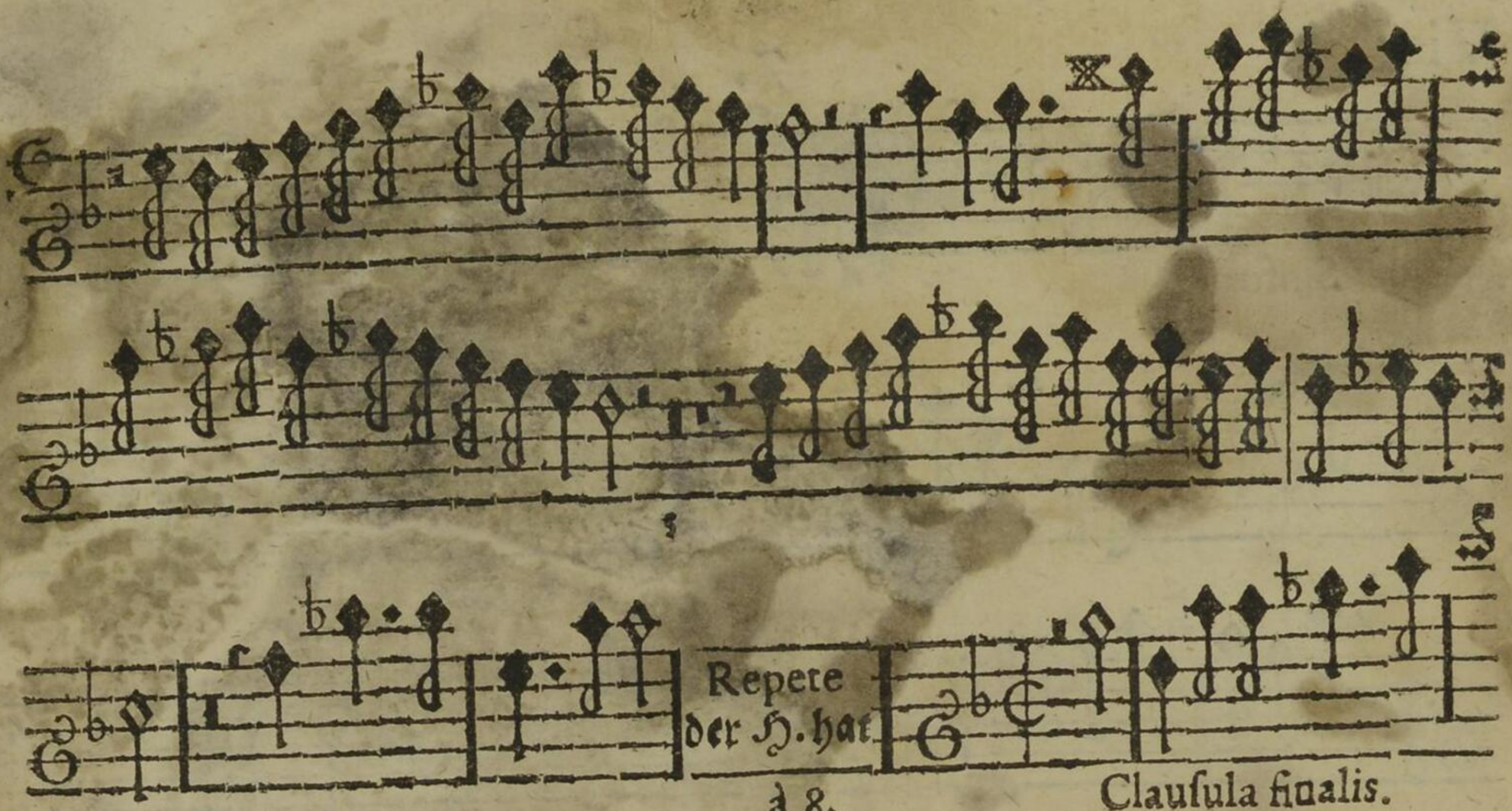
à 2. Voc.
G. ist mein
Tacet.

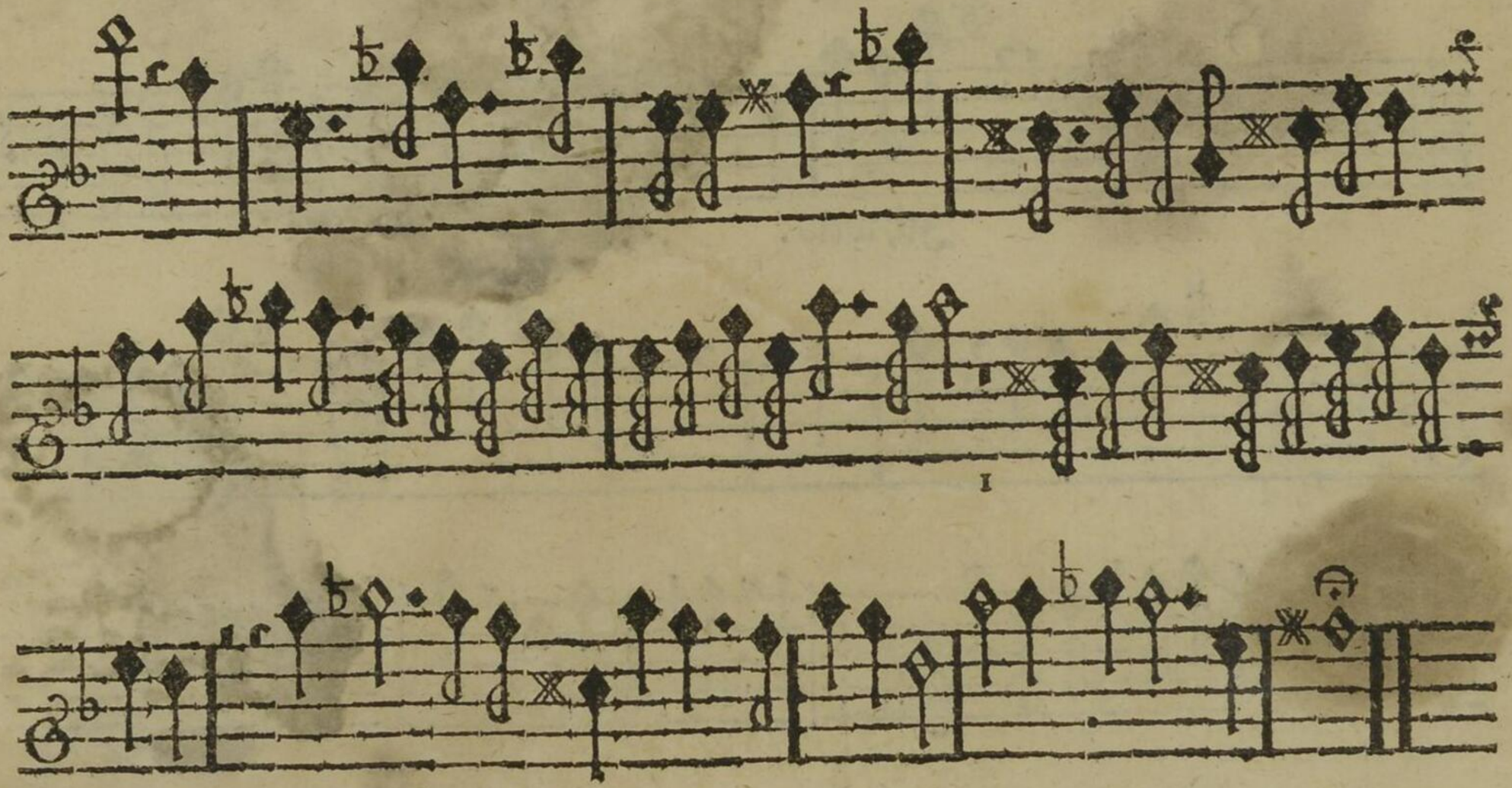
à 8. Der HErr hat.

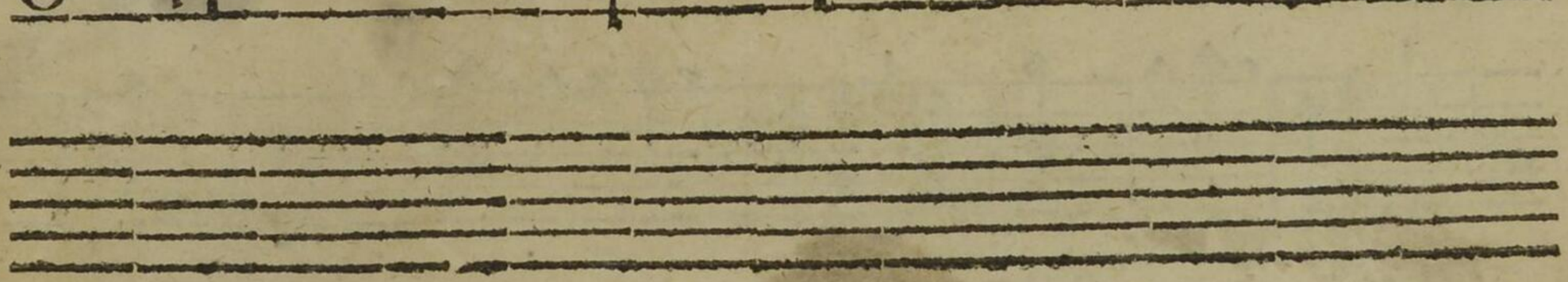
98


2. Sinfonia.
Repete ſi
plac. der
HErr hat.
à. 8. 3. Siuf.


GOtt iſt mein.


Repete
der H. hat
à 8.
Clauſula finalis.





Violini.

7.

Sinfonia.

Ich weis.

Was ich ſuch:

Was ich ſuch.

Richts liebers

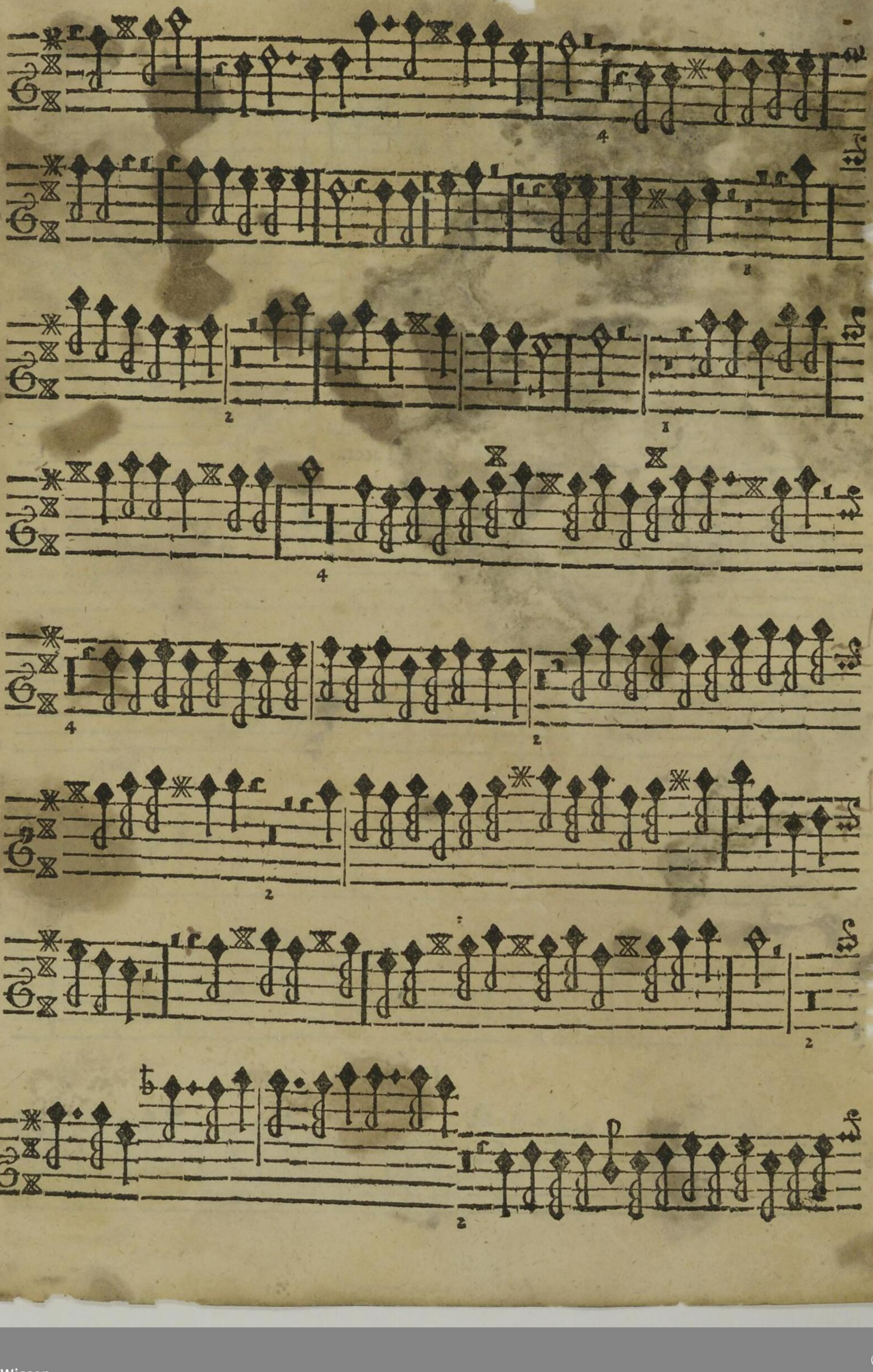
Violini. 8.

Sinfonia

â 2. Cant. Voc. Liebet eure Feinde Tacet.

Sinfonia.

Liebet.



3

1 4

2 Amen. 1

Repete
Amen
si placet

1

Violini. 9.

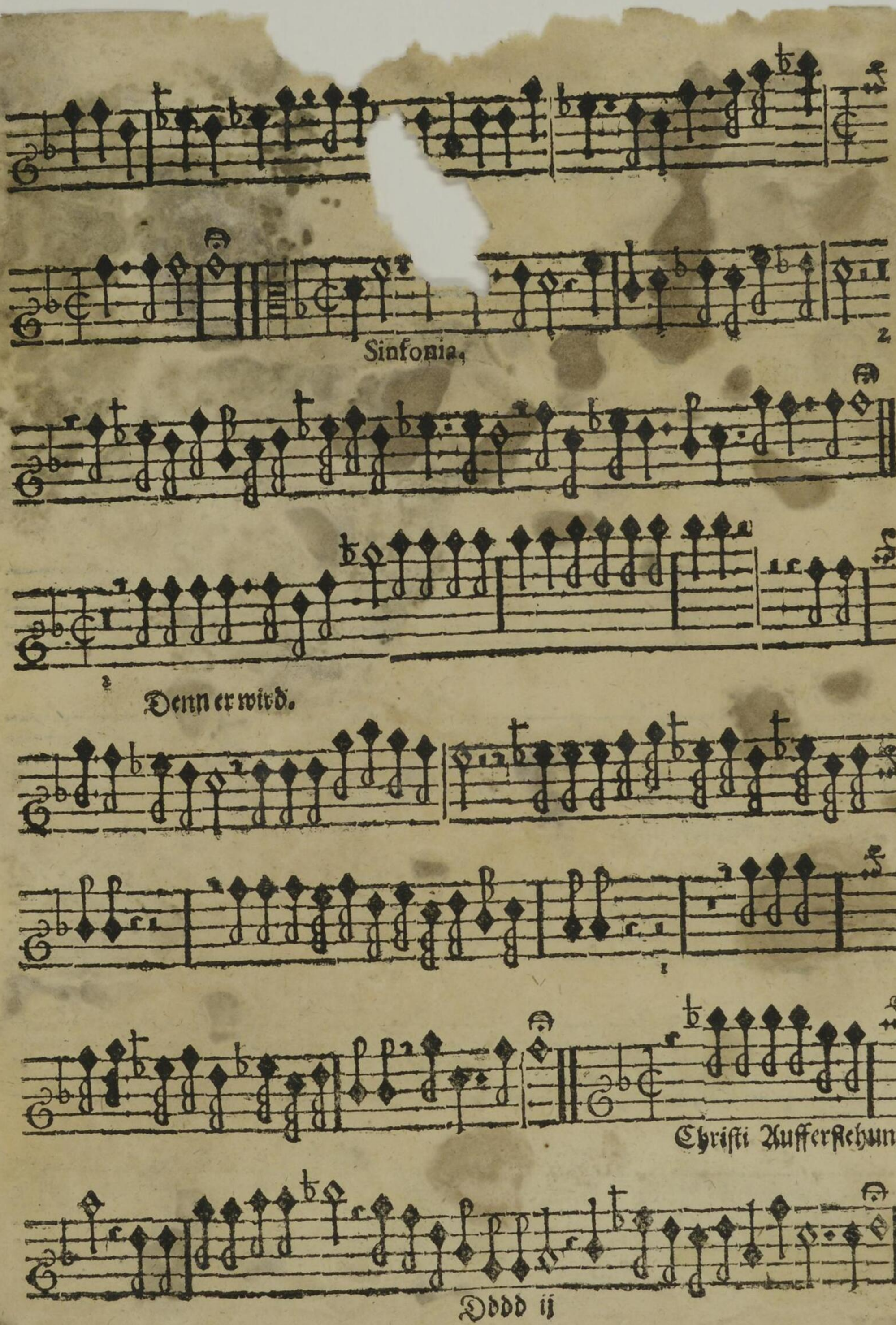
3

Sinfonia.

102

Wie Jonas der Prophet.

Er macht uns lebendig.



Sinfonia.

Denn er wird.

Christi Aufferstehung

103

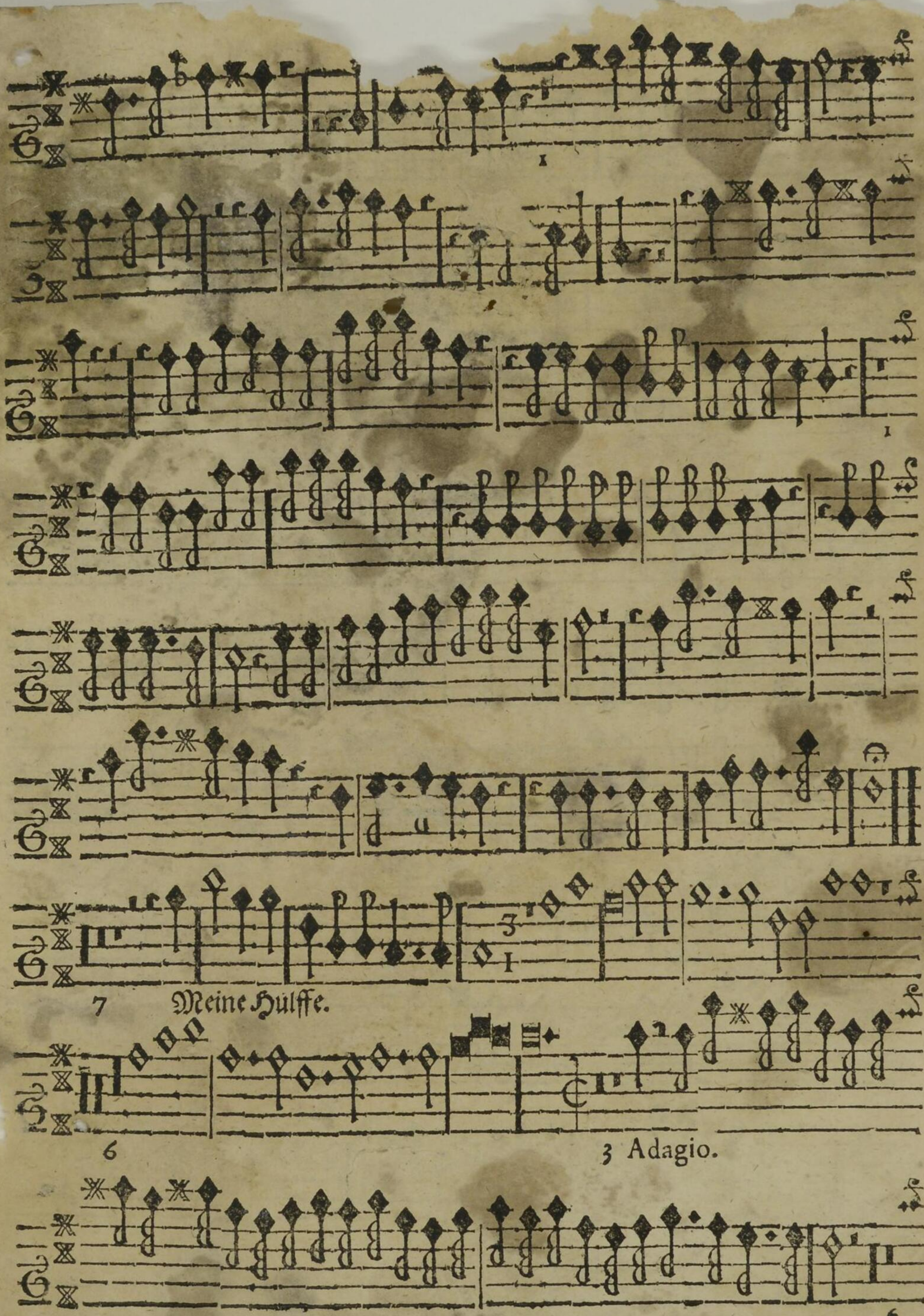
Halleluia.

Violini. 10.

Sinfonia.

Adagio.

HErr stärcke mich.


7 Meine Hülffe.
6
3 Adagio.
6

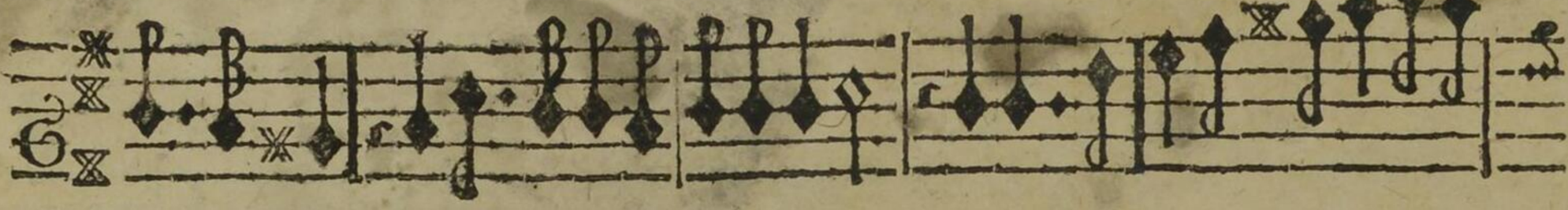
SLUB
Wir führen Wissen.
Musik in St. Georgen SCHWARZENBERG

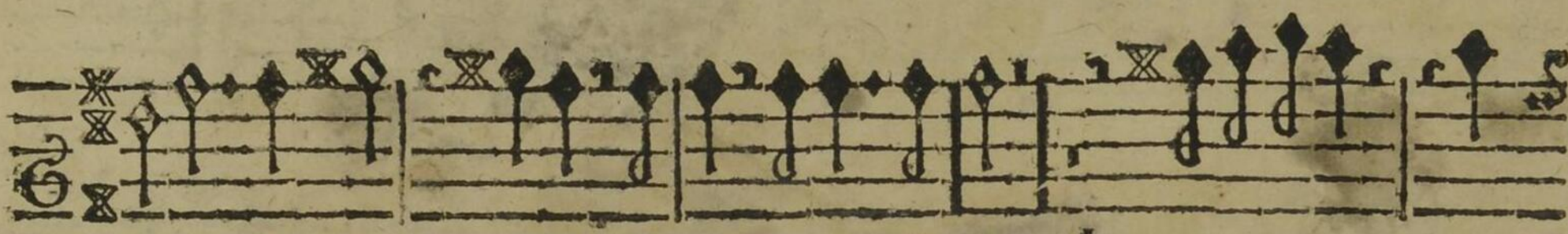
Violini.

11.

Sonia.

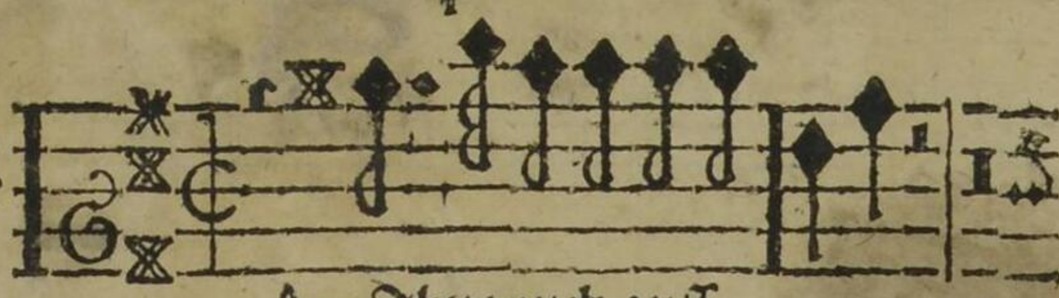
à 7. Was seh ich.





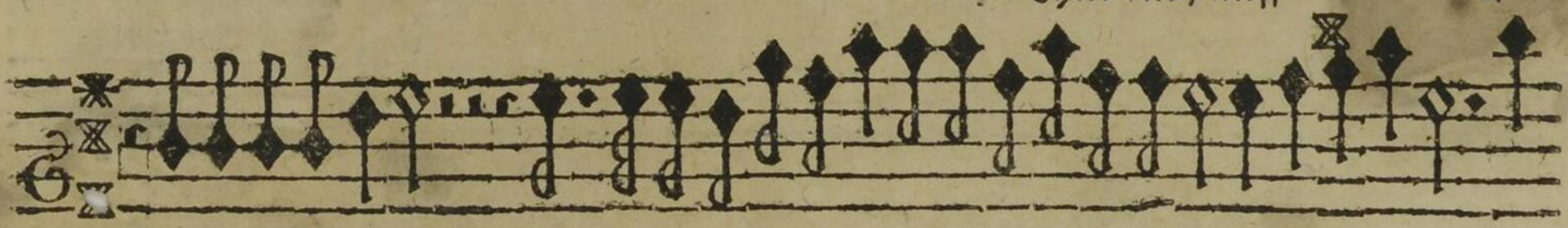
Repete Sinfon.

à 2. Voc. was sol mir Tacet.



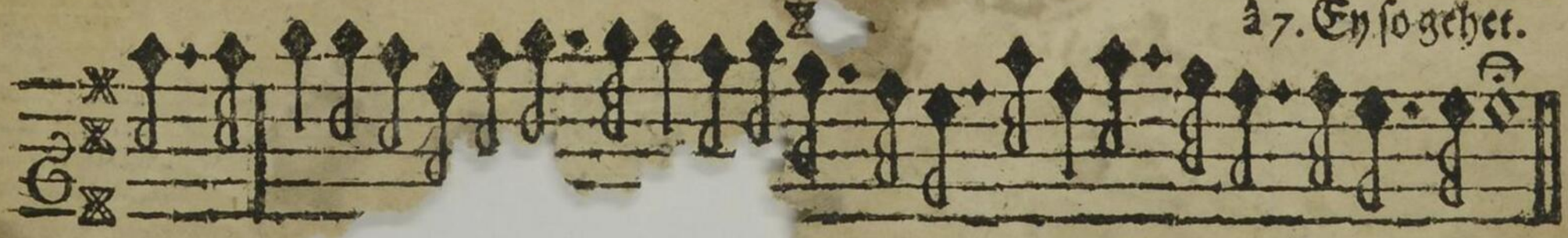
à 7: Thut euch auff.

2



Rep: Sinf. si plac.

à 7. Ey so gehet.



105

à 7. Amen HErr JEsu.