

Die südlichen Vorbefestigungen des Schlosses sind zierlichen terrassirten Gartenanlagen gewichen, aus denen ein Schlangenweg bei einem Taxusbaum vorbei direkt in den Grund führt. Die Gerichtslokale, das alte, mit 2 Rondelen versehene Gefängniß, die hübsche Reitbahn — liegen nahe dem westlichen Barackenthurm. Die zur Schmiede u. führende Pforte ist 1736, das lange Wirthschaftsgebäude neben letzterer (mit dem gräßlichen Namenszuge) 1771, die Schweizerei 1794 erbaut. Das im Herbst hinter Georginen fast versteckte Gärtnerhäuschen unweit der Schmiede birgt einen emeritirten Biedermann, dessen Münzsammlung recht sehenswerth und ansehnlich ist.

Die 15fenstrige, mit 6 dorischen Säulen geschmückte wohlausgestattete Restauration, die selbst gesteigerte Ansprüche vollständig befriedigt, hat freundliche Zimmer und einen schönen Gartensalon, Stallungen und sonstige Lokale zur Verfügung; der betriebsame Pächter veranstaltet öfters Konzerte und scheut kein Opfer für Herstellung eines behaglichen Komforts. — Der Landwirth möge von hier einen Abstecher zu dem Vorwerke (mit dem trefflichsten Viehbestand) machen, dessen Stallgebäude 25 Fenster- und Thüröffnungen zählt. — Eine erhebende Wirkung übt das Orchestrion im Pavillon (1316' über dem Meere), den man gern am Spätabende, wenn das Geräusch der zahlreichen Touristen verhallt ist, besucht. Wie gern erinnert man sich dann der Worte Philemons:

„Laßt uns zur Kapelle treten,
 Letzten Sonnenblick zu schau'n!
 Laßt uns läuten, knieen, beten
 Und dem alten Gott vertrau'n!“ (Faust.)

Von hier wallt man auf beschatteten schönen Gängen zu den verschiedenen reizenden Umschauplätzen, die meist von Hans Heinrich I. als solche markirt und mit Namen belegt sind, als Charlottenplatz, Schützenitz, Ludwigsfels und Louisenplatz, — dem distinguirtesten der romantischen Standpunkte, in dessen Nähe zwei Kommunikationen in den Grund, also zur alten Burg führen. Den Scheideblick nach all' den geschilderten Schönheiten richten wir vom felsumgürteten Riesengrabe aus, dessen Sagenkreis unsere anspruchlose Darstellung eröffnete. Eine ge-